

المخزن اللغوي

١١

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور إميل بدوي يعقوب

المجلد التاسع  
المحتوى  
جزء: ١-٥

المخزن اللغوي

دار الكتب العلمية

المعجز لمفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

إعداد  
الدكتور اميل بديع يعقوب

المجلد التاسع

المحتوى:

رجز: أ- ذ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضخيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher

الطبعة الأولى

١٤١٧م - ١٩٩٦م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٢٩٨ - ٣٦٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ ( ١ ٩٦١ )  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH  
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohitory st., Melkart bldg., 1st Floor.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القسم الثاني

الأرجاز

قافية الهمزة

### فصل الهمزة الساكنة

يُزْنَ مِنْ أَكْدَرِهَا بِالذَّعَاءِ    مَتَّصِبًا مِثْلَ حَرِيقِ الْقَصْبَاءِ  
الزَّجَز لَغِيلَانَ الرَّبْعِي فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٣/١٠ (حرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/٤ (ثور).

قَدْ لَحِقَتْ عُضْمَتُهَا بِالْأَطْبَاءِ  
انظر قافية «الأنساء».

فَأَقْبِلْنَ يَمْرُزَعْنَ مَزْعَ الطَّبَاءِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٦٨/١.

فَهُنَّ يَغِيْطُنَّ جَدِيدَ الْبَيْدَاءِ  
انظر قافية «بالرفاء».

تَمَّتْكَ الْأَعْرُ لَأَقَى الْعَرَاءِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٨/٤ (عرر)؛ وتاج العروس ١٢/١٣ (عرر).

\* يَا مَرْحَبًا بِحِمَارِ عَفْرَاءِ  
الرجز لعروة بن حزام في خزانة الأدب ٢٧٢/٧، ٢٧٣، ٤٥٧/١١، ٤٥٩؛ وشرح  
المفصل ٤٦/٩، ٤٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٩٢؛ والمنصف ١٤٢/٣.

كَأَنَّمَا صَوْتُ حَفِيفِ الْمَعْرَاءِ  
انظر قافية «عند الغلاء».

كَأَنَّمَا أَصْوَاتُهَا فِي الْمَعْرَاءِ  
انظر قافية «عند الغلاء».



غَيْرَهَا بَعْدِي مَرُّ الْأَنْوَاءِ نَوءُ الذَّرَاعِ أَوْ ذِرَاعِ الْجَوْزَاءِ  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٩٦/٨ (ذرع)؛ وتاج العروس ٨/٢١ (ذرع).

قَدْ لَحِقَتْ عُصْمَتُهَا بِالْأَطْبَاءِ مِنْ شِدَّةِ الرِّكَضِ وَخَلَجِ الْأَنْسَاءِ  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٤٠٦/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس (عصم).  
معزول شَذَّانِ حَصَاهَا الْأَقْصَاءُ  
انظر قافية «عند الغلاء».

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ بَتَلَمَاتِ كَجَذُوعِ الصَّبِيَاءِ  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٦/٨ (تلع)؛ والخصائص ١/٢٨٠؛ وتاج  
العروس ٤٠١/٢٠ (تلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١٥ (لقا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٤٢، ٨٦٦، ١٢٣٤.

أَمَسُوا فَقَادُوهُمْ نَ حَوْلِ الْمِيطَاءِ

انظر قافية «بغلاء الغلاء».

يُثْرَنُ مِنْ أَكْدَرِهَا بِالذَّقْعَاءِ

انظر قافية «القَصْبَاء».

فَهَنَ يَعْطِطَنَّ جَدِيدَ الْبَيْدَاءِ مَا لَا يَسْوَى عَبْطُهُ بِالرَّرْقَاءِ  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٨٧/١ (رفأ)؛ وتاج العروس ٢٤٧/١ (رفأ).

يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ

انظر قافية «الصَّبِيَاء».

بَاتَتْ وَبَاتُوا كَبَلَايَا الْأَبْلَاءِ

انظر قافية «كالأطلاء».

بَاتَتْ وَبَاتُوا كَبَلَايَا الْأَبْلَاءِ مُطْلَقَتَيْنِ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَاءِ  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٨٦/١٤ (بلا)؛ وتاج العروس (بلى).

أَمَسُوا فَقَادُوهُمْ نَ حَوْلِ الْمِيطَاءِ بِمَاتَتَيْنِ بَغْلَاءِ الْغَلَاءِ  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٩٨/١ (وطأ)، ١٣٢/١٥ (غلا).

كَأَمَّا صَوْتُ حَفِيفِ الْمَعْرَاءِ معزول شَذَّانِ حَصَاهَا الْأَقْصَاءُ  
صَوْتُ نَشِيشِ اللَّحْمِ عِنْدَ الْغَلَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٨٣/١٥ (قصا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٥٦/١٢ (حمم)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٣/٣٣؛ وتاج العروس (حمم).

صوت نشيش اللحم عند القلاء  
راجع الشاهد السابق. وانظر قافية «عند القلاء».

ردي ردي ورْدَ قَطَاةٍ صَمَاءُ  
انظر قافية «الماء».

مُقَفَا عَلَى الْحَيِّ قَصِيرِ الْأَظْمَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١/١١٦ (ظماً)، ١٥/١٩٦ (قفا)؛ وتاج العروس ١/٣٣٤ (ظماً)، (قفا).

نُمَّتَ فَاظَ مُرْفَهَا فِي إِدْنَاءٍ مُدَاخَلًا فِي طَوَلٍ وَأَعْمَاءِ  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٣/٤٩٢ (رفه)، ١٥/١٣٥ (غما)؛ وتاج العروس (رفه).

ردي ردي ورْدَ قَطَاةٍ صَمَاءُ كُذْرِيَّةٍ أَعْجَبَهَا بَرْدُ الْمَاءِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد).

حَتَّى إِذَا شَقَّ بِهِمَ الظَّلْمَاءِ

انظر قافية «الأثناء».

حَتَّى إِذَا شَقَّ بِهِمَ الظَّلْمَاءِ وَسَاقَ لَيْلًا مُرْجَحِنَ الْأُنْثَاءِ  
الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١٤/١١٥ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

نُمَّتَ فَاظَ مُرْفَهَا فِي إِدْنَاءِ

انظر قافية «وأعماء».

قَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرَ فَوْقَ الْأَصْوَاءِ

انظر قافية «العلياء».

غَيْرَهَا بِمَدْيٍ مَرُّ الْأَنْوَاءِ

انظر قافية «الجَوَازَاء».

قَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرَ فَوْقَ الْأَصْوَاءِ مُرْتَبِتَاتٍ فَوْقَ أَعْلَى الْعَلِيَاءِ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ١/٨٢ (رباً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٧١/١٤ (صوى). وانظر قافية «العلياء».

(١) وفيه كما في كتاب العين «القلاء» مكان «القلاء».

## كَالْكَلْبِ إِنْ قِيلَ لَهُ اخْسَأْ اخْسَأْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥ / ١ (خساً)؛ وديوان الأدب ٢٣٧ / ٤؛ وتاج العروس ٢١١ / ١ (خساً).

## فصل الهمزة المفتوحة

\* بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ لَا أَرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ  
انظر:

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ لَا أَرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ  
في قافية الألف اللينة.

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَعَتْ عِشَاءَ قَبِيعٍ لِرَاعِي غَنَمٍ كِسَاءَ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ ولسان العرب ٢٥ / ٨ (بيع)؛ وتاج العروس ٣٦٥ / ٢٠ (بيع)؛ والأضداد للأصمعي ص ٣٠؛ والأضداد لابن السكيت ص ١٨٤.

إِذَا الثَّرِيًّا طَلَعَتْ عِشَاءَ

انظر قافية «كساء».

أَنْتِ غَلَامًا كَالْفَنِيْقِ نَاشِئَا

انظر قافية «خاطنا».

أَنْتِ غَلَامًا كَالْفَنِيْقِ نَاشِئَا أَبْلَجَ فَيِّقًا كَذُوبًا خَاطِنَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨٢ / ٥.

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ

انظر:

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَآ لَا أَرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَأْ  
في قافية الألف اللينة.

## فصل الهمزة المضمومة

فِي إِثْرِ حَيٍّ كَانَ مُسْتَبَاوَهُ

انظر قافية «مِثَاوَهُ».

عَمَلٌ قَدْ شَنَجَتْ عِلْبَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٦.

فِي إِفْرِحِي كَانَ مَسْبَاؤُهُ حَيْثُ تَحْكِي الْجِنُّ أَوْ مِسْبَاؤُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَهُ افْتَجَاؤُهُ

انظر قافية «أثناؤه».

يَرْمِي بِأَنْقَاضِ السَّرَى أَرْجَاؤُهُ

انظر قافية «هياؤه».

وَبَلَدٍ مُّغْبَرَةٍ أَرْجَاؤُهُ

انظر قافية «سماؤه».

هَابِي الْعَشِيِّ دَبَسَ ضَحَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٥، ٣٩٥/٨؛ ولسان العرب ٩٧/١٠ (دسق)، ٤٧٤/١٤ (ضحا)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٢٥ (دسق).

وَلَمْ تَكْأَذْ رُجْلَتِي كَأَدَاؤُهُ

انظر قافية «ماؤه».

يَحْضُرِي شَاقَهُ بُدَاؤُهُ

انظر قافية «كلأؤه».

فَفَتَّهَا وَهِيَ لَكَ الْفِدَاءُ إِنَّ غِنَاءَ الْإِبِلِ الْخُدَاءُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٦٤، ١٠٤٧.

يَعْجَلُ قَبْلَ بَسْرِهَا سَدَاؤُهَا

انظر قافية «فداؤها».

وَعَادَكَ أَنْ تَلْقَاهَا الْعَدَاءُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢/٢١٤.

وَجَارَةٌ لِي لَا يُخَافُ دَاؤُهَا

انظر قافية «فتاؤها».

يَعْجَلُ قَبْلَ بُسْرِهَا سَدَاؤُهَا فَجَارَةُ السَّوْءِ لَهَا فِدَاؤُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا).

فَفَتَّهَا وَهِيَ لَكَ الْفِدَاءُ

انظر قافية «الحداء».

مُشْتَبِّهِه مِثْلَهُ تَهْـاؤُهُ إِذَا ارْتَمَى لَمْ يُدْرَ مَا مَبْدَأُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٤١٢/٣ (مبد)، ٢٧٢/١٥ (مدى)؛  
والمختص ٧٧/١٦؛ وتاج العروس (مدى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/١٣ (تبه)؛  
وتهذيب اللغة ٣٩٦/٦، ٢٢١/١٤؛ وتاج العروس (تبه).

وَبَلَدٍ عَارِيَةٍ أَعْرَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه<sup>(١)</sup> ص ٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا).

أَوْ مُجَنِّحٌ عَنْهُ عُرِّيَتْ أَعْرَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٥ (عرا)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥٩/٣.

نَفَّشَى قَرَى عَارِيَةٍ أَقْرَاؤُهُ

انظر قافية «أعراؤه».

هَاتِكُنْهُ حَتَّى انْجَلَّتْ أَكْرَاؤُهُ

انظر قافية «أحناؤه».

بِالْجِدِّ حَيْثُ ارْتَقَبْتُ مَعْرَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/١ (رقب).

وَالسَّيْرُ مُحْزَوِّزٌ بِنَا أَحْزِيْزَاؤُهُ

انظر قافية «زيزاؤه».

وَالسَّيْرُ مُحْزَوِّزٌ بِنَا أَحْزِيْزَاؤُهُ نَاجٍ وَقَدْ زَوَّزَى بِنَا زِيْزَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٥٥/١ (حزأ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٥؛  
وتاج العروس ١٩١/١ (حزأ)؛ وبلا نسبة في المختص ٦٥/١٦؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٤ (زوى).

كَاتَهَا فِي الدَّارِ خُنْفُسَاءُ

الرجز بلا نسبة في المختص ٥٩/١٦.

يَخْسَرُ طَرْفَ عَيْنِهِ فَضَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ١٨٨/٤ (حسر)؛ وتهذيب اللغة

٢٨٦/٤.

(١) والرواية فيه: «وبلد عامية أعماءه».

ليس امرؤ يمضي به مضاًؤه

انظر قافية «دهاؤه».

واجتناب قبضاً يلتظي التظاؤه

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٨/١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٥/١ (جوب).

حَلَقُ جَدَّعَهُ الرُّعَاءُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٨ (جدع)؛ وتاج العروس ٤١٦/٢٠ (جدع).

نَفَّسَى قَرَى عَارِيَةَ أَقْرَاؤُهُ تَخْبُو إِلَى أَضْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب ٥٢٨/١ (صلب)، ٢٨٨/١٥ (معي)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٢٥٠، ١٢/١٩٦؛ وتاج العروس ٣/٢٠٢ (صلب)، (معا)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٥/٢٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٤؛ والمخصص ١٠/١١٢؛ وأساس البلاغة  
(معي)، (جبا)؛ ولسان العرب ١٤/١٦٠ (حيا).

\* يَاعَنْزُ هَذَا شَجَرٌ وَمَاءٌ عَاعَيْتُ لَوْ يَنْفَعُنِي الْعَيْمَاءُ  
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٩٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٢؛ والمقاصد  
النحوية ٤/٣١٣.

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سَقَاؤُهُ

انظر قافية «قلاؤه».

تَجَبَّوْا إِلَى أَضْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ وَالرَّمْلُ فِي مَعْتَلَجٍ أَنْفَاؤُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٤؛ وكتاب العين  
٢/٢٦٨، ٣/٣٠٩؛ والمخصص ١٠/١١٢.

كَأَنَّهُ حِينَ وَهَى سَقَاؤُهُ وَانْحَلَّ مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ مَاءُ  
حَمٍّ إِذَا أَحْمَشَسَهُ قَلَاؤُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٨٨ (حمش)؛ وتاج العروس ٩/٨٩ (كبد)،  
١٧/١٦٠ (حمش)، (وهى).

بَحْضَرِي شَاقَهُ بُدَاؤُهُ لَمْ تَلْهِهِ الشُّوقُ وَلَا كَلَاؤُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٦٨ (بدا)؛ وتاج العروس (بدى).

(١) وفيه «التظاؤها» مكان «التظاؤه».



كَأَنَّهُ حِينَ وَمَى سَقَاؤُهُ      وَانْحَلُّ مِنْ كُلِّ سَمَاءٍ مَأْوُهُ  
انظر قافية «فَلَاؤُهُ».

خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَمَى سَقَاؤُهُ      وَمَنْ هُرَيْقٍ بِالْفَلَاةِ مَأْوُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/١٥ (وهى).

وَلَمْ تَكْأَدْ رُجْلَتِي كَأْدَاؤُهُ      هَيْهَاتَ مِنْ جَوْزِ الْفَلَاةِ مَأْوُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣، ٤؛ ولسان العرب ٣٧٤/٣ (كأد)؛ والمختصص ١١٢/١٠؛ وتاج العروس ٨٩/٩ (كأد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٦/١٠.

قَلْتُ وَلَمَّا أَدْرِ مَا أَسْمَاؤُهُ

انظر قافية «دَاؤُهُ».

\* وَبَلَدٌ قَالِصَةٌ أَمْوَاؤُهَا      تَسْتَنْ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا  
كَأَنَّمَا قَدْ رُفِعَتْ سَمَاؤُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/١٣ (موه)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ ورصف المباني ص ٨٤؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٠/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٨/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٣٧؛ وشرح المفصل ١٥/١٠؛ والممتع في التصريف ٣٤٨/١؛ والمنصف ١٥١/٢؛ والمختصص ١٠٦/١٥؛ وتاج العروس (موه).

\* وَيَلِدُ مُغْبِرَةً أَرْجَاؤُهُ      كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ والأشباه والنظائر ٢٩٦/٢؛ وخزانة الأدب ٥٥٨/٦؛ وشرح التصريح ٣٣٩/٢؛ وشرح شواهد المغني ٩٧١/٢؛ ولسان العرب ٩٨/١٥ (عمى)؛ ومعاهد التنصيص ١٧٨/١؛ ومغني اللبيب ٦٩٥/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٥٧/٤؛ وتاج العروس ٨٩/٩ (كبد)، (عمى)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢١٦/١؛ والإنصاف ٣٧٧/١؛ وأوضح المسالك ٣٤٢/٤؛ وجواهر الأدب ص ١٦٤؛ وسر صناعة الإعراب ٦٣٧، ٦٣٦/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٤١٤؛ وشرح المفصل ١١٨/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٢.

وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاؤُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ٩٨/١٥ (عمى)؛ ومقاييس اللغة ١٣٤/٤؛ وتاج العروس ٤٨٧/٩ (نفذ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/٣؛ والمختصص ١١٧/١٠.

يَرْكَبْنِي تَيْمًا وَمَا تَيْمًاوُهُ يَهْمَاءُ يَذْعُو جِئَهَا يَهْمًاوُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤ ؛ وتاج العروس ١٩١/١ (جزأ).

بَا عَنَزُ هَذَا شَجَرٌ وَمَاءُ

انظر قافية «اليعباء».

يَرْكَبْنِي تَيْمًا وَمَا تَيْمًاوُهُ

انظر قافية «يهماؤُهُ».

كَأَنَّهُ إِذْ فَاجَأَهُ افْتَجَاوُهُ ائْتَاءُ لَيْلٍ، مُغْدِفٍ أَتْنَاوُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١ (فجأ).

هَاتِكُكُهُ حَتَّى انْجَلَّتْ أَكْرَاوُهُ عَنِّي وَعَنْ مَلْمُوسَةٍ أَخْنَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (هتك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٠ (هتك)، ٢٢١/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦ ؛ وتاج العروس (هتك).

وَجَارَةٌ لِي لَا يُخَافُ دَاوُهَا عَظِيمَةٌ جُمْتُهَا فَنَّاوُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا).

لَيْسَ امْرُؤٌ يَمْضِي بِهِ مَضَاوُهُ إِلَّا امْرُؤٌ مِنْ فَتْكِهِ دَهَاوُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٣ (فتك).

• يَرْمِي بِأَنْقَاضِ الشَّرَى أَرْجَاوُهُ هَيْهَاتَ مِنْ مُنْخَرِقٍ هَيْهَاوُهُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وشرح المفصل ٤/٦٨؛ والمحتسب ٢/٩٣؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٨٣؛ وتاج العروس ٩/٨٩ (كبد)، (هتك)؛ وللمعاج في لسان العرب ١٥/٣٧٥ (هيا)، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٤٣.

مَشْتَبِهَةٌ مُتَيَّيَّةٌ تَيْهَاوُهُ

انظر قافية «ميداؤُهُ».

إِنْ صَابَ مَيْمًا أَتَنَقَّتْ جَوَاوُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٥٧ (جوا)؛ وتاج العروس (جوى).

قَلْتُ، وَلَمَّا أَذِرْ مَا أَسْمَاوُهُ سَفَمُ الْمَهَارَى وَالشَّرَى دَوَاوُهُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٧ (سعم)؛ وتاج العروس (سعم).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

«الْحَقَّةُ حَتَّى انْجَلَّتْ ظَلَمَاءُ».

كَأَنَّهُا وَقَدْ رَأَاهَا الرِّوَاءُ

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٢٩٥/١٤ (رأى).

بَنُو عَلِيٍّ كُلُّهُمْ مَوَاءُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٥ (علا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٨٩.

وَبَلَدَةٌ قَالَصَةِ أَنْوَأُهَا

انظر قافية «سماؤها».

وَبَلَدَةٌ قَالَصَةِ أَنْوَأُهَا يَسْتَنُّ فِي رَأْدِ الضُّحَى أَفْيَاؤُهَا

انظر قافية «سماؤها».

فَطَبِيءٌ مَا طَبِيءٌ مَا طَبِيءٌ شَبَّاهُمْ إِذْ خَلَقَ الْمُشَبَّيُّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١ (شياً)؛ والمختص ٢١/١؛ وتاج العروس

٣٠٢/١ (شياً).

فَطَبِيءٌ مَا طَبِيءٌ مَا طَبِيءٌ

انظر قافية «المشئ».

## فصل الهمزة المكسورة

تَجَرُّ بِالْأَفْوَنِ فِي أَدْنَاهَا جَرَّ الْعَجُوزِ جَانِبَيْ خَبَائِهَا

انظر قافية «خفائها».

كَأَنَّهُا صَقْعَاءُ فِي مَرَبَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١ (رباً)؛ وتاج العروس ٢٣٨/١ (رباً).

كَأَنَّهُ بِالسَّهْبِ أَوْ حِرْبَائِهِ

الرجز للعجاج في المختص ٦٤/١٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ ولأبي النجم في

كتاب الجيم ٢٠٩/١؛ وبلا نسبة في المختص ٦٤/١٦.

يَا لَكَ مِنْ عَيْثٍ وَمِنْ إِنْءٍ يَعْقِبُ بِالْقَتْلِ وَبِالسَّبَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٤ (ثأى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛

ومقاييس اللغة ٣٩٩/١، والمختص ٩١/٥؛ ومجمل اللغة ٣٧٧/١؛ وتاج العروس

(ثأى).

عَرِشٌ تَحِنُّ الرِّيحُ فِي قُصْبَائِهِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢٠٩/١.

يَمُورُ فِي الْحَلْقِي عَلَى عِلْبَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المختص ٦٣/١٦.

بَا لِكَ مِنْ عَيْثُ وَمِنْ إِثَاءِ

انظر قافية «بالسَاءِ».

زَمَزَمَةُ الْمَجُوسِ فِي أَحْبَائِهَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣١/٥، ١٣٢؛ والمختص ١٣٧/٢، ١٣٥/١٥، ١٢٧/١٦ ولسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).

قَدْ كُنْتُ وَعَزْتُ إِلَى عَلاءِ فِي السَّرِّ وَالْإِمْلَانِ وَالنَّجَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٥ (وعز)؛ وكتاب العين ١٤١/٢، ٢٠٦؛ وتاج العروس ٣٧٤/١٥ (وفز). وانظر قافية «والدلاء».

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ

انظر قافية «الأعداء».

فَوُرِدَتْ قَبْلَ إِنِّي ضَحَائِهَا

انظر قافية «خرشائها».

مَنْحَتَنِي مِنْ أَخْبَثِ الْفَدَاءِ عُجْرَ النَّوَى، قَلِيلَةَ اللَّحَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٥ (فدى)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١٤.

فَبَالَ وَالسَّرِيَالَ مِنْ أَحْسَائِهِ فِي مَوْضِعِ الْكَاهِلِ مِنْ مَلْحَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المختص ٤٤/١٦.

يَفِيضُ عَنْهُ الرَّئُوءُ مِنْ وَحَائِهِ

الرجز لأبي النجم في المختص ١٤٤/١٥؛ ولسان العرب ٣٨٢/١٥ (وحي)؛ وتاج العروس (وَحَى).

• يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْجَلِ وَاللَّهَاءِ  
أَنْشَبَ مِنْ مَأْشَرٍ جِدَاءٍ

الرجز لأبي مقدم الراجز في سمط اللآلي ص ٨٧٤؛ وشرح الأشموني ٦٥٩/٣؛  
والمختصص ١٥٧/١، ١٣١/١١، ١٥٢/١٥؛ وله أو لأعرابي في البادية في الدرر  
٢٢٢/٦؛ والمقاصد النحوية ٥٠٧/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٧٤٦/٢؛ والخصائص  
٢٣١/٢، ٣١٨؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٢٨؛ ولسان العرب ١٤١/٣ (حدد)، ٣١١/٦  
(شيش)، ٢٦٢/١٥ (لها)؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/٦؛ وديوان الأدب  
٣٨١/٣؛ وتاج العروس ٢٤٠/١٧؛ (شيش)، (لها).

جَابَتْ عَلَيْهِ الْحَبْرَ مِنْ رِدَائِهَا

انظر قافية «أنسانها».

جَرَّ العُرُوسِ الثَّنِيَّ مِنْ رِدَائِهَا

الرَّجَزُ لَجْرِيرٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٨٧/٤ (عفر)؛ وتاج العروس ٤٢٠/١ (لجأ)؛ ولم  
أقع عليه في ديوانه.

• لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَجَاءِ وَلَوْ تَوَالَّتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

الرجز بلا نسبة في الدرر ٧٩/٣؛ وشرح الأشموني ٢١٧/١؛ وشرح التصريح  
٣٣٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٩٤؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٩٨؛ والمقاصد النحوية  
٦٧/٣؛ وجمع الهوامع ١٩٥/١.

يَعْتَشِي إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ ثُمَّ غَدَا يَجْمَعُ مِنْ غَدَائِهِ

الرَّجَزُ لِأَبِي النِّجْمِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦٢/١٥ (عشا).

مَنْحَتْنِي مِنَ أَحْبَبِّ الْفَدَاءِ

انظر قافية «اللحاء».

• لَمْ يُنْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ غَيْرَ أُنَافِيهِ وَأُرْمَدَائِهِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٦٠/٢؛ ولسان العرب ١٨٥/٣ (رمد)،  
٦١/١٤ (أيا)، ١١١ (ثرا)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٩؛ والمختصص  
٤١/١١، ٧٦/١٦؛ وتاج العروس (ثرى).

وَقَدْ شَفَقْتُهُ وَخَدَّهَا مِنْ دَائِهِ

انظر قافية «نزائه».

## وهبته من أمة سؤداء

انظر قافية «جملاء».

لم أقضِ حتى ارتحلْتُ شَهْلَانِي من العَرُوبِ الطفلة الغنَاءِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٤/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١، ١١٥٧؛ والاشتقاق  
ص ٤٤٣، ٥٢٤؛ والخصائص ١٢٧/٢؛ والمختصص ٢٢٣/١٢؛ ولسان العرب ٣٧٣/١١ (شهل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (شهل).

لا يعرفون الدَّهْيَ من دهائِها أو يأخذ الأرض على يديائِها  
الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٣٨٦/٦؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٧٦/١٤ (دها).

يحفر بالمنسم من فرقائِها ومرة بالحد من مجذائِها  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/١١؛ وبلا  
نسبة في تاج العروس (جذو).

فراح يخذوها على أكسائِها يضفها ضفا على اندرائِها  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٧٢/١١؛ ولسان العرب ٢٠٧/٩ (ضفف)؛ وتاج  
العروس ٥٧/٢٤ (ضفف).

## حتى ترى العُلبة في إذرائِها

انظر قافية «رشائِها».

## ثم انتحى يحضر في العراءِ

انظر قافية «الكساء».

## الضَّق من ريش على غرائِها

انظر قافية «إشلاء».

يَجَاوِرُ الحَوْضَ إلى إزائِها رشفاً بِمَخْضُوبَيْنِ من صفرائِها  
الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشب).

## كأئِها وقد رآها السرائِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٤ (صنبر).

(١) وفيه «الحسناء» مكان «الغنياء».



شَدًّا إِلَى التَّمْقِيبِ مِنْ وَرَائِهَا

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ٨٤/٤.

دُهْمًا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي زُهَائِهَا لَا تَزْهَبُ الذُّنْبَ عَلَى أَطْلَاتِهَا

وَأَنَّ أَحَالَ اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول)، ٢١٠/١٢ (دهم)، ٣٦٣/١٤

(زها)، ١٣/١٥ (طلبي)؛ وتاج العروس (حول).

مَا يَبْنُ صُبُورٍ إِلَى إِذَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٠/٤ (صنبر)، ٣٣/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٠/١٢، ٢٨٣/١٣؛ والمختص ٥١/١٠؛ وتاج العروس ٣٥٥/١٢ (صنبر).

يَجَاوِرُ الْحَوْضَ إِلَى إِذَا

انظر قافية «صفرائه».

قَدْ رَجَعَ الْحَوْضُ إِلَى إِذَا

انظر قافية «إلى نسائه».

وَقَدْ شَفَّنَهُ وَخَدَّهَا مِنْ دَائِهِ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ وَمِنْ نَرَائِهِ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشب).

قَبْلَ دُنُو الْأُنْقِ مِنْ جَوَزَائِهِ

الرجز بلا نسبة في مقياس اللغة ١١٥/١.

إِذَا عَلَا الزُّيْرَاءُ مِنْ زِيَرَائِهِ

الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٨٠/٢.

فَرَّاحٌ يَحْدُوها عَلَى أَكْسَائِهَا

انظر قافية «اندرائها».

ثُمَّ انْتَحَى يَحْضُرُ فِي الْعَرَاءِ تَعَلَّعَ الْمَجْنُونُ فِي الْكِسَاءِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١١٩ (خلع)؛ ولسان العرب ٥١٤/٣ (نفذ)؛

وأساس البلاغة (خلع).

تَجَرَّدَ الْمَجْنُونُ مِنْ كِسَائِهِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٧/١٩ (نفذ).

نموي كلابُ الحيِّ من عُوائِها وتحمِلُ المُنْجِرَ في كِسائِها  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٨/١١؛ والمخصص ١٩/٨؛ ولسان العرب  
١٥٩/٥ (مجر)؛ وتاج العروس ٨٩/١٤ (مجر).

ومنهلٍ من الأنيس نائسي شبيه لون الأرض بالسماءِ  
داوَيْته برَجَّعٍ أبلاءٍ إذا انْفَعَشْنَ ملثَّ الإنماءِ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ١٩٢/٢ (ملث)، ٨٦/١٤ (بلا)، وتهذيب  
اللغة ٢٩/٨؛ وتاج العروس ٥٢٣/٢٢ (صبخ)، (بلى).

\* جابَتْ عليه العِبرَ من ردايها وَعَتَكَ البَوْلَ عَلَى أنْسائِها  
وَذَكَرْتَ تَقْتَدُ بِرَدِّ مائِها

الرجز لجبر بن عبد الرحمن في شرح أبيات سيويه ٢٨٥/١؛ وتاج العروس (عتك)؛  
ولأبي وجزة الفقعسي في معجم البلدان ٣٧/٢ (تقتد)؛ ولأحد الاثنين في المقاصد النحوية  
١٨٣/٤؛ وتاج العروس ٨/٩ (قتد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٢ والكتاب  
١٥١/١؛ وتهذيب اللغة ١٧/٩، ٢٢٦/١٥.

قَدْ رَجَعَ الحَوْضُ إِلَى إِزائِهِ كَرَجَعَةِ الشَّيْخِ إِلَى نَسائِهِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١/٣؛ وأساس البلاغة (رجع).

بِشَنِجٍ مُوَوَّرٍ الْأَنْسَاءِ

انظر قافية «الأحشاء».

مَا بَيْنَ رُفْعَيْهَا إِلَى حَيائِها أَقْمَرُ قَدْ نِيطَ إِلَى أَحْشائِها  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٢، ١٠٥٣.

بِشَنِجٍ مُوَوَّرٍ الْأَنْسَاءِ حَابِي الضُّلُوعِ خَفِيَ الْأَحْشَاءِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٧؛ وتاج  
العروس ٢٤٦/٢٥ (خفق).

فَجَالِ وَالسَّرْبَالُ مِنْ أَحْشائِهِ

انظر قافية «ملحاته».

حَتَّى تَرَى الْعُلْبَةَ مِنْ إِذْرَائِها يَرْعُفُ أَغْلاها مِنْ امْتِلَائِها  
إِذَا طَوَى الكَفَّ عَلَى رِشائِها

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ١٢٣/٩ (رعف)؛  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٩/٢٠

وتهذيب اللغة ٣٤٨/٢ وتاج العروس ٣٥٤/٢٣ (رفع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٢؛ وأساس البلاغة (رفع).

### وَالْخَضِرُ الشُّطَّاحُ مِنْ حَرَشَائِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٨١/٦ (حرش)؛ وتاج العروس ١٣٩/١٧ (حرش).

فَوَرَدَتْ قَبْلَ إِنْسِي ضَمَائِهَا تَفَرَّشَ الْحَيَّاتِ فِي خَرَشَائِهَا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٥٨٧/٤ (عفر)؛ وسمط اللآلي ص ٩٦٧؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٤٢٤؛ والتنبيه والإيضاح ١٧١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠/١٤ (أنى)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٢/١٥.

يَعْمَى إِذَا أَظْلَمَ مِنْ عِشَائِهِ

انظر قافية «غدايه».

قَطَعْتُهَا بِرَجْجٍ أَبْلَاءٍ إِذَا اغْتَمَسْنَ مِلْثَ الظُّلْمَاءِ

بِالْقُومِ لَمْ يَصْبُغْنَ فِي عِشَاءٍ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٤٣٩/٨ (صبغ)؛ وتهذيب اللغة ٢٩/٨؛ وتاج العروس ٥٢٣/٢٢ (صبغ).

وَرَدَّتْهُ وَاللَّيْلُ فِي أَغْشَائِهِ

انظر قافية «أظمايه».

تَعَمُّجَ الْحَبَّةِ فِي غِشَائِهِ

الرجز لأبي النجم المجلي في المخصص ٢٨/١٦، ٦٣.

وَمِنْهُلٍ أَقْفَرٍ مِنَ الْقَائِيهِ وَرَدَّتْهُ وَاللَّيْلُ فِي غِشَائِهِ

الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠١/٩.

يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ

انظر قافية «حدايه».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَوَاصِيهَا

انظر قافية «التوانيها».

إِنَّ الْحُتَاتِ عَادَ فِي عِطَائِهِ

انظر قافية «تقيائه».

يَوْمٌ مِنَ الثُّرَّةِ أَوْ فَدَعَائِهَا يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَنْزِ مِنْ وَجْمَائِهَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٢٩؛ ولسان العرب ٨/٢٤٦ (فدع)؛ وتاج  
العروس ٢١/٤٧٨ (فدع).

يَوْمٌ مِنَ الثُّرَّةِ أَوْ فَدَعَائِهَا

انظر قافية «وجمائها».

إِذَا لَوَى الْأَجْدَعُ مِنْ صَمْعَائِهِ مُنْتَفِلاً أَوْ هَمَّ بِانْتِفَائِهِ  
صَاحَ بِهِ عَشْرُونَ مِنْ رَعَائِهِ  
الرجز لأبي النجم العجلي في تهذيب اللغة ٢/٦١؛ ولسان العرب ٨/٢٠٧ (صمع)؛  
وتاج العروس ٢١/٣٥٧ (صمع).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا

انظر قافية «جوائها».

إِذَا لَوَى الْأَجْدَعُ مِنْ صَمْعَائِهِ

انظر قافية «رعائِهِ».

بِحَشَبِ أَثْلَعٍ فِي إِصْفَائِهِ

انظر قافية «أظمائِهِ».

تَجَرُّ بِالْأَمْوَنِ مِنْ أَدْنَائِهَا جَرَّ الْعَجُوزِ الثَّيَّ مِنْ جَفَائِهَا  
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٧٤؛ وتاج العروس  
١٠/٣٩٥ (جرر)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٦؛ وانظر قافية «خبائها».

يَنْفِي ضِبَاعَ الْقُفِّ مِنْ حِفَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في تهذيب اللغة ٥/١٢٥.

كَانَ الَّذِي يَشْخَصُ مِنْ رُؤَائِهِ كُلْمَعَةً بِالثَّوْبِ مِنْ خَفَائِهِ  
الرجز لأبي النجم في كتاب الجيم ٢/٨٠.

تُجَرُّ الْأَمْوَنَ مِنْ أَدْنَائِهَا جَرَّ الْعَجُوزِ الثَّيَّ مِنْ خَفَائِهَا  
الرجز لعمر بن لجأ في ديوانه ص ١٥١؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في  
المخصص ١٢/١٦. وانظر الرجز التالي.

تَجْرُ بِالْأَفْوَينِ مِنْ إِذْنَائِهَا جَرَّ الْمَجْزُورِ جَائِئِي خَفَائِهَا  
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٢٦/٤ (جرر)، ٥٨٧  
(عفر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٤/١٠؛ وتاج العروس ٤٢٠/١ (لجأ)، ٣٩٥/١٠ (جرر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٧١/٢.

والأعوج الضَّاجع من إكفائِها

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٥/١.

الصق من ريش على غرائِهِ والطَّم كالسَّامي إلى ارتقائِهِ  
انظر قافية «إشلائِهِ».

ثُمَّ حَطَطْنَا الْجُلَّ ذَا الْحِقَاءِ

انظر قافية «الحِئَاءِ».

يَنْفِي ضِبَاعَ الْقَفِّ مِنْ حِقَائِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٩٠/١٤ (حقا)؛ وتاج العروس (حقا).

تُجَرَّرُ الْأَفْوَينَ مِنْ أَذْقَائِهَا

انظر قافية «خفائِها».

يَحْفَرُ بِالْمَنْسَمِ مِنْ فِرْقَائِهِ

انظر قافية «مجدائِهِ».

وَمِنْهُمْ لِي أَقْرَبُ مِنَ الْقَائِهِ

انظر قافية «غشائِهِ».

قُلْتُ لَشَيْئَانِ أَذُنُ مِنْ لِقَائِهِ

انظر قافية «شوائِهِ».

يَسْتَنْفِجُ الْخِزَّانَ مِنْ أَمْكَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٢ (نفج)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٦ (نفج).

قَطَعْتَهَا بِرُجْمٍ أَبْلَاءِ

انظر قافية «عشائِهِ».

ومنهل من الأنيس نائي داويته برجج أبلاء  
انظر قافية «الإساء».

يرعف أعلاها من امتلاتها  
انظر قافية «رشائها».

ومنهل من الأنيس ناء شبيه لوان الأرض بالسماء  
داويته برجج أبلاء  
انظر قافية «الإساء».

فصافت أعصل من أبلائها  
انظر قافية «ظلماتها».

\* مِنْ لَدُ شَوْلَا فَاِلَى اِنْلَائِهَا

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١٠١/٤، ٨/٣٥؛ والكتاب ١/٢٦٤؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٤ (لندن)؛ ومعني اللبيب ٢/٤٢٢؛ والمقاصد النحوية ٢/٥١؛ ومعجم الهوامع ١٢٢/١.

حتى ترى العلبة من إذرائها يرعف أصلاها من امتلائها  
انظر قافية «رشائها».

وعازب نَوَّرَ فِي خَلَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في مقاييس اللغة ٤/٣١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٩٧ (عزب)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٤٨؛ وتاج العروس ٣/٣٦٤ (عزب).

قد كنت أوهزت إلى العلاء بأن يَحِقَّ وَذَمَّ السَّدْلَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٣٠ (وعز)، ١٠/٤٩ (حقيق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٢، ٣٨٣؛ وتاج العروس ١٥/٣٧٤ (وعز)، ٢٥/١٨١ (حقيق). وانظر قافية «والنجاه».

تهمزها الكف على انطوائها هَمَزَ شَمِيبِ الْغُرَفِ مِنْ عَزْلَائِهَا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتهذيب اللغة ٨/١٠٢؛ ولسان العرب ٩/٢٦٥ (غرف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٠٤ (غرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٨.

أصق من ريش على غرائه والطَّمُ كَالسَّامِي إِلَى ارْتِقَائِهِ  
يقرُّهُ بِالزَّجْرِ أَوْ إِشْلَائِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٢/٣٧١ (طمم)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٠٧؛ وتاج العروس (طمم).



مِنْ ذُبْحِ التَّلْعِ وَغُصْلَاتِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة<sup>(١)</sup> ص ١٢٣٣ .

هَادٍ وَلَوْ جَارَ لِحَوْصَلَاتِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في جمهرة اللغة ص ١١٧٨ ؛ والمخصّص ٨/ ١٣٢ ؛ وتاج العروس (حصد) .

لَا تَرَهَبُ الذُّبَّ عَلَى أَطْلَانِهَا

انظر قافية «ورائها» .

قَدْ عَلِمْتُ أُمُّ أَبِي السَّنَلَاءِ

انظر قافية «الخواء» .

قَدْ كُنْتُ أَوْعِزْتُ إِلَى الْعَلَاءِ

انظر قافية «الدَّلاء»، وقافية «والنجاء» .

وَهَبْنَاهُ مِنْ أَمَةٍ سَوْدَاءِ لَيْسَتْ بِحَسْنَاءِ وَلَا جَمَلَاءِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٢٦ (جمل) ؛ والمخصّص ٢/ ١٥٢ ، ١٦/ ٥٩ ؛ وتاج العروس (جمل) .

لَمْ أَقْضِ حَتَّى ارْتَحَلُوا شَهْلَانِي

انظر قافية «الغَيْدَاء» .

وَذَكَرَتْ تَقْتَدُ بِرَدِّ مَانِهَا

انظر قافية «أُنْسَانِهَا» .

فَكَبَّهُ بِالرُّمَحِ فِي دِمَائِهِ

الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ١/ ٦٩٥ (كيب) ؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥ ؛ وتاج العروس ٤/ ٩٤ (كيب) .

وَمَنْهَلٍ مِنَ الْأَنْبَسِ نَاءٍ شَبِيهِ لَوْنِ الْأَرْضِ بِالسَّمَاءِ

انظر قافية «الإنساء» .

فَصَادَقَتْ أَعْصَلَ مِنْ إِبْلَانِهَا يُعْجِبُهُ النَّزْعُ عَلَى ظِمَانِهَا

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١ ؛ ولسان العرب ١٤/ ٨٥ (بلا) ؛ وتاج

(١) وهو لأبي النجم في زيادات الطبعة الأولى من الجمهرة . انظر جمهرة اللغة ص ١٢٣٣ ، الهامش .

العروس (بلى)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٢/٧.

ورذته والليل في أغشائه بجشِبِ أتلَعَ في إضفائه

جاءَ وقد زادَ على أظمائه

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢٦٦/١ (جشِب)؛ وتاج

العروس ١٦٢/٢ (جشِب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٤٤/١٠.

قَطَمَتْهَا بِرَجْجٍ أَبْلَاءِ إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلَتْ الظِّمَاءِ

انظر قافية «عشاء».

قَامَ إِلَى حَمْرَاءَ مِنْ أَثْنَائِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/١٤ (ثني)؛ وتاج العروس (ثني).

ثُمَّ حَطَطْنَا الْجُلَّ ذَا الْحَقَاءِ كَمَثَلِ لَوْنٍ خَالِصِ الْحِنَاءِ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ١٩١/١٤ (حقاً)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٥.

تَجَرُّ بِالْأَمْوَنِ مِنْ إِذْنَائِهَا

انظر قافية «خفائها».

مِنَ الْعُرُوبِ الْكَاعِبِ الْحَسَنَاءِ

راجع قافية «الغيداء».

وَمَنْهَلٍ مِنَ الْأَنْبَسِ نَائِي

انظر قافية «الإماء».

لَا يَعْرِفُونَ الدَّهْيَ مِنْ دَهَائِهَا

انظر قافية «ميدائها».

وَتَخَرَّجُ الْأَبْصَارُ مِنْ رَمَائِهِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٤٠/١١؛ ولسان العرب ٣٤٢/١٤ (رها).

دَهْمًا كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي زُهَائِهَا

انظر قافية «ورائها».

بِالْك مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْثَاءِ يَنْشَبُ فِي الْمَسْمَلِ وَاللَّهَاءِ

انظر قافية «حذاء».

مِنْ وَجَسِ هِيَاءِ وَمِنْ هِيَائِهِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨٣/٦.

## حَتَّى تَرَى الْمُلْبَةَ فِي اسْتِوَائِهَا

انظر قافية «رِشَائِهَا».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ عَوَصَائِهَا عَنْ مَرَّةِ الْمَيْسُورِ وَالتَّوَائِهَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٩/١٨ (عوص).

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهَا طَبْطَبَةً الْمَيْثِ إِلَى جَوَائِهَا  
الرجز لعمر بن لُجَا التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٥/١٣؛  
وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ والمختصص ١٥٦/٩؛ ولسان العرب ٥٥٦/١ (طبب)؛ وتاج  
العروس ٢٦٣/٣ (طبب).

قَدْ عَلِمْتُ أُمُّ أَبِي السَّمْلَاءِ أَنْ نِغَمَ مَأْكُولًا عَلَى الْخَوَاءِ  
الرجز لأبي المقدم في الإنصاف ٧٤٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٥  
(لها)؛ والمختصص ١٦/١٦؛ وراجع المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية  
ص ١١٠٣؛ وقارن بالإنصاف ٧٤٦/٢؛ وتاج العروس (لها).

## يَبْدُو خَوَاءُ الْأَرْضِ مِنْ خَوَائِهِ

الرجز لأبي النجم المجلي في لسان العرب ٢٤٥/١٤ (خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٦/٧؛  
وأساس البلاغة (خوي)؛ وتاج العروس ٢١٤/٢١ (سُلع)، (خوي)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٢٣٢، ٣٦٣، ١٠٥٧.

## كَانَ الَّذِي يَشَخَّصُ مِنْ رَوَائِهِ

انظر قافية «خَفَائِهِ».

\* قُلْتُ لِشَيْبَانَ أَذُنٌ مِنْ لِقَائِهِ كَمَا تُغَذِّي النَّاسَ مِنْ شِوَائِهِ  
الرجز لأبي النجم في الإنصاف ٥٩١/٣؛ وخزانة الأدب ٥٠١/٨؛ ٢٢٥/١٠؛  
والكتاب ١١٦/٣؛ والمعاني الكبير ص ٣٦٣؛ وبلا نسبة في اللامات ص ١٣٧؛ ومجالس  
ثعلب ١٥٤/١.

## وَيَلَّ حِنْوُ السَّرْجِ مِنْ مَضَوَائِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٥ (مصا)؛ والمختصص ٤٤/١٦؛ وتاج  
العروس (المصواء).

## تَهْمِزُهَا الْكَفُّ عَلَى انْطَوَائِهَا

انظر قافية «عَزَلَانِهَا».

تموي كلاب الحي من عوائها

انظر قافية «كسائها».

والأغوج الضّاجع من إقوائها

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٩ ؛ ولسان العرب ٢٢١ / ٨ (ضجع) ؛ وتاج العروس ٤٠٤ / ٢١ (ضجع).

\* رُجِمَ بِهِ الشَّيْطَانُ مِنْ هَوَائِهِ

الرجز لأبي النجم في إصلاح المنطق ص ٣٦ ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١ / ١٢٥ .

لَمْ يَبْقَ هَذَا الذَّهْرُ مِنْ آيَائِهِ

انظر قافية «أَرَمَدَائِهِ».

ما بين رَفِيها إلى حَبَائِها

انظر قافية «أَحْشَائِها».

إِنَّ الْحَتَاتَ عَادَ فِي عَطَائِهِ      كَمَا يَمُودُ الْكَلْبُ فِي تَقْبَائِهِ

الرجز بلا نسبة في المخصّص ١٦ / ٧٧ ؛ وكتاب العين ١ / ٢٢٦ .

مَنْ وَجَسَ مِنْهَا وَمَنْ يَهْيَائِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٣٧٥ (هيا) ؛ وتهذيب اللغة ٦ / ٤٨٣ ، ٤٨٧ .

## قافية الباء

### فصل الباء الساكنة

#### \* بل بَلَدٍ ذِي صُغْدٍ وَأَصْبَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٥١٧/١ (صب)؛ وخزانة الأدب ٣٢/١٠، ٣٣؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢١؛ وتاج العروس ٣/١٨٠ (صب)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/٢٩٩؛ وشرح شواهد المفني ١/٤٠٣؛ ومفني اللبيب ١/١٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٨٠؛ وأساس البلاغة (صب).

#### \* بِنَا تَمِيمًا يُكْشَفُ الضَّبَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦٩؛ وخزانة الأدب ٢/٤١٣؛ والدردر ٣/١٥؛ والكتاب ٢/٢٣٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٠٢؛ وجمع الهوامع ١/١٧١؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٨/٢.

قد لاحها يوم سمومٍ ملهَابِ أَجْلَحُ مَا لَشَمْسِهِ مِنْ جَلَابِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جلح)؛ والمختصص ٩/١.

يَسُوقُهَا أَعْيُسُ هَذَا رَّيْبِ إِذَا دَعَاهَا أَقْبَلْتَ لَا تَثِيبِ  
الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١/٢٢٤ (بوب)، ١٣/١٥٢ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩، ١٥/٢١٦؛ وتاج العروس ٢/٤٥ (بيب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/٥١، ٨/٤١٨؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٤.

وقنبح الجعبوب في ثِيَابِهِ وَهُوَ عَلَى مَا زَلَّ مِنْهُ مَكْتَسَبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٠٢ (قنبح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٠؛ وتاج العروس ٢٢/٨٤ (قنبح).

أو سككت القوم فأنت قبقاب أو أقدموا يومًا فأنت وجَّاب  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٩٥ (وجب)، ١٢/ ٤٦٨ (قدم)؛ وتاج العروس  
٣٣٧/٤ (وجب).

طاوين مَجْدُولُ الخُرُوقِ الأحْدَابِ

انظر قافية «العَصَاب».

خو ذالان كذاليل الدُّنْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٥٤ (ذال).

وقد أَرَى زير الغواني الأتْرَابِ

انظر قافية «وإعراب».

وقد أَرَى زير الغواني الأتْرَابِ      والتُرْبُ في عِفَافَةِ وإِعْرَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ١/ ٥٩٠ (عرب)؛ وتهذيب اللغة  
٢/ ٣٦٤؛ وتاج العروس ٣/ ٣٣٧ (عرب).

أَغْفَكَ لَا يُخْسِنُ عَقْدَ الْأَكْرَابِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٣٢٠.

تَشْدُ عَقْدَ نَكْلٍ وَأَنْكِرَابِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/ ٢٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١١/ ٦٧٨ (نكل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠١ والمختص ٩/ ٦٦؛ وتاج العروس (نكل).

رَاحَتْ وَرَاحَ كَعَصَا السَّنْبَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ١/ ٤٦٠ (سبب)؛ وتاج العروس  
٣/ ٤١ (سبب).

حَتَّى اسْتَقْضَا المَاءُ يَسِيهِ السَّابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ١٤/ ٣٧٠ (سي).

يَمْدِلُ عَنْ رَأْوُلٍ أَشْغَى صَلْقَابِ      لِسَانَ مِشْقَاءِ طَوِيلِ الْأَشْصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس ٣/ ٢١٠ (صلقب).

طاوين مَجْدُولُ الخُرُوقِ الأحْدَابِ      طَيِّ الْقَسَامِيِّ بُرُودَ الْعَصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١/ ٦٠٨ (عصب)، ١٢/ ٤٨٣ (قسم)؛



وتهذيب اللغة ٤٧/٢، ٤٢٢/٨؛ وتاج العروس ٣٧٨/٣ (قصب)، (قسم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٨/٤، ٨٧/٥.

### بُعْصِفِ الْمَرْ خَمَاصِ الْأَصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩ (عصف)؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٤ (عصف).

### فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوْخِي الْقَصَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ ولسان العرب ٦٧٥/١ (قصب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٨؛ وتاج العروس ٤٢/٤ (عصب)؛ وأساس البلاغة (قصب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٥٩/١٢، ١٠٣/١٣.

كَأَنَّ مُرْزَنَا مُسْتَهْلَ الْإِرْضَابِ رَوَى قِلَاتًا فِي ظِلَالِ الْأَصَابِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٤١٩/١ (رضب)؛ وتاج العروس ٥٠٠/٢ (رضب).

كَأَنَّ بِي سِلَاءُ وَمَا بِي ظَبْطَابِ بِي وَالْبِلَى أَنْكُرُ نَيْكَ الْأَوْصَابِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٥٦٨/١ (ظبطب)، ٧٩٧ (وصب)، ٣٤٢/١١ (سلل)؛ والتنبية والإيضاح ١١٢/١؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٤؛ وديوان الأدب ١٠٨/٣؛ وتاج العروس ٢٩٢/٣ (ظبطب)، (سلل)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣٠٦/٣؛ والمخصّص ٥٦/١٣.

### جَاءَتْ تَصَدَّى خَوْفِ حَضْبِ الْأَخْضَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٨؛ ولسان العرب ٣٢١/١ (حضب)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٤.

### كَأَنَّ مُرْزَنَا مُسْتَهْلَ الْإِرْضَابِ

انظر قافية «الأصَاب».

تَرَى قَنَاتِي كَقَنَاءِ الْإِضْهَابِ يَعْمَلُهَا الطَّاهِي وَيُضَيِّبُهَا الضَّابِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ٤٧٤/١٤ (ضبا).

### بَيْنَ أَبِي الْعَاصِ وَآلِ الْخَطَّابِ

انظر قافية «الأبواب».

### يَا عَمْرُ بْنُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ

انظر قافية «الطَّاب».

يا عمرَ بنَ عمرَ بنِ الخطابِ      مقابل الأعرافِ الطَّابِ الطَّابِ  
الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ١/ ٥٦٣ (طيب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/ ١١٠؛  
ويلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ٤٣٥ والمختص ١١/ ١٠٣؛ وديوان الأدب ٣/ ٣٣١.

فَكَأَنَّ بِي سُلَا وَمَا بِي ظِبْطَابِ

انظر قافية «الأوصاب».

كَأَنَّهُ صَوْتُ غَلَامٍ لَعَابِ

انظر قافية «الههباب».

إِنْ نَطَقَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ خِيَابِ      أو سكت القومُ فَأَنْتَ قَبْقَابِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٦٠ (قب)، ١٢/ ٤٦٨ (قدم)؛ وتاج العروس  
٣/ ٥١٠ (قب)؛ ومجالس ثعلب ص ٦٦٢.

يَعْدِلُ عَنْ رَأْوُولٍ أَشْفَى صِلْقَابِ

انظر قافية «الأشصاب».

فَقَمَّرَ أَذَانَهُمْ كَالِإِسْكَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٧١ (سكب)، ٥/ ٣٩٧ (قمرز)؛ وتاج العروس  
١٥/ ٢٨٩ (قمرز).

بِرَاعٍ سِيرٍ كَالْبِرَاعِ الْأَسْلَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ١/ ٤٧١ (سلب) <sup>(١)</sup>.

ضُبَاضِبٌ ذُو لَيْدٍ وَأَصْلَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٩ <sup>(٢)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥.

عَوَجٌ دِقَاقٌ مِنْ تَحْنِي الْأَخْنَابِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٥ <sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١/ ٣٦٧ (خنب)؛ وتاج العروس  
٢/ ٣٨٣ (خنب).

كَأَنَّهُ صَوْتُ غَلَامٍ لَعَابِ      هَبْهَبٌ أَوْ هَيْدَلٌ بَعْدَ الْهَبْهَابِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٧؛ وتاج العروس (هدل).

(١) وفيه «للأسلاب» مكان «الأسلاب»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «وأهلاب» مكان «وأصلاب».

(٣) وفيه «الإحناب» مكان «الأخنب».

نرى قناني كقناة الأضهاب

انظر قافية «الضاب».

قد لاحها يوم مسموم ملهاب

انظر قافية «جلباب».

بين أبي العاص وآل الخطّاب      إنّ وقوفاً بفناء الأبواب  
الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ٥٦٣/١ (طيب)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٢٠٠/٢.

يدفعني الحاجب بعد البواب

انظر قافية «الأياب».

من ساحر يلقي الحصى في الأكواب      بثُرة أئسرة كالأقواب  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب ٦٩٣/١ (قوب).

من ساحر يلقي الحصى في الأكواب

انظر قافية «كالأقواب».

اسكُت ولا تنطق فأنت خيَّاب

انظر قافية «عيَّاب».

إن نطق القوم فأنت خيَّاب

انظر قافية «قبَّاب».

اسكُت ولا تنطق فأنت خيَّاب      كلُّك ذو عيب وأنت عيَّاب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/١ (خيّب)، ٦٣٣ (عيب)؛ وتاج العروس  
٣٨٨/٢ (خيّب)، ٤٤٩/٣ (عيب).

يدفعني الحاجب بعد البواب      يعدل عند الحرّ قلَعَ الأنياب

الرجز لكثير النوفلي في لسان العرب ٥٦٣/١ (طيب).

يسوقها أعيس هذار ييب

انظر قافية «تكتب».

حتى تنال خبّة من الخبب

الرجز للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب ٣٤٣/١ (خبب)؛

وتهذيب اللغة ١٢/٧؛ وكتاب العين ٤/١٤٥؛ وتاج العروس ٣٣١/٢ (خب)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٣/١٠.

إِنَّ الْخُبَاسَاتِ غَدًا لَمَنْ غَلَبَ      وَالْبُورَةُ السَّمَرَاءُ وَالْمَاءَ الرَّيْبُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٠٧ (رب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٨٣؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦٦؛ وكتاب الجيم ٢/١٦؛ وتاج العروس ٢/٤٧٤ (رب).

### جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ

انظر قافية «كالمحب».

نَارَ عَيْنِهِنَّ مُصَافٍ لِي مُحِبٍّ      مِنَ الْخَوَافِي وَحَفِيٍّ بِي نَصِيبٍ  
إِذَا رَأَيْتَنِي وَقَلْبًا نَضْطَجِبُ      لِبَلًا وَلِلظُّلْمَاءِ عَثُونُ مَدِيبُ  
أَحَالًا يُمْلِي وَعَبَاتٌ أَكْتَبُ  
الرجز لجندل في أساس البلاغة (هدب).

خُصُومَةٌ تَنْقُبُ أَوْسَاطَ الرُّكْبِ      أَطْلَعْتَهُ مِنْ رَتَبٍ إِلَى رَتَبٍ  
الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).

### بَرَّحَ بِالْعَيْنِينَ خَطَابَ الْكُثْبِ

انظر قافية «من حلب».

### رَدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِبْلِيَّ مِنْ كَثْبِ

انظر قافية «المطلَب».

### فَهِيَ عَلَى فَيْثَيْتِهِ تَوَثَّبُ

انظر قافية «الأرنب».

حَسَمَ عَرْقَ الدَّاءِ عَنْهُ فَقَضَبُ      تَكْلِيلَةَ اللَّيْثِ إِذَا اللَّيْثُ وَثَبُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٩٥ (كلل)؛ وتاج العروس (كلل).

يَا أَيُّهَا الزَّاعِمُ أَنِّي أَجْتَلِبُ      وَأَنْتَ غَيْرَ عِضَامِي أَتَنْجِبُ  
انظر قافية «الكذب».

### إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا      وَلَا تَهَيَّئْهَا وَلَا تَرْجِبْهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤١١ (رجب)؛ ٧٥٢ (نخب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٣؛ والمخصص ٥/١١؛ وكتاب الجيم ٢/٢٧؛ وتاج العروس ٤/٢٤٩ (نخب).

إليك أشكو ذربة من الذرب خرجت أبغيها الطعام في رجب  
انظر قافية «أشب».

من رَوَّلَ اليوم لنا فقد غَلَبَ خبزًا بسمن وهو عند الناس جب  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جب)، ٣٣٧/١١ (سغب)؛ (سغب)؛ والمخصص ١٠٦/١٢؛ وتاج العروس (رول)، (سغب).

درعِي دِلاصَّ شَكَّهَا شَكَّ عَجَبٍ  
انظر قافية «الْيَلْب».

خُبْرًا وَسَمْنَا وَأَنَا بِالْعَجَبِ  
انظر قافية «جَب».

جاؤوا بصَيْدٍ عَجَبٍ مِنَ الْعَجَبِ  
انظر قافية «الذنب».

أَضْرِبُهُ لَكِي يَلْبُ وكسي يقود ذا اللَّجَبِ  
الرجز لصفيه بنت عبد المطلب في جمهرة اللغة ص ٧٦.

وَمَنْ ينادِ آلَ يَرْبوعٍ يُجَبِ  
انظر قافية «المُحَب».

مَسْأَلَةُ الدَّوْرِ جَرَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ أَحِبِ  
انظر قافية «أشب».

أعطاء عودًا قاسطًا عظامه وهو ييكي أسفا ويتحب  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨٩/٨؛ وتاج العروس ٢٧/٢٠ (قسط)؛ ولسان العرب ٣٧٩/٧ (قسط).

خبزًا وَسَمْنَا وَأَنَا بِالْعَجَبِ من سَغَبِلَ اليوم لنا فقد غَلَبَ  
خبزًا ولحمًا فهو عند الناس حَب

الرجز لمقدم الديري في كتاب الجيم ١/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/١١ (سغب)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/٨، ٥١٤/١٠؛ وتاج العروس (سغب).

إذا رَأَيْتَنِي وَقَلِيلًا نَضْطَحِبِ  
انظر قافية «أكتب».

(١) وفي مادة (سغب) «حب» مكان «جب» ، وكذلك في مادة (سغب) في تاج العروس .

وَمَنْ يُنَادِ آلَ يَرْبُوعٍ يُجَبِّبْ بِأُتَيْكَ مِنْهُمْ خَيْرُ فُتَيَانِ الْعَرَبِ  
الْمُنَكِّبِ الْأَيْمَنُ وَالرُّذْفُ الْمُحِبِّ

الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/٤٠٥؛ والخصائص ٢/٢١٧.

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّبَبِ فَهَنْ بَعْدَ كُلِّهِنَّ كَالْمُحِبِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٢١ (بيب)، ٢٥١ (جيب)، ٢٩٣ (حب)، ٤٥٩ (سبب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٣، ٢/٢٦؛ ومجمل اللغة ١/٤٠٤؛ وتاج العروس ٢/١١٨ (جيب)، ٢٢١، ٢٣٣ (حب)، ٣/٣٨ (سبب).

أَنْتَ الْمُحِبُّ وَكَذَا فَعَلَ الْمُحِبُّ

انظر قافية «الوصب».

نَازَعْنِهِنَّ مُصَافٍ لِي مُحِبِّ

انظر قافية «أكتب».

إِنْ يَنْتَسِبْ، يَنْسَبْ إِلَى عِرْقِي وَرَبِّ أَهْلِ خَزُومَاتٍ، وَشَعَّاجٍ صَخِبِ  
انظر قافية «كالخرب».

عَلَى قَعُودٍ قَدْ وَتَّى وَقَدْ لَفَّبَ بِهِ مَسِيحٌ وَبَرِيحٌ وَصَخَبٌ  
الرجز لأبي وجزة في مقاييس اللغة ١/٢٤٠؛ وتاج العروس ٦/٣١٣ (برح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤١٠ (برح).

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا

انظر قافية «ولا ترجبها» وقافية «ولا تنهبها».

قَدْ زَوَّجُونِي جَيْالًا فِيهَا حَدَبٌ

انظر قافية «الركب».

بِالْجَذْبِ حَتَّى يَسْتَقِيمَ فِي الْحَدَبِ

انظر قافية «العصب».

جَذَلَ رَهَانٍ فِي ذِرَاعِيهِ حَدَبٌ

انظر قافية «نصب».

كَأَنَّ صَوْتَ غَرِيْبَهَا إِذَا انْتَعَبَ سَيَّلَ عَلَى مَتْنٍ عُقَابِ ذِي حَدَبِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٨٥؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩١؛ وتاج العروس ٣/٤١٣ (عقب).

وَعَلَقُوا فِي تَلْعِ الرَّاسِ خَدَبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٨ (تلع)؛ وكتاب العين ٧٠/٢.

قَرَّبَ لَهَا سُقَاتِهَا يَا ابْنَ خَدَبٍ

انظر قافية «الْمُنْتَهَب».

لِبَلٍّ وَلِلظَّلْمَاءِ عَثُونْ مَدِبٍ

انظر قافية «اَكْتَب».

مُنْهَتِكَ الشُّعْرَانِ نَضَاخُ الْعَذَبِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٦؛ وكتاب العين ٣٧٥/٣، ٢٢٩/٥؛ وتاج العروس ٣٢٧/٣ (عذب)، ١٩٦/١٢ (شعر).

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبٍ

انظر قافية «المَطْلَب».

بَرَحَ بِالْعَيْنِينَ خَطَابُ الْكُثْبِ يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذِبَ

انظر قافية «من حلب».

إِنِّي أَمْرٌ لَمْ أَتَوْشَعْ بِالْكَذِبِ

الرجز للفلّاح في لسان العرب ٨/٤٦٠ (وشع)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٥٥؛ وتاج العروس ٣٣٢/٢٢ (وشع)، ٥٩٣ (وشع).

بَا أَبِهَا الزَّاعِمُ أَنِّي اجْتَلَبْتُ وَأَنَّنِي غَيْرَ عَضَاهِي أَنْتَجَبْتُ

كَذِبْتُ! إِنْ شَرَّ مَا قِيلَ الْكَذِبُ

الرجز لمجنّد الرّاجز في أساس البلاغة (عضه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٨ (جلب)، ٥١٨/١٣ (عضه)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٩٦؛ وتاج العروس ٤/٢٣٩ (نجب).

يَرْمِي بِهَا أَشْوسٌ مَلْحَاحٌ كَلْبٌ مُجَرَّبُ الشُّكَاةِ مَيْمُونٌ مَذْبُ

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١١/١٤ (أبي).

كَسَانَتْ إِذَا الرُّؤُلُ احْتَشَيْنَ بِالثُّقْبِ تَلْقَى الْحَشَايَا مَا لَهَا فِيهَا أَرْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٧٩ (حشا)؛ وتاج العروس (حشا).

عَلَى نَهَايِرِ كَثِيرَاتِ التَّمَبِ وَإِنْ أَرَادَ جَدِلًا صَعَبٌ أَرَبُ

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٤/١٠ (أبي).

قَدْ عَلِمَ الرَّاسِخُ فِي الشَّعْرِ الْأَرْبَ  
انظر قافية «أَتَضَبَّ».

إِنِّي أَنَا الْفَطِرَانُ أَشْفِي ذَا الْجَرْبِ  
انظر قافية «عَصَبَ».

حَتَّى تَفِيدَ وَتَدَاوِيَ ذَا الْجَرْبِ  
انظر قافية «وَكَلَبَ».

كَأَنَّمَا أَوْسَطَهَا لِمَنْ رَقَبَ بِمِذْعَيْنِ نُقْبَةٍ مِنَ الْجَرْبِ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٠/٣.

مُقَشَّقُشٌ يُبْرِئُ مِنْهُمْ مَنَ جَرْبِ  
انظر قافية «عَصَبَ».

فَلَمْ أَصِْبْ إِلَّا الْعَجَا ج وَالْهَجَا ج وَالْحَجَا ج وَالْخَرْبِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٢.

فَخَلَفْتَنِي بِنِزَاعٍ وَخَرْبِ  
انظر قافية «أَشَبَ».

إِنْ يَنْتَسِبُ يُنْسَبُ إِلَى عِرْقٍ وَرَبِّ أَهْلِ خِزْوَماَتٍ وَشَحَا جِ صَخَبِ  
وعازبٍ أَقْلَحَ، فَوهُ كَالْخَرْبِ

الرجز لأبي ذرّة الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ٧٩٦/١ (ورب)، ١٧٦/١٢ (خزم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/٧، ١٧٦/١٠، ٢٦١/١٥؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٦/١؛ وتاج العروس ٣٤١/٤ (ورب)، (خزم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٢ (كرث)؛ والمختصّص ٧٠/١٢.

صَبَّحَنَ مَنْ كَاظَمَةَ الْحَصْنَ الْخَرْبِ  
انظر قافية «المُطَلَّبَ».

صَخَابَةٌ تَنْفُشُ سَاعَاتِ الْقَضَبِ بُرَائِلَيْنِ مِنْ حُبَارَى وَخَرْبِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٠.

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدِيَانَ الْعَرَبِ إِلَيْكَ أَشْكُو ذَرِبَةَ مِنَ الدُّرْبِ  
انظر قافية «أَشَبَ».



### كالدُّبَّةِ الغُبَّاءِ فِي ظِلِّ السَّرْبِ

الرجز للأعشى في لسان العرب ١٥٣/٦ (غبس)؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٦ (غبس)؛ وليس في ديوانه<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غبس).

### هَجَّهَما لِلوَرْدِ حَدَاءَ طَرِبِ

انظر قافية «عسب».

هَلْ تُعْرِفُ الدَّارَ بِصُخْرَاءِ رَبِّبْ إِذْ أَتَيْتَ غَبْدَاقُ الصُّبَا جَمُّ الطَّرِبِ

الرجز لأنيف بن حكيم النبهاني في تاج العروس ٥٤٩/٢ (ربب).

### هَلْ لَكَ فِي أَجُودِ مَا قَادَ الْعَرَبِ

انظر قافية «المُتَشَبِّ».

### بِأَتَيْكَ مِنْهُمْ خَيْرُ فِتْيَانِ الْعَرَبِ

انظر قافية «المُحَبِّ».

### بِأَسِيدِ النَّاسِ وَدَيَّانِ الْعَرَبِ

انظر قافية «أشَبِّ».

يَنْهَضُنَ بِالْقَوْمِ عَلَيْهِنَ الصُّلْبُ مَوَكَّلَاتُ بِالنَّجَاءِ وَالْقَرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٩/١ (قرب)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٩؛ وتاج العروس ١٠/٤ (قرب).

عَلَى رَقِيقِهِ مِنَ الْبُولِ جُلْبُ عَبْدِ الْعَصَا بِاللَّيْلِ دَبَّابِ الْكَرْبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٥/١.

### بِأَفَارِجِ الْهَمِّ وَكُشَافِ الْكُرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/٢ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/١١؛ وتاج العروس ١٤٢/٦ (فرج).

### إِنْ يَنْتَسِبَ يُنْسَبَ إِلَى عَرِقِ وَرَبِ

انظر قافية «كالخَرِبِ».

\* بِأَمِنْ يَدُلُّ عَرَبًا عَلَى عَرَبِ عَلَى ابْنَةِ الْحِمَارِاسِ الشَّيْخِ الْأَرَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/١ (عرب)؛ والأشباه والنظائر ٩/٨؛ وتهذيب

(١) وقال محقق تاج العروس: إِنَّ الْبَيْتَ لِلأَعْشى الْحَرَامَزي (عبد الله بن الأعور).

اللغة ١٤٧/٢؛ والمخصص ٢٣/٤؛ وتاج العروس ٣٦١/٣ (عزب)، ٥٦١/١٥ (حمرس)؛ (حمقس)؛ وأساس البلاغة (عزب).

يا من يَدُلُّ عَزَبًا على عَزَبٍ

انظر قافية «الأزب».

يا بَيْتًا ويا فوق الِيبِّ يا بَيْتًا خَصِيكَ من خُصِي وَزُبِّ

الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١ (باباً)، ٢٢٩/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (أبي)، (خصي).

• بأعين منها مليحات النقب شكل التجار وحلال المكتسب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٨/١ (نقب)؛ والكتاب ٦٧/٢؛ والمخصص ١٠٣/٢، ١٣١/١٦؛ وتاج العروس ٢٩٥/٤ (نقب).

أنا أَبُو دَفْبَلٍ وَفَبِّ لَوْفَبِّ مِنْ جُمَحٍ وَالْعِزُّ فِيهِمْ وَالْحَسَبُ

الرجز لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٤٧؛ والأغاني ١١٣/٧؛ والإنصاف ٥١١/٢.

فَصَبَّحْتُ وَهِيَ قَدَامِيحُ رُسُبِّ

انظر قافية «تنقلب».

مَيَّجَهَا لِلْوَرْدِ خَدَاءَ طَرِبِّ أَشَعْتُ مِقْمَالَ لِهْ رَأْسِ عَيْبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٦/٢.

مَسْأَلَةُ الدَّوْرِ جَرَّتْ بَيْتِي وَيَتَنُ مِنْ أَجِبِ

لَوْلَا مَشِيي مَا جَفَا لَوْلَا جَفَاءُ لَمْ أَثِبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧٠/٣ (شيب).

يا سيد الناس وديان العرب إليك أشكو ذرية من الذرب

خرجت أبغيها الطعام في رجب فخلقتني بنزاع وحرب

أخلفت العهد ولطت بالذنب وتركتني وسط عيص ذي أشب

الرجز لأعشى بني مازن في لسان العرب ٣٨٦/١ (ذرب)، ٣٨٩/٧ (لطط)، ٨٥/٩،

٩٠ (خلف)، وتهذيب اللغة ٤١٤/٧، ٢٩٧/١٣، ٤٢٥/١٤؛ وكتاب العين ١٨٤/٨

ومجمل اللغة ٣٤٠/٢؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢ (ذرب)، ٦٧/٢٠ (لطط)، ٢٧٨/٢٣

(خلف)، (نضل)، (دين).

وَقَدْ قَتْنِي بَيْنَ عِصْ مُؤْتَشَبْ

انظر قافية «لمن غلب».

هل لك في أجود ما قاد العرب هل لك في الخالص غير المؤتَشَبْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١١ (جذل).

رَجْرَاجَةٌ لَمْ نَكُ مِمَّا يُؤْتَشَبْ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أشب).

وَالشُّعْرَاءُ أَنَّنِي لَا أُخْتَشَبْ

انظر قافية «أقتضب».

نَكُذُ رِجْلَيَّ مَسَامِيرُ الْخَشَبْ

انظر قافية «غلب».

إِنَّ حَبِيبَ بَنِ الْيَمَانِ قَدْ نَشَبْ

انظر قافية «والكتب».

قَدْ نَشِبَتْ رَجُلٌ حُبِّي مِنْشَبْ

الرجز للأمير الشريف في أساس البلاغة (نشب).

أَوْقَعَهُ اللَّهُ بِسُوءِ فَعْلِهِ فِي أُمِّ صَبَّورٍ فَأُودِيَ وَنَشَبْ

الرجز لأبي الغريب النصري في لسان العرب ٤٤٢/٤ (صبر)؛ والمخصص ١٨٥/١٣؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٦/٢؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٢ (صبر).

نَلُودُ فِي أُمِّ لَنَا مَا تَعْتَصَبْ

انظر قافية «ونتعب».

وَطَارَ أَعْرَافُ الْعَجَاجِ فَاتَّصَبْ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (عرف).

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِذَا الْوَرْدُ عَصَبْ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٠/٤.

إِنِّي أَنَا الْقَطْرَانُ أَشْفِي ذَا الْجَرْبِ عِنْدِي طِلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلتَّعَبْ

مُقَشِّشٌ يُسْرِئُ مِنْهُمْ مَنْ جَرَبْ وَأَكْثِفُ الْعُمَى إِذَا الرِّبْقُ عَصَبْ

الرجز للفلّاح المنقري في تاج العروس (كحل)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قشش).

### مُعْتَسِدِلُ الْهَادِي طَرِمَاحِ الْعَصَبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٧٦/٦ (طرمح).

### مَبِينُ الْأَشَاشِ مَرَضُومِ الْعَصَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٢ (رضم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٣٩/٧؛ والمختص ١٦٠/٦؛ وتاج العروس (رضم).

بِالْجَذْبِ حَتَّى يَسْتَقِيمَ فِي الْحَدَبِ وَتَحْمِلُ الشَّاعِرَ فِي الْيَوْمِ الْعَصَبِ  
الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

وَلَمْ يَجِبْ وَلَمْ يَكْغْ وَلَمْ يَغْبْ عَنْ كُلِّ يَوْمٍ أُرُونَانِي عَصَبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٣ (رون)؛ وتاج العروس (رون).

جَذَلَ رَهَانٍ فِي ذِرَاعِيهِ حَدَبٌ أَزَلَّ إِنْ قِيدَ وَإِنْ قَامَ نَصَبٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٠/١ (نصب)، ١٠٧/١١ (جدل)، ٣٠٧ (زلل)؛  
وتاج العروس ٢٧١/٤ (نصب)، (زلل).

### مِنَ الْخَوَانِي وَخَفِيَّ بِي نَصَبِ

انظر قافية «أكتب».

أَنْتَ الْمُحِبُّ وَكَذَا فَعَلَ الْمُحِبُّ جَبَّكَ اللَّهُ مَعَارِيضُ الْوَصْبِ  
الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي).

قَدْ عَلِمَ الرَّاسِخُ فِي الشُّعْرِ الْأَرْبَ وَالشُّعْرَاءُ أَنْتَنِي لَا أَخْتَشِبُ  
حَسْرَى رَدَائِمُكُمْ وَلَكِنْ أَقْتَضِبُ

الرجز لجندل بن المثنى في تاج العروس ٣٥٤/٢ (خشب)؛ وأساس البلاغة (خشب).

### حُمَرًا كَانَ خَاضِبًا مِنْهَا خَضِبُ

انظر قافية «الرطط».

### صَخَابَةٌ تَنْفُسُ سَاعَاتِ الْغَضَبِ

انظر قافية «وخرّب».

### حَسْمَ عَرَقِ الدَّاءِ عَنْهُ فَقَضَبُ

انظر قافية «وثب».

إذا الكمأة جنموا على الرُكْبُ ثَبَجْتَ يا عمرو ثَبُوجَ المحتطِبِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٢ (ثبج)، ٨٢/١٢ (جنم)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٢٥٨ ومقاييس اللغة ١/٤٠٠؛ وتاج العروس ٥/٤٤٤ (ثبج)، (جنم).  
 حُمْرًا كَانَ خَاضِبًا مِنْهَا خَضِبٌ ذُرَى ضِخَمَاتٍ كَأَشْبَاهِ الرُّطْبِ  
 الرجز لعائذ بن سعد العنبري في لسان العرب ١٢/٣٥٤ (ضخم)؛ وبلا نسبة في  
 المخصص ٤/٢٣.

قالت لقد أصبحت قَرْمًا ذا وطْبِ

انظر قافية «القلب».

على نهايبر كثيراتِ التَمْبِ

انظر قافية «أَرِب».

كَأَنَّ صَوْتَ غَرِبِهَا إِذَا انْتَعَبِ

انظر قافية «حدب».

على قَعُودٍ قَدِ وَنَى وَقَدْ لَفِبِ

انظر قافية «وصخب».

ليست من اللاتي تَلْهَى بِالطُّنْبِ وَلَا الْخَبِيزَاتِ مَعَ الشَّاءِ الْمُغِبِ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٦٢ (طنب)، ٥/٣٤٤ (خبز)؛ وتاج العروس  
 ١٥/١٣٢ (خبز).

أَخَذَتْهُ بِالْيَنْجَلِبِ فَلَا يَرْمُ وَلَا يَنْفِبِ

انظر قافية «عند الطُّنْب».

وَلَمْ يَجِبْ وَلَمْ يَكْغْ وَلَمْ يَنْفِ

انظر قافية «عصب».

نَلُودٌ فِي أَمِّ لَنَا مَا تَعْتَصِبُ مِنَ الْغَمَامِ تَرْتَدِي وَتَنْتَقِبُ  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٨ (فيا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٥  
 والمخصص ١٤/١٠٦؛ وتاج العروس (فيا).

لِمَنِ الدَّارُ تَعَفَّتْ مُذْ حَقَبِ

انظر قافية «فالخرَب».

أَصْبَرُ مَنْ عَوْدٍ بِجَنِيهِ جُلْبُ      قَدْ أَثَرُ الْبَطَانُ فِيهِ وَالْحَقَبُ  
الرجز لحلحلة بن قيس بن أشيم الفزاري في المستقصى ١/٢٠٣؛ والدرة الفاخرة  
١/٢٧٠؛ ومجمع الأمثال ١/٤٠٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٧. والبيت الأول  
مثل عربي.

كَأَنَّمَا أَوْسَطَهَا لِمَنْ رَقَبُ

انظر قافية «الجرب».

لَمَّا دَجَاهَا بِمِثْلٍ كَالصَقَبُ

انظر قافية «للكلب».

كَانَتْ إِذَا الزُّلُّ احْتَشِينَ بِاللُّقَبُ

انظر قافية «أَرَب».

بِأَعْيُنٍ مِنْهَا مَلِيحَاتُ النَّقَبُ

انظر قافية «المكتب».

عِنْدِي طِلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلنَّقَبُ

انظر قافية «عَصَب».

تُقَحِّمُ الرَّاعِي إِذَا الرَّاعِي أَكَبُ

الرجز لعائذ بن سعد العنبري في لسان العرب ١٢/٤٦٤ (قحم)؛ وتاج العروس  
(قحم).

قَدْ زَوَّجُونِي جِنَاءً فِيهَا حَدْبُ      دَقِيقَةُ الْأَرْفَاعِ ضَخْمَاءُ الرُّكْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢٩ (رفع)، ١١/٩٦ (جأل)؛ وتاج العروس  
٣/٤١٣ (عقب)، ٢٢/٤٨٦ (رفع)، (جال).

إِذَا الْكِمَاءُ جَثَمُوا عَلَى الرُّكْبُ

انظر قافية «المحتطب».

خَصُومَةٌ تَنْقُبُ أَوْسَاطَ الرُّكْبُ

انظر قافية «رتب».

أَنْكَبُ زَيَّافٍ وَمَا فِيهِ نَكَبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٧١ (نكب)، ٩/١٤٣ (زيف)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٢٨٥، ١٣/٢٦٣؛ وكتاب العين ٥/٣٨٥.

بَا أَتْهَآ الزَّعَامُ أَتْنِي اجْتَلَبْ

انظر قافية «الكذب».

مَا إِنْ رَأَيْنَا فِي الزَّمَانِ ذِي الْكَلْبِ حَلْوِيَّةَ وَاحِدَةً فَتَحْتَلِبْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/١ (حلب)، ٣٧٣/١٣ (لبن)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٦٨/١، وتهذيب اللغة ٢٠٤/٨؛ وتاج العروس ٣٠٦/٢ (حلب).

بِلَالَتْنِ نَعْمَ قِلَاصُ الْمُخْتَلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦/١٠ (بالتن).

لَمْ أَرْ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْمُتَهَبِ أَكْثَرَ دَعْوَى سَالِبٍ وَمُسْتَلَبِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٢١/٤ (تهب).

مَلَا حُمُ الْفَارَةِ لَمْ يَفْتَلَبْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)؛ وتاج العروس (لحم).

جَلَفْنَا جَلَفَيْ ذَا جَلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلعب)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٣؛ وكتاب  
العين ٣٢٤/٢.

دَقْدَقَةَ الْبِرْدُونِ فِي أُخْرَى الْجَلَبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٣، ٢٧٠.

عَلَى رَقِيقِهِ مِنَ الْبُولِ جُلَبِ

انظر قافية «الكرب».

أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجِلِبِ

انظر قافية «ولا يُغِب».

أَصْبِرْ مِنْ عَوْدِ بَجْنِيهِ جُلَبِ

انظر قافية «والحقب».

بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَابُ الْكُتُبِ يَقُولُ إِنِّي خَاطِبٌ وَقَدْ كَذَبُ  
وَلِنَّمَا يَخْطُبُ عُنَا مَنْ حَلَبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/١ (خطب)، ٧٠٢/١ (كتب)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٥/١٠؛ وتاج العروس ٣٧١/٢ (خطب)، ١٠٩/٤ (كتب)؛ وأساس البلاغة (كتب).

### أَمْشِي الْإَوْزَى وَمَعِيَ رَمَحٌ سَلِيبٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٩/٥ (أوز)، ٤٢٩ (وزز)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/١٣، وكتاب الجيم ٧١/١؛ وتاج العروس ١٧/١٥ (أوز).

واضحةُ الفُسرَةِ شُعْلَاءُ الدُّنْبِ مثلي على مثلك ينجو بالسُّلْبِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٠.

### يَنْهَضْنَ بِالْقَوْمِ عَلَيْهِنَّ الصُّلْبُ

انظر قافية «والقرب»

### الرَّزْقُ مَقْسُومٌ فَأَجْمَلُ فِي الطَّلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (جمل).

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبٌ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ  
الرجز للنبي ﷺ في كتاب العين ٦٥/٦؛ وتهذيب اللغة ٦١١/١٠.

صَبَحَنَ مِنْ كَاطِمَةِ الْحَضْنِ الْخَرِبِ يَحْمِلُنَ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٦ (نطس)، ٣٩٥/١٥ (وصى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

### أَنَا ابْنُ ذِي الْحَوْضَيْنِ عَبْدُ الْمُطَّلَبِ

الرجز لعلي في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٨ (حوض).

رَدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِلَيَّ مِنْ كَثْبٍ قَبْلَ التَّرَارِيهِ وَبُعْدِ الْمُطَّلَبِ  
الزجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٣ (تره)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٦/١؛ ومجمل اللغة ٣٢٧/١؛ وتاج العروس (تره).

### نَاكَ أَبُو الْكَلْبَةِ أُمُّ الْأَغْلَبِ

انظر قافية «الأرنب».

### مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ

انظر قافية «جب».

### إِنْ الْخُبَاسَاتِ غَدًا لِمَنْ غَلَبَ

انظر قافية «الرب».

تَكْذُرُ رَجُلِي مَسَامِيرُ الْخَشَبِ وَهَنْ شَرُّ غَالِبٍ لِمَنْ غَلَبَ  
الرجز لأعشى بني مازن في لسان العرب ٢١٤/١ (أنب)، ٣٨٦ (ذرب)، ٦٠/٧.



(عيص)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٤؛ ١٤/٤٢٥؛ وتاج العروس ٢/٢٨ (أشب)، ٤٢٩ (ذرب).  
 قالت لقد أصبحت قرماً ذا وطب لما يديم الحب منه في القلب  
 الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٠٤.  
 فصبحت وهي قذاميح رُئِبَتْ تَشْرَبُ حتى ما تكاد تنقلب  
 الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١١٠.

برمي بها أشوس ملحاح كلب

انظر قافية «مذب».

لَمَّا دَجَاهَا بِمِثْلٍ كَالصَقْبِ وَأَوْعَقَتْ لَذَاكَ إِيْنَفَ الْكَلْبِ  
 الرجز لربيعي الديري في لسان العرب ٩/٣٥٩ (وغف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ٨/٢٠٤، ١١/١٦٢؛ وتاج العروس ٢٤/٤٦٦ (وغف)، (دجا)؛ ولسان العرب ١٤/٢٥١ (دجا).

ما إن رأينا في الزمان ذي الكلب

انظر قافية «فتحتلب».

حَتَّى تَفِيدَ وَتَدَاوِي ذَا الْجَرَبِ وَذَا الْجَنُونَ مِنْ سُعَالٍ وَكَلْبِ  
 الرجز لآدم مولى بلعبر في لسان العرب ١٤/١٠ (أبي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
 ٣/١٥٠.

وَمُخَوَّرَ أَخْلَصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠٦ (يلب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٨٦؛ وكتاب  
 العين ٨/٣٤١؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٨؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٦.

دُرْعِي دِلَاصَ شَكْهًا شَكَّ عَجَبَ وَجُوبَهَا الْقَاتِرَ مِنْ سِيرِ الْيَلْبِ  
 الرجز لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١/٨٠٦ (يلب)،  
 ٥/٧٣ (قتر)، ١٠/٤٥٢ (شكك)؛ وتاج العروس ٤/٤١٦ (يلب)، ١٣/٣٦٨ (قتر)،  
 (شكك).

أَضْرِيْهُ لَكِي يَلْبِ

انظر قافية «اللجب».

وَاضْحَةُ الْغُرَّةِ شَمْلَاءُ الذَّنْبِ

انظر قافية «بالسلب».

## أخلفت المَهْدَ ولطت بالذنب

انظر قافية «أشب».

جاؤوا بصَبْدٍ عَجَبٍ مِنَ الْعَجَبِ      أَرْزَقِ الْعَيْتِينَ طَوَالَ الذَّنْبِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طول).

## بأتلع المجذاف ذِيال الذنب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جذف)؛ وتاج العروس ٧٦/٢٣ (جذف).

نَاكَ أَبُو الْكَلْبَةِ أَمُّ الْأَغْلَبِ      فَهِيَ عَلَى قَيْشِيهِ تَوَثَّبِ  
تَوَثَّرَ الْفَهْدَةُ إِثْرَ الْأَرْثَبِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣١؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٥ (وهز).

## ليست من اللائي تَلْهَى بِالطُّنْبِ

انظر قافية «المنب».

أَخَذْتُهِ بِالْبَيْجَلِ      فَلَا يَرِمُ وَلَا يَغِيبُ  
وَلَا يَزَلُ عِنْدَ الطُّنْبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وتاج  
العروس ١٧٩/٢ (جلب).

## إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوكِ الْمَنْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جنى)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/١١؛ وكتاب  
العين ١٨٥/٦.

إِنَّ حَبِيبَ بَنِ الْيَمَانِ قَدْ نَشِبَ      فِي خَصَدٍ مِنَ الْكَرَاثِ وَالْكَنْبِ  
الرجز لأبي ذرة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٢٤؛ ولسان العرب ٨٠/٢  
(كرث)؛ وتهذيب اللغة ١٧٥/١٠، ١٨٣؛ وتاج العروس ١٨٠/٤ (كنب) ٣٣٢/٥ (كرث)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢٨/١ (كنب).

إِذَا الْعَجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَاَنْخَبَهَا      وَلَا تَرْجَبُهَا وَلَا تَهَبُهَا  
انظر قافية «ولا ترجبها».

## يا حَبْذا سَيْحُ إِذَا الصَيْفُ التَّهَبُ

الرجز للذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٢؛ وتاج العروس ٤٩١/٦ (سيح)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٢ (سيح).

قَرَّبَ لَهَا سُقَاتِيهَا يَا ابْنَ خِدْبَ لَقَبَلِي بِعَدِّ قَرَاهَا الْمُتَهَبِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٥ .

لَمْ أَرْ يَوْمًا مِثْلَ يَوْمِ الْمُتَهَبِ  
انظر قافية «وَمُتْنَبَ» .

كَانَتْ مِثْلَ مَاءِ الذَّهَبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٤/١٣ (موه)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٢/٦؛ وتاج العروس (ميه) .

كَانَهَا وَالْمُضْطَكَا مِنْ فَوْقِهَا فَصَّ عَقِيْقِي فِيهِ نَقْشٌ مِنْ ذَهَبِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مصك) .

شَمْسٌ صَمُوْحٌ وَخَرُوْرٌ كَاللَّهَبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٢ (صمح)؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦ (صمح) .  
انقطع الرشاء وانحلَّ الثوب  
انظر قافية «التَّوْبَ» .

ضَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ بِمَحْلُوبِ  
انظر قافية «العُرُوقُ» .

حَتَّى إِذَا كُنَّا فَوَيْقَ يَغْسُوبِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧١/٣ (عسب)؛ ومعجم البلدان ٤٣٨/٥ (يعسوب) .

أَنَا أَبُو لَيْلَى وَسَيِّقِي الْمَعْلُوبِ هَلْ يُخْرِجُنْ ذُوْدَكَ ضَرْبُ تَشْدِيْبِ  
وَنَسَبٌ، فِي الْحَيِّ، خَيْرُ مَا شُوبِ

الرجز للحارث بن ظالم في تهذيب اللغة ٤٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛ وتاج العروس ٢٨/٢ (أشب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٦/١ (شدب)، ٦٢٩ (علب) .  
لَهَا إِذَا حَرَّ الْحَرَارِ وَاللُّوْبِ قَوَائِمٌ عَوِجٌ وَشَدُّ أُنْعُوبِ  
الرجز لأبي دؤاد في أساس البلاغة (ثعب)؛ وليس في ديوانه .

ضَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ بِمَحْلُوبِ وَحَكَّتِ السَّاقَ بِيَطْنِ الْعُرُقُوبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١٤ (ضحا)؛ وتاج العروس (ضحو) .

والله لولا وجع في العرقوب

انظر قافية «الذيب».

أنا أبو ليلى وسيفي المملوب

انظر قافية «مأشوب».

لها إذا حرّ الحرار واللّوب

انظر قافية «أثوب».

انقطع الرشاء وانحلّ الثوب وجاء من بنات وطاء الثوب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٧٤ (نوب).

يا يّيا ويسا فوق اليّيب

انظر قافية «وزّب».

أنا أبو ليلى وسيفي المملوب هل يُخرجن ذؤك ضرب تشذيب

انظر قافية «مأشوب»

والله لولا وجع في العرقوب لكنك أبقى عسلاً من الذيب

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (عسل)؛ ولسان العرب ١١/ ٤٦٦ (عسل).

هل تعرف الدار بصخراء رب

انظر قافية «الطرب».

## فصل الباء المفتوحة

عجائزاً يطلبن شيئاً ذاهباً يخضبن بالحناء شيئاً شائباً

يقلن: كنا مرة شائباً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٨٠ (شيب)، ١٣/ ٣٦٢ (كنن)؛ وتهذيب اللغة

٩/ ٤٥٣، ١١/ ٢٨٩؛ وأساس البلاغة ص ٢٤٥ (شيب)؛ وتاج العروس ٣/ ٩٧ (شيب).

ذهبت أمشي مشية تذابا أخفي مَوادي أبتغي الذئابا

الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/ ١٠٦.

إذا تزابى مشية أزابا

انظر قافية «دابا».

عجائزاً يطلبُسنَ شيئاً ذاهباً      يَحْضِبْنَ بالحِئَاءِ شَيْئاً شائباً  
انظر قافية «شائبا».

ما بالُ سَهْمِي يُوقِدُ العُجَابِيا؟      قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبا  
الرجز للكُصَيِّ في لسان العرب ٢٩٧/١ (حبب)، ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ٢٣٠/٢ (حبب).

يا ليت لي بصاحبِي صاحباً      إذا مشى لم يَغْضِدِ الركائبِيا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٠/٤؛ وتاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد).

كأنَّهَا عَنَزُ ظِبَاءٍ خَبِنَ      ولا يَبِيْتُ بَلْهَا على إِيْنِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/١ (خنب)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢ (خنب).  
وإنْ تَقَبَّى أثبت الأنائبِيا  
انظر قافية «واقبا».

حَسَنُوتَ إِلَّا الرَّرَقَبَية      فَحَسَنَتْهَا يَا أَبْنِية  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (حبب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦؛ وانظر قافية «قَبَقَبَ».

\* فأنْصَرَفْتُ وَهِيَ حَصَانٌ مُنْغَضِبَية      وَرَفَعْتُ بِصَوْتِهَا هَيَا أَبْنِية  
الرجز للأغلب المجلي في ديوانه ص ١٤٩؛ وله أو لامرأة من بني سعد يقال لها العجفاء بنت علقمة في فصل المقال ص ٢١٨؛ وللجعماء في مجمع الأمثال ١٣٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٦؛ ووصف المباني ص ٤٠٩؛ وسر صناعة الإعراب ٥٥٤/٢؛ وشرح المفصل ١١٩/٨؛ والممتع في التصريف ٣٩٩/١؛ وتاج العروس (أبي).

يَا أَبْتَا وَيَا أَبْنِية

انظر قافية «قَبَقَبَ».

وَتَيْنُ لثَاتُهُ ثَبَابِية

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/١٣ (ثن).

ذهبت أمشي مشية تدبابِيا

انظر قافية «الدبابا».

يا هَندُ أسماكِ بلا حَسَابِية      مُقَيَّا مَلِيكَ حَسَنِ الرُّبَابِية

انظر قافية «الخلابة».

### وَبَيْتٌ سُرْعُوبٍ رَأَى زَبَابَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١ (زيب)، ٤٦٧ (سرعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٩، ١١٩٧؛ والمختص ٩٩/٨؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٠، ١٣/١٧٢؛ وتاج العروس ٧/٣ (زيب)، ٥٧ (سرعب).

أَنْتَ نَبِيٌّ تَتَلَكَّمُ الْغِيَابَا لَا قَائِلًا إِنْكَا وَلَا مُرْتَابَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٤/١ (غهب)؛ وتاج العروس ٣/٤٩٧ (غيب).

### لِكُلِّ دَهْرٍ لَبْنَتْ أَنْوِيَا

انظر قافية «المنشبا».

### أُبْلِغْ أَبَا قَيْسٍ حَفِيفَ الْأَنْبَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٩ (حفف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٧ (حفف).  
حتى إذا ما يومها تَعَبَّصَا وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَنْبَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٥١٩ (صب)، ٩/٢٢٨ (طوف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٠٧ (طوف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٣٢؛ والمختص ٩/١٢٩؛ وديوان الأدب ٣/٣٨٦؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٣؛ وتاج العروس (أدى).

وَإِنْ حَذَاهُ الْحَيْنُ أَوْ تَذَابَا أَنْصَرَ هِلَقَامًا إِذَا تَثَابَا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٨٠ (ثاب)، ٩٤ (ثعلب).

### مَنْ مَنَى تَطْلُعَ الْمُنَابَا

انظر قافية «مُصَابَا».

### أَنْفِي الْإِمْدَى وَضَيْغَمًا وَثَابَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠.

### بَصْفَحَ لِلْقَيْتِ وَجْهًا جَابَا

انظر قافية «كلبا».

حتى وجدت ذببة سلهايا وَثَابَةً مَا تَنْقِي الْحُجَابَا  
الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/١٠٦.

وَضَحِكْتُ مَنَى أُبْيَلَى عَجَبَا لَمَّا رَأَيْتَنِي بِمَدْلَيْنِ جَابَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس (أبل).

وَلَمْ أَكُنْ هِرْدَبَةً وَجَّابَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨ ؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب) ؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠ .

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٍ أَذَابَا

انظر قافية «وهربا» .

إِذَا اسْتَهَلَّ رُئُوسُهُ وَأَذَابَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨١/١ .

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٍ هَرَبَا فَسَقَطَتْ نَخْوَتُهُ وَأَذَابَا

الرجز للذبيري في لسان العرب ٣٧٨/١ (ذاب) ؛ والتبیه والإيضاح ٧٣/١ .

وَأِنْ حَادَاهُ الْعَيْنُ أَوْ تَذَابَا

انظر قافية «تذابا» .

نَحْنُ أَجْدُنَا دُونَهَا الضُّرَابَا

انظر قافية «طبابا» .

حَطَمْنَا عَلَى الْأَنْفِ وَوَسَمْنَا عَلَبَا وَبِالْمَصَالِثَا وَخَفْنَا سَابَا

الرجز لهميان السعدي في لسان العرب ٨٣/٢ (لنت) ؛ وتاج العروس ٧٣/٥ (لنت) .

يَجْدَعُ مَنْ عَادَاهُ جَدْعًا مُوْعِبَا بَنُكْرٌ وَبَنُكْرٌ أَكْرَمُ النَّاسِ أَبَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٨٠٠/١ (وعب) ؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٣ ؛ وتاج العروس ٣٥١/٤ (وعب) .

يَا جَمَلُ! أَسْقَيْتَ بِلَا حِسَابَةٍ

انظر قافية «الخلايه» .

يَتَّبَعْنَ عَوْدًا كَاللَّوَاءِ مِنْأَبَا

انظر قافية «أغلبا» .

مَتَى مَتَى تُطْلَعُ الْمَثَابَا لَمَلٌ شَيْخًا مُهْتَرًا مُصَابَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١ (ثوب) ، ٣٢/٣ (شيخ) ؛ ومقاييس اللغة ٣٩٤/١ ؛ ومجمل اللغة ٣٧٣/١ ؛ وتاج العروس ١٠٦/٢ (ثوب) .

وَصَاحِبِ لِي حَسَنِ الدَّعَابَةِ

انظر قافية «عبابه» .

من أن رأيتَ صاحِبَكَ أكابَا

الرجز للمعْجَاج في ملحَق ديوانه ٢/ ٢٦١؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب).

يا جُمْلُ أنفَاك بلا حِسابَة      مُقِيما مَلِيكِ حَسَنِ الرِّبابَة

فَقَلَّتَنِي بِالذَّلِّ وَالخِلا بَة

الرجز لمنظور بن مرثد الأسدي في لسان العرب ١/ ٣١٣ (حسب)؛ والتنبيه والإيضاح

١/ ٦٢؛ وتاج العروس ٢/ ٢٦٩ (حسب)، ٤٦٠ (رب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٩٩ (رب).

خلف البيوت أَخَذَفُ الكلابا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠.

جذبًا كجذبِ صاحبِ الجنابَة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٧٧ (جنب).

كنت لهم في الحَدَثان نابا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٨؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٨ (نيب)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٠.

حَذَوْتُهَا مُشْرِشْرًا ذَهَابَا      ذا ظَبْيَةٍ يَلْتَهِبُ النِّهَابَا

الرجز للأسعر في كتاب الجيم ٢/ ١٠٦.

حذوتُها مُشْرِشْرًا ذَهَابَا

انظر قافية «النِّهَابَا».

حَتَّى وَجَدتْ ذُبَّةً سَلْهَابَا

انظر قافية «الْحُجَابَا».

وَجَفْرَةً تُدَارِكُ التَّحَوُّيا      تَتَّخِذُ الرُّنْثَةَ أُمَّا وإِبا

الرجز بلا نسبة في المخصَّص ١٣/ ١٧٣.

أَشْدَقَ هَلَقَامًا قُبَايَا حَوَّابَا

الرجز لرؤبة في ملحَق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/ ٢١٢ (حَاب).

سَرَطًا فَمَا يَمْلَأُ جَوْفًا حَوَّابَا

الرجز لرؤبة في ملحَق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/ ٢١٢ (حَاب).



وَرَنْتُ رِيْثِي وَوَرَنْتُ دَوَابَّا

انظر قافية «مُؤْتَشِبَا».

نحن أجذنا دونها الضُّرابا إنا وجذنا ماءها طُيابا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/١ (طيب)؛ وديوان الأدب ٣/٣٦٠؛ وتهذيب  
اللغة ٤١/١٤، ٤٢؛ وتاج العروس ٣/٢٨٢ (طيب).

وصاحب لي حَسَنِ الدُّعَابَةِ لَيْسَ بِذِي عَيْبٍ وَلَا عَيْابَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/١ (عيب)؛ وتاج العروس ٣/٤٤٩ (عيب).

أَنْتَ نَبِيٌّ تَعْلَمُ الْغِيَابَا

انظر قافية «ولا مرتابا».

\* يَمْعُدُ زَارًا وَهَدِيرًا زَغْدَبَا بِعَمَّةٍ مَرًّا وَمَرًّا بَأَيَّابَا  
الرجز لرؤبة بن المعجاج في لسان العرب ١٥٢/١٣ (ددن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩؛  
وتاج العروس ٢/٤٥ (يبب)؛ وليس في ديوانه؛ وللمعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٠؛ وسر  
صناعة الإعراب ١/١٢٢؛ ولسان العرب ١/٤٥١ (زغذب)، ٣/١٩٥ (زغد)؛ وبلا نسبة في  
الخصائص ٢/٤٩.

حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْيَبَا أَمْلَحَ لَا لَدًّا، وَلَا مُحَيَّابَا  
انظر قافية «المنشبا».

وَقَدْ أَنَاغِي الرِّشَاءَ الْمُحَيَّابَا

انظر قافية «العقبا».

فَانْطَلَقَ بِإِزْبٍ فَوْقَ مَنْ تَأَرَّيَا وَالْإِزْبُ يُذْهِبُ خَبًّا مِّنْ تَخَيَّابَا  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢/٢٢ (أرب).

يَطْرُنْ عَن ظَهْرِي وَمَتْنِي خَيَّابَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٣ (خبب).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِسَفْحِ الشُّرْبِيَّةِ

انظر قافية «الْمُنْطَبَه».

وَقَدْ أَنَاغِي الرِّثْمَاءَ الْمُرَيَّابَا

انظر قافية «السيبي».

مَا كُنْتُ سَبَابًا وَلَا مُسَيَّا

انظر قافية «مُسَيَّا».

إِذَا تَغَنَّى عَاشِقٌ أَوْ شَيَّا

انظر قافية «بذاك معجبا».

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسٍ ابْنِ ثَعْلَبَةَ      بَيْضَاءُ ذَاتُ سُورَةٍ مُقَيَّيْهِ

انظر قافية «مُذَهَبَةً».

وَشَادَ عَمَرُو لَكَ بَيْتًا صُلْهِيًا      وَاسْمُهُ أَظْلَالُهُ مُقَيَّيَّا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢١٠/٣ (صله)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٣١/١ (صله)؛ وتهذيب اللغة ٥١٨/٦.

أَكْرَهُ جَلْبَابًا لِمَنْ تَجَلِيَّا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (كره)؛ ولسان العرب ٢٧٣/١ (جلب).

تَرَى هَلْ مَنَّاكَبًا وَلِيَّا

انظر قافية «شرجا».

إِنَّا إِذَا الدَّاعِي اعْتَزَى وَلِيَّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٣٤/١ (لب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/١٥؛ وتاج العروس ١٩٧/٤ (لب).

لَأُنْكَحَنَّ بَيَّيْنَةَ

انظر قافية «خديته» و«الكعبة».

إِلَيْكَ أَشْكُو ثِقْلَ دَيْنٍ أَقْبَا

انظر قافية «جُلْبَا».

وَحَاصٌّ مَنَّا فَرَقًا وَطَخْرِبَا      فَادْرَكَ الْأَعْنَى الدَّنُورَ الْخُتْبَا

انظر قافية «ملها».

قُلْ لِأَبِي قَيْسٍ خَفِيفُ الْأَثْبَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثاب)؛ وتاج العروس ٨٢/٢ (ثاب).

أَرَأَيْتَ أَنْ أُعْطِيتَ نَهْدًا كَعْبَا

انظر قافية «هَيْدَبَا».

خَلَّى الذَّنَابَاتِ شِمَالًا كَثَبَا

انظر قافية «أقربا».

كَأَنَّ خَصِيَّتَهُ إِذَا مَا جَبَا

انظر قافية «حَبَا».

هَلْ لَكَ يَا خَذْلَةَ فِي صَفَتِ الرُّبَّةِ مُعْتَرِمٍ هَامَتِهِ كَالْجَبَجَبَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/١ (أرب)، ٥٣/٢ (صمت)، ٣٠٦/١٤ (ربا)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/٢، ١٥/١٥٤، ٢٧٤؛ وتاج العروس ٥٨٧/٤ (صمت). ويروى «كالجبجبه».

كِي مَا تَجِيءَ الْخَطْبَةُ بِبِلِيلٍ مُجَبَجَبَةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٣٤٤ (خبب)، ٦/٣ (بخخ)؛  
ومقاييس اللغة ٢٧/٢؛ وتاج العروس ١٢٩/٢ (جيب).

قَطَنْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أَخْبَا

انظر قافية «أخجبا».

كَمْ مِنْ عَدَى جَمَجَمُهُمْ وَجَحَجَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٥٣/١ (جحجب)، ١١٠/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس  
١٣١/٢ (جحجب)، (جمم)؛ وليس في ديوانه.

فِي كَفَلِي يُرْعِدُ مِنْهَا الْحَجَبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٧/١.

مَكُورَةٌ إِلَّا عَلَى رِدَاحِ الْحَجَبَةِ

انظر قافية «مذهبة».

مِنْ حَرَمِ اللَّهِ الَّتِي تَرْجَبَا

الرجز لرؤية في كتاب الجيم ٢٧/٢؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تَرَى لَهُ مَنَاقِبًا وَلَبَّيَّا وَكَاهِلًا ذَا صَهْوَاتٍ شَرْجَبَا

الرجز لرؤية بن المعجاج في لسان العرب ٢٥٤/١ (جخذب)؛ وتاج العروس ١٣٤/٢  
(جخذب)؛ وليس في ديوانه.

ذَكَّرْنَا أَشْجَانًا لِمَنْ تَشَجَّبَا

انظر قافية «تَعَجَّبَا».

● تُنَحِّي عَلَى الشُّوكِ جُرَارًا مُقْضَبًا      وَالْهَمُّ تُسْذِرِيهِ اذْذِكَارًا عَجَبًا  
الرجز لأبي حكاك في سر صناعة الإعراب ١/١٨٧، وشرح المفصل ١٠/٤٩؛  
والمتع في التصريف ١/٣٥٨؛ والمقرب ٢/١٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٠٨  
(ذكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٣؛ وشرح الأشموني ٣/٨٧٤؛ وشرح المفصل ١٠/١٥٠؛  
وتاج العروس ١١/٣٧٩ (ذكر).

وَمَرَّ يَذَاهَا وَمَرَّتْ عَصَبًا      شَهَادَةٌ تَأْفِرُ أَفْرًا عَجَبًا  
الرجز لحبيب بن المرقال العنبري في لسان العرب ١٤/٢٨٢ (ذأ)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ١٠٩١.

وَضَحَكْتُ مِنِّي أُبَيِّلِي عَجَبًا

انظر قافية «جأبأ».

ذَكَّرْنَا أَشْجَانًا لَمَنْ تَشَجَّبًا      وَهَجَّنَ أَصْجَابًا لَمَنْ تَعَجَّبًا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٣؛ وتاج العروس ٣/١٠٢ (شجب)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١/٤٨٤ (شجب)؛ والمخصص ٨/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٥.

يَا عَجَبًا! لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا

انظر قافية «مرجأ».

عُصَارَةُ الْجُزْءِ الَّذِي تَحَلَّبًا      فَاصْبَحْتَ مُلْسًا وَأَضْحَى مُعْجَبًا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٩٢. وانظر قافية  
«تحلبأ».

إِذَا تَغَنَّى عَاشِقٌ أَوْ شَيْئًا      ظَلَلْتُ مَخْبُورًا بِذَاكَ مُعْجَبًا  
الرجز لرؤبة في كتاب الجيم ١/١٩٠؛ وليس في ديوانه.

حَتَّى إِذَا أَشْرَفَ فِي جَوْفٍ جَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٢٩، ١٣٠ (جبي)؛ والمخصص ١٥/١٦٤؛  
وتاج العروس (جبي).

وَالْمَحَلَّ يَبْرِي وَرَقًا وَلَجَبًا

انظر قافية «السربأ».

فَنَحْنُ فَرَسَانٌ غَدَاةُ النَّجَبَةِ

انظر قافية «تتعبأ».

## ما بال سهمي يوقد الحُجَاجِبا

انظر قافية «صائب».

\* لَمَّا أَنَاكَ يَا بَسًا قَرَشْتَا حَلَّتْ عَلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا  
ضَرْبَ بِمِيرِ السَّوْءِ إِذْ أَحْبَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٢٩٢/١ (حب)، ٦٦٩ (قرشب)،  
٥٦٢/١١ (قفل)؛ والتنبية والإيضاح ٥٨/١؛ وتاج العروس ٢٢٠/٢ (حب)، (قفل)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢٧/٢؛ ومجمل اللغة ٢٩/٢؛ والأصمعيات  
ص ١٦٣؛ وشرح المفصل ٨٣/٤؛ والمحاسب ٣٦٤/١؛ والاستقاق ص ٣٩. وانظر قافية  
«الربا».

\* إِنَّ لَهَا مُرْكَنًا إِزْرَتَا كَأَنَّهُ جَهَنَّةٌ ذَرَى حَبَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٨؛ وشرح المفصل ٢٨/١؛ والكتاب  
٣٢٦/٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/١ (حب)، ٤١٦ (رزب)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف  
ص ١٢٣؛ ومجالس نعلب ٢٠٢/١؛ والمقتضب ٩/٤؛ وتاج العروس ٢٣١/٢ (حب).

يا ليت لي بصاحبي صَاحِبا

انظر قافية «الركائب».

تَحَبُّبٌ مِّنْ أَحَبِّنَا

انظر قافية «الكفبة».

ذَكَرْتُ مِنْ رُبْعَةٍ قَبْلًا مَرَحِبَا

انظر قافية «ومشربا».

\* يَا عَجِبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجِبَا حَمَارَ قَيْبَانٍ يَسُوقُ أَرْبَابَا  
خَاطِمَهَا زَائِنًا أَنْ تَذْهَبَا فَقُلْتُ: أَرُودُنِّي، فَقَالَ مَرَحِبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١، ٦٥٩ (قب)، ٢١٤/٤ (حمر)، ٣٩١/١١  
(ضلل)، ١٨٧/١٢ (خطم)، ٢٧٢ (زم)، ٣٣٠/١٣ (قبن)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٣؛  
ومقاييس اللغة ١٠٢/٢؛ والمخصص ١١٧/٨؛ ومجمل اللغة ١٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة  
٥٥/٥، ١٩٧/٩، ٦٩١/١٥؛ والخصائص ١٤٨/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٧٣/١؛ وشرح  
شافية ابن الحاجب ٢٤٨/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦٧؛ وشرح المفصل ٣٦/١،  
١٣٠/٤؛ والممتع في التصريف ٣٢١/١؛ وتاج العروس ٣١٥/٣ (قب)، ٥٩٥/٢٢ (ولع).

وفِي تُرِيدُ الْمَرْبَ الْجَلْبَا

انظر قافية «سكبا».

مُكْرَمَةٌ مُعَبَّةٌ

انظر قافية «الكعبه».

كَأَنَّ خَصِيَّتَهُ إِذَا مَا جَبَا دَجَاجَتَانِ تَلْقَطَانِ جَبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس (خصي).

• يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَنْبَا قَدْ نَحَبَ الْمَجْدُ عَلَيْكَ نَجْبَا  
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ٣٠٥/٤؛ وشرح التصريح ٢٩٨/٢؛ والمقاصد  
النحوية ٥٣٠/٤؛ وتاج العروس ٢٦١/٤ (نسب)؛ ولسان العرب ٧٥٠/١ (نحب).

حَتَّى تَجِيءَ الْخَطْبَةُ بِبَابِلٍ مُعْتَبَرَةٍ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٣٢/٢ (خب).

يَسْتَوْضِمُّ الْجُبَّاءَةَ الْجَجْبَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٢ (وضم).

أَلَا أَرَاكَ يَا ابْنَ يَشْرِ خَجَا

انظر قافية «الضَّبَا».

حَتَّى سَلَكْتَ عَرْدَكَ الْقِسِيَا فِي فَرْجِهَا، ثُمَّ نَخَبْتَ نَخْبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٢/١ (قصب)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٨؛ وتاج  
العروس ٣٢/٤ (قصب).

وَكَانَتْ الْعُرْسُ التِّي تَنْخَا

انظر قافية «أسقبا».

إِذَا تَزَابَى مِثْلُ أَرَايَا سَمِعْتَ مِنْ أَصْوَاتِهَا دَبَادِبَا  
الرجز لرؤبة بن المعجاج في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)، ٣٥٤/١٤ (زبي)؛ وتهذيب  
اللغة ٧٦/١٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/٢ (دب)، (زبي)؛ ولم ألق عليه في ديوانه، وهو في  
زيادات<sup>(١)</sup> ديوان المعجاج ٣٤٤/٢.

إِذَا رَأَيْتَ خَلْقَهُ الْخُجَادِبَا

انظر قافية «رُعَادِبَا».

(١) وتتضمن ما أُشيد للمعجاج، وليس له

وعَانَقَ الظِّلَّ أَبُو جُحَادِبَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٦٣٦/٧ وتاج العروس ١٣٥/٢ (جخذب). وانظر قافية

«جخادب».

كَأَنَّ فَوْقَ مَتْنِهِ مَسْرَى دَبَى

انظر قافية «غَب صبا».

وَزَبَدًا مِنْ هَذِرِهِ زُغَادِبَا

انظر قافية «غنادبا».

وَزَبَدًا مِنْ هَذِرِهِ زُغَادِبَا يُحَسَّبُ فِي أَرَادِهِ غِنَادِبَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغذب)، ٦٥٣، (غندب)،

١٩٥/٣ (زغد)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٨، ٢٣٥؛ وتاج العروس ٢١/٣ (زغذب)، ٤٩٥، (غندب).

لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَبَا

انظر قافية «أُخَصَبَا».

• لِأُنْكِحَنَّ يَيَّهَ جَارِيَةً خِدَبَّهَ

الرجز لبنت أبي سفيان والدة عبد الله بن الحارث في سر صناعة الإعراب ٥٩٩/٢؛

الدرر ٢٢٦/١؛ وشرح المفصل ٣٢/١؛ ولسان العرب ٢٢١/١ (بيب)، ٣٤٦ (خذب)؛

والمقاصد النحوية ٤٠٣/١؛ ولامرأة من قریش في جمهرة اللغة ص ٦٣؛ وبلا نسبة في

الأنشبا والنظائر ٤٠٥/٢؛ والخصائص ٢١٧/٢؛ والمنصف ١٨٢/٢.

شِدَاخَةً ضَخَمَ الضَّلُوعَ جُخْدَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٥٤/١ (جخذب)؛ والتبیه والإيضاح ٤٩/١؛ وتاج

العروس ١٣٤/٢ (جخذب)؛ وليس في ديوانه؛ وللمعجاج في مجمل اللغة ٤٨٥/١؛ وليس

في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥١٣/١؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣٥.

أَفْ لَتَلِكِ الدِّلَقِمِ الْهَرْدَبَّةَ

انظر قافية «الطُرْطُبَّة».

يَرْجُ زَارًا وَهَدِيرًا زَغْدَبَا

انظر قافية «بأببا».

لَا قِينَ مِنْ أَغْفَرِ يَوْمًا صَنِهَبَا حَامِي الصَّنَادِيدِ يُعْنَى الْجُنْدُبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٣ (صند)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٤؛ وتاج

العروس ٣٠١/٨ (صند).

عن ذي درانيك ولبيد أهدبا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٨٠ (هدب)، ١٠/ ٤٢٣ (درنك)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤١؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٢٤؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٢١٨، ١٠/ ٤٣١؛ وتاج العروس ٩/ ٣٦٠ (هدب).

بعيحث ناصى الخبِراتُ خَيْدَبا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٢؛ وتاج العروس ٢/ ٣٣٨ (خدب)؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٢٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٤٦ (خدب)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٢٨٨.

أرُئْتُ إن أُعْطِيتَ نَهْدًا كَمَثَبَا أذاك، أم أُعْطِيتَ هَيْدًا هَيْدَبا؟  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٢٠ (كعثب)، ٧٨٠ (هدب)، ٣/ ٤٣٠ (نهد)، ٤٤٢ (هيد)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٠٥، ٦/ ٢١٠؛ وتاج العروس ٤/ ١٥٥ (كعثب)، ٤/ ٣٨١ (هدب)، ٩/ ٣٦٠ (هيد).

إذ أمكن العُمرُ وأبدى جانباً فصار رأبي فيه رأبا كاذبا  
الرجز للكسعي في لسان العرب ٨/ ٣١٢ (كسع).

\* يا أَوْهَبَ النَّاسِ لَعْنَسِ صُلْبَةٍ ضَرَابَةٍ بِالْمِشْفَرِ الْأَذْبَةِ  
الرجز للناطقة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤٨؛ ومجمل اللغة ٢/ ٣٣٥؛ وتاج العروس ٢/ ٤٢٢، ٤٢٥ (ذب)؛ والأغاني ١١/ ٤٠؛ وشرح المفصل ٥/ ٤٣؛ ولزباد في تهذيب اللغة ١٤/ ٤١٥؛ ولسان العرب ١/ ٣٨٢ (ذب)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٢٦.

فوف أجزيك بشرُ شُرْبَا لا سَيِّفَا ولا هَيْبَا عَذْبَا  
الرجز لَعُوَيْفَ القوافي في أساس البلاغة ص ٢٢٤ (سوغ).

أنا أبو ظَيَّانَ غَيْرُ التَّكْذِيبَةِ

انظر قافية «الأخسبة».

ونحن أحجى الناس أن نذُبا

انظر قافية «قبا».

قد أدبَر الليلَ وقَضَى أَرْبَةَ

انظر قافية «الكوكبة».



## فَقَرَّبُوا لِي قَطْرَبُوسًا ضَارِبًا

انظر قافية «المقاربا».

ما منعت أوعالها الملاعبا فازجُرْ من الطَّيْرِ الغرابَ الغارِبا  
الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي مَلْحَقِ دِيوانِهِ ص ١٧٠ ؛ ولسان العرب ٦/١ ٦٤٦ (غرب) ؛ وتاج  
العروس ٣/٤٦٧ (غرب).

فَقَرَّبُوا لِي قَطْرَبُوسًا ضَارِبًا عَقْرِبَةً تَنَاهَزُ الْمُقَارِبَا  
الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦/١٧٧ (قطريس) ؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٢١ ؛ وتاج  
العروس ١٦/٣٧٩ (قطريس).

## ثُمَّ اتَّخَذْتُ اللَّاتَ فِينَا رَبًّا

انظر قافية «قَلْبًا».

حَتَّى عَلَا رَأْسَ يَفَاعٍ فَرَّيَا رَغْنَةً عَنْ أَنْفَاسِهَا وَمَا رَبًّا  
الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَايِيسِ اللُّغَةِ ٢/٤٨٣ ؛ ومجمل اللغة ٢/٤٥٧ . وانظر الرَّجَزُ  
التالي.

وإنَّ حَدَاهَا شَرَفًا مُقَرَّبًا رَغْنَةً عَنْ أَنْفَاسِهِ وَمَا رَبًّا  
الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيوانِهِ ٢/٢٦٧ ؛ ولسان العرب ٩/١٧٤ (شرف) ؛ والبيت  
الثاني بِلَا نِسْبَةٍ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ ٢/٤٥٧ ؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٨٣ .

أَصْكُهُنَّ جَانِبًا فِجَانِبَا صَكَ الْقَطَامِي الْقَطَا الْقَوَارِبا  
الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٢/١٨٤ .

فَنَحْنُ فُرْسَانُ غَدَاةِ النَّجْبَةِ يَوْمَ يَشُدُّ الْغَنَويُّ أَرْبَةً  
انظر قافية «تَتَبَعَهُ».

## وَوَخِلْتُ أَتَقَاءَ الْمُعَيِّ رَبَّرِبا

الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيوانِهِ ٢/٢٦٢ ؛ ولسان العرب ١٥/٢٨٨ (معي) ؛ ومعجم  
ما استعجم ص ١٢٤٧ ؛ وتاج العروس (معي) ١ ولرؤْيَا فِي الْمُخَصَّصِ ١٧/١٣ ؛ ولم أُنَجِّ  
عليه فِي دِيوانِهِ .

## وَأَنَّمَا يُرْضِي الْمُئِيبُ رَبُّهُ

انظر قافية «قَلْبَهُ».

## لَنَهْطَنَّ يَنْهَرِيرًا

انظر قافية «منشعبه».

كَلَّ سُرَيْحِي صَمُوتٍ أَجْرَبَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٥٥ (جرب).

إِنَّكَ قَدْ زَوَّجْتَهَا جَرَبَا

انظر قافية «ضَبَا».

وَمَنْ تَكَمَّى رِيَّةً تَرَيَّيَا دُونَكَ مَنِي قَبْلَ أَنْ تَعَرَّبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٧/١.

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طَخِرَبَا

انظر قافية «قُرْطَبَا».

وَحَاصَّ عَنِّي فَرَقَا وَطَخِرَبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٩/٥؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٣؛ ولسان العرب ٥٥٦/١

(طحرب). وانظر قافية «ملها».

وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاءِ السَّبَبَا فَمَا تَرَى إِلَّا السَّرَاجَ اللَّغْبَا

فَإِنْ تَرَى الثَّغْلَبَ يَغْفُو مُحَرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٥/١ (صعنب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/٣.

أَكْتَدَ دُعْمِيَّ الْحَوَامِي جَسْرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/١٢ (دعم)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/٢؛ وتاج

العروس (دعم).

وَالْمَحْلُ يِيرِي وَرَقَا وَلَجَبَا وَاسْتَنْلَمَ الْمُوتَلُونَ السَّرَبَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٣؛ وتاج العروس (وأل).

يَحْسَبُ أَطْمَارِي عَلَيَّ جُلْبَا مِثْلَ الْمَنَادِيلِ تُطَاطَى الْأَشْرَبَا

الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في تاج العروس ١١١/٣ (شرب)؛ وبلا نسبة في

لسان العرب ٤٨٨/١ (شرب)، ٥٠٣/٤ (طمر)، ٧٠/١٥ (عطا).

فَسَوْفَ أَجْزِيكَ بِشُرْبٍ شُرَبَا

انظر قافية «عذبا».

إِذَا قَطَعْنَا وَالْفَا وَالسَّبَبَا ذَكَرْتُ مِنْ رِبْعَةٍ قَبْلًا مَرْجَبَا

وَجَبَزَ بَرٌّ عِنْدَهَا وَمَشَرَبَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥٩٥/٢٢ (ولغ)؛ ومعجم البلدان ٣٥٥/٥ (ولغ).

قمت إليه بالقفيل ضَرَبَا

انظر قافية «الرَبَا».

يهتَزُّ متناها إذا ما اضطَرَبَا

انظر قافية «السَّيْسَى».

شدَّ الشَّظِيَّ الجُنْدَلُ الْمُظَرَّبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/ ٥٧٠ (ظرب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٣٧٦؛ ولم أفرغ

عليه في ديوانه.

وقَمَمَّا يُكْسَى ثَمَالاً زَغَرَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٩٣ (ثمل).

تمطيه رهباها، إذا ترهَّبَا على اضطمار الكَنُحِ بَوْلاً زَغَرَبَا

انظر قافية «تحلَّبَا».

وإن حداها شرفاً مُغَرَّبَا

انظر قافية «وما رَبَا».

من أن عرفت المنزلاتِ الحُسْبَا بالكِنْعِ لم تملك لعين غَرَبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٨/ ٣١٤ (كع)؛ وتاج العروس

١٣٤/ ٢٢ (كع).

حتى علا رأس يَمَاعٍ قَرَبَا

انظر قافية «وما رَبَا».

\* خَلَى الذُّنَابَاتِ شَمَالاً كَنَّبَا وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٩؛ وأوضح المسالك ٣/ ١٦؛ وتاج العروس

(وعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٩٥، ١٩٦؛ وشرح أبيات سيبويه

٢/ ٩٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٥؛ والكتاب ٢/ ٣٨٤؛ ومعجم ما استعجم ص ٢١٢؛

والمقاصد النحوية ٣/ ٢٥٣؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٢٨٦؛ وشرح ابن عقيل ص

٣٥٦؛ وشرح المفصل ٨/ ١٦، ٤٢، ٤٤.

بأدماتٍ قَطَوَاتَا تَأَلَّبَا إذا علا رأس يَمَاعٍ قَرَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٦؛ ولسان العرب ١/ ٢٢٦ (تألب)؛ وتاج

العروس ٥٥/ ٢ (تألب).

## عَرَدُ التَّرَاقِي حَشَوْرًا مُعْقَرَبًا

الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ٢/٢٦٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١/٦٢٥ (عقرب)،  
 ٣/٢٨٧ (عرد)، ٨/١١٠ (ربع)<sup>(١)</sup>؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٢/١٩٨، ٣/٢٩٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٣/٤٢٦  
 (عقرب)، ٨/٣٦٩ (عرد)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَائِسِ اللُّغَةِ ٤/٣٠٤. وَانْظُرْ قَافِيَةَ «مَعْرِقَبًا».  
 انْشَدْتُ لَا أَصْطَادُ مِنْهَا عُنْطَبًا إِلَّا عَوَاسَاءُ تَغَاسَى مَقْرَبًا  
 انْظُرْ قَافِيَةَ «الْمِقْنَبَا».

## فِيهَا الْخِيُولُ الْمُقَرَّبَةُ

انْظُرْ قَافِيَةَ «سَلَهَبَةُ».

## بِإِبِلٍ مُقَرَّرَةٍ

انْظُرْ قَافِيَةَ «قَبْقَبَةُ».

## عَظَمَ الْوُظَيْفِ وَالذَّخِيسَ الْمُكْرَبَا

الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي دِيَوَانِ الْأَدَبِ ١/٤٠٨؛ وَلَمْ أُنَعِ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ.

## هَلْ لَكَ يَا خَذْلَةَ فِي صَعَتِ الرُّبَّةِ

انْظُرْ قَافِيَةَ «كَالْجَبَّجَةِ».

كَيْفَ قَرِبتَ شَيْخَكَ الْأَزْبَا لَمَّا أَتَاكَ يَابِسًا قَرَشَبَا  
 قُمْتُ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا كَأَنَّمَا يُلْحَكُ فَاهُ الرُّبَا

الرَّجَزُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفُقَعَسِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١١/٥٦٢ (قفل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قفل)؛  
 وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٦٦٩ (قرشب)؛ وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ص ١١٢٠؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ  
 ٢/٥، ٣/١٠٠، ١٠٤، ٢٠٥؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤/١٠١، ٩/١٦١، ٣٨٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ  
 ٤/٢٥ (قرشب)، (قفل). وَانْظُرْ قَافِيَةَ «إِذْ أَحْبَا».

## أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةُ

انْظُرْ قَافِيَةَ «الرَّقْبَةُ».

## إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ هَرَبَا

انْظُرْ قَافِيَةَ «وَأَذَابَا».

إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ أَذَابَا وَسَقَطْتُ نَخْوَتُهُ وَهَرَبَا

الرَّجَزُ لِلدَّبِيرِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٣٧٨ (ذاب)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَائِسِ اللُّغَةِ

(١) وَفِي ٨/١١٠ «مَعْرِقَبَا» مَكَانَ «مَعْقَرَبَا».

٣٦٨/٢؛ ومجمل اللغة ٣٥١/٢؛ والمخصص ١٢/١٣٠. وانظر قافية «وَأَذَابَا».

### وَانْتَعَلَ الظَّلَّ فَكَانَ جُوزِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤١٩ (ظلل)، ٦٦٨ (نعل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٩٩، ١٤/٣٥٨؛ وتاج العروس (ظلل)، (نعل).

ومخجُ أزواج ييارين الصِّبَا أغشينَ معروفَ الدِّيارِ الثِّربَا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٢؛ ولسان العرب ٢/٣٦٣ (محج)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/١٧١؛ وتاج العروس ٦/٢٠٤ (محج).

### كَيْفَ قَرِيتَ شَيْخَكَ الْأَرْيَا

انظر قافية «الرَّيَا».

لَقَدْ وَجَدْتُ مُضْمَبًا مُنْتَضَبًا حِينَ رَمَى الْأَحْزَابَ وَالْمُحَزَّبَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ١/٣٠٩ (حزب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧٤؛ وتاج  
العروس ٢/٢٦٤ (حزب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وللمعاج في ديوانه ١/١٤٣؛ وكتاب  
العين ٣/١٦٤.

### إِنْ لَهَا لِرَكْبَا إِرْزَبَا

انظر قافية «ذَرَى حَبَا».

### جَارِيَةٌ لَاقَتْ غَلَامًا عَرَبَا

انظر قافية «أَرْقَبَا».

### شَهْرًا وَشَهْرَيْنِ يُسَنُّ عَرَبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٠.

### وَأَزِمَ بَنَاتِ اللَّيْلِ وَالسَّابِيبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/٢١٠.

### وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاطِ السَّبَبَا

انظر قافية «محرِبَا».

### إِذَا قَطَمْنَ وَالْفَا وَالسَّبِيبَا

انظر قافية «ومشربَا».

أَنَا أَبُو ظِيَّانَ غَيْرُ التَّكْذِيبَةِ أَبِي أَبُو الْعَفَا وَخَالِي اللَّهَبَةِ

أَكْرَمَ مَنْ تَعَلَّمَهُ مِنْ تَعَلَّبِهِ ذُبْيَانُهَا وَيَكْرُهَا فِي الْمَنْسَبَةِ  
نَحْنُ صِحَابُ الْجَيْشِ يَوْمَ الْأَخْسَبَةِ  
الرجز لأبي ظبيان الأعرج في تاج العروس ٢/ ٢٨٠ (حسب)، ٤/ ٢٢٨ (لهب).

من أن عرفت المنزلات الحُسبَا  
انظر قافية «غربا».

لَوْ امْتَحَطْتُ وَيَرَا وَضَبَا وَلَمْ تَكُنْ غَيْرَ الْجَمَالِ كَسْبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٧٢ (قرص).

ذُبْيَانُهَا وَيَكْرُهَا فِي الْمَنْسَبَةِ  
انظر قافية «الأخسبة».

يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ نَسَا  
انظر قافية «نحبا».

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا مِنْ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ، أَيْدِي سَبَا  
الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ١/ ٧٥٦ (نسب)؛ والتنبيه والإيضاح  
١/ ١٤٠؛ وتاج العروس ٤/ ٢٦٤ (نسب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٩٤ (سبا)؛ وديوان  
الأدب ٢/ ٤٠؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ١٥. وانظر الرجز السابق.

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَهْبِصَبَا مِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/ ٥١٩ (صبب)؛ وتاج  
العروس ٣/ ١٨٢ (صبب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٩٤ (سبا). وانظر الرجز السابق.

فَقَدْ أَنَاغِي الرِّشَا الْمَرِييَا يَهْتَرُ مَتْنَاهَا إِذَا مَا اضْطَرَّيَا  
كَهَزُ نَشْوَانٍ قَضِيبَ السَّيْبِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٦٠ (سبب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٣١٨؛ وكتاب  
الجيم ١/ ١٨٧؛ وتاج العروس ٣/ ٥٨ (سبب).

أَضَاءَ مَنْ دَخَسَ الْحَمِيرَ نَيْسَبَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٤٧، ٣/ ٢٧٦.

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبَا  
انظر قافية «أيدي سبا».

تَلَفَّقْتُ أَغْصَانُهُ وَاسْتَأْشَبَا  
الرجز بلا نسبة في المختصص ١٠/ ٢٢٢.

### وَمِنْ صُبَاحِ رَامِيَا مُجْتَشِبَا

الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ص ١٧٠ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢٦٦/١ (جشِب) ؛ وَتَهْذِيبُ  
اللُّغَةُ ١٠/٥٤٤ ؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢/١٦٢ (جشِب) ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ١/١٢٤ .

### يُهَامِرُ السَّيْلَ وَيُولِي الْأَخْشَبَا

الرَّجَزُ لِلْعَجَاجِ فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ٢/٢٦٢ ؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٤/٤٤٣ (هَمَر) ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ  
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥/٢٦٦ (هَمَر) ؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٦/٢٩٧ .

### تَخْشَبُ فَوْقَ الشُّوْلِ مِنْهُ أَخْشَبَا

الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي مَلْحَقِ دِيَوَانِهِ ص ١٨٩ ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٣٥٤ (خَشَب) ؛  
وَمُقَايِيسُ اللَّغَةِ ٢/١٨٥ ؛ وَالْمَخْصَصُ ١٠/٧٧ ؛ وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ ١/٢٦٦ ؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ  
٢/١٨٩ ؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢/٣٥٧ (خَشَب) .

### وَقُتِرَ مَنْ أَثْلَى مَا تَخْشَبَا

الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/٣٥٣ (خَشَب) ؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٧/٩٢ ؛ وَتَاجُ  
الْعُرُوسِ ٢/٣٥٤ (خَشَب) .

كَيْفَ قَرِئَتْ شَيْخُكَ الْأَرْبَا لَمَّا أَنْكَ يَابَسًا قَرَشَبَا  
انْظُرْ قَافِيَةَ «الرَّبَّأَا» .

### لَوْ أَنَّ فِيهِ الْحَنْظَلُ الْمُقَشَّبَا

انْظُرْ قَافِيَةَ «الْمُعَبَّأَا» .

عَلِقَتْهُمْ إِنْسِي خُلِفْتُ عَضَبَهُ قَنَادَةٌ تَعَلَّقَتْ بِشُئْبَةِ

الرَّجَزُ لِلزَّيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ ٢/٤٩ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١/٦٠٨ (عَضَب) ؛  
وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٣/٣٨٣ (عَضَب) .

مَا كُنْتُ سَبَّابًا وَلَا مُسَيِّبًا وَلَا بَلِيْزًا فِي الْخَنَاءِ مُنْشَبَا

الرَّجَزُ لِرُؤْيَا فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٣/١٢٣ ؛ وَلَمْ أَقْعُ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ .

\* لِكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبِسْتُ أَثْوِيَا رِيَاطَةً وَالْيَمْنَةَ الْمُنْشَبَا

الرَّجَزُ لِمَعْرُوفِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي التَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحِ ١/٦٢ ؛ وَشَرْحُ أَبْيَاتِ سَيَّوِيهِ  
٢/٣٩٠ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١/٢٤٥ (ثَوْب) ؛ وَلِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٦ ؛ وَلَهُ أَوْ لِمَعْرُوفِ  
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي شَرْحِ النَّصْرِیحِ ٢/٣٠١ ؛ وَالْمَقَاصِدُ النَّحْوِيَّةُ ٤/٥٢٢ ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي أُسَاسِ  
الْبَلَاغَةِ ص ٤٥٦ (نَشَب) ؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ ٣/٢٧٣ ؛ وَأَوْضَحُ الْمَسَالِكِ ٤/٣٠٨ ؛ وَسِرُّ صِنَاعَةِ  
الْإِعْرَابِ ٢/١٨٠٤ ؛ وَشَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ ٣/٦٧٢ ؛ وَالْكِتَابُ ٣/٥٨٨ ؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢/٦٠٢

(ملح)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٣٩؛ والمقتضب ٢٩/١، ١٣٢، ١٩٩/٢؛ والممتع في التصريف ١/٣٣٦؛ والمنصف ١/٢٨٤، ٤٧/٣؛ وتاج العروس ١٠٩/٢ (ثوب).

لَيْتَ بَنِي قَدْ سَمَى وَشَبَا

انظر قافية «تَصَطَّبَا».

فِي رُسُخٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشَبَا

انظر قافية «عَصَبَا».

إِذَا الْأَدَاوِي مَاؤُهَا تَصَبَّصَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/١ (صب)، ٢٤/١٤ (أدا).

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّصَبَا

انظر قافية «الأنابَا».

كَأَنَّ فَوْقَ مَنِينِهِ مَسْرَى دَبَى فَرْدٍ سَرَى فَوْقَ نَقَا غِبِّ صَبَا

الرجز بلا نسبة في المختصر ١٠٧/١٦.

جَرَّتْ عَلَيْهَا إِذْ خَوْتُ مِنْ أَهْلِهَا أَذْبَالَهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصَبَةٍ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ١/٣٢٠ (حصب)، ٦١١ (عظب)؛ وتاج العروس ٢/٢٨٥ (حصب)، ٣/٣٩٥ (عظب).

أَلَسْتَ عَبْدَ عَامِرٍ بِنِ حَصَبَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٢١ (حصب)؛ وتاج العروس ٢/٢٨٦ (حصب).

\* لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدَّيَا فِي عَامِنَا ذَا، بَعْدَمَا أَخَصَّبَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٥٤، ٢٥٧؛ والكتاب ٤/١٧٠؛ وتاج العروس ٢/١٤٠ (جدب)، ٣٦٣ (خصب)؛ ولربيعه بن صبح في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٥؛ ولأحد الاثنين في المقاصد النحوية ٤/٥٤٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٥ (جدب)، ٣٥٦ (خصب)، ١٢٢/٧ (بيض)؛ والمختصر ١٢/١٣٤؛ وشرح المفصل ٩/٦٩.

وَالْمَذْرِيَّاتُ بِالْأَدَاوِي خَصَبَا

انظر قافية «هَلْبَا».



كَأَنهَا الْحَاجُّ أَفَادَتْ عُضْبَةً

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/ ١٣٤؛ ولسان العرب ٢/ ٢٤٦ (حجج).

وَمَرَّ يَذَاهَا وَمَرَّتْ عَصْبًا

انظر قافية «أفراً عجباً».

عَلَقْتَهُمْ إِنِّي خَلَقْتُ عُضْبَةً

انظر قافية «بُشْبَةً».

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ كَرِيمَةً أَنْتَاهُهَا وَالْمَصْبَةَ

انظر قافية «مذهباً».

وَالْيُمْنَةَ الْمُصْبَةَ

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٣/ ٢١٣.

فِي رُسْخٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشِبَا مُسْتَبِطِنَا مَعَ الصَّمِيمِ عَصْبَا

الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٢/ ٢٦٣ - ٢٦٤؛ ولسان العرب ١/ ٣١٧ (حشب)،

٨/ ٤٢٨ (رسخ)؛ وتاج العروس ٢٢/ ٤٨٠ (رسخ)؛ ولرؤية في مقاييس اللغة ٢/ ١٦٦ وليس

في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٥؛ ومجمل اللغة ٢/ ٦٩؛ وتهذيب اللغة

٤/ ١٩١.

\* مَثَلُ الْحَرِيقِ وَأَفَقَ الْقَصْبَا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٦٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/ ٣١٨، ٣٢٠؛

ولربيعه بن صبيح في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٦٤؛ ولأحدهما في شرح التصريح

٢/ ٣٤٦؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٥٤٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/ ٣٥٣؛ وخزانة

الأدب ٦/ ١٣٨؛ وشرح الأشموني ٣/ ٧٦١؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٧٣؛ وشرح المفصل

٣/ ٩٤، ١٣٩، ٦٨/ ٩، ٨٢.

نَهَلُهُمْ هَذَا الْحَرِيقُ الْقَصْبَا

انظر قافية «الغضبا».

وَمَخْجُ أَدْوَاخٍ يَبَارِئِنِ الصَّبَا

انظر قافية «التَّيْرَا».

وَمَبْرِكِ الْجَامِلِ حَيْثُ اخْصَوْصَبَا

الرجز للعجاج في ملحقات ديوانه ٢/ ٢٦١، وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب).

لَا تَرِدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيَةً أَخْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَضِبَةً  
انظر قافية «الآهه».

مَلَىٰ فِي الصَّدْرِ عَلَيْنَا ضَبًّا  
انظر قافية «والخلبا».

تَحْسِبُهُ وَهُوَ مُخَنِّذٌ ضَبًّا  
انظر قافية «شطبا».

نَدْفَعُ عَنْهَا الْمَتَرَفَ الْغَضْبَا  
انظر قافية «الشغبنا».

نَهْذُهُمْ هَذَا الْحَرِيقَ الْقَصَبَا بِالْمَشْرِفَاتِ يُمِئْنَ الْغَضْبَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٤٣٩ (موت).  
فَانْصَرَفَتْ وَهِيَ حَصَانٌ مُفْضَبَةٌ  
انظر قافية «هيا أبه».

وَفَارِجًا مِنْ قَضَبٍ مَا تَقْضَبَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٢؛ ولرؤبة في لسان العرب ١/٦٧٨ (قضب)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٣٤٧؛ وتاج العروس ٤/٤٩ (قضب)؛ ولم أقم عليه في ديوانه.  
وَصَارِمَاتٍ فِي الْأَكْفِ قُضْبَا  
انظر قافية «شُهبَا».

تُنْحِي عَلَى الشُّوكِ جُرَارًا مُقْضَبَا  
انظر قافية «اذدكارًا عجبا».  
أَلَا أَرَاكَ يَا ابْنَ بَشَرٍ خَبَا تَخْتَلِهَا خَتَلُ الْوَلِيدِ الضَّبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٧٢ (قضب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٥؛ وتاج  
العروس ٤/٣٢ (قضب).

نُزِرُنْ إِرْنَانَا إِذَا مَا أَنْضَبَا  
انظر قافية «تَحْوُونَا».

أَعْدَدْتُ لِلْحَوْضِ إِذَا مَا نَضَبَا  
انظر قافية «سَلْهَبَا».

لَوْ امْتَخَطْتُ وَبَرًّا وَضَبَا  
انظر قافية «كسبنا».

شَيْخًا إِذَا مَا اسْتَبَطَّائَتْهُ طَبَطَّبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢١٢.

إِنَّ لَنَا فَحْلًا هَجَانًا مُضْعَبًا      نَجَلَ مَفْدَاةَ النَّسِي تَخَطَّبَا  
الرجز للمعجاج في أساس البلاغة ص ١٦٨ (رغب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

كسي ما تجسيء الخطَّبة

انظر قافية «مُجَبَّجَةً»، وقافية «قَبَّجَةً».

أَفْ لَتَلِكِ الدَّلَقِمِ الْهَرْدَبَّة      الْمَنْقَبِيرِ الْجَلْبَحِ الطَّرْطَبَّة  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٩ (طرب)، ٧٨٤ (هردب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٥٨؛ وتاج العروس ٣/٢٧٣ (طرب)، ٤/٣٩٢ (هردب).

إِذَا رَأَيْتِي قَدْ أَتَيْتُ قَرُطْبَا      وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرُطْبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٥٩ (طرب)، ٦٧٠ (قرطب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٢؛ والمختصص ١٣/١٢٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠٦، ١٤/٤١٠، ١٤/٥٨؛ وتاج العروس ٣/٢٧٣ (طرب)، ٤/٢٧ (قرطب).

إِذَا رَأَيْتِي قَدْ أَتَيْتِ قَرُطْبَا

انظر قافية «وَطَرُطْبَا».

إِنَّكَ قَدْ رَوَّجْتَهَا جَرَبًا      تَخَبَّيْهِ، وَفَوْ مُخْنَذٍ، ضَبَّا  
ليس بشافسي أم عمرو شَطْبَا

الرجز لعباية السلمي في تاج العروس ٢/١٥١ (جرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٢ (جرب)؛ وتهذيب اللغة ١١/٥٢.

لَيْتَ بُيُوتِي قَدْ سَمَى وَشَبَّا      وَمَنَعَ الْقِرْبَةَ أَنْ تَصَطَّبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٥ (صب)؛ وتاج العروس ٣/١٧٦ (صب).

أَقْسَمْتُ لَا أَجْعَلُ فِيهَا حُطْبَا

انظر قافية «توفي المقنبا».

انْشَدْتُ لَا أَصْطَادُ مِنْهَا حُطْبَا

انظر قافية «المقنبا».

هَلْ تَعْرِفُ السَّادَ بِسَفْحِ الشُّرْبَةِ      مِنْ قُلُلِ الشَّحْرِ فِذَاتِ الْمُنْظَبَةِ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ١/٤٩٣ (شرب)، ١١/٦١١ (عظب)؛

والتنبيه والإيضاح ١١٧/١؛ وتاج العروس ٣/٣٩٥ (عنظب).

تَحْسَبُ بِالْدَوِّ الْغَزَالَ الدَّارِجَا حِمَارَ وَخْشٍ يَنْمِبُ الْمَنَاعِبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٦ (درج).

تَخْلُجُ الْمَجْنُونِ جَرَّ الْعَبَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٥ (عب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٦؛ وتهذيب اللغة ١/١١٧؛ وتاج العروس ٣/٣٠٤ (عب).

يَكْرَعُ فِيهَا فِيمَبُ عَبَا

انظر قافية «مَنَكَبَا».

عَنْ حُرْمَةٍ إِذَا الْجَدِيدُ عَبَا

انظر قافية «قَبَا».

فَنَحْنُ فَرَسَانُ غَدَاةِ التَّجَبَةِ يَوْمَ يَشْدُ الْغَنَوِيُّ أَرْبَاهُ  
عَقْدًا بِعَشْرِ مَائَةٍ لَنْ تَتَّعِبَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٩ (نَجَب)؛ وتاج العروس ٤/٢٤٠ (نَجَب).

وَنَحْنُ أَحْجَى النَّاسِ أَنْ نَذْبَا عَنْ حُرْمَةٍ إِذَا الْحَدِيثُ عَبَا  
انظر قافية «جُرْدَا قَبَا».

قَدْ بَخَذَادٍ وَهَذَا شَرْعَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/٤٩٤ (شَرَعَب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦١ (خدد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٦١.

إِنِّي لَأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْغُلْبَا وَأُبْغِضُ الْمُشَيَّيْنِ الرُّغْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٢٢ (رَعَب)؛ والمخصص ٢/٧٣؛ وتاج العروس ٢/٥٠٧ (رَعَب). ويروى «الزغب» كما في لسان العرب ١/١٠٦ (شيا)؛ وتاج العروس ١/٣٠٣ (شيا).

كَمَا رَأَيْتَ الْعَبَانَ الْأَشْعَبَا

انظر قافية «الطَّلْبَا».

لَنَهِيْطَنَّ يَنْزِرَبَنَ بَغْصَارَةَ مَشْعَبَنَ

الرجز لهند بنت عتبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤؛ والسيرة النبوية ٢/٣٨٤.

لَقَدْ وَجَدْتُ مُصْعَبَا مُسْتَضْعَبَا

انظر قافية «المُحْرَبَا».

إِنْ لَنَا فُحْلًا مِجَانًا مُضْعَبًا

انظر قافية «تَحْطَبًا».

فَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طَخِرِيَّةٍ وَمَا لَهُ مِنْ نَثَبٍ قُرْطَبِيَّةٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧١/١ (قرطعب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٣؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣٧٠؛ وتاج العروس ٤/٢٩ (قرطعب).

تَقْفَرُ بِي الْجَنْثَيْنُ يَا مُرَّةُ زِدْ مَا قَبِيَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).

وَرُسُفًا وَحَافِرًا مُقْعَبًا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٤؛ ولسان العرب ١/٦٨٤ (قعب)؛ وتاج  
العروس ٤/٦٤ (قعب).

وَأَبَا كَمَلْطَاسِ الصَّفَا مُقْعَبَا

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٠/١٠٠.

جَارِيَّةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةٍ قَبَاءُ ذَاتِ سُرَّةٍ مُقْعَبَةٍ  
انظر قافية «مُذْعَبَةٍ».

وَاللَّهِ رَبِّ الْكَعْبَةِ

انظر الشاهد التالي.

وَاللَّهِ رَبِّ الْكَعْبَةِ لَا نَكْحَحَنَّ بَيِّئَةً

جَارِيَّةٌ خِدْبِيَّةٌ مُكْرَمَةٌ مُحَبَّبَةٌ

تُحِبُّكَ مِنْ أَحَبِّئَةٍ تَجُحُّبُ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

الرجز لهند بنت أبي سفيان في لسان العرب ١/٢٢١ (بيب)؛ والتنبيه والإيضاح  
٤٢/١؛ وتاج العروس ٢/٤٣، ٤٧ (بيب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣؛ وتهذيب  
اللغة ١٥/٥٩٣.

إِذَا أَنَا قَيْنَانُ أُنَاغِي الْكُعْبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٣؛ ولسان العرب ١٣/٣٢٩ (فين)؛ وتاج  
العروس (فين).

يَجْدَعُ مَنْ عَادَاهُ جَدْعًا مَوْعِيَا

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٣/٢٤٢؛ وتاج العروس ٤/٣٥١ (وعب). وانظر  
قافية «الناس أبا».

### وَالْغَرْبُ ذَا الْمَدِينَةِ الْمُوَعَّبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٣ (عدن)؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢١.

### إِذَا اللَّهُاءُ بَلَّتِ الْغِبَاغِبَا

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٢٣٩/٨؛ وتاج العروس ٤٩٥/٣ (غندب)؛ وليس في ديوانه. والبيت الذي بعده وهو «حَبَّتْ فِي أَرْأَدِهِ غَنَادِبَا» لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠.  
إِنْ لَنَا قَرْمًا إِذَا مَا قَبَّيْنَا بِذَاتِ أَثْنَاءٍ تَمَسُّ الْغَبِغِبَا  
الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٢؛ ولسان العرب ١/٦٣٧ (غب)؛ والمختص ٨/١٣٥؛ وتاج العروس ٣/٤٥٣ (غب).

### زَيْدُ مَنْأَةٍ فَاصَابَ الْمَرْغَبَا

انظر قافية «وأطيبا».

إِنِّي لَأَهْوَى الْأَطْوَلِينَ الْغُلْبَا وَأُبْنِضُ الْمُشْرِيقِينَ الرُّغْبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/١ (شيا)، ٤٢٢ (رعب)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١/٣٠٣ (شيا)، ٢/٥٠٧ (رعب).

يَذْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَةِ يُطْعِمُ يَوْمَ الْمَنْغَبَةِ  
الرجز لهند بنت عتبة بن ربيعة في السيرة النبوية ٢/٣٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٦٩.

إِنْ لَا يَكُنْ جِسْمٌ فَلِإِنَّ قَلْبَا أَصْمَعَ لِلضَّيْمِ أَيْبَا شَغْبَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٥٠٢ (وضم).

نَذْفَعُ عَنْهَا الْمُتَرَفَّ الْغُضْبَا ذَا الْخُنْزُوانِ الْعَرَكِ الشَّغْبَا  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١/٥٠٥ (شغب)؛ وتاج العروس ٣/١٤٩ (شغب).

وَقَدْ أَجُوبُ ذَا السَّمَاطِ السَّنْبَا فَمَا نَرَى إِلَّا السَّرَاجَ اللَّغْبَا  
انظر قافية «مُخْرِبَا».

### أَجَزْتُ حِضْنَيْهِ هَبْلًا وَغَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٨٠٠ (وغب)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٠٩، ٨/٢٠٩.

(١) وفي ١/٤٢٢ «الرعبا» مكان «الزغباء»، وكذلك الرواية في تاج العروس ٢/٥٠٧ (رعب).

ونحن أحجى الناس أن نَذْبَا عَنْ حُرْمَةٍ، إذا الحديثُ عبًا  
والقائدون الخيلَ جُزْدًا قُبَا

الرجز لمخروع بن رفيع في لسان العرب ١٦٧/١٤ (حجا)؛ وتاج العروس (حجا).

وإن نقبَى أثبت الأنائبَا في أمّهات الرأس همزًا وإقبا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ١٦٩/١٥ (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٩؛ ولم أقع عليه  
في ديوانه.

إن لنا قَرْمَا إذا ما قَبَبَا

انظر قافية «العَبَا».

بَا أَبَا وَيَا أَبَا حَسَنَتَ إِلَّا الرَّرْقَبَا

فَحَسَنَتَهَا يَا أَبَا كَيْمَا تَجِيءُ الْعُطْبَا

بِإِلِي مَقَرِّبَا لِلْفَحْلِ فِيهَا قَبَبَا

الرجز لجارية من العرب تخاطب أباهَا في جمهرة اللغة ص ١٧٦؛ ومقاييس اللغة

٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٥٣/١ (جيب)، ٣٤٤ (خب).

تَذَكَّرْتُ مُشْرِبَهَا مِنْ نُضَلْبَا وَمِنْ بَرِيمٍ قَصْبَا مَثْقَبَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (برم)؛ ومعجم البلدان ٤٠٧/١ (بريم)، ٣٢/٢

(نصلب).

كَأَن تَحْتِي أَخْدَرِيَا أَحْقَبَا

انظر قافية «معربَا».

جَارِيَةٌ لَاقَتْ غَلَامًا عَزَبَا أَزَلَّ صَفْلَ النَّسَوَيْنِ أَرْقَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١١ (صعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٢.

إِذَا جِبَا قُفَّ لَهُ نَعْرَقَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٥/١ (عرقب).

كَأَن تَحْتِي أَخْدَرِيَا أَحْقَبَا رِبَاعِيَا مُرْتَبَعَا أَوْ شَوْقَبَا

عَرْدَ التَّرَاقِي حَشُورًا مُعَرَقَبَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٦٤/٢؛ ولسان العرب ١١٠/٨ (ربيع)؛ وديوان

الأدب ٤٧٣/١؛ وتاج العروس ٤٩/٢١ (ربيع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٧.

## حَسُنْتَ إِلَّا الرَّقَبَةَ

انظر قافية «يا أبة» وقافية «قَبْبة».

\* أُمُّ الْحُلَيْسِ لَمَجُورٌ شَهْرَبَه تَرْضَى مِنَ الشَّاةِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠ وشرح التصريح ١/١٧٤؛ وشرح المفصل ٣/١٣٠، ٨/٢٣؛ وله أو لعتره بن عروس في خزانة الأدب ١٠/٣٢٣؛ والدرر ٢/١٨٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٠٤؛ والمقاصد النحوية ١/٥٣٥، ٢/٢٥١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٠ (شهرب)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢١؛ وتاج العروس ٣/١٦٩ (شهرب)، (لوم)؛ وأوضح المسالك ١/٢١٠؛ وتخليص الشواهد ص ٣٥٨؛ والجنى الداني ص ١٢٨؛ ورصف المباني ص ٣٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٧٨، ٣٨١؛ وشرح الأشموني ١/١٤١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٨٥؛ وشرح المفصل ٧/٥٧؛ ومغني اللبيب ١/٢٣٠، ٢٣٣؛ وجمع الهوامع ١/١٤٠.

وَكَانَتْ الْعِرْسُ الَّتِي تَنْجَبَا غَرَاءَ مِنْقَابًا، لَفَحَلِ أَسْقَبَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١/٤٦٨ (سقب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٩٦؛ وتاج العروس ٣/٦١ (سقب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٨٦؛ ومجمل اللغة ٣/٧٧؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٦.

## وإن تَوَتَّى الثَّالِيَاتُ عَقَبَا

الرجز للطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٣؛ ولسان العرب ١/٦١٩ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٧٣؛ وللعمجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٦ (نقلًا عن تاج العروس)؛ وتاج العروس ٣/٤١٠ (عقب).

وَقَدْ أُنَاغِي الرَّشَاءَ الْمُحِبَّيَا خَوْذَا ضُنَاكَا لَا تَمُدَّ الْعُقْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦٠ (سبب)، ١٠/٤٦٢ (ضنك)؛ وتاج العروس ٣/٤٠٠ (عقب)، (ضنك).

## مَنْ كُلُّ ذَاتٍ ثَبِجٍ مُقْبَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (قبا).

## ضَخَمَ الدَّفَارَى جَنْسَرِيَا قَهْقَبَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢؛ وتاج العروس ٤/٩٢ (قَهْقَب).

## أَحْمَسَ وَقَاعَا هِقْبَا قَهْقَبَا

الرجز لرؤبة في تاج العروس ٤/٩٢ (قَهْقَب)؛ وليس في ديوانه.



إِنْ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا فَهَقَبَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠٦/٥ ؛ ولسان العرب ٦٩١/١ (قهب). .

مَجْدًا وَعَزًّا قَهْرَمَانًا فَهَقَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قهرم) ؛ وتهذيب اللغة ٥٠٢/٦ .

قَدْ قَدَحَتْ مِنْ سَلِيهِنَّ سَلْبًا      فَارَوْرَةُ الْعَيْنِ فَصَارَتْ وَقَبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٣ ؛ ولسان العرب ٤٧٢/١ (سلب)، ٨٧/٥ (قرر) ؛ وتاج العروس ٦٩/٣ (سلب)، ٣٩٤/١٣ (قرر). .

ضَخَمَ الْمِلَاطِينَ خِدْبًا شَوْقَبَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٥ .

كَأَنَّ تَخْنِي أَخْدَرِيًّا أَحْقَبَا      رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبَا

انظر قافية «معرقبا» .

قَبَّ الْقَبِيَّانِ فَرَزِيدِي قَبَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٤/٣ .

أَزْأَسُ لَوْ تَرَمِي بِهَا كُبَاكِبَا

انظر قافية «العلاهيا» .

وَصِيفَةً قَدْ رَاشَهَا وَرَكَّبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢ ؛ ولسان العرب ٤٤٣/٨ (صوغ) ؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٨ ؛ وتاج العروس ٥٣٣/٢٢ (صوغ). .

تَأَذِّي الْعَوْدِ اشْتَكَى أَنْ يُرَكَّبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذي) ؛ وتاج العروس (أذي). .

وَهِيَ تَرِيدُ الْعَرَبَ الْجَلْعَبَا      يَسْكُبُ مَاءَ الظَّهْرِ فِيهَا سَكَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/١ (جلحب) ؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥ والمختصر ٦٨/٢ ؛ وتاج العروس ١٨١/٢ (جلحب). .

ثُمَّ جَلَسَتْ الْقُرْنَصَا مَنَكَبَا

انظر قافية «هلبا» .

يَكْرَعُ فِيهَا فَيُكَبُّ عَبَا      مُحِبِّبَا فِي مَائِهَا مُنَكَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٣/١ (عجب)، ١٣٠/١٤ (جبي) ؛ وجمهرة اللغة

ص ٧٣؛ وتاج العروس ٣/ ٣٠٠ (عجب)، (جبي).

\* وَأَمْ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرِبَا ذات اليمين غير ما أن ينكبا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٩؛ ولسان العرب ١١/ ٧٣١ (وعل)؛ وأوضح  
المسالك ٣/ ١٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦١؛ وخزانة الأدب ١٠/ ١٩٥، ١٩٦؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/ ٩٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٥؛ والكتاب ٢/ ٣٨٤؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٢١٢؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٢٥٣؛ وتاج العروس (وعل)؛ وبلا نسبة في شرح  
الأشموني ٢/ ٢٨٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٥٦؛ وشرح المفصل ٨/ ١٦، ٤٢، ٤٤.  
قَدْ أَذْبَرَ اللَّيْلُ وَقَضَى أَرْبَعَةً وَارْتَقَعَتْ فِي فَلَكَيْهَا الْكُوكَبَةُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨١ (رهب).

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ هَلَيْنَا أَلْبَا

انظر قافية «جَنَبَا».

وإن قَرَأَ أَوْ مَنِكَبُ أَلْبَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١/ ٧٣٤ (لب)؛ وتاج العروس  
١٩٣/ ٥ (لب).

بَادِمَاتٍ قَطَوَانَا تَأَلْبَا

انظر قافية «قَرَبَا».

وإن تُنَاهِبُهُ تَجِدُهُ مَنَهَبَا فِي وَعَكَةِ الْجِدِّ وَحِينَ مَنَلْبَا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٧؛ ولسان العرب ١/ ٢١٥ (ألب)، ٧٧٤  
(نهب)؛ وكتاب الجيم ١/ ١٠٩؛ وتاج العروس ٢/ ٣١ (ألب). وانظر قافية «الألْبَا».

لَا يُخَسِّنُ التَّغْرِیضَ إِلَّا تَلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٤١ (تلب)؛ وتاج العروس ٢/ ١٠٠ (تلب).

وإن تُنَاهِبُهُ تَجِدُهُ مَنَهَبَا تَكُشُو حُرُوفَ حَاجِيَّهِ الْأَنْلَبَا

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/ ٢٤٢ (تلب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٩١؛ وليس في  
ديوانه؛ وللمعاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٧؛ وتاج العروس ٢/ ١٠٢ (تلب). وانظر قافية  
«مَنَلْبَا».

وَالثَّوْفِيُّ أَمْسَى جَذْرُهُ مُعْتَلْبَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٢.

## عصارة الجزء الذي تجلبا

انظر قافية «مُعجبا».

إليك أشكو ثِقْلَ دَيْنٍ أَتَبَا      ظهري بأفتابٍ تَرُكْنَ جُلْبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٦١ (قتب)؛ وكتاب العين ٥/١٣٢؛ وتهذيب اللغة ٩/٦٥؛ وتاج العروس ٣/٥١٨ (قتب). وفي ديوان رؤية ص ١٤:  
إلى المصْفَى إِنَّ شَكُوتَ اللَّزْبَا      عَضُّ بِأَنْيَابٍ فَاثْبَى جُلْبَا  
من ثِقْلِ الدَّيْنِ وَثَقُّ الْقَتْبَا      إِنَّ الْمُصْفَى رَهْبَةً وَرَغْبَا

## نَحَسَبُ أَطْمَارِي عَلَيَّ جُلْبَا

انظر قافية «الأشربا».

## وَحَبِيبِيَّ—نَ إِذَا تَحَلَّبَا

انظر قافية «وصوبًا».

تعطيه رهبًا إِذَا تَرَهَّبَا      على اضْطِمَارِ الكشحِ بَوَلًا زَغَرَبَا  
عصارة الجزء الذي تحلبا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٧ - ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٤٣٦ (رهب)،  
٤٥١ (زغرب)، ٤/٥٧٧ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٩٢، ١١/٩٢؛ ولرؤية في لسان  
العرب ١٥/٢٢٣ (كسا)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٣١٠؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٢/١٥، ٨/٢٣٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٤٢؛ وتاج العروس ٣/٢٢ (زغرب).

## من خالص الماء وما قد طَحَلَبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦٨؛ ولسان العرب ٧/٢٩ (خلص).

\* يَمْنَنَ أَعْدَادًا يَلْبُسِي أَوْ أَجَا      مَضْفِدَاتٍ كُلُّهَا مُطَحِّلِيَّةُ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب ٨/٢٢٥ (ضفدع)؛ وشرح شافية ابن  
الحاجب ١/١٨٨؛ وتاج العروس ٢١/٤١٦ (ضفدع).

## لَمْ يَكْ مَعْرُوفُكَ بَرَقًا خُلْبَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/١٠٩.

مُلَىءَ فِي الصَّدْرِ عَلَيْنَا ضَبَا      حَتَّى وَرَى ثَاهَتَهُ وَالْخِلْبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٠ (ثهت)؛ وتاج العروس ٤/٤٨٠ (ثهت).

## بَقَطِمِ النَّايِسِنَ يَبْحِي مِخْلَبَا

انظر قافية «الْقَلْبَا».

قَدْ قَدَحْتُ مِنْ سَلِيهِنَّ سَلْبًا

انظر قافية «وَقَبَا».

أَمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ شَيْخًا أَشْيِيًا إِذَا نَهَضْتُ أَتَشْكِي الْأَضْلُبَا

الرجز لمعروف بن عبد الرحمن في تاج العروس ٢٠٢/٣ (صلب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١ (صلب).

تَذَكَّرْتُ مَشْرِبَهَا مِنْ تُصْلَبَا

انظر قافية «مُثَقَّبَا».

يَغْفِقْنَ بِالْأَرْجُلِ عَفَقًا صُلْبَا

انظر قافية «سَهَا».

يَا أَوْهَبِ النَّاسِ لِعَنِي صُلْبَةً

انظر قافية «الْأَذْبَةُ».

وَمَرَّرَحْتُ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّيَا رَوَاجِبُ الْجَوْفِ السَّحِيلِ الصُّلْبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢؛ ولسان العرب ٣٣٩/١ (حوب)، ٤٧٩/٢ (سرح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٤، وكتاب الجيم ٣١٠/١؛ وتاج العروس ٣٢٥/٢ (حوب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٤/٢.

كَمَا رَأَيْتُ الْعَبَّانَ الْأَشْعَبَا يَوْمًا إِذَا رِيعَ يَعْنِي الطَّلْبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣١/١ (عنب)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٣ (عنب).

حَطَّمَا عَلَى الْأَنْفِ وَوَسَمَا عُلْبَا

انظر قافية «سَابَا».

فَلِنْ رَأْنِي شَاعِرٌ تَغْلِبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/١ (ثعب)؛ والمخصص ١٣١/١٢؛ وتاج العروس ٩٤/٢ (ثعلب).

جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَبَةٍ

انظر قافية «مَذْقَبَةٌ».

أَكْرَمُ مَنْ تَعْلَمُهُ مِنْ ثَعْلَبَةٍ

انظر قافية «الْأَحْسَبَةُ».

يَتَّبَعْنَ عَوْدًا كَاللَّوَاءِ مِنْأَبَا نَاجٍ، عَقَرْنِي، سَرَحَانَا أَغْلَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٤/١ (صعنب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٣.

ولو نكحت جرهما وكلبا وقيسَ عيلانَ الكرام الغلبا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرفص).

إنني أموى الأطولين الغلبا  
انظر قافية «الرُّغْبَا» وقافية «الرُّغْبَا».

يدفع يوم المغلبة  
انظر قافية «المَغْبَةِ».

\* ثم اتخذت اللأت فينا ربنا ما كنت إلا نبطيا قلبا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرفص)؛ وتاج العروس ٩٤/١٨ (قرفص).

\* وإنما يرضي المنيب ربه ما دام مغنيا بذكر قلبه  
الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٤٩/٢؛ وشرح الأشموني ١٨٤/١؛ وشرح  
التصريح ٢٩١/١؛ وشرح قطر الندى ص ١٨٩؛ والمقاصد النحوية ٥١٩/٢.

بقطم الثابين يحيي مغلبا خزرا يبد الخازرين القلبا  
الرجز لرؤية في كتاب الجيم ١٢٣/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
إن لا يكن جسم فإن قلبا  
انظر قافية «شَغْبَا».

\* الحزن بابا والمَقُورُ كلبا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥؛ وخزانة الأدب ٢٢٧/٨؛ والكتاب ٢٠٠/١؛  
والمقاصد النحوية ٦١٧/٣؛ والمقتضب ١٦٢/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٨٠/٣؛  
وشرح أبيات سيويه ٣٠٤/١؛ ولسان العرب ١١٢/١٣ (حزن).

يصنع للقنة وجهًا جابا صفع ذراعينه لعظم كلبا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٢ (صفح) ٣٤٨/١٣ (قنن)؛ وكتاب العين  
٢٧/٥؛ والمختص ١٧٥/٩؛ وشرح شواهد المغني ٨٩٠/٢؛ ومغني اللبيب ٥٢٨/٢؛  
وتاج العروس ٥٤١/٦ (صفح)، (قنن).

ولو نكحت جرهما وكلبا

انظر قافية «الغَلْبَا».

والمُذْرِيَّاتُ بالسُّواري حَصْبَا بها جُلاّلاً ودُقَاقَا هَلْبَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١١؛ ولسان العرب ٧٨٧/١ (هلب)؛ وتهذيب اللغة

٥/٨٨؛ وتاج العروس ٤/٣٩٩ (ملب).

ثُمَّ جَلَسْتُ الْقَرْفُصَا مَنَكَبًا      تحكي أماريبَ فلاةٍ مُلبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧٢ (قرفص).

إِذْ أَبَدَى الْعِمِرَ وَأَبَدَى جَانِبَا  
انظر قافية «كاذبا».

أَصْكُوهُنَّ جَانِبَا فِجَانِيَا  
انظر قافية «القواربا».

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبَا      فالتَّاسُ فِي جَنْبٍ، وَكُنَّا جَنْبَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب ١/٢١٥ (ألب)؛ وتاج العروس ٢/٣١ (ألب).

كَاتَهَا عَنَزُ ظِبَاءٍ خَيْبَةِ  
انظر قافية «على إية».

أَزَوَى الْأَنَاوِيضَ وَأَزَوَى مَذْبَنَةِ  
الرجز للبيد في ملحق ديوانه ص ٣٥٦؛ ولسان العرب ٧/٢٤٧ (نوض)؛ وتاج  
العروس ١٩/٩٧ (نوض)؛ وانظر ديوانه ص ٣٥٥.

يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبًا      حَمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ أَرْزَبَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/٥١٣ (قب)، ١١/٧٩ (حمر)، (قبن).

رَحِبَ الْفُرُوجِ ذَا نَفِيعٍ مِنْبَا      يُخَضَّبُ بِاللَّيْلِ صَوَى مُصْعَبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٤ (صعب)، ١٤/٤٧٣ (صوى)؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٣٣٤.

لَوْ أَنَّ فِيهِ الْحَنْظَلُ الْمُقَشَّبَا      وَالْقَطِرَانُ الْعَاتِقُ الْمُعَبَّبَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٠ (عنب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦؛ وتاج العروس  
٣/٤٤٣ (عنب).

أَقْسَنْتُ لَا أَجْمَلُ فِيهَا حُنْظَبَا      إِلَّا دِبَاسَاءَ تُوقِي الْعِقْبَنَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٧، ١١٢٧، ١٢٣٠؛ وتاج العروس ١٦/٢٩٥  
(عوس)؛ والاشتقاق ص ١٢٠.

أَنْشَدْتُ لَا أَضْطَادُ مِنْهَا عُنْظُبًا      بِكَرًا عَوَاسَاءَ تَفَاسَى مُقْرِبًا  
ذَاتَ أَوَانِينَ تُوقِي المِقْنَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٩٠ (قنب)، ١٥١/ ٦ (عوس)، ١٥٥/ ١٥ (فسا)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٨٧؛ والمخصص ٢/ ١٨؛ وديوان الأدب ٤/ ١٣٦؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٨٨، ٩/ ١٩٥، ١٣/ ٩٥؛ وتاج العروس (فسا).

قَدْ أَكْبَبْتُ نُسُورُهُ وَأَكْتَبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٦٤؛ ولسان العرب ١/ ٧٢٨ (كنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٨٣؛ وتاج العروس ٤/ ١٧٨ (كنب).

لَا تَرِدَنَّ المَاءَ إِلَّا آيِيَنَ      أَخْشَى عَلَيْكَ مَعْشَرًا قَرَضِيَنَ  
سُودَ السَّوْجُوهُ يَأْكُلُونَ الآمِيَنَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢١٧، ٢٢٠ (أوب)؛ والمخصص ٤/ ١٠٤؛ وتاج العروس ٢/ ٣٥ (أوب).

عَجَائِزُ يَطْلُبُنَّ شَيْئًا ذَاهِبًا

انظر قافية «شبايبا».

مَا مَنَعَتْ أَوْعَالَهَا المَلَامِبَا

انظر قافية «الغاربا».

يَا عَجِبًا لَقَدْ رَأَيْتَ عَجَبًا      حِمَارَ قَبَانٍ يَسُوقُ الأَرْنَبَا  
وَأَمَّهَا خَاطِمُهَا أَنْ تَذْهَبَا

انظر قافية «مرحبا».

قَالَ الجَوَارِي: مَا ذَهَبَتْ مَذْهَبَا

انظر قافية «مُعَيَا».

• جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ      كَرِيمَةٌ أَخْوَالُهَا وَالْعَصَبَةَ  
قَبَاءَ ذَاتِ سُورَةٍ مُقَقَّبَةَ      بِيضَاءَ ذَاتِ سُرَّةٍ مَقْبِيَنَةَ  
مَمْكُورَةٌ إِلَّا عَلَى رِدَاحِ الحَبِيَنَةِ      كَأَنَّهَا حَلِيَّةُ سَيْفٍ مَذْهَبَةَ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١/ ٢٣٨ (ثعلب)، ١٤/ ١٩٥ (حلا)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٢ (قعب)؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٣٦؛ والدرر ٣/ ٣٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/ ٣١٢؛ وشرح المفضل ٢/ ٦؛ والكتاب ٣/ ٥٠٦؛ وتاج

العروس ٥١٢/٣ (قَب)، ٦٤/٤ (قَعَب)، (خَلَل)، (حَلِي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥٩/١ (قَب)؛ والمختص ٢٢/١٢ والخصائص ٤٩١/٢ وسر صناعة الإعراب ٥٣٠/٢ وشرح التصريح ١٧٠/٢ ومعجم الهوامع ١٧٦/١ وتاج العروس (الباء).

تعطيه رهباهها إذا ترهبها

انظر قافية «تحلبا».

كأنها مصباح دبر الرهبنة

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٨١ (رهب).

فبات شبعان وبات منهبا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٦/١ (سهب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٢؛ ونهذيب اللغة ١٣٧/٦؛ وتاج العروس ٧٠/٣ (سهب).

يعفقن بالأرجل عفا صلبا يُستين منهبا ويُرن منهبا  
الرجز لمقدم الدبيري في كتاب الجيم ٣٢٩/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٤/٤.

حتى اكتسى الرأس قناعا أشبا

انظر قافية «المنشأ».

وصارمات في الأكف قضا تخالهن في الأكف شبا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٥٥ (جرب).

هزبرة ذات نسيب أصها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/٥ (هزبر)؛ وتاج العروس ٤٣٣/١٤ (هزبر).

أعددت للحوض إذا ما نضبا بكرة شيزى ومطاطا سلها  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٦٢/١ (نضب)، ٤٠٤/٧ (مطط)؛ وتاج العروس ٢٨٢/٤ (نضب)، ١١٠/٢٠ (مطط)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣١.

فيها الخيول المقربنة كل جواد سلها  
الرجز لهند بنت عتبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٤؛ والسيرة النبوية ٣٨٤/٢.

وشاد عمرو لك بيتا سلها

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥١٨/٦؛ وتاج العروس ٢١٠/٣ (صله).

أيي أبو العفا وخالي اللهبة

انظر قافية «الأخببة».



وخاصَّ منِّي فرقًا وطُغْرِبَا فادرك الأَفْصَى الدُّثُور الختَبَا  
فَنَسَدُ شَدًّا ذَا نَجَاءٍ مَلْهَبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١ (ختب)، ٥٥٦ (طحرب)، ٢٩/١٥ (عنا)؛  
وتهذيب اللغة ١٥١/٣، ١٦٨٥/٧ والمختص ٥٩/٥؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢ (ختب).

رَحَبَ الفُروجِ ذَا نصِيعٍ مِنْهَبَا

انظر قافية «مُصَنَّبَا».

وإن تُسَاهِبُهُ تَجِدُهُ مِنْهَبَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٦٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/٦؛ وتاج العروس  
٣١/٢ (الب)، ٣٢١/٤ (نهب)؛ وبلا نسبة في المختص ١٦٧/٦.

لا قِينَ من أَعْفَرِ يَوْمًا صَنِهَبَا

انظر قافية «الجندبا».

حتى إذا ضَمُوهُ الْقُمَيْرِ جَوَّيَا لِبَلَا كَثْنَاءِ الدُّثُوسِ غَنِيَهَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٧١/٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)؛ وتهذيب  
اللغة ٢١٩/١١؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢ (جوب)؛ وسمط اللآلي ص ٨١٩.

وإن تُسَاهِبُهُ تَجِدُهُ مِنْهَبَا

انظر قافية «مِثْلَبَا» وقافية «الأثْلَبَا».

يُبَادِرُ الْأَشْبَاحَ أَنْ تَغْيِيَا وَالْجَوْنَةَ الْبِيضَاءُ أَنْ تَوْوِيَا

الرجز للخظيم الضبابي في لسان العرب ١٠٢/١٣ (جون)؛ وللأجلح بن قاسط  
الضبابي في النفاض ص ٩٢٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣؛ وتاج العروس  
٣٦/٢ (أوب)، (جون)؛ والأزمنة والأمكنة ٣٩/٢؛ وأمالى القالي ٩/١؛ وسمط اللآلي  
ص ٤١.

يُبَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَوْوِيَا

انظر قافية «أَنْ يَغْيِيَا».

صَغَلَّ كَعُودَ الْخَيْسَفُوجِ مِثْوِيَا

الرجز للمعاج في لسان العرب ٢٥٥/٢ (خسفج)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وإن تُؤَاوِنُهُ تَجِدُهُ مِثْوِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/١ (أوب)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/١٥.

ذَا مَنَمَةٍ يَلْتَهَبُ الْجَبُوبَا

انظر قافية «رَكُوبَا».

لَا تَسْقِيهِ حَمَضًا، وَلَا حَلِييَا      إِنْ مَا تَجِدْهُ سَابِحًا، يَغْبُوبَا

انظر قافية «رَكُوبَا».

لَكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبَسْتَ أَثُوبَا

انظر قافية «الْمُنْثَبَا».

إِذَا اسْتَرَا حَا بَعْدَ جَهْدٍ ثُوبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٤٣ (ثوب)؛ وتاج العروس ٢/١٠٣ (ثوب).

حَتَّى إِذَا ضَوَّ الْقَمِيرُ جُوبَا

انظر قافية «غَيْهَبَا».

تُزِرُّ إِرْنَانًا إِذَا مَا أَنْضَبَا      إِرْنَانٌ مَخْرُوزٌ إِذَا تَحَوَّيَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٢؛ ولسان العرب ١/٧٦٣ (نضب)، ١٣/١٨٧ (رنن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٦٩؛ وتاج العروس ٤/٢٨٣ (نضب)، (رنن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٥٤ ومقاييس اللغة ٢/٣٨٠.

وَسَرَّحَتْ عَنْهُ إِذَا تَحَوَّيَا

انظر قافية «الصُّلْبَا».

وَجَفْرَةٌ تَدَارِكُ التَّحَوَّيَا

انظر قافية «وَأَبَا».

قَلْتُ لِرَجُلَيْيْ أَعْمَلًا وَدُوبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٤٤ (شون)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٢٣.

أَشَمَرْتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبَا

انظر قافية «لَغِيَا».

لَا يَأْكُلُونَ زَادَهُمْ مَجْشُوبَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٥ (جشب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٤٥؛ وتاج العروس ٢/١٦١ (جشب).

أَوْفَى غُرَابَاهُ وَمَا تَصَوَّيَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢/٤١.

وَحَبِيبِيَّ—إِذَا نَحَلْبَسَا      قَالَا نَعَمْ، قَالَا نَعَمْ، وَصَوَّيَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١ (حلب)، ٥٣٤ (صوب)؛ وتاج العروس  
٣١٠/٢ (حلب)، ٢١٣/٣ (صوب).

مِنْ عَرَصَاتِ الْحَيِّ أُنْسَتْ قَوَّيَا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٦١؛ ولسان العرب ١/٦٩٣ (قوب)؛ وتهذيب  
اللغة ٩/٣٥١؛ وأساس البلاغة ص ٣٠٣ (عصب)؛ وتاج العروس ٤/٨٩ (قوب).  
يترك خَوَّار الصَّفَا رَكُوبَا  
انظر قافية «لُهوياً».

جَاؤُوا إِلَيْكَ أَرْفَلَى رُكُوبَا  
الرجز للمخروج بن رفيع في لسان العرب ١١/٣٠٥ (زفل).  
لَا تَسْقِهِ حَمْضًا وَلَا حَلِيبًا      إِنْ مَا تَجِدُهُ سَاحِبًا يَمْبُوبَا  
ذَا مَنَعَهُ يَلْتَهَبُ الْجَبُوبَا      يترك صَوَّان الصُّوَّى رَكُوبَا  
الرجز للخطيم الضبابي في لسان العرب ١٣/١٠٢ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٢٥١ (جيب)؛ وأساس البلاغة ص ٢٩١ (عيب)؛ وتاج العروس ٢/١٢٣ (جيب).  
فَرَّعَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذَنْوَا      إِنَّ الذَّنُوبَ يَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/١٨.  
فَرَّعَ لَهَا مِنْ قَرَقَرَى ذَنْوَا  
انظر قافية «المغلوبا».

يَتْرُكُ خَوَّارَ الصَّفَا رَكُوبَا      بِمَكْرِبَاتٍ قَبِيتَ تَقْمِيَا  
كَالذَّنْبِ يَنْثُقُو طَمْعًا قَرِيَا      يترك فِي أَنَارِهِ لُهوِيَا  
الرجز للخطيم الضبابي في لسان العرب ١٣/١٠٢ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٦٨٤ (قعب)، ٧١٤ (كرب)، ٢٦٣/٤ (خور)، ١١٣/١٤ (ثفا)؛ وكتاب العين  
١/١٨٣؛ وتاج العروس ١١/٢٣٨ (خير).

لَا تَرِدَنَّ الْمَاءَ إِلَّا آيِسَةً  
انظر قافية «الآهبة».

هَوَاجِرٌ تَجْتَلِبُ الصَّبِيَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥١٨ (صبيب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢٢؛ وتاج  
العروس ٣/١٨٠ (صبيب).

فَكَتَّسَرُوا الْخَنَمَ وَقَدُّوا الْجَنِيَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣٧/١.

وَمِنْ تَكَمَّى رِيَّةَ تَرِيَا

انظر قافية «أَنْ تَحَرَّبا».

بِمَكْرِبَاتٍ قُعْبَتْ تَقْعِيَا كَالذُّنْبِ يَنْفُو طَمَعًا قَرِيَا

انظر قافية «لَهُبَا».

حَتَّى سَلَكَتْ عَزْرُوكَ الْقَسِيَا

انظر قافية «نَحْبَا».

أَمَا تَرِينِي الْيَوْمَ شَيْخًا أَشِيَا

انظر قافية «الأَصْلَبَا».

لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبَسَتْ أَثْوِيَا حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسَ قَنَاعًا أَشِيَا

انظر قافية «الْمُنْتَبَا».

زَنَدُ مَنْأَةٍ فَاصَابَ الْمَرْغَبَا فَاكْتَرَا إِذْ وَلَدَا وَأَطِيَا

الرجز للمعاج في أساس البلاغة ص ١٦٨ (رغب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

بِرَزْلَقَاتٍ قُعْبَتْ تَقْعِيَا

انظر قافية «لَهُبَا».

قَالَ الْجَوَارِي: مَا ذَهَبَتْ مَذْهَبَا وَعَيْتَنِي وَلَمْ أَكُنْ مُعِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/١ (عيب)، ٧٢٠ (كعب)؛ وتهذيب اللغة

٣/٣٠٥؛ وتاج العروس ٣/٤٥٠ (عيب)، ٤/١٥٥ (كعب).

يِيَادِرُ الْأَشْبَاحِ أَنْ تَغِيَا

انظر قافية «أَنْ تَوْبَا».

أَشْعَرْتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبَا رِيشَ بَرِيشٍ لَمْ يَكُنْ لَغِيَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٣/١ (لغب)؛ وتاج العروس ٤/٢٢٠ (لغب).

يِيَادِرُ الْجَوْنَةَ أَنْ تَوْبَا وَحَاجِبُ الْجَوْنَةَ أَنْ يَغِيَا

الرجز للخطيم القباي في لسان العرب ١٠٢/١٣ (جون)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢١٩/١ (أوب)، ١١٣/١٤ (نفا)؛ والمخصص ٩/٢٠، ١٣/٢٦١؛ وديوان الأدب

٣/٣١٠؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠٤.

لَا تَسْقِيهِ حَمْضًا وَلَا حَلِيبًا

انظر قافية «رُكُوبًا»

## فصل الباء المضمومة

فَاغْتَرَّ عَنْ قَارِحِهِ تَنَاقُؤُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٥؛ وتاج العروس ٨١/٢ (ثأب).

\*ثَارَ فَضَحْضَجَّةً رَكَائِيَّةً

الرجز للقناني في شرح أبيات سيويه ٤١٧/٢؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤٦٥/٤؛ والمقرب ١٢/٢؛ والممتع في التصريف ٦٩١/٢، ٧٠٥.

لَبِثْتُ قَلِيلًا يَلْحَقِي الْحَلَالِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/١ (حلب)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢ (حلب).

مَا زَالَ مِنْهَا نَاهِلٌ وَنَائِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨١/١١ (نهل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٦؛ وتاج العروس (نهل).

بَطُونُهُمْ كَأَنَّهَا الْحَبَابُ

انظر قافية «الرقاب».

تَقَدَّمَهَا عَيْرَاتَةٌ مِنْهَا بُ رَابِعَةٌ يَدْعُوهَا الدُّبَابُ

الرجز لرجل من بني أسد في كتاب الجيم ٢٠٩/٣.

قَدْ وَرَدَتْ وَحُوضُهَا يَبَابُ كَأَنَّهَا لَيْسَتْ لَهَا أَرْبَابُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٧/٣؛ وأساس البلاغة (يب).

خَلِيلُ خَوْدٍ غَرَّهَا شِبَابُهُ أَعْجَبَهَا إِذْ كَبُرَتْ رَبَابُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢ (رب).

خَلِيلُ خَوْدٍ غَرَّهَا شِبَابُهُ

انظر قافية «ربابه».

وَالْعَيْشُ دَاجٍ كَفْنَا جَلِبَابُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/١ (جلب)، ٢٥١/١٤ (دجا).

لَا يُنْقَعُ الْجَارِيَةُ الْخَضَابُ وَلَا الْوِشَاحَانِ وَلَا الْجِلْبَابُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٣٦٣/٣ (قعد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠١/١، ٢٢٠/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٢، ٣١٦؛ وتاج  
العروس ٢٨/٩، ٦١ (قعد).

قَد وَرَدَتْ وَحُوضُهَا يَيَابُ  
انظر قافية «أرياب».

عَلَى طَلِيحٍ عَضَّهَا الْأَقْتَابُ  
انظر قافية «أنداب».

إِنْ نَطَقَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ خِيَابُ أَوْ سَكَتَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ قَبَابُ  
أَوْ قَدَّمُوا يَوْمًا فَأَنْتَ وَجَابُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/١٢ (قدم).

عَلَى طَلِيحٍ عَضَّهَا الْأَقْتَابُ فَهِيَ بِهَا مِنْ عَضَّهَا أُنْدَابُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ندب).

قَد رَابَنِي مِنْ دَلَوِي اضْطَرَابُهَا وَالنَّأْيُ مِنْ يَهْرَاءَ وَاغْتَرَابُهَا  
انظر قافية «قراؤها».

كَأَنَّهُا لَمَّا مَحَارَبُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/١ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٥؛ وتاج  
العروس ٢٥٥/٢ (حرب).

\* وَقَوَّ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عَقَابُهَا مَرْجَمُ حَرْبٍ تَلْتَظِي حَرَابُهَا  
الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٩٨؛ ولسان العرب ٣٠٣/١ (حرب)،  
٨٠/١٥ (عقا)، ٢٤٨ (لظي)، ٣٦٢ (هفا)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٢ (حرب)، (هفا).

قَد رَابَنِي مِنْ دَلَوِي اضْطَرَابُهَا وَالنَّأْيُ مِنْ يَهْرَاءَ وَاغْتَرَابُهَا  
إِلَّا تَجِي مَلَأَى يَجِي قَرَابُهَا

الرجز للعنبر بن تميم في لسان العرب ٦٦٤/١ (قرب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٧/١؛  
وتاج العروس ١٥/٤ (قرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/١ (ريب)؛ وكتاب الجيم  
٩٧/٣.

إِنَّ الضُّبَابَ خَضَعَتْ رِقَابُهَا لِلسَّيْفِ لَمَّا يَلَفَتْ أَحْسَابُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٨ (بلغ)؛ وتاج العروس ٤٤٦/٢٢ (بلغ).

## لَا يُقْنَعُ الْجَارِيَةُ الْخَضَابُ

انظر قافية «الجلباب».

## بَنَيْتِي لَيْسَ بِهَا ظَبْطَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١ (ظبطب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛ ومقاييس اللغة ٤٦٣/٣.

## مَوَاعِدُ جَاءَ لَهُ ظَبْطَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٨/١ (ظبطب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/١٤. وانظر قافية «ظباطب».

## فِي الْبَيْتِ مِنْ خَرَسَانٍ لَا تَعَابُ

الرجز لبشار بن برد في ديوانه ٢٧/٤؛ ولسان العرب ٦٤/٦ (خرس).

## إِذْ لَا يَزَالُ يَابِسًا لِعَابُهُ

انظر قافية «أنيابه».

## مَنْ دُونَ أَنْ تَلْتَقِيَ الْأَرْكَابُ وَيَقْعِدُ الْأَيْرُ لَهُ لِمَابُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٣٦٣/٣ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١، ٢٢٠/١٠؛ وتاج العروس ٤٨/٩، ٦١ (قعد).

## إِنْ نَطَقَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ خِيَابُ أَوْ سَكَتَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ قَبْقَابُ

انظر قافية «وَجَاب».

## صِيدَ تَسَامَى وَرَمَا رِقَابُهَا بِنَدَحٍ وَفَمِ قَطْمٍ قَبْقَابُهَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٣/٢؛ ولسان العرب ٦١٤/٢ (ندح)، ٢٩/٣ (شرح)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٤.

## قَدْ قُلْتَ لِمَا بَدَتِ الْعِقَابُ قَدْ ضَمَّهَا وَالْبَدَنُ الْحَقَابُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٤٢؛ وللأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١ (حقب)، ٤٨/١٣ (بدن)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومقاييس اللغة ٢١١/١، ٨٩/٢؛ ومجمل اللغة ٢٤٦/١، ٩٢/٢؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢ (حقب)، (بدن).

## صِيدَ تَسَامَى وَرَمَا رِقَابُهَا

انظر قافية «قطم قبقابها».

(١) وفي مادة (شرح) المشطور الأول فقط، وروايته:

• صيد تسامى وشروح شرح •

إِنَّ الضَّبَابَ خَضَعَتْ رِقَابُهَا

انظر قافية «أحسابها».

بطونهم كأنها الحجاب إذا اضْرَعَطَتْ فوقها الرقاب  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٧ (ضرعط).

وفو إذا الحسرب هفا عقابُه

انظر قافية «حرايه».

قد قلت لما بدت العقابُ

انظر قافية «الحقاب».

من دون أن تلتقي الأركابُ

انظر قافية «العاب».

كَنَفَرِشْ فِي رَأْسِهَا انْقِلَابُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفش).

كَمَرَةٍ كَأَنَّهَا الْمُتَابُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٤٢/١٠؛ وتاج العروس ٣٦٩/١٧ (كنفش)؛ ولسان العرب ٣٤٤/٦ (كنفرش).

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلِ ثَوَابُ وَالرَّاسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِمَابُ

الرجز للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١ (حقب)،  
٤٨/١٣ (بدن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٢، ٣١٦؛ وتاج العروس  
٢٩٩/٢ (حقب)، (بدن).

تَقْدِمُهَا عَيْرَانَةٌ مِنْهَا

انظر قافية «الذباب».

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلِ ثَوَابُ

انظر قافية «والإهاب».

إِنْ تَطَّقَ الْقَوْمُ فَأَنْتَ خِيَابُ

انظر قافية «وَجَاب».

إِذْ لَا يَزَالُ يَابِسًا لِعَابُهُ بِالطَّلَوَانِ عَاجِرًا أَنْيَابُهُ

الرجز لمزرد بن ضرار في لسان العرب ٥٤٣/٤ (عجر)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١؛  
وتاج العروس ٥٣٧/١٢ (عجر).



بَا خَيْرُ أَرَوَى جِرَّتِي فَحَيِّوَا      وأعقبوها الماء لَمَّا جَيَّوَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١١٢، ٢٠٩.

يَبْطُنِ كَرًّا إِذَا فَاضَتْ حَيْئُهُ  
انظر قافية «أَزْبِيَهُ».

بَا خَيْرُ أَرَوَى جِرَّتِي فَحَيِّوَا  
انظر قافية «جَيِّوَا».

فَصَبَحَتْ وَالْمَاءُ يَجْرِي حَيْئُهُ  
انظر قافية «فَصَبَهُ».

كَأَنَّهَا بَيْنَ السَّجُوفِ مُنْقَبُ      أَوْ شَادَنْ ذُو بَهْجَةٍ مَرَبُّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٠ (عقب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٨٣؛ وتاج  
العروس ٣/٤١٧ (عقب).

كَانَ لَنَا وَهُوَ فُلُؤُنِ رِيئُهُ  
انظر قافية «زَعَبُهُ».

لَوْلَا حَزَامَاهُ وَلَوْلَا لَيْئُهُ      لَقَحَّمَ الْفَارَسَ لَوْلَا قَيْبُهُ  
وَالسَّرَجَ حَتَّى قَدَ وَهَى مُضْيِيئُهُ  
الرجز لدكين بن رجاء في التنبية والإيضاح ١/١٠٠؛ ولسان العرب ١/٦٨٥ (ققب)؛  
وتاج العروس ٤/٦٧ (ققب)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٥٧؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٩.  
ثُمَّ ظَلَلْنَا فِي شَوَاءٍ رَعِيئُهُ  
انظر قافية «نُكْشِبُهُ».

لَوْلَا حَزَامَاهُ وَلَوْلَا لَيْئُهُ  
انظر قافية «مُضْيِيئُهُ».

\* رَاكِدَةٌ مَخْلَأُهُ وَمَخْلَبُهُ      وَجَلَّهَ حَتَّى ابْيَاضَ مَلْبِيئُهُ  
الرجز لدكين في الخصائص ٣/١٤٨؛ وسر صناعة الإعراب ١/٧٤، وسمط اللآلي  
ص ٥٨٧؛ والمحتسب ١/٣٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٩٦ (جنن)؛ وكتاب الجيم  
١٦٠/٣.

ذَبَبَ حَتَّى عَرَكَ وَوَنَبُ  
انظر قافية «أَلْب».

وَلَمْ تُوقَّعْ بِرُكُوبِ حَبْبَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١ (حجب)، ٤٠٦/٨ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠، ٤/١٦٢؛ وأساس البلاغة (وقع).

ظَلَّ يَحِجُّ وَظَلَّلْنَا نَحِجُّهُ

انظر قافية «ميوَّبه».

أَحْمَدُ رَيْيَ فَرَقَا وَأَرْجَبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/١ (رجب)؛ وتهذيب اللغة ٥٣/١١ وتاج العروس ٢/٤٨٤ (رجب).

بَاعِبًا وَالذَّمُّرُ جَمَّ حَبْبَةٍ

انظر قافية «أضرَّبه».

قَدْ حَلَفْتُ بِاللهِ لَا أَحِبُّهُ

انظر: قافية «زبَّه».

تَاللهِ مَا زِيدَ بِنَامٍ صَاحِبَةٍ

انظر قافية «جانبَّه».

يُصَاحِبُ الشَّيْطَانُ مَنْ يُصَاحِبُهُ

انظر قافية «مصابَّه».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرُ أَنِّي مَرْحَبُ

انظر قافية «مجرَّب».

مَنْ صَاحِبٌ لِي نَحْوَ سَلَمَى أَصْغِبُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨٠.

وَلَكْتُ وَدَعَوَاهَا شَدِيدَ صَحْبَةٍ

الرجز لبشير بن النكت في الكتاب ٤/٤١؛ ولسان العرب ٢/١٩٨ (نكت)، ٤/٥٩٤ (عقر)، ١٤/٢٥٨ (دعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٥٧ (دعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٠؛ وتاج العروس ٥/٣٧٦ (نكت).

### عن بُيْحَ البحرِ يَجِيْشُ أَدْبُة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/١ (أدب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١٤؛ وتاج العروس ١٤/١٢ (أدب).

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكْذُ تَقَرَّبُ مِنْ أَهْلِ نَيْكَانَ وَسَبَقُ أَحَدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/١ (حدب)، ٣٨٠/١٠ (وسق)، ٤٣٠/١٣ (نين)؛ والمخصص ١٢/١٢؛ وتاج العروس ٢٤٨/٢ (حدب)، (وسق).

### يَا حَبَّاذَا ذَبَاذِيْكَ

انظر قافية «عَالِيْكَ».

### جَلْمُوْدُ خَطَارٍ أَمْرٌ مِجْذِبُهُ

الرجز لـدكين في تاج العروس ١٩٨/١١ (خطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٢٧/٧؛ ولسان العرب ٤/٢٥٠ (خطر).

مَا زَالَ مَذْقُرْفٌ عَنْهُ جُلْبُهُ لَهُ مِنَ اللَّوْمِ طَلِيٌّ يَجْذِبُهُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١٧/٣.

### وَاللَّهُ وَالْجَرَّاحُ عَنِّيْ مُغْلِبُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/٢.

### حَتَّى إِذَا مَا صَدَّقْتُهُ كُذْبُهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٩/٤ (كذب)؛ وأساس البلاغة (كذب).

قَدْ عَلِمْتُ خَيْرَ أَنِّي مَرْحَبُ شَاكَ السَّلَاحِ بَطَلٌ مُّجَرَّبُ  
الرجز لمرحب اليهودي في لسان العرب ٤٥٤/١٠ (شوك)؛ وتاج العروس (شوك).

### الْجَزْعُ أَوْيَ وَالرَّئِيْفُ أَشْرَبُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٤٩/١١.

### أَسْقَانِيَّيِ اللَّهُ رَوَاءَ مَشْرُبُهُ

انظر قافية «أَزْيِيْهِ».

\* يَا عَجَبًا وَالذُّهْرُ جَمٌّ عَجْبُهُ مِنْ عَنَزِيٍّ سَبَنِيَّيِ لَمْ أَضْرِبُهُ

الرجز لزياد الأعجم في ديوانه ص ٤٥؛ والدرر ٣٠٣/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٦١؛ والكتاب ١٨٠/٤؛ ولسان العرب ٥٥٤/١٢ (لعم)؛ وتاج العروس (لوم)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٣٨٩/١؛ وشرح الأشموني

٣/٧٥٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣٢٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٩٧٤؛ وشرح  
المفصل ٩/٧٠؛ والمحتسب ١/١٩٦؛ وجمع الهوامع ٢/٢٠٨.

رَيْقَتُهُ مِنْكَ عَلَيْهِ ضَرْبُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٢٠.

كَلَّ طِمْرٌ غَدَوَانٍ عَرَبِيَّة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٩٢ (عرب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٦٤؛ وتاج  
العروس ٣/٣٢٨ (عرب).

قَرَّبَهَا وَلَمْ تَكُذِّقْ رُبَّ

انظر قافية «أُخْدَبُ».

أَوْ ذِيخَةً حَبْلِي مُجِجٌ مَقْرُبُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حبل)؛ ولسان العرب ١١/١٣٩ (حبل).

كَأَنَّهُ عَقَفْتُ نَوْلِي يَهْرُبُ

انظر قافية «أَكْلَبُ».

كَزُّ الْمُعَيَّا أَتُّعُ إِزْزَبُ

انظر قافية «وَعِبُ».

قَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ لَا أَحْبُّهُ إِنْ طَالَ خَضِيأُهُ وَقَصُرَ زَيْه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٤٥ (زيب)، ١٤/٢٣٠ (خضا)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٩؛ وتاج العروس ٣/٤ (زيب)، (خصي).

إِنْ كَعَلَ الْجَذْبُ وَعَضَّتْ لِرَبِّه

انظر قافية «وَتَطْلُبُهُ».

يَعْسَجُنِي بِالْخَوْتَلَةِ يَيْصِرْنِي لَا أَحْسُبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٤ (عسج)؛ وتاج العروس ٦/١٠٢ (عسج).

أَحْمُ مَنْ تَوَجَّحَ مُحَضَّرٌ حُسْبُهُ

انظر قافية «مَرْكَبُهُ».

حَرَقَهَا مِنَ التَّجِيلِ أَشْهَبُهُ أَفْنَانُهُ وَجَمَلْتُ تَخَشُّبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٥٢ (خشب)؛ والمختصص ١٢/١٧؛ وتاج  
العروس ٢/٣٦٠ (خشب).

مُرًّا إِذَا قَشَبَهُ مُقَشَّبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٣/١ (قشب)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٣٤.

ثُمَّ ظَلَّلْنَا فِي شَوَاءٍ رَغْبِيهِ مَلْهُوَجٍّ مِثْلَ الْكُشَى نُكْشِيهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/١ (رعب)، ٧١٧ (كشب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٢، ١٠/٢٨؛ وتاج العروس ٤/١٤٨ (كشب).

أَعْيَسُ مَقْبُورُ الْقَرَا صَبَاصِبُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/١٨٢ (صب).

فَصَبَحَتْ وَالْمَاءَ يَجْعِرِي حَيْثُ هَزَاهِزُ الْبَحْرِ يُعْجِ قَصْبُهُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قصب).

\* نَعَمَ امْرَأَتَيْنِ حَاتِمٌ وَكَفْبُ كَلَامَا غَيْثٌ وَسَيْفٌ عَضْبُ

الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٨٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٧٤.

مَوَاطِبًا جَاءَ لَهَا ظَبَاطِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٤ (وغد). وانظر قافية «ظباطب».

جَاءَتْ مَعَ الصَّبْعِ لَهَا ظَبَاطِبُ

انظر قافية «جالب».

جَاءَتْ مَعَ الرُّكْبِ عَلَيْهَا ظَبَاطِبُ

انظر قافية «عاكب».

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ الْمُنْظَبُ

انظر قافية «تقلّب».

فَغَشِيَ الدَّارَةَ مِنْهَا كَاعِبُ

انظر قافية «عاكب».

ثُمَّ ظَلَّلْنَا فِي شَوَاءٍ نَرْعَبُهُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ٤/١٣٥.

أَشْمَ خَنْدِيلٍ مَنِيْفٍ شَعْبُهُ

انظر قافية «تَيْعَبُهُ».

### شَاحِي فِيهِ وَاللَّجَامُ يَشْعُبُهُ

الرَّجَزُ لِدَكَيْنِ بْنِ رَجَاءٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٤٢/٣ (شعب)؛ وَيَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٠٢/١ (شعب)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤٤٥/١.

### نِعْمَ انْزَارَيْنِ: حَاتِمٌ وَكَمْبٌ

انظر قافية «عُضْبٌ».

### مَاضٍ أَمَامَ الرُّكْبِ مُذْلَعِبٌ

الرَّجَزُ لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٥١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ٣٨٨/١ (ذلمب)؛ وَيَلَا نِسْبَةً فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ ٣٥٨/٣.

### أَجْدَدَنْ وَاسْتَوَى بِهِنَّ السَّهْبُ وَعَارَضَتْهُنَّ جَنُوبٌ نَعْبُ

الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧٦٥/١ (نعب)، ١٠٩/٣ (جدد)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٢٩٠/٢ (نعب)، ٤٨٢/٧ (جدد).

### يَعْدُو الْخَيْقَى وَالذِّفْقَى مِثْعَبٌ

الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧٢/١٠ (خبق)؛ وَمَقَائِسُ اللَّغَةِ ٢٤٢/٢، وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ٢٣٧/٢؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٢٩٣/٢٥ (دقن).

### إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَمُوبٌ

انظر قافية «عَبٌ».

### كَانَ لَنَا وَهُوَ قُلُوبٌ نَزِيئَةٌ مُجَفَّتُنُ الْخَلْقِ يَطِيرُ رَعْبُهُ

الرَّجَزُ لِدَكَيْنِ بْنِ رَجَاءٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٦٢/١٥ (فلا)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (فلا)؛ وَيَلَا نِسْبَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٠١/١ (ريب)، ٤٥٠ (زغب)، ٨٩/١٣ (جعثن)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٥٣/٨ وَجُمُورَةُ اللَّغَةِ ص ٩٧١؛ وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٥٠/٤؛ وَكِتَابُ الْجِيمِ ٣٠٨/٢؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ١٨/٣ (زغب).

### عَلَّقَ حَوْضِي نُفْرًا مِكْبٌ إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَمُوبٌ

### وَحَمَرَاتٌ شُرْبُهُنَّ غِيبٌ

الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦٣٥/١ (غيب)، ٢١٤/٤، ٢١٥ (حمر)، ٢٢٣/٥ (نغر)، ٢٦٩/١٠ (علق)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٥٤/٥؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ ٨١/١١ (حمر)، (علق).

### إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَغِيبُ

انظر قافية «عَبٌ».

## الماءُ والمُقْبِلُ والقَبَائِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٦٠ (قب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٢.

## روابع خَوَامِس عَوَاقِبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ٧٩؛ وكتاب الجيم ٢/ ٢٩٧.

## شَرْجُ رَوَاءٍ لَكُمْأُ وَزَنْقُبُ وَالنَّبَّوَانُ قَصَبٌ مُثَقَّبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٥٣ (زنقب)، ١٥/ ٣٠٣ (نبا)؛ وكتاب الجيم ٢/ ١٢٩، ٣/ ٩٣؛ وتاج العروس (نبا).

## كَأَنَّهَا بَيْنَ السَّجُوفِ مَعْقِبُ

انظر قافية «مربب».

## وَالْجَمَلُ الْعَيْسِيُّ لَيْسَ يُغَقَّبُ

انظر قافية «تَجَبَّب».

## شَرْجُ رَوَاءٍ لَكُمْأُ وَزَنْقُبُ

انظر قافية «مُثَقَّب».

## لَقَعَمَ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْبُهُ

انظر قافية «مضبيته».

## أَشْمُ خَنْذِيدُ مُنِيفُ شَعْبُهُ بَطِيْرُ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْبُهُ

الرجز لذيكن بن رجاء في لسان العرب ١/ ٥٠٠ (شعب)؛ وتاج العروس ٣/ ١٣٩ (شعب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٦٠ (قب)، ١٢/ ٤٦٤ (قحم)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ١٩؛ ومجمل اللغة ٣/ ١٦٢؛ وأساس البلاغة (شعب).

## شَوَاسِفُ مِثْلِ الْجِلَامِ قُبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ١٠٣ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم).

## جَاءَتْ مَعَ الرِّكْبِ لَهَا ظَبَاظِبُ فغَشِيَ الذَّادَةُ مِنْهَا عَاكِبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٦٨ (ظلبظ)، ٦٢٦ (عكب)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٣٢٣؛ وكتاب الجيم ٢/ ٣١٧؛ وتاج العروس ٣/ ٤٢٩ (عكب)، ٩/ ٣١٣ (وغد).

## أَتَلَعَ نَظَارَ يُمَاشِي مَنَكِبُهُ عَقَلَمَ دَسِيعٍ جَيِّدٍ مُرَكَّبُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٥٦.

أَحْمُ مَنْ تَوَّجَ مَخْضَرُ حِسْبَةٍ مُتَّكِنٌ عَلَى الشَّمَالِ مَرْكَبُهُ  
الرجز للشمر دل اليربوعي في أساس البلاغة (توج).

قَدْ جَعَلَ الدُّغْدَاهُ مِنْهَا يَرْكَبُهُ  
انظر قافية «تَجَبَّه».

إِلَّا بَأْنَ يَنْطَنَ ثُمَّ يُرْكَبُ  
انظر قافية «تَجَبَّ».

عَلَّقَ حَوْضِي نَفْرُ مُكَبُ  
انظر قافية «غَبُ».

كَأَنَّ مَنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُذْنَبُ يَخْرُ مِنْ حَيْثُ يَهْزُ الْكُوكَبُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هزز).

جَاءَتْ مَعَ الصُّبْحِ لَهَا ظَبَاطِبُ فَفَشِيَ الدَّارَةُ مِنْهَا جَالِبُ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٦/١٤.

أَيْنَ الْمَفْرُ وَالْإِلَّةُ الطَّالِبُ  
انظر قافية «الغالب».

يَا حَبَّذَا ذَبَّادِئُكَ إِذِ الشَّبَابُ غَالِبُكَ  
الرجز لامرأة اسمها غمامة في تاج العروس ٤٢٦/٢ (ذنب)؛ ولامرأة في لسان العرب ٣٥٠/٧ (عرفط)، ٣٧٦ (قرفط).

• أَيْنَ الْمَفْرُ وَالْإِلَّةُ الطَّالِبُ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ  
الرجز لنفيل بن حبيب الحميري في الدرر ١٤٦/٦؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٠٥؛  
والمقاصد النحوية ١٢٣/٤؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٩٨؛ ومغني اللبيب  
ص ٢٩٦؛ وجمع الهوامع ١٣٨/٢.

إِذَا اسْتَهَرَّ الْحِلْسُ الْمَغَالِبُ  
انظر قافية «المغال» في قافية «الثاء».

حَتَّى كَانَ الْفَرَسَخَيْنِ إِلْبُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٠/١.

ذَبَّابٌ عَنِّي عَرَكٌ وَوَقَبُ وَطَرَدَ لَمَنْ دَنَّا لِي أَلْبُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٦/٣.



وَالثَّوْيُ بَعْدَ عَهْدِهِ الْمُتَلَبُّ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١٢ .

مَا زَالَ مَذْقُرْفٌ عَنْهُ جُأْبُهُ

انظر قافية «يجذبه» .

كَفَاهُ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلُبُهُ

انظر قافية «وتطلبُهُ» .

رَاكِدَةٌ مِخْلَاتُهُ وَمَخْلُبُهُ

انظر قافية «مَلْبِيَّتُهُ» .

كَالْمَسِدِ اللَّذِينَ أَمِرُّ خُلْبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٥ (خلب)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٨؛ وتاج

العروس ٢/٣٧٩ (خلب) .

وَفِي الشَّمَالِ سَوُطُهُ وَمِخَابُهُ

انظر قافية «يشعبه» .

ذُو مَيْعَةٍ، إِذَا تَرَامَى صُلْبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٨ (صلب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٦ .

إِنْ كَحَلَ الْجَذْبُ وَعَضَتْ لِزْبُهُ كَفَاهُ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلُبُهُ

كُومُ الدَّرَى يَطْلُبُهَا وَتَطْلُبُهُ

الرجز لبشير بن النكت في أساس البلاغة (كحل) .

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ يَطِيرَ الْمُتَطَلِّبُ إِذَا رَأَيْتُ عِرْسَهُ تَقَلَّبُ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١٦/١١٥ .

بِهَمَّةٍ مُنِيَتْ شَهْمٌ قَلْبُ

انظر قافية «ينبو» .

قَدْ أَسْبَعَ الرَّاعِي وَضَوْضًا أَكْلَبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤٨ (سبع) .

كَأَنَّهُ عَقَفَ تَوَلَّى يَهْرُبُ مِنْ أَكْلَبٍ يَغْفُقُهُنَّ أَكْلَبُ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٩/٢٥٤ (عقف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧٦

(عقف) .

كَسَّانَ غَرَّ مَثْنِيهِ إِذْ تَجَبَّبْنِي مَبْرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيرِ تَكْلُبِهِ  
الرجز، للدُّكَيْنِ بن رجاء الفَقَيْمِيِّ في لسان العرب ٧٢٦/١ (كلب)؛ والتنبيه والإيضاح  
١٣٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ وتاج العروس ١٦٢/٤ (كلب)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٩/٥، ٢٠ (غرر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٠، ٢٧/١٦، والمخصص ٩/١٠؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٣١؛ ومجمل اللغة ١٩٧/٤؛ ومقاييس اللغة ١٣٣/٥؛ ودِيوان الأدب  
١٠٠/٢.

### قَدْ أَمَرَ الْمَهْلَبُ

انظر قافية «فاذهبوا».

\* نَالَهُ مَا زَيْدٌ بَنَامَ صَاحِبُهُ وَلَا مَخَالِطَ اللَّبَّانِ جَانِبُهُ  
الرجز للقناني في شرح أبيات سيويه ٤١٦/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩٩،  
١٠٠؛ والإنصاف ١١٢/١؛ وخزانة الأدب ٣٨٨/٩، ٣٨٩؛ والخصائص ٣٦٦/٢؛ والدرر  
١/٧٦، ٦/٢٤؛ وشرح الأشموني ٢/٣٧١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٤٩؛ وشرح  
المفصل ٣/٦٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٩٥ (نوم)؛ والمقاصد  
النحوية ٤/١٣؛ وجمع الهوامع ١/٦، ٢/١٢٠.

قَدْ جَعَلَ الدَّهْدَاهُ مِنْهَا يَرْكَبُهُ وَجَمَلْتُ جَلَّتْهَا تَجَبَّبْنِي  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩٣، ١٢٣٩.

### كَأَنَّ غَرَّ مَثْنِيهِ إِذْ تَجَبَّبْنِي

انظر قافية «تَكْلُبُهُ».

أَلْهَوَانِ جَوْرَبٍ وَالْأَشْهَبُ وَالْجَمَلُ الْعَبْسِيُّ لَيْسَ يُغَقَّبُ  
إِلَّا بِأَنْ يُطْطَنَ ثُمَّ يُرْكَبُ حَتَّى نَرَى جَانِبَهُ تَجَبَّبُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٩/١.

### النَّاسُ جَنْبٌ وَالْأَمِيرُ جَنْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١ (جنب)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٢٢؛ وكتاب  
العين ٦/١٤٧.

### وَجَاءَتِ الْخَيْلُ جَمِيعًا تَذْبُهُ

الرجز للكلايين في لسان العرب ٣٨٩/١ (ذنب).

### حَتَّى كَانَ يَدُ سَاطِ ذَنْبِهِ

الرجز لدكين في المعاني الكبير ص ١٤٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٨.

## كَأَنَّ مِنْ يَأْخُذُ وَهُوَ مُذْنَبٌ

انظر قافية «الكوكب».

\* وابأبي أنتِ وفوكِ الأثْنَبُ      كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الرِّزْنَبُ  
الرجز لراجز من بني تميم في الدرر ٣٠٤/٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٨٦/٢؛  
والمقاصد النحوية ٣١٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٨٣/٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٤٥، ١٢١٨؛ والجنى الداني ص ٤٩٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٧؛ وشرح الأشموني  
٤٨٦/٢؛ وشرح التصريح ١٩٧/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٥٧؛ ولسان العرب ٤٤٨/١  
(زرنب)؛ ومغني اللبيب ٣٦٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٠٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٣؛  
ومقاييس اللغة ٢١٧/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٦/٣؛ وتاج العروس ١٥/٣ (زرنب)، (وا).

## فَدَوَّلُوا أَوْ كَرَنُوا

انظر قافية «فادَّهَبُوا».

## وابأبي أنتِ وفوكِ الأثْنَبُ

انظر قافية «الزرنب».

\* بِبَهْمَةٍ مِيتُ شَهْمٍ قَلْبُ      مُنْجَذٍ لَا ذِي كَهَامٍ يَبْنُو  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٨٤/٥؛ وشرح الأشموني ٣٥٨/٢، ٣٦٠؛ والمقاصد  
النحوية ٥٧٧/٣؛ وجمع الهوامع ٩٩/٢.

قَدْ أَمَرَ الْمُهْلَبُ      فَدَوَّلُوا أَوْ كَرَنُوا  
وَحَيْثُ شِئْتُمْ فَادَّهَبُوا

الرجز لحارثة بن بدر في معجم البلدان ٤٥٧/٤ (كرنبا)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٣٥/٣، ١٥١/١٤؛ وتاج العروس ٧٠/١٠ (أمر).

## وَالزَّجْرُ هَابٌ وَهَلَّا تَرْهَبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٢/٦؛ وتاج  
العروس ٤١٢/٤ (هيب).

## أَجْدَدَنْ وَاسْتَوَى بِهِنَّ السَّهْبُ

انظر قافية «نعب».

## أَلْهَوَانٍ جَوْزَبٌ وَالْأَشْهَبُ

انظر قافية «تَجَبَّب».

## حَرَّتْهَا مِنْ النَجِيلِ أَشْهَبُ

انظر قافية «تخشبه».

يُصَاحِبُ الشَّيْطَانَ مَنْ يَصَاحِبُهُ فَهَوَ أَذْيُ حَمَّةٍ مَصَاوِبُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٤ (أذى) ؛ وتاج العروس (أذى).

مَنْ بَعْدَ يَوْمٍ كَامِلٍ نَوُؤُهُ

انظر قافية «تكلبه».

لَا يَتَصَبَّأُ نَفْسَهُ الصَّبُوبُ

انظر قافية «تطيب».

وَاللَّوْنُ فِي حُوتِهِ حُلْبُوبُ

الرجز لرؤية في لسان العرب ١/٣٣٥ (حلب) ؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٧ ؛ وكتاب العين

٣/٢٣٩ ؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

ظَلَّ يَحُجُّ وَظَلَّلْنَا نَحْجُبُهُ وَظَلَّ يُرْمَى بِالْحَصَى مُبُوءُهُ

الرجز لـدكين بن رعاء في لسان العرب ٢/٢٢٧ (حجج) ؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٨.

السَّجَلُ وَالْطُّفَةُ وَالذَّنُوبُ حَتَّى نَرَى مَرْكُوهَهَا يُتُوبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٢٥ (سجل)، ١٤/٣٣٣ (ركا) ؛ وتهذيب اللغة

١٠/٥٨٥ ؛ وتاج العروس (سجل)، (ركا).

لَمَّا رَأَيْتَنِي حَقَّقِي دَيْبُ وَقَدْ أَرَى وَعَنَقِي مُرْخُوبُ

الرجز لرؤية في كتاب العين ١/١٦٨ ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٦٢. ولم أقع

عليه في ديوانه.

إِنَّ طَرِيقَ مِثْقَلٍ لَحُوبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٨ (حوب) ؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٦٨ ؛ وتاج

العروس ٢/٣٢٣ (حوب).

عَاضٌ عَلَى شِبْدِهِ الْأَرِيبُ فَآضٌ لَا يَلْحَى وَلَا يَحُوبُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٤٤٤ (عضض).

إِنِّي وَإِنْ مَتَّنِي الْكَذُوبُ

انظر قافية «قريب».

حَتَّى أَرَى دِيَوَانَهُ الْمَخْسُوبُ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٩٩ ؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٠.

حَبَسْتُهَا وَفِي لَهَا عُكُوبُ

انظر قافية «تطيب».

جَرَزَ لِمَا عَضَّ الكَلُوبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٣.

السَّجُلُ وَالتُّفَّةُ وَالدُّنُوبُ

انظر قافية «يثوب».

لَهَا دُنُوبٌ وَلَكُمْ دُنُوبُ

انظر قافية «القليب».

لَا حِقَّةَ هُنَّ وَلَا يَنُوبُ

الرجز لعدي في كتاب العين ١٧/٣ ولم أقم عليه لا في ديوان عدي بن زيد ولا في ديوان عدي بن الرقاع.

لَمَّا رَأَيْتَنِي عَنَقِي دَيْبُ

انظر قافية «سرحوب».

لَيْلَى قُضِيبٌ تَحْتَهُ كَثِيبُ      وَفِي الْقِلَادِ رَشَأُ رَيْبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٣ (قلد)؛ وتاج العروس ٦٩/٩ (قلد).

حَتَّى إِذَا تَكَشَّفَ الرِّيبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١ (زيب)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٢؛ وتاج العروس ٥/٣ (زيب).

وَالرُّبْعُ الْمُسْرَهُدُ الرُّغَيْبُ

انظر قافية «تطيب».

ذُو كِدْنَةٍ لِنَابِهِ قَيْبُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤؛ ولسان العرب ١/٦٥٧ (قَب) <sup>(١)</sup>.

لَيْلَى قُضِيبٌ تَحْتَهُ كَثِيبُ

انظر قافية «رَيْب».

(١) وفيه:

• أرى ذو كدنة لنابه قيبُ •

وهذا تحريف.

أَنَا ابْنُ بَرَصَاءَ بِهَا أُجِيبُ

انظر قافية «تَعِيبُ».

أَعَاقِرْ كَذَاتِ رَحِمٍ أَمْ غَايِمٌ كَمَنْ يَخِيبُ؟  
انظر قافية «يَخِيبُ» في المجلد الأول من معجمنا هذا.

حَمْضِيَّةٌ مَمْقُلُهَا جَرِيئُهَا لَمْ تَزَعْ يَوْمًا خُلَّةً تُرِيئُهَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١١/١٧٢.

عَضُّ عَلَى شِبْدِ عِهِ الْأَرِيبُ

انظر قافية «يَحُوبُ».

حَمْضِيَّةٌ مَمْقُلُهَا جَرِيئُهَا

انظر قافية «تَرِيئُهَا».

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حَفَرْتُ قَلْبِيهَا نَزَحًا وَخَافَ ظَمَأً شَرِيئُهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٩٨ (حُثِرَ)؛ والمخصص ٩/١٤١؛ وتهذيب  
اللغة ٥/٣٣٣؛ وتاج العروس ٢/٢٣٨ (حُثِرَ).

وَهِيَ إِذَا وَاقَقَهَا الشَّرِيبُ

انظر قافية «تَطِيبُ».

إِنِّي وَإِنْ مَتَّنِي الْكَذُوبُ لَمَالَمُ أَنْ أَجْلِي قَرِيبُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٠٨ (كُذِبَ)؛ والمخصص ٢/٦٤؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٧٤؛ وتاج العروس ٤/١١٧ (كُذِبَ).

أَسْقَانِي اللَّهَ رِوَاءَ مَثَرِبَتِهِ يَبْطُنِي كَرًّا حِينَ فَاضَتْ حِيَّتُهُ  
عَنْ بَيْحِ الْبَحْرِ بِجَيْشِ أَرْبَتِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٥٤ (زَبِي)؛ والمخصص ٩/١٣٢؛ والتنبيه  
والإيضاح ١/٩١؛ ومجمل اللغة ٣/٣٤؛ وكتاب الجيم ٣/٣١٨؛ وتاج العروس ٣/٣٢  
(زَبِي)؛ وأساس البلاغة (قصَب).

أَتَاكَ مِنْهَا عُلْجَاتٌ نَيْبُ أَكَلَنْ حَنْضًا فَالْوَجُوهُ شَيْبُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٨ (عُلِجَ)، ١٢/٦٠٧ (هَرَمَ)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٨٠٤؛ ومقاييس اللغة ٤/١٢٢؛ وتاج العروس ٦/١١٠ (عُلِجَ)، (هَرَمَ).

لَا يَتَصَبَّبِي نَفْسَهُ الصُّبُوبُ وَالرُّبْعُ الْمُسْرَهُدُ الرُّغَيْبُ

وَمَنِي إِذَا وَافَقَهَا الثَّرِيبُ      ذُو نَزَوَاتِ هُمُ الثَّرَكِيبُ  
حَبَسَتْهَا وَمَنِي لَهَا عَكُوبُ      حَتَّى تَكَادَ نَفْسُهُ تَطِيبُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٢.

وزنجبيلٌ مَاتَقَ مُطَيَّبُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/١١ (زنجبيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٥، ١٢١٨؛ وتاج العروس (زنجبيل).

أَنَا ابْنُ بَرَصَاءَ بِهَا أُجِيبُ      هَلْ فِي هِجَانِ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ  
الرجز لشبيب بن البرصاء في تاج العروس ٤٨٨/١٧ (برص).  
ذُو نَزَوَاتِ هُمُ الثَّرَكِيبُ  
انظر قافية «تطيب».

لَمْ تَرَوْ حَتَّى حَشَرْتُ قَلْبِيهَا

انظر قافية «شربها».

لَهَا ذُنُوبٌ وَلَكُمْ ذُنُوبٌ      فَإِنْ أُبَيِّتُمْ فَلَنَا الْقَلِيبُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/١ (ذنب)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/١٤؛  
والمختصص ١٨/١٧؛ وكتاب العين ١٩٠/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦؛ وتاج العروس  
٤٣٩/٢ (ذنب).

أَنَاكَ مِنْهَا عَلَجَاتِ نَيْبُ

انظر قافية «نبيب».

## فصل الباء المكسورة

أَسْكَ صَفْلٌ كَالظَلِيمِ الْآئِبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٤، ١٠٠٨.

قُلْ لِّأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْوَاهِبِ      أَوَانَسَا كَالرُّئُوبِ الرِّبَائِبِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤، ٧٣٩، ١٢٦٨.

وَحَوْضُهَا الْأَقْبَحُ ذَا النَّصَائِبِ

انظر قافية «الكاذب».

لَمْ أَذِرْ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّ النَّصَائِبِ

انظر قافية «حاجبي».

أَخْوَكُ ذُو شَيْقٍ عَلَى الرُّكَّائِبِ رِخْوُ الْجِبَالِ مَائِلُ الْحَقَائِبِ  
انظر قافية «كالجنائب».

لَوْ أَنَّ سَلَمَى سَاوَقَتْ رُكَّائِبِي

انظر قافية «شاجب».

\* يَا لَيْتَ أُمُّ الْعَمْرُو كَانَتْ صَاحِبِي مَكَانَ مَنْ أَنْشَأَ عَلَى الرُّكَّائِبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧١/١ (نشأ)، ٥٥٠ (ضرب)، ١٧٠/٤ (حجر)،  
٣٨٦ (سور)، ٢٧٢/٥ (وبر)، ١٠٢/٨ (ربيع)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٦٢؛ والإنصاف  
٣١٦/١؛ ووصف المباني ص ٧٧؛ ورس صناعة الإعراب ١/٣٦٦؛ وشرح المفصل ١/٤٤٤؛  
ومجالس ثعلب ٢/٥٦٤؛ والمنصف ٣/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٦٩؛ وتاج العروس  
٤٦٦/١ (نشأ)، ٢٨/٢١ (ربيع)؛ والمختص ١/١٦٨. وانظر قافية «خاضب».

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ النُّوَائِبِ: كَيْفَ أَخِي فِي الْعُقْبِ النُّوَائِبِ؟  
أَخْوَكُ ذُو شَيْقٍ عَلَى الرُّكَّائِبِ رِخْوُ الْجِبَالِ، مَائِلُ الْحَقَائِبِ،  
رُكَّائِبُهُ فِي الْحَيِّ كَالْجَنَائِبِ

الرجز للحسن بن مُزَرَّد في لسان العرب ١/٢٧٩ - ٢٨٠ (جنب)؛ والتنبيه والإيضاح  
٥٣/١؛ وتاج العروس ٢/١٩٣ (جنب)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٩؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٦٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٧٩؛ والمختص ٧/١٣٧.

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ النُّوَائِبِ

انظر قافية «كالجنائب».

لَقَدْ غَدَوْتُ خَلِيقَ الْأَثْوَابِ أَحْمَلُ عَدْلَيْنِ مِنَ الثُّرَابِ  
لَمَوْزَمٍ وَصِيَّةِ سَغَابِ فَآكِلٌ وَلَا حِسٌّ وَأَبِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٠١ (عزم)؛ وتاج العروس (عزم).

قَالَتْ لَهُ مَائِلَةُ النُّوَائِبِ: كَيْفَ أَخِي فِي الْعُقْبِ النُّوَائِبِ  
انظر قافية «كالجنائب».

لَا يَقْدِرُ الْحَمْسُ عَلَى جَبَائِبِهِ

انظر قافية «ركابيه».

حَوْضٌ طَوِيٌّ نَيْلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا يَمْتَلِجُ الْآذِي مِنْ حَبَائِبِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧٧ (سهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٣٥؛ ومقاييس  
اللغة ٤/١٢٢؛ وتاج العروس ٣/٨١ (سهب).



رَمِيتُ بِالنَّوَاقِرِ الصَّبَابِ أَعْدَاءَ كَمِ فَالْهَمِ ذِبَابِي  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نقر).

حَنِينَ أُمِّ الْبَوْ فِي رِبَابِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٥؛ وتاج  
العروس ٤٧٠/٢ (رب)؛ والمختص ١٧٨/٧.

وَصَاحِبٍ لَا خَيْرَ فِي شِبَابِهِ

انظر قافية «رمى به».

نَحْنُ بَنُو عَمْرَةٍ فِي انْتِصَابِ بَنَاتِ سُؤْدٍ أَكْرَمِ الضَّبَابِ  
انظر قافية «المنجاب».

جَاءَ مِنَ الدُّنَا وَمِنْ آرَابِهِ لَا يَأْكُلُ الْقِرْمَازَ فِي صِنَابِهِ  
وَلَا سُوءَ الرُّغْفِ مَعَ جَوْدَابِهِ إِلَّا بِقَابِ فَضْلٍ مَا يُوْتَى بِهِ  
مِنَ الْيَرَابِيعِ وَمِنْ ضَبَابِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٥ (قزم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٩؛ وتاج  
العروس ٢٨٠/١٥ (قزز).

هَلَكْتَ إِنْ شَرِيتَ فِي إِكْبَابِهَا

انظر قافية «أذنابها».

وَاللَّيْلُ دَاجٍ كَنَفًا جَلْبَابِيَّةَ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (دجي)؛ وتاج العروس (دجا).

يَا لَيْتَ شِمْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ، تَحْمِلُ مِنْهَا أَحْسَنَ الْأَزْكَابِ  
أَصْفَرَ قَدْ خُلِقَ بِالْمَلَابِ كَجِبَةِ التُّرْكِيِّ فِي الْجَلْبَابِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١ (ركب)، ٩١/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس  
٥٣٠/٢ (ركب)، ٢٦٠/٢٥ (خلق).

نَحْنُ ضَرْبَانُهُ عَلَى نَطَابِيَّةَ قَلْنَا بِهِ قَلْنَا بِهِ قَلْنَا بِهِ  
نَحْنُ أَرْخُنَا النَّاسَ مِنْ هَذَابِيَّةَ قَلْيَاتِنَا الدُّهْرُ بِمَا أَتَى بِهِ

الرجز لزنياع المرادي في تاج العروس ٢٨٧/٤ (نطب)، (قول)؛ وللجعد المرادي في  
لسان العرب ٧٦٤/١ (نطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٧/١١ (قول)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٠/٩، ٣٧٠/١٣.

إلا بقايا فضل ما يؤتى به

انظر قافية «ضبابية».

قد شان أبناء بني عتاب

انظر قافية «الأبواب».

بَلَّتْهُمْ الْأَرْضُ بِوَأْبِ حَوَاطٍ كَالْقُمْطِلِ الْمُكَبِّ فَوْقِ الْأَثَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٩/١١ (قمعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٩٧؛ وتاج العروس (قمعل)<sup>(١)</sup>.

إِذَا اشْمَعَلْتُ سَتًّا رَسَا بِهَا بِذَاتِ خَرْقَيْنِ إِذَا حَجَّابَهَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٤/٣٢١ (رسا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٦، ١٣/٥٦؛ وتاج العروس (رسا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٧٢ (شمعل)؛ وكتاب العين ٢/٣١٤.

وَأُمُّكُمْ سَارِقَةُ الْحِجَابِ

انظر قافية «والنَّحَابِ».

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ ذِي الْإِعْجَابِ

انظر قافية «الآيَابِ».

يَا عَجَبًا لِلْمَعْجَبِ الْمَجَابِ

انظر قافية «غَرَابِ».

قَدْ أَغْتَدِي لِفَتْنَةٍ أَنْجَابِ

انظر قافية «ذهابِ».

نَحْنُ بَنُو عَمْرَةَ فِي انْتِسَابِ بِنْتُ سُؤَيْدٍ أَكْرَمِ الضُّيَابِ

جَاءَتْ بِنَا مِنْ ثَقْرَهَا الْمَنْجَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٠٦ (ثقر)؛ وتاج العروس ١٠/٣٢٦ (ثقر).

حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رُؤْيِي يَطْلُبْنِي مِنْ عَمَلٍ بِذَنْبِ

وَاللَّهِ رَاعٍ عَمَلِي وَجَابِي

الرجز لرؤية بن المعجاج في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١/٢٤٨ (جَاب)؛

(١) وفيه «صواب» مكان «حواب»، و«الأثلب» مكان «الآثاب».

والتنبيه والإيضاح ٤٨/١؛ وللمعاج في تاج العروس ١١٧/٢ (جأب)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥٠٠/١؛ وديوان الأدب ٢٠٥/٤؛ والمخصّص ٢٧٠/١٢، ٥/١٤.

فوردث قبل إنسى صحابها

انظر قافية «ضحاها» في قافية الهمزة.

وَأَمْكُكُمْ سَارِقَةَ الْحِجَابِ أَكَلَةَ الْخُصْيَيْنِ وَالنُّخَابِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٣/١ (نخب)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٤ (نخب).

جاء من الدُّهْنا ومن آدابِه

انظر قافية «ضبابه».

أَوْ ضَرْبٍ ذِي جَلَّاجِلٍ دَبْدَابِ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٣٧٢/١ (دب)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَأَفْقَرَ الْمُودِسِ مِنْ عَدَابِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١ (عذب)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٢؛ وتاج العروس ٣٢٥/٣ (عذب).

لَا تَرْتَمِي الْمَوْعَسُ مِنْ عَدَابِهَا

انظر قافية «جناها».

وَاتَسَفَ الْجَالِبِ مِنْ أُنْدَابِهِ

انظر قافية «أصلاه».

كَأَتَمَّا اجْتَنَّتْ عَلَى حَلَابِهَا نَخْلَ جُؤَانِي نِيلَ مِنْ أَرْطَابِهَا

وَالسَّيْفُ وَاللَّيْفُ عَلَى هُدَابِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٩ (سيف)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/١٣؛ ومقاييس اللغة ١٢٢/٣؛ ومجمل اللغة ١٠٧/٣؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٣ (سيف).

إِلَّا بِطُولِ السَّيْرِ وَأَنْجَذَابِهِ

انظر قافية «ركابه».

نَحْنُ أَرْحَنُ النَّاسِ مِنْ عَدَابِهِ

انظر قافية «أنى به».

ضَرْبٌ هَذَاذِيكَ كَوَلِّغِ الذَّنْبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧، ١٢٣٧.

ولا شواء الرّغف مع جَوْذَابَةٍ

انظر قافية «ضبابه».

وعن حصار الروم واغترابها

انظر قافية «أو عقابها».

جَفَدُ الثَّرَى مستعربُ الترابِ

الرجز لجندل بن المثنى الطُّهَوِيّ في أساس البلاغة (عرب).

لقد غَدَوْتُ خَلِيقَ الْأَنْوَابِ أَحْمِلُ عَذَابَيْنِ مِنَ الثَّرَابِ

انظر قافية «وآبي».

ولحقى يَلْحَقُ مِنْ أَغْرَابِهَا

انظر قافية «عقابها».

يا عَجَبًا لِلْمُعْجَبِ الْمُجَابِ خَمْسَةُ غِرْبَانٍ عَلَى غُرَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٥/١ (غرب)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٧، ١٢٥٦ وتاج العروس ٤٦٩/٣ (غرب).

أعوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْمَقْرَابِ

انظر قافية «الأذنب».

• عَجِبْتُ مِنْ لَيْلَاكَ وَانْتِيَابِهَا مِنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أَوْرَا بِهَا

الرجز بلا نسبة في الدرر ١٦٣/١؛ والكتاب ٥٤٤/٣؛ ولسان العرب ١٩٤/١ (ورأ)؛ وجمع الهوامع ٥٢/١.

• إِنِّي لَدَى الْحَرْبِ رَخِيٌّ لَبِيي عِنْدَ تَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبِ

مَعْتَزِمُ الصُّوْلَةِ عَالٍ نَسْبِي أَمْتَنِي خَنْدَفٌ وَالْيَاسُ أَبِي  
الرجز لقصي بن كلاب في خزانة الأدب ٣٧٩/٧؛ والدرر ٨٣/١؛ وسمط اللآلي

ص ٩٥٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٣٤١/١١ (سلك)، ٤٧٢/١٣ (أمه)؛ والمقاصد النحوية ٥٦٥/٤؛ وديوان الأدب ١٧٥/٤، ٤١٩/٣؛ وتاج العروس (هول)، (أمم)؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٣٠١/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥٦٤/٢؛ وشرح التصريح ٣٦٢/٢؛ وشرح المفضل ٤/١٠؛ والمحتسب ٢٢٤/٢؛ والممتع في التصريف ٢١٧/١؛ وجمع الهوامع ٢٣/١؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/٦، ٦٣١/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٤، ١٣٠٨؛ والمختصص ١٧١/١٣.

نحن بنو عمرة في انتساب

انظر قافية «المنجاب».

إذا اشمعلت ستا رسا بها

انظر قافية «حجا بها».

إن القاسي الذي ينعصى به

انظر قافية «أثوابه».

كأنما الأظفور في قنابه موسى صناع رد في نصابه

الرجز لأبي نواس في ديوانه ١١٦٧/١ وأساس البلاغة (قنب).

كان مجرى النع من غضابه

انظر قافية «هضابه».

كان مجرى النع من غضابه صلد صفا دلص من هضابه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٧ (دلص)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٢.

نخل جوائى نيل من أرطابه

انظر قافية «هذابها».

نحن صربنا على نطابه

انظر قافية «أنى به».

لموزم وصيبة سغاب

انظر قافية «وآبي».

أشليت عنزي ومسخت قعبي ثم تهيات لشرب قاب

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٦٥٧/١ (قاب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٤٤٣/١٤ (شلا)؛ ومجمل اللغة ١٧٤/٣ ومقاييس اللغة ٢٠٩/٣؛ وأساس البلاغة

(شلو)؛ وتاج العروس (شلا).

لغساء يا ذات الحجر القناب

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦٠/١ (قنب)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/٨؛ وتاج

العروس ٥١٠/٣ (قنب).

فصبحت والطير في شقاها

انظر قافية «ظما بها».

وَلَحَقِي يَلْحَقُ مِنْ أَهْرَابِهَا      تَحْتَ لَوَاءِ الْمَوْتِ أَوْ عُقَابِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/١٠ (لحق)؛ وتهذيب اللغة ٥٧/٤؛ وكتاب  
العين ١٨١/١؛ وتاج العروس (لحق).

وَبَلَدٍ نَاءٍ تَجَشَّنَا بِهِ      عَلَى جَفَاةٍ وَعَلَى أَنْفَابِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٢ (جشم)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠؛ وتاج  
العروس (جشم).

وَحَذَمَ السَّرِيحَ مِنْ أَنْفَابِهِ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ١٦٨/١٢ (خذم)؛ وتاج العروس (خذم).

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ      تَحْمِلُ مِنْهَا أَحْسَنَ الْأَرْكَابِ  
انظر قافية «في الجلاب».

لَا يَقْدِرُ الْحُمْسُ عَلَى جِبَابِهِ      إِلَّا بَطُولَ الشَّيْرِ وَأَنْجَذَابِهِ  
وَتَرْكِ مَا أَبْدَعَ مِنْ رِكَابِهِ

الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٧/٨ (بدع)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٠ (بدع).

عَلَى سَبْدَى طَالِ مَا اخْتَلَى بِهِ

انظر قافية «باطشنا به».

كَأَنَّمَا اجْتَنَّتْ عَلَى حَلَابِهَا

انظر قافية «هَذَا بِهَا».

وَانْتَسَفَ الْجَالِبُ مِنْ أُنْدَابِهِ      أَغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٢٧/٩ (نسف)؛ وتاج العروس ٤٠١/٢٤  
(نسف)؛ وله أو لحמיד الأرقط في لسان العرب ٣٦١/٧ (غبط)؛ ولحميد الأرقط في لسان  
العرب ٥٢٦/١ (صلب)؛ وتهذيب اللغة ٦١/٨؛ وتاج العروس ٢٠٢/٣ (صلب)،  
٥٠٥/١٩ (غبط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ وديوان الأدب ٣٠٨/٢، ٤١٣؛  
والمختص ١٢٤/٩.

يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ يَا غَلَابٍ

انظر قافية «الجلاب».

بَيْنَ مَقَلْدَى رَأْسِهِ الصَّقْلَابِ

الرجز لجندل بن الراعي في لسان العرب ٥٢٦/١ (صقلب)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٣٨٨/٩؛ وتاج العروس ٢٠٠/٣ (صقلب).

## أَصْفَرَ قَدْ خُلِقَ بِالْمَلَابِ

انظر قافية «في الجلاب».

وصاحب لا خيرَ في شبابِه أَصْبَحَ سُؤْمُ العِيشِ قَدْ رَمَى بِهِ  
الرجز للزبير بن العوام، أو لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب في المنجد ص ٢٩٤<sup>(١)</sup>؛  
ويلا نسبة في لسان العرب ٢٦/٢ (حوت)، ٥٦٨/١١ (قمل).

فصَبَّحَتْ وَالطَّيْرُ فِي شَقَائِهَا جُمَّة تَبَارِ إِذَا ظَمَّأَ بِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/١ (شقب)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٦/٨؛ وكتاب  
العين ٤٦/٥؛ وتاج العروس ١٥٣/٣ (شقب).

## حَوْتًا إِذَا مَا زَادُنَا جَنَّا بِهِ

انظر قافية «باطشنا به».

## تَعْلُ بِالْمَعْبَرِ وَالْأَنَابِ

انظر قافية «الأعاب».

لا ترتمي المَوْعِسَ مِنْ عَدَابِهَا وَلَا تَبَالِي الْجَذْبَ مِنْ جَنَابِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتاج العروس ١٦/١٧ (وعس).

هَلَكْتُ إِنْ شَرِبْتُ فِي إِكْبَابِهَا حَتَّى تُؤَلِّكَ عُكَّى أَذْنَابِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١/١٥ (عجا)، ٨٢ (عكا)؛ وتاج العروس (عكا)؛  
وكتاب العين ١٨٠/٢؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٤؛ ومجمل اللغة ٣٩٥/٣؛ وأساس البلاغة (عكو).

## بَصْبُضْنِ إِذْ حُدِيدِنَ بِالْأَذْنَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٣/٧ (مصص)؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٧ (بصص)؛  
وكتاب العين ٩١/٧.

• أَعْوَذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَقْرَابِ الثَّنَائِلَاتِ عَقَدَ الْأَذْنَابِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٠/١ (سبب)؛ ووصف المباني ص ١٢؛ وشرح  
شواهد المغني ٧٩٥/٢؛ ومغني اللبيب ٣٧٢/٢؛ وتاج العروس ٥٨/٣ (مسب)، ٤٢٤  
(عقرب).

عَلَى سَبْدَى طَال مَا اغْتَلَى بِهِ حَوْتًا إِذَا مَا زَادُنَا جَنَّا بِهِ  
وقملة إِنْ نَحْنُ بِأَطْشْنَا بِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٢ (حوت)، ٢٠٣/٣ (سبد)، ٢٦٧/٦ (بطش)،

(١) عن فهارس لسان العرب ٥٩٦/٧.

٥٦٨/١١ (قمل)؛ وتاج العروس ١٧٠/٨ (سبد).

لَا يَأْكُلُ الْقِرْمَازَ فِي صِنَابِهِ

انظر قافية «صِبَابِيَّة».

تَمْلُ بِالْمَنْبَرِ وَالْأَنْبَابِ كَرَمًا تَدَلَّى مِنْ ذُرَى الْأَعْنَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/١ (أنب)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٤/١٥؛ ومجمل اللغة ٢٠٩/١؛ وتاج العروس ٣٣/٢ (أنب).

كَأَنَّمَا الْأَفْصُورُ فِي قِنَابِهِ

انظر قافية «نصابه».

نَحْنُ ضَرِينَا عَلَى نَطَابِيَّةٍ قُلْنَا بِهِ قُلْنَا بِهِ قُلْنَا بِهِ

انظر قافية «أنى به».

أَنْ دَلِيمَا قَدْ أَحَاحَ مِنْ أَبِي

انظر قافية «إيضاح بي».

وَبَلَدٍ نَاءٍ تَجَشَّنَا بِهِ

انظر قافية «أُنْقَابِيَّة».

نَرَاهُ فِي الْحَضَرِ إِذَا هَامَا بِهِ كَأَنَّمَا يَخْرُجُ مِنْ إِمَابِهِ

الرجز لأبي نواس في ديوانه ١٦٨/١؛ وأساس البلاغة (أهب).  
قَدْ أَغْتَدِي لِفَتِيَّةٍ أَنْجَابِ وَجَهْمَةَ اللَّيْلِ إِلَى ذَهَابِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١١/١٢ (جهم)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٦؛ وأساس البلاغة (نجب)؛ والمختص ٩١/١٥.

حَوْضٌ طَوِيٌّ نَيْلٌ مِنْ إِسْهَابِهَا

انظر قافية «من حَبَابِهَا».

يُغْنِيكَ عَنْ بُضْرَى وَعَنْ أَبْوَابِهَا

انظر قافية «أو عقابها».

قَدْ شَانَ أَبْنَاءَ بَنِي عَتَابِ تَتَفُّ الصَّمَاغَيْنِ عَلَى الْأَبْوَابِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٨ (صمغ).

لَقَدْ خَدَوْتُ خَلَقَ الْأَنْثَوَابِ

انظر قافية «وآبي».



إِنَّ الْقُسَايِيَّ الَّذِي يُعْصَى بِهِ بِخُتْضُمِ الدَّارِعِ فِي أَثْوَابِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/٦ (قس)، ١٨٣/١٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٨/٧ وتاج العروس ٣٧٤/١٦ (قس)، (خضم)؛ وأساس البلاغة (خضم).

يَصُبُّ أَكْوَابًا عَلَى أَكْوَابٍ تَدْفَقَتْ مِنْ مَائِهَا الْجَوَابُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٩/١ (كوب)؛ وتاج العروس ١٨١/٤ (كوب).

بَلَّتُهُمُ الْأَرْضُ بِوَأْبٍ حَوَّابٍ  
انظر قافية «الأثاب».

مَا هِيَ إِلَّا شَرِبَةٌ بِالْحَوَّابِ  
انظر قافية «صوب».

يَصُبُّ أَكْوَابًا عَلَى أَكْوَابٍ  
انظر قافية «الجواب».

تَعْمُجُ الْحَيَّةُ فِي أَنْبَابِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٢ (عمج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥؛ وتاج  
العروس ١١٣/٦ (عمج).

رَمِثٌ بِالنَّوَاقِرِ الصَّبَابِ  
انظر قافية «ذباب».

يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ ذِي الْإِعْجَابِ الْأَخْذَبِ الْبَرْغُوثِ ذِي الْأَنْيَابِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/١ (عجب)؛ وتاج العروس ٣١٩/٣ (عجب).

عَمَرَسَ يَكَلِّعُ مِنْ أَنْيَابِهِ  
الرجز للاريقط في مقاييس اللغة ٣٦٨/٤.

وَقَمَرٍ حِينَ بَنَى بِالْمَقَرِّ بِعَنْقَفِيرِ ذَاتِ بُرْدٍ مِنْلَبِ  
يَنْسُ الْعَرُوسُ لَيْتَهَا لَمْ تُخْطَبِ وَلَمْ تُزَيَّنْ بِالْجَلِيدِ الْأَشْهَبِ  
فَلَمْ يُحِبَّهَا وَلَمْ تُحَبِّبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٣/٢.

لَمْ يُخْرَمِ الرُّسُلَ وَلَمْ يُجَنَّبِ مُزَيَّبٌ زَادَ عَلَى الْمُزَيَّبِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/٢.

كَأَنَّ جَرَسَ الْقَتَبِ الْمَضَبِّ  
انظر قافية «المصوب».

\* قد علمت ذلك بنات الأبيّة

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٣٠ (لب)؛ وخزانة الأدب ٧/٣٤٥، ٣٤٦؛  
والكتاب ٣/١٩٥، ٣٢٠، ٤/٤٣٠؛ والمقتضب ١/١٧١، ٢/٩٩؛ والمنصف ١/٢٠٠،  
٣/١٣٤؛ وتاج العروس ٤/١٩٣ (لب).

إنّي لدى الحرب رخيّ ليبي

انظر قافية «أبي».

أصهب هذار لكل أركب يغيلة تنسل بين الأنبي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٧ (نب)، ١١/٥١٣ (غيل)؛ وتاج العروس  
٤/٢٣٤ (نب)، (غيل) (٢).

فصحت والشن لم تقضب عينا بغضيان ثجوج العنب (٣)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٧٣ (عب)، ٦٣١ (عنب)، ٦٧٨ (قضب)،  
٢/٢٢١ (ثجج)، ١٣/٣٣٢ (قرن)، ١٥/١٢٩ (غضا)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٧، ٩/٨٩؛  
وتاج العروس ٣/٣٠١ (عب)، ٤٤٢ (عنب)، ٥/٤٤٧ (ثجج)، (غضى).

كان في قبيله المهبي

انظر قافية «الأشهب».

يا إيل السمدّي لا تأتبي

انظر قافية «الكب».

بيضاء مثل القلب في نقبة وإنبي

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٧٤.

أنا شمايط الذي حدثت به

انظر قافية «ولست به».

ثم أنز حوله وأخيه

انظر قافية «ولست به».

ضرحا بصليات النصور نخبتي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣/١٠٣.

(١) وفي ١١/٥١٣ «الأنبي» مكان «الأنبي»، وهذا تصحيف.

(٢) وفيه «نحو الأنبي» مكان «بين الأنبي». (٣) ويروى «المشرب».

وَرَغَيْتِي فِي وَضَلِكُمْ وَحَطِيي فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتَّكِلِي وَرَغَيْتِي  
إِلَيْكَ فَارْزُبْ نِعْمَةَ الْمُرْتَبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢ (رب).

نَمَّ أَنْزَرَ حَوْلَهُ وَأَخْتَبَنَ حَتَّى يَقَالَ: سَيِّدٌ وَلَسْتُ بِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٧/٧ (شمط)، ٥٤٦/١٣ (نبه)، ٣٢٠/١٥ (نزا)؛  
وتاج العروس ٤٢٥/١٩ (شمط)، (نبه)، (نزا).

أَنَا شَمَاطِيطُ الَّذِي حُدْنَتْ بِهِ مَتَى أُتْبِكُهُ لِلْفِدَاءِ أَتَتْبِنُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٧ (شمط)، ٥٤٦/١٣ (نبه)، ٣١٩/١٥ (نزا)؛  
وتاج العروس ٤٢٥/١٩ (شمط)، (نبه)، (نزا).

وَنَحْنُ مِنْ قَلَجٍ بِأَعْلَى شَغِبٍ أَيْكَ الْأَرَاكِ مَتَدَانِي الْقَضِبِ  
مَضْطَرِبِ الْبَانِ أَيْثُ الْأَنْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثاب)، ٣٩٤/١٠ (أيك)؛ وتاج العروس  
٨٢/٢ (ثاب)، (أيك).

\* كَمْ لِي مِنْ ذِي تُذْرٍ مَذَبٍّ أَشْوَسَ أَبَاءُ عَلِي الْمُبَكِّي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وسر صناعة الإعراب ١٦٠٢/٢ وتاج  
العروس (نثي).

بِشَغِبٍ تَنْبُوكَ وَشَغِبٍ الْعَوْتُبِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٠ (نبك)؛ وتاج  
العروس (نبك).

بِشَمَجَى الْمَشِي عَجُولِ الْوُثْبِ

انظر قافية «بالأذِب».

لَيْسَ بِذِي عَرَكٍ وَلَا ذِي ضَبٍّ وَلَا بِخُـ\_\_\_\_وَارٍ وَلَا أَزْبٍ  
وَلَا بِمَامُومٍ وَلَا أَجَبٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٢/١ (ضبيب)، ٤٦٥/١٠ (عرك)، ٣٤/١٢  
(أمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٣/١؛ وتاج العروس (عرك)، (أمم).

لَمْ أَذِرْ إِلَّا الظَّنَّ ظَنَّ الْغَائِبِ أَيْكَ أَمْ بِالْقَيْبِ رَفَّ حَاجِبِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٩ (رفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٥؛ وتاج

العروس ٣٥٨/٢٣ (رَفَف)؛ وأساس البلاغة (رَفَف)؛ والمختصص ١٥٥/١٣.

لَوْ أَنَّ سَلَمَى سَاوَقَتْ رَكَائِبِي وَشَرِبَتْ مِنْ مَاءِ شَنْ شَاجِبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١ (شَجِب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤٦/١٠ وتاج  
العروس ١٠٠/٣ (شَجِب).

يُومِيْنَ بِالْأَغْيَنِ وَالْحَوَاجِبِ

انظر قافية «ناضِب».

يَكْذِفُهَا بِالرَّاحِ وَالرَّوَاجِبِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٦.

يَا دَارَ سَلَمَى بَجَنُوبٍ يَنْزِرِبِ بُجْبُجِبِ وَعَنْ يَمِينِ جُبْجُجِبِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٣؛ وتاج العروس ١٢٨/٢ (جِب)؛ ومعجم  
البلدان ١٠١/٢ (جَجِب).

يَتَغَنَّ قَيْنِي أَزْنَمِي شَرْجِبِ

انظر قافية «يُثْلَب».

وَقَلَّتْ عَنِّي دَعْوَةٌ إِنْ زَرْتُمْ فَي رَجِبِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (دعا).

الْبُئْنَ الْفِرَارُ غَيْرُ اللَّجِبِ

انظر قافية «الزُّب».

بِئْسَ الْغِذَاءُ لِلْفَلَامِ الشَّاحِبِ

انظر قافية «كل جانب».

لَوْ أَبْصَرْتَنِي وَالنَّمَّاسَ غَالِبِي خَلْفَ الرِّكَابِ نَائِسًا ذِبَازِبِي

إِذَا لَقَاكَ لَيْسَ ذَا بِصَاجِبِي  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤؛ والمختصص ٣٥/٢.

يَا ابْنَ شَهَابٍ لَسْتُ لِي بِصَاحِبِ

انظر قافية «المصاحب».

يَا لَيْتَ أُمَّ الْعَمْرُو كَانَتْ صَاحِبِي

انظر قافية «الركائب»، وقافية «خاضب».

يَا ابْنَ شَهَابٍ لَسْتُ لِي بِصَاحِبٍ مَعَ الْمُتَّارِي وَمَعَ الْمُصَاحِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٢١ (صحب)؛ وتاج العروس ٣/ ١٨٧

(صحب).

إِنِّي وَدَلَوِيَّ لَهَا وَصَاحِبِي

انظر قافية «الكاذب».

بُذِّلَتْ بَعْدَ الْعُرْيِ وَالتَّذْغَلْبِ وَلِبْسُكَ الْعَبَبِ بَعْدَ الْعَبَبِ

نَمَارِقَ الْخَرِّ فُجْرِي وَاشْجِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٧٥ (عب)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٢٥؛ وتاج

العروس ٣/ ٣٠٣ (عب).

جَرَجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحُبِّ

انظر قافية «المُتَكَبِّ».

الْبُيْنُ الْغَزَارُ غَيْرُ اللَّخْبِ

انظر قافية «اللزب».

كَأَنَّ وَسْقَ جَنْدِلٍ وَتُرْبٍ عَلَيَّ مِنْ تَنْحِيْبِ ذَاكَ التَّحْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١٠/ ٣٨١ (وسق)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة ٩/ ٢٣٧.

غَيْرَ أَلِيٍّ وَأَطَالَ ذُبِّي غَيْثَةُ الْمِلْغِ بِقَوْلِ خَبِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٨/ ٤٥٢ (ملغ).

وَعَلِيٍّ وَلَا هَوَاهُءَ نَخْبِ

انظر قافية «وَعَب».

وَعَانِقُ الظَّلِّ أَبُو جُخَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٥٤ (جخادب)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٦٣٦؛ وكتاب

العين ٤/ ٣٢٧.

بِشَمَجَى الْمَشِي عَجُولِ الْوُثْبِ غَلَابَةِ لِلتَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ

أَزَامَتَهَا الْأَنْسَاعُ قَبْلَ السُّقْبِ حَتَّى أَتَى أَرْيَئَهَا بِالْأَذْبِ

الرجز لمنظور بن حبة الأسدي في لسان العرب ١/ ٢٠٧ (أذب)، ٢/ ٣٠٨ (شمج)؛

والتنبيه والإيضاح ٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ٥٥١/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠؛ وكتاب الجيم ٣/٣٢٩؛ وتاج العروس ٦/٦٥ (شمج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٥٤ (زبي)؛ ومقاييس اللغة ١/١٠١؛ وديوان الأدب ٢/٧، ٤/١٤٠؛ والمختص ٣/١١٥، ١٥/١٩٧؛ وتاج العروس (زبي).

ماء الفحول في الظهور الحُذْبِ

انظر قافية «جهدَ اللَّزْبِ».

عَجَّزَ من عامرِ بنِ جندبِ

انظر قافية «المِرْزَبِ».

لو أَبْصَرْتَنِي وَالثَّمَامُ غَالِبِي خَلَفَ الرُّكَّابِ نَائِثًا ذَبَاذِبِي

انظر قافية «بصاحبي».

إِنِّي وَذَلَوِي لَهَا وَصَاحِبِي وَخَوَضَهَا الْأَفْيَحَ ذَا النَّصَائِبِ

رَهْنٌ لَهَا بِالرَّيِّ غَيْرَ الْكَاذِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٨٩ (رهن)؛ وأساس البلاغة (رهن)؛

والمختص ١٢/٢٦٨.

كَأَنَّ صَوْتَ نَابِهِ الْأَذْبُ

انظر قافية «قَبْ».

قَطَنْتُ أَخْشَاهُ بِبَيْرِ جَذْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٨ (جذب)؛ وتاج العروس ٢/١٤٣ (جذب).

بَلَّغْتُ بِكَفِّي عَرَبٍ مُثْذَبِ

انظر قافية «صَوَّبِ».

كَالْتَحَلِّ فِي الْمَاءِ الرُّضَابِ الْعَذْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ١/٤١٩ (رضب)؛ وتاج العروس

٢/٤٩٩ (رضب)؛ وبلا نسبة في المختص ٩/١٣٦.

وَلِنْ نُسِبَتْ فَانْتَسِبَ ثُمَّ اكْذِبِ

انظر قافية «التَّنْصِبِ».

الْقَيْتُ أَقْوَالَ رَجَالِ الْكَذْبِ

انظر قافية «حزبي».

هَيَّرَ أَلْيَ وَأَطَالَ ذَبِّي

انظر قافية «خب».

كَمْ لِي مِنْ ذِي تُذَرِّإِ مِذَّبْ

انظر قافية «المنبي».

فِي الْفَرْعِ مِنْ قُرَيْشِ الْمُهَذَّبِ

انظر قافية «مِثْلَب».

مَنْ نَزَعَ أَخْصَدَ مُنْتَأَرْبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٢/٣.

وَرَابَعَتِي تَحْتَ لَيْلِ ضَارِبِ

انظر قافية «خاضب».

إِنِّي إِذَا بَلَ النَّفْيِ غَارِبِي

انظر قافية «عنك جانبي».

لَمَّا رَأَيْتَ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ

انظر قافية «جانبي».

نَشْكُو إِلَى الْأَدْنَيْنِ وَالْأَقَارِبِ

انظر قافية «فراضب».

نَاقَةُ شَيْخٍ لَلْإِلَهِ رَاهِبِ تَصَفُّ فِي ثَلَاثَةِ الْمَحَالِبِ

فِي اللَّهْجَمَيْنِ وَالْهَنْ الْمُقَارِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٩ (صفف)، ٥٥٦/١٢ (لهجم)، ٦٠٢

(هجم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦٩؛ وتاج العروس ٢٤/٢٥ (صفف)، (لهجم).

كَأَنَّ وَشَقَّ جَنْدِلٍ وَتُرْبِ

انظر قافية «التَّخْب».

يَا دَارَ سَلْمَى بِجَنُوبِ يَثْرِبِ

انظر قافية «ججب».

يَكْسُو الضَّوَى كُلَّ وَقَاحٍ مَنَكِبِ أَشْمَرُ فِي صُمِّ الْعَجَايِبِ مُكْرَبِ

بَاقِي عَلَى فُرْصَتِهِ مُدْرَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٦٤ (فرص)؛ وتاج العروس ١٨/٦٩ (فرص).

## تَخَطَّفَ الْمُقَرِّ فِرَادَ الشَّرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٣١ (فرد).

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ أَنْبَسٍ رُغْبٍ وَبَعْدَ حَوْسَى جَامِلٍ وَشُرْبٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٦٠ (حوس)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٥/ ١٧٢؛ وتاج

العروس ١٥/ ٥٦٦ (حوس).

## مُقَعَّمُ السَّيْرِ ظَنُّونَ الشَّرْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤٦٤ (قحم)، ١٣/ ٢٧٥ (ظنن)؛ وتاج العروس

(قحم).

## عَيْنَا بَغْضِيَّانِ ثَجُوجِ الْمَشْرِبِ

انظر قافية «العنب».

## ظَلَّ يَصَادِيهَا دُونَنَّ الْمَشْرِبِ

انظر قافية «السَّبَبِ».

## أَوْ بَاعَالِي السَّلَمِ الْمُضَرَّبِ

انظر قافية «صَوَّبِ».

بَشَّرَ بَنِي كَمْبٍ بَنُوهُ الْعَقْرَبِ مِنْ ذِي الْأَهَاضِيبِ بِمَاءٍ زَهْرَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٤٥١ (زغرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٣٥؛ وكتاب

العين ٤/ ٤٦٤؛ وتاج العروس ٣/ ٢٢ (زغرب).

## جَاءَ يَدَلَّ كَرِشَاءِ الْغَرَبِ

انظر قافية «كَلْبِي».

## فَلَا تُشْرِقْ بِي وَلَكِنْ غَرِّبِ

انظر قافية «التَّغْمِ».

## إِذَا اسْتَظَنْتِ قُرْبَانَا فَاقْرَبِي

انظر قافية «فَاهْرُبِي».

## بَشَّرَ بَنِي كَمْبٍ بَنُوهُ الْعَقْرَبِ

انظر قافية «زغرب».

(١) وفيه «رعب» مكان «رغب» ولعله تصحيف.



وَقَمَرٍ حِينِ بَنَى بِالْمَقَرِّ

انظر قافية «تَجَبَّ».

وَفِي شِمَالِي قَضْبَةً مِنْ تَأَلَّبٍ      فِي سَيِّئِهَا حَجَنٌ كَالْمَقَرِّ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حجن).

الْأَسْرَى مَا حَلَّ دُونَ الْمَقَرِّ

انظر قافية «الأخشب».

أَكْذَبُ مَنْ فَاخْتَه      تَقُولُ وَنَسِطَ الْكَرْبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط).

يَكْسُو الضَّوَى كَلَّ وَقَاحٍ مُنْكَبٍ      أَسْمَرَ فِي صَمِّ الْعَجَايِبِ مُكْرَبٍ  
انظر قافية «مُدْرَب».

تَنْضَعُ ذُفْرَاهُ بِمَاءٍ صَبٍّ      مِثْلَ الْكُحَيْلِ أَوْ عَقِيدِ الرُّبِّ  
الرجز لذيكن بن رجاء في لسان العرب ٥١٥/١ (صب)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٢/١؛  
وتاج العروس ١٨٤/٣ (صب)؛ ولأبي النجم في أساس البلاغة (صب)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٦١٩/٢ (نضح)، ٥٨٦/١١ (كحل)؛ وتاج العروس (كحل).

حَتَّى خَشِبْتُ أَنْ يَكْسُونَ رَبِّي

انظر قافية «وجأبي».

إِذَا اسْتَطَفَّتْ قُرْبَانًا فَاقْرَبِي      أَوْ هَرَبًا مِنْ ذِي الْبِلَادِ فَاهْرُبِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٩/٣.

مَنْ حَيْثُ زَارْتَنِي وَلَمْ أَوْرَ بِهَا

انظر قافية «أورا بها».

وَلَا بِخَوَّارٍ وَلَا أَرْبٍ

انظر قافية «أجِب».

لَا تَعْدِلِينِي وَاسْتَحْيِي بِالْأَرْبِ

انظر قافية «وَعَب».

وَطَبِيبَةَ الْوَحْشِ كَالْمَغَاضِبِ      فِي دَوْلَجٍ نَاءٍ عَنِ النَّيَازِبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٥٥/١ (نرب)؛ وتاج العروس ٢٦٠/٤ (نرب).

أَلْقَيْتُ أَقْوَالَ رَجَالِ الْكُذْبِ      وَكَيْفَ أَضْوَى وَبِلَالٍ حِرْزِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٦ ؛ ومقاييس اللغة  
٢٧٦/٣ .

كَرَزُ الْمُحَيَّا أَنْحِ إِرْزَبُ

انظر قافية «وَعَبِ» .

لَمْ يَخْتَرْ الْبَيْتَ عَلَى التَّمَرِّبِ

انظر قافية «مَرَكِبِ» .

الْحَزْرَاتُ حَزْرَاتُ الْقَلْبِ      اللَّبْنُ الْغَزَارُ غَيْرُ اللَّخْبِ  
حَقَاقُهَا الْجَلَادُ عِنْدَ اللَّزْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٤ (حزر) ؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٤ ؛ وتاج  
العروس ٦/١١ (حزر) .

إِنَّ الْمَضَامِينَ الَّتِي فِي الصُّلْبِ      مَاءَ الْفَحُولِ فِي الظُّهُورِ الْحُذْبِ  
لَيْسَ بِمُعْنَى عَنْكَ جُهِدَ اللَّزْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٢ (لقح) ، ٢٥٨/١٣ (ضمن) ؛ وتهذيب اللغة  
٥٣/٤ ، ٥٠/١٢ ؛ وتاج العروس ٩٥/٧ (لقح) ، (ضمن) .

مَنْ أَسَدٍ فِي الرَّحْلِ غَيْرِ كَاسِبٍ

انظر قافية «قَرَاظِبِ» .

ظَلَّ يُصَادِيهَا دُوبِينَ الْمَشْرِبِ      لَا طِ بِصَفَرَاءَ كَتُومِ الْمَذْمَبِ  
وَكُلَّ جَشْنٍ مِنْ فُرُوعِ السَّبَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٩/١ (سبب) ؛ وتاج العروس ٤١/٣ (سبب) .

وَقَامَتِي رَيْبَعَةٌ بِنُ كَمِبٍ      حَسْبُكَ أَخْلَاقُهُمْ وَحَسْبِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/١٢ (قوم) ؛ وتاج العروس (قوم) .

فِي أَرْبَعٍ مِثْلَ عَجَامِ الْقَسَبِ

انظر قافية «نَهَبِ» .

إِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسَبِّبِ

انظر قافية «الصُّهْبِ» .

معتزم الصولة عالٍ نسبي

انظر قافية «والياس أبي».

وعُتْقِي مِثْلَ عَمُودِ السَّيْبِ

انظر قافية «المنشب».

أَلَا تَرَى مَا حَلَّ دُونَ الْمُقَرَّبِ      مِنْ نَفْثِ تَلَى فِدْيَابِ الْأَخْشَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/١١ (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

تَعَشَّبْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّعَشُّبِ

انظر قافية «تغلب».

وَعُتْقِي مِثْلَ عَمُودِ السَّيْبِ      رُكِبَ فِي زُورٍ وَثَبِيَ الْمَشْعَبِ

كَالْعُكْمِ بَيْنَ الْقَامَتَيْنِ الْمُنْشَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١٢ (عكم)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٧/١؛ وتاج

العروس ٥٩/٣ (سب)، (عكم).

يُنْبِئِي عَلِيٍّ وَالْكَرِيمُ يُنْبِئِي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

تَنْضَحُ ذَفَرَاءَ بِمَاءِ صَبٍّ

انظر قافية «الرَّبَّ».

إِمَاضٍ بَرَقِي فِي عَمَاءِ نَاصِبِ

انظر قافية «ناصب».

\* مَا إِنْ وَجَدْنَا لِلْهَوَى مِنْ طِبٍّ      وَلَا عَدِمْنَا قَهْرَ وَجْدِ صَبٍّ

الرجز بلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٠/٣؛ وشرح الأشموني ٣٢٩/٢؛ والدرر

٤٩/٥؛ وشرح التصريح ٦٧/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٩٣؛ والمقاصد النحوية

٤٨٣/٣؛ وهمع الهوامع ٥٣/٢.

بِعَصَبِ فَاءِ الرِّيقِ أَيْ عَصَبِ

انظر قافية «الوطب».

لَمَّا دَجَاهَا يَمْلُ كَالْقَضِبِ

انظر قافية «الكلب».

يَا لَيْتَ أُمَّ الْغَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي      وَرَابِعَتْنِي تَحْتَ لَيْلٍ ضَارِبِ  
بَسَاعِدِ فَعَمٍ وَكَفِّ خَاضِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٥٠ (ضرب)، ٥/ ٢٧٢ (وبر)، ٨/ ١٠٢ (ربيع)،  
١٢/ ٤٥٦ (فعم)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣٦٩؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٨٧؛ والمختص ١/ ١٦٨؛  
وتاج العروس ٣/ ٢٤١ (ضرب). وانظر قافية «الركائب».

نَشْكُو إِلَى الْأَدْنِيِّينَ وَالْأَقْرَابِ      مِنْ أَسَدٍ فِي الرَّحْلِ غَيْرِ كَاسِبِ  
لَيْثٍ عَلَى مَا جَمَعَتْ قِرَاضِبِ

الرجز لأبي العمرّد في كتاب الجيم ٣/ ٩١.

دَارُ لَيْبُضَاءَ مِنَ الْكَوَاضِبِ      تَبَسُّمٌ عَنْ ذِي أَشْرٍ رُضَاضِبِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٦.

وظَبِيَّةٌ لِلْوَحْشِ كَالْمَفَاضِبِ

انظر قافية «الثياب».

إِذَا رَأَيْتَ غَفْلَةً مِنْ رَاقِبِ      يُؤْمِنُ بِالْأَغْبِي وَالْحَوَاجِبِ  
إِيمَاءَ بَرْقِي فِي عَمَاءِ نَاضِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٦٣ (نضب)، ٤/ ٣٢٨ (زمر)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
١٢/ ٤٧، ١٣/ ٢٠٧؛ وتاج العروس ٤/ ٢٨٦ (نضب).

إِذَا تَغَالَيْتَ بِسَهْمٍ نَاضِبِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة ١/ ٧٦٣ (نضب)؛ وكتاب العين ٤/ ١٥٢؛ وجمهرة  
اللغة ص ٣٥٦.

وَقَدْ تَطَوَّيْتُ انْطِوَاءَ الْحِضْبِ

انظر قافية «وسق».

الْفَارِ وَالشُّوْكَ الَّذِي لَمْ يُخْضِبِ

انظر قافية «المُلْهَب».

(١) وفي ٤/ ٣٢٨ «ناصب» بالصاد مكان «ناضب»، وهذا تصحيف.

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خَمْسَ قَفْضِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٦٥/٤ (قعضب).

فَصَبَحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَقْضِبِ

انظر قافية «العنب»

ضَوَابِعُ مِثْلَ قَسِي الْقَضِبِ

انظر قافية «تغب».

وَنَحْنُ مِنْ فُلُجٍ بِأَعْلَى شِعْبِ أَيْكِ الْأَرَاكِ مَتَدَانِي الْقَضِبِ

انظر قافية «الأثب».

فَحَتَّ خُوصًا كَقِدَاحِ التَّنْضِبِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نغب).

تَرَدُّ بِنَانِي سَمَلِي لَمْ يَنْضِبِ

انظر قافية «الأرقب».

إِذَا سَمِعْنَا صَوْتَ حَادٍ مَهْضِبِ

انظر قافية «المغلزل».

لَيْسَ بِذِي عَرِّكِ وَلَا ذِي ضَبِّ

انظر قافية «أجب».

\* تُحَلِبُ مِنْهَا سِنَّةُ الْأَوَاطِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٧/١ (وطب)؛ وشرح المفصل ١٤٣/٤، ١٤٥،

١٧٥/٥؛ والكتاب ٦١٨/٣؛ والمخصص ١٠١/٤، ١٠٣/١٠، ١١٧/١٤.

وَرَغَبِي فِي وَصْلِكُمْ وَحَطِي

انظر قافية «المرتب».

يُنْسَ الْعَرُوسُ لَيْتَهَا لَمْ تُخْطِبِ

انظر قافية «تجب».

وَالطَّلَعُ لَمْ يَدُ لَهَا هَذَا أَوَانِ الرَّطْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/٧ (وسط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٠ (وسط).

قَالَتْ لَقَدْ أَصْبَحَتْ قَرْمًا ذَا وَطْبِ

انظر قافية «في القلب».

\* كَأَنَّمَا عَطِيَّةُ بَنٍ كَمِيبٍ      ظَمِينَةٌ واقِفَةٌ فِي رُكْبِ  
تَرْتَجُّ إِلَيَّاءِ ارْتِجَاجِ الْوُطْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جيب)، ٤٣/١٤ (ألا)، ٢٣٠ (خصا)؛  
وأدب الكاتب ص ٤١٠ وجمهرة اللغة ص ٢٤٧، ٩٩١؛ وخزانة الأدب ٥٠٨/٧، ٥٢٥،  
٥٢٨، وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٠٤؛ والمقتضب ٤١/٣؛ والمقرب ٤٥/٢؛ والمنصف  
١٣١/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١١٣٠ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٢٤/١،  
٣٣٩/٤؛ وتاج العروس (ألي)، (خصي).

بِعَصَبٍ فَاءُ الرِّيْقُ أَيُّ عَصَبٍ      عَصَبَ الْجَبَابِ بِشَفَاهِ الْوُطْبِ  
الرجز لأبي محمد الفقهسي في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس  
١٢٣/٢ (جيب)، ٣٧٩/٣ (عصب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/١ (جيب)؛ وتاج  
العروس ١٢٣/٢ (جيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٥/٢؛ ومجمل اللغة ٤٠٤/١؛ وديوان الأدب  
١٤٥/٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦٥.

وَهَنَ يَمَصِّنُ امْتِصَاعَ الْأُظْبِ

انظر قافية «الجنب».

أَنْ دُلِمَّا قَدْ أَحَ مِنْ أَبِي<sup>(١)</sup>      فَقَالَ: أَنْزِلْنِي فَلَا إِضْغَاعَ بِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٧/٢ (لوح)، ٣٩٨/٨ (وضع)، ٢٠٥/١٢ (دلم)؛  
وتاج العروس (دلم).

مِنْ نَاهِدٍ وَمُنْصِرٍ وَكَاعِبِ

انظر قافية «الواهب».

دَارُ لَيْضَاءَ مِنَ الْكَوَاعِبِ

انظر قافية «رُضَايِبِ».

بَعْدَ الْجَمَالِ وَالشَّبَابِ الْمَبْعَبِ

الرجز للمعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٤/٢؛ ولسان العرب ٥٧٥/١ (عجب)؛ وتاج  
العروس ٣٠٣/٣ (عجب)، وقال الصاغاني: «ليس للمعجاج على هذا الروي إلا أرجوزة  
واحدة، وهي «هل تعرف الدار لأم جندب»، وليس هذا المشطور فيها، وإنما الرواية: «من  
الجمال والشباب العيبا»<sup>(٢)</sup>.

(١) ويروى «بعشي» مكان «من أبي».

(٢) عن محقق تاج العروس ٣٠٣/٣ (الهامش).

وَلُبْسِكِ الْعَبَّابَ بِعَدِ الْعَبَّابِ

انظر قافية «واشحي».

ضَوَابِعُ مِثْلُ قَيْسِي الْقَضْبِ نَخْتَضِمُ الْيَبْدَ بِغَيْرِ تَغْيِبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/١٢ (خضم)؛ وتهذيب اللغة ١١٨/٧؛ وتاج  
العروس (خضم).

وَنَخْنُ مِنْ قَلْجٍ بِأَعْلَى شَنْبِ

انظر قافية «الأنب».

عَدَاكَ عَنْ رِيَا وَأُمِّ وَهْبِ عَادِي الْعَوَادِي وَاخْتِلَافُ الشَّنْبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/١٥ (عدا)؛ وكتاب الجيم ٣١٤/٢؛ وتاج  
العروس (عدى).

رَكَبَ فِي زُورٍ وَثِيقِ الْمَشْعِبِ

انظر قافية «المنشب».

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَبِابْنِ مُضْعَبِ

انظر قافية «مِثْلِب».

أَثْلَبْتُ عَنَزِي وَمَسَحْتُ قَنْبِي

انظر قافية «قَاب».

وَصَاحِبِ لِي صَمْعَرِي جَنْبِ كَاللَّيْلِ خَنَابِ أَشَمِّ صَقَعِبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/١ (جانب)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/٥؛ وكتاب  
الجيم ٣٣٢/٢؛ وتاج العروس ١٣٣/٢ (جانب).

وَقَامَتِي رَيْمَةُ بَنُ كَعْبِ

انظر قافية «وحني».

كَاتَمَا عَطِيَّةَ بَنِ كَعْبِ

انظر قافية «الوطب».

وَبِلْدَةِ مَغْبِرَةِ الْمَنَاكِبِ الْقَشْعُ فِيهَا أَخْضَرُ الْغَبَاغِبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٨ (قشع)؛ وتاج العروس ١٣/٢٢ (قشع).

يُسِّنَ طَعَامَ الْعَيْنِيَّةِ السَّوَاغِبِ

انظر قافية «كواكب».

تَبَذَلْتُ بِمَدِّ أَنْبَسٍ رُغْبٍ

انظر قافية «وَسُرِبِ».

فِي حَبْلِكُمْ لَا أَتَّكِلِي وَرَغْبِي

انظر قافية «الْمُرْتَبِ».

أَبْذَلُ نُضْحِي وَكَفُّ لَغْبِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤٢/١ (لغب)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٨.

لَا تَعْذِلْنِي وَاسْتَحْيِ بِإِزْبٍ كَرَّ الْمُحَيَّا، أَتُحِ إِرْزَبٌ

وُغْلِي وَلَا مَوْمَاءَةً نَخْبٌ وَلَا يِيرْشَامُ الْوَحَامِ وَغُبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٤١٧/١ (رزب)، ٨٠٠ (وغب)،

٤٠٥/٢ (أنح)، ٩/٨ (برشح)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤٨/١؛ وتاج العروس ٣٥٣/٤

(وغب)، ٣١٦/٢٠ (برشح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٧/٣، ٢٠٩/٨؛ ومقاييس اللغة

١٢٧/٦؛ ومجمل اللغة ٥٤٠/٤؛ وديوان الأدب ٧١/٢؛ والمخصص ٤٥/٣. وفي التهذيب

٢٠٠/١٣ «إِرْزَبٌ» وهذا خطأ.

إِذَا رَأَيْتَ غَفْلَةً مِنْ رَاقِبِ

انظر قافية «ناضِبِ».

مَجُوبَةٌ جُوبِ الرَّحَى لَمْ تَنْقِبِ

انظر قافية «الْيَبِ».

تَرَدُّ بِنَافِي سَمَلِي لَمْ يَنْضِبِ مِنْهَا عَرِضُنَاتُ عِظَامِ الْأَرْقَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١ (رقب)، ١٨٢/٧ (عرض)<sup>(١)</sup>؛ وتاج

العروس ٤٠٤/١٨ (عرض).

أَرَأَيْتَهَا الْأَنْسَاعُ قَبْلَ السُّقْبِ

انظر قافية «بِالْأَدْبِ».

وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطِلَوَاءَ الْحَضْبِ بَيْنَ قَتَادٍ وَذَمَّةٍ وَشِقْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٣٢١/١ (حضب)؛ والدرر ٥٩/٣؛

وشرح أبيات سيبويه ٢٩١/١؛ وشرح المفصل ١١٢/١؛ والكتاب ٨٢/٤؛ وتهذيب اللغة

٢٢٠/٤؛ وتاج العروس ٢٨٩/٢ (حضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٥ (طوى)؛

(١) وفي ١٨٢/٧ «الْأَرْنَبِ» مكان «الْأَرْقَبِ».



وهمع الهوامع ١/١٨٧؛ والمخصص ٨/١١٠، ١٠/١٨٢، ١٤/١٨٧.

فُرِّقَ المقادِيمَ قِصَارَ الْأَعْقَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦١١ (عقب)؛ وتاج العروس ٣/٣٩٧ (عقب).

مَنْ كَلَّ ذَاتَ ثَبَجٍ مُقْبِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٩ (قبا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤٧.

إِذَا أَخَذْتَ إِسْلًا مِنْ تَغْلِبٍ فَلَا تُشْرِقْ بِبِي وَلَكِنْ غَرِّبْ

وَبِغْ بِقَرْحٍ أَوْ بِخَوْضِ الثَّغْلِبِ وَإِنْ نُسِبْتَ فَاَنْتَسِبْ ثُمَّ اكْذِبْ

وَلَا أَلْوَمْتُكَ فِي التَّنْقِبِ

الرجز لمقاتل بن رباح في تاج العروس ١٨/٢٢٤ (خوض).

كَأَنَّ صَوْتَ نَائِبِهِ الْأَذَبُ صَرِيفُ خَطَائِبِ بَقَعِي قَبْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٤ (ذب)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤١٥؛ وكتاب

الجيم ١/٢٨٢؛ وتاج العروس ٢/٤٢٥ (ذب).

لَمَّا رَأَيْتُ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ تَقَلَّبُ السُّفْبَانَ وَهُوَ رَاكِبِي

انظر قافية «جانبي».

وَبِلَدَةِ مُغْبَرَّةِ الْمَنَّاكِبِ

انظر قافية «الغباغب».

يَنْسَ طَعَامُ الصَّبِيِّ السَّوَاغِبِ كِبْدَاءُ جَاءَتْ مِنْ ذَرَى كُوَاكِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٢١ (كوكب)، ٣/٣٧٦ (كبذ)؛ وتهذيب اللغة

١٠/١٢٨؛ وتاج العروس ٤/١٥٩ (ككب)، ٩/٩٤ (كبذ).

كِبْدَاءُ حُطَّتْ مِنْ صَفَا الْكُوَاكِبِ

انظر قافية «جانب».

صَهَبَ هَذَا لِكُلِّ أَرْكَبِ

انظر قافية «الأنب».

لَمْ يَخْتَرْ الْبَيْتَ عَلَى التَّغَرُّبِ وَلَا اخْتَنَفَ رُجُلِي عَنْ مَرْكَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٧ (عنف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣.

كَأَتَمَّا عَطِيَّةً بَنَ كُفْبٍ      ظَمِينَةً وَاقِفَةً فِي رُكْبٍ  
انظر قافية «الْوُطْبِ».

بَا إِبْسَلِ السَّمْدِيَّ لَا تَأْتُبِّي      لِنُجْلِي الْقَاحَةَ بَغْدَ الْكُفِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٧/١ (كب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٩.

يَبْغِي فَيُرْدِي وَخَدَانِ الْأَنْكَبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٢/١ (نكب).

يَكْسُو الضَّوْى كُلَّ وَقَاحٍ مُنْكَبٍ  
انظر قافية «مَدْرَبٍ».

وَهُوَ إِذْ جَرَّجَرَ بَغْدَ الْهَبِّ      جَرَّجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحُبِّ  
وهامة كَالْمَرْجَلِ الْمُتَكَبِّ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب ١٣١/٤ (جرر)؛ وكتاب العين ٦٨/١؛ وتهذيب اللغة ٤٧٩/١٠؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/١؛ ومجمل اللغة ٣٨٨/١؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٠ (جرر)، ٤٤٤/٢٠ (جمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٨ (جمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٧، ٧٣٠.

وَفِي شِمَالِي قَضَبَةٍ مِنْ تَأَلَّبٍ  
انظر قافية «كالمقرب».

حَنَانَةٌ مِنْ نَشْمٍ أَوْ تَأَلَّبٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (حنن)؛ ولسان العرب ١٣١/١٣ (حنن).

نَاقَةٌ شَيْخٍ لِلْإِلَهِ رَاهِبٍ      تَصُفُّ فِي ثَلَاثَةِ الْمَحَالِبِ  
انظر قافية «المقارب».

\* يَا رَبِّ إِمَّا تُخْرِجَنَّ طَالِبِي      فِي مَقْتَبٍ مِنْ تَلْكَمُ الْمَقَانِبِ  
فَلْيَكُنِ الْمَغْلُوبَ غَيْرَ الْغَالِبِ      وَلْيَكُنِ الْمُسْلُوبَ غَيْرَ السَّالِبِ  
الرجز لأبي طالب في شرح الأشموني ٣٠٨/٣؛ وليس في ديوانه.

يَا رَبِّ إِمَّا تُخْرِجَنَّ طَالِبِي  
انظر قافية «السَّالِبِ».

لَوْ أَبْصَرْتُنِي وَالثَّمَّاسُ غَالِبِي  
انظر قافية «ذباذبي».

فَلْيَكُنِ الْمَغْلُوبَ غَيْزَ الْغَالِبِ

انظر قافية «السَّالِبِ».

قَلْبِي إِلَيْهِ مُشْرِفُ الْأَلْبِ

الرجز لأبي طالب في لسان العرب ١/ ٧٣٠ (لب)؛ وتاج العروس ٤/ ١٨٧ (لب)؛

وليس في ديوانه.

كَمْزَلَمَبِّ الْفِرْسِكِ الْمَهَالِبِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٧٥ (فرسك)؛

وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٢٤؛ وتاج العروس (فرسك).

يَأْلِبُهَا حُمْرَانُ أَيِّ النَّبِ

انظر قافية «الكلْبِ».

مُسْلَاحِمِ الْقَارَةِ لَمْ يُعْتَلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٥٨٠ (عتلب)، ١٢/ ٥٣٨ (لحم)؛ وتاج العروس

٣/ ٣١٦ (عتلب)، (لحم)<sup>(١)</sup>.

يَلْتَهُمُ الْأَرْضَ بَوَاطٍ صَوَاطٍ كَالْقُنْمُلِ الْمُتَكَبِّ فَوْقَ الْأَثَلِبِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فمعل). وانظر قافية «الأنَابِ».

أَعْوَدُ بِاللَّهِ وَبِابْنِ مُضْمَبٍ فِي الْفَرْعِ مِنْ قُرَيْشٍ الْمُهَذَّبِ

الرَّأَكِيَيْنَ كُلَّ طَرَفٍ مِثْلِبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ٢١٦.

يَتَبَنَّ قَيْتَنِي أَزْنَمِي شَرْجَبٍ لَا ضَرَعَ السَّنُّ وَلَمْ يَتَلَبِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٢٧٧ (زنم)؛ وتاج العروس (زنم).

هَافَاكَ رَبِّي مِنْ فُرُوحِ جُلْبِ

انظر قافية «والتقُوبِ».

دَلَوُ تَمَأَى دِبَغَتْ بِالْحُلْبِ

انظر قافية «صَوْبِ».

بَا جَارَ حَمْرَاءَ، بِأَعْلَى مُخْلِيبِ

انظر قافية «الأشْيِبِ».

(١) وفي مادة (لحم) في التاج واللسان «يُعْتَلَبُ» مكان «يُعْتَلَبُ»، وهذا تحريف.

### \* كَأَنَّ وَرِيدَهُ رِشَاءُ خُلْبٍ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٦٩؛ وشرح التصريح ٢٣٤/١؛ والمقاصد النحوية ٢٩٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/١ (خلب)، ٣٢/١٣ (أنن)؛ والإنصاف ١٩٨/١؛ وأوضح المسالك ٣٧٥/١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٩٠؛ والجنى الداني ص ٥٧٥؛ وخزانة الأدب ٣٩١/١٠، ٣٩٣، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٤٠٠، ٤١٢؛ ورصف المباني ص ٢١١؛ وشرح أبيات سيويه ٧٥/٢؛ وشرح المفصل ٨٣/٨؛ والكتاب ١٦٤/٣، ١٦٥؛ والمقرب ١١٠/١؛ وتاج العروس ٣٨٠/٢ (خلب).

### يَرَاغُ سَيْرٌ كَالْيَرَاغِ الْأَسْلَبِ

الرجز لرؤية في تهذيب اللغة ٤٣٥/١٢؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

### يَعْتَقِفِيرُ ذَاتِ بُرْدٍ مِسْلَبٍ

انظر قافية «تَجَبَّي».

### تَذَكَّرْتُ مَفَرَّهَا يَتَضَلَّبِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦١/٢.

### إِنَّ الْمَضَامِينَ الَّتِي فِي الصُّلْبِ

انظر قافية «الزَّب».

### مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ الْوَيَّ صَلْبِي

انظر قافية «الأَعْلَب».

### حَنَانَةٌ مِنْ نَشَمٍ أَوْ تَوَلَّبِ تَضَبَّحُ فِي الْكَفِّ ضُبَّاحِ الثَّلَبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٣/٢ (ضبح)؛ وتاج العروس ٥٦٤/٦ (ضبح).

### وَيَغْ بِقَرْحٍ أَوْ يَخَوْضِ الثَّلَبِ

انظر قافية «التَّنَقَّب».

### بُذِّلَتْ بَعْدَ الْمَرِيِّ وَالتَّدْعَلِبِ

انظر قافية «واسحبي».

### مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْنِ الْوَيَّ صَلْبِي وَالرَّاسَ حَتَّى صَرْتُ مِثْلَ الْأَعْلَبِ

الرجز للأعْلَبِ العجلي في ديوانه ص ١٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٩،

إِذَا أَخَذْتَ إِيلًا مِنْ تَغْلِبِ

انظر قافية «التَّغْلِبِ».

تَمَشَّيْتُ مِنْ أَوَّلِ التَّمَشُّبِ      بَيْنَ رِمَاحِ الْقَيْنِ وَابْنِي تَغْلِبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠١/١ (عشب)؛ وتاج العروس ٣/٣٧٣ (عشب).

غَلَابَةُ لِلتَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ

انظر قافية «بالأَذْبِ».

الْحَرَزَاتُ حَرَزَاتُ الْقَلْبِ

انظر قافية «الزَّبِ».

يُضْمَاءُ مِنْ لُ الْقُلْبِ

انظر قافية «وَأَنْبِ».

قَالَتْ لَقَدْ أَصْبَحْتَ قَرْمًا ذَا وَطْبِ      لَمَّا يُدِيمُ الْحُبُّ مِنْهُ فِي الْقَلْبِ

الرجز لرباعي الديبري في لسان العرب ٩/٣٥٩ (وغف).

إِنَّكَ يَا جَهْضَمَ مَا مَيَّ الْقَلْبِ

انظر قافية «الجنِبِ».

غَلِظْتَ الْوَجْهَ عَقُورَ الْأَكْلِبِ

انظر قافية «المِرْزَبِ».

جَاءَتْ بِهِ ذَاتُ قُرُونٍ صُهْبِ      رَسَحَاءُ مَسْحَاءُ مَبِيتُ الْقَلْبِ

تَهَرَّ فِي الْحَيِّ هَرِيرَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مسح).

يَنْطُلُ مَطْلًا كُنْطَاسَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٠٦.

يَأْلِيهَا حُنْرَانُ أَيَّ الْبِ      وَعَصَلَ الْعَمْرِيَّ عَصَلَ الْكَلْبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٠ (عصل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٠؛ وكتاب

العين ٨/٣٤٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٣١؛ وتاج العروس (عصل).

جاء يُدِلُّ كَرِشَاءِ الْغَرْبِ      وقلْتُ: هَيْتَاهُ فَتَاهَ كَلْبِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٠٦ (هيت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٥؛ وكتاب  
العين ٤/٤١٢؛ ومقاييس اللغة ١/٧؛ وتاج العروس ٥/١٤٦ (هدب)؛ والمخصص  
١/١٢٥.

### حنانة من نشم أو نولب

انظر قافية «الثعلب».

إذا سمعن صوتَ حادٍ مَهْضَبٍ      أدلجن تحت الدامس المفلولب  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مهضب).

إنسي إذا بلَّ الثَّقِيَّ غَارِي      واخْتَكَبْتُ، أَغْنَيْتُ عَنْكَ جَانِبِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٢٦ (عكب)؛ وتاج العروس ٣/٤٣٠ (عكب).

يُنَسِّ الْغَدَاءُ لِلْغَلَامِ الشَّاحِبِ      كبداء حُطَّتْ مِنْ صَفَا الْكَوَاكِبِ  
أدارها الثَّقَاشُ كُلَّ جَانِبِ

الرجز لراجز بني قيس في تاج العروس ٩/٩٤ (كبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٧٢١ (كوكب)، ٣/٣٧٦ (كبد).

لَمَّا رَأَيْتَ جَفْوَةَ الْأَقَارِبِ      ثَقَّلْتُ الثُّقْبَانَ وَغَوَّ رَاكِبِي  
أَنْتَ خَلِيلٌ فَالزَّمَنْ جَانِبِي

الرجز لأبي سليمان الفقعسي في لسان العرب ١/٥٠٦ (شكب)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٣٢٢؛ وتاج العروس ٣/١٥٤ (شكب).

### في مَقْتَبٍ مِنْ تِلْكَ الْمَقَانِبِ

انظر قافية «السَّالِب».

إِنَّكَ يَا جَهْضُمُ مَا هِيَ الْقَلْبِ      جافٍ عَرِيضٌ مُجَرَّشُ الْجَنْبِ  
الرجز للأزرق الباهلي في تاج العروس (موه)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٣  
(جرش)، ١٣/٥٤٤ (موه)؛ وتاج العروس ١٧/١٠٣ (جرش)؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٨٧؛  
ومجمل اللغة ٤/٣٠٢؛ والمخصص ١٥/١٠٦.

وَهَنْ يَمْصَنَنَّ ائْتِمَاعَ الْأَظْبِ      مُتَّسِقَاتِ كَاتِسَاقِ الْجَنْبِ  
الرجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٨/٣٣٧ (مصع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٨٩/٧ (محض)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠٣ (مصع).

إِنِّي إِذَا صُرِّعْتُ لَا أُخَرِّبُنِي وَلَا تَمَسُّ رِثَايَ جَنَّبِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٠٨ (حرب)؛ وتاج العروس ٢/٢٦٠ (حرب).

لَمْ يُخَرِّمِ الرَّسْلَ وَلَمْ يُجَنِّبِ  
انظر قافية «المُرَّيْبِ».

وَصَاحِبِ لِي صَنْعَرِي جَنَّبِ  
انظر قافية «صَعَبِ».

حَتَّى خَشِيتُ أَنْ يَكُونَ رِيِّي يَطْلُبُنِي مِنْ هَمَلٍ بِذَنْبِ  
انظر قافية «وجأبي».

مُذْنِبَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْنِبِ  
انظر قافية «الأشْيِبِ».

مِنْهَا عِرْضُنَا عِرَاضُ الْأَرْنَبِ  
انظر قافية «الأَرْقَبِ».

تَوَفَّرَ الْكَلْبَةُ خَلْفَ الْأَرْنَبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٣١ (وهز).

إِنِّي إِذَا صُرِّعْتُ لَا أُخَرِّبُنِي  
انظر قافية «جَنَّبِي».

يُنَسِّ مَظْلُ الْمَرْبِ الْقَهَّابِ مَاتِحَةٌ وَمَسَدٌ مِنْ قُتْبِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٩؛ وتاج العروس ٤/٩٢ (قهنب).

بِكُلِّ مَرثُومِ التَّوَّاحِي مُكْتَبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٢٨ (كنب)؛ وتاج العروس ٤/١٧٩ (كنب).

يُنَسِّ مَظْلُ الْمَرْبِ الْقَهَّابِ  
انظر قافية «قُتْبِ».

صَحَّيْتُ حَتَّى أَظْهَرْتُ وَرِيسَ بِي  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٢٢٤.

نَاقَةُ شَيْخٍ لِلْإِلَهِ رَامِ  
انظر قافية «المَقَارِبِ».

## لاطِ بصَفراءَ كَتومِ المَذْمُوبِ

انظر قافية «التَّبَسُّبِ».

كَأَنَّ أَوْبَ مَائِحٍ ذِي أَوْبٍ      أَوْبٌ يَدْنِيهَا بِرَقَاقِ سَهْبٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٢٢٠ (أوب)؛ والتثنية والإيضاح ١/ ٤١؛ ومجمل  
اللغة ١/ ٢١٥؛ وكتاب الجيم ٣/ ٩٦.

كَأَنَّ فِي قَمِيصِهِ الْمُهَبِّ      أَشْهَبَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ الْأَشْهَبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٧٧٩ (هب)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٨٣؛ وتاج  
العروس ٤/ ٣٧٨ (هب).

## وَلَمْ تُزَيِّنْ بِالْجَلِيدِ الْأَشْهَبِ

انظر قافية «تُحَبِّبِ».

## تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيْقِ الْأَشْهَبِ

انظر قافية «الملهَبِ».

## إِذَا اتَّقَنَّاكَ بِالتَّقِيِّ الْأَشْهَبِ

انظر قافية «صَوَّبِ».

## لَوَامَةٌ لَامَتْ بِلُومِ شَهْبٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٣٧ (عذل)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٣١٨.

إِنْ شَاءَ رَبُّ الْقُدْرَةِ الْمُسَبِّي      إِمَّا بِأَعْتَقِ الْمَهَارَى الصُّهْبِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٨؛ وتاج العروس ٣/ ٤٢ (سبب).

## وَهُوَ إِذَا جَرَّ جَرَّ بَعْدَ الْهَبِّ

انظر قافية «المنكَبِ».

## عَوْدَ إِذَا جُمِعَ بَعْدَ الْهَبِّ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/ ٦٩؛ ولسان العرب ٨/ ٥٠ (جمع).

## \* يَا رِيحَ مَنْ نَحْوِ الشَّمَالِ هُبِّي

الرجز بلا نسبة في شرح الأشموني ٢/ ٤٦٩؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٩٤.

تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيْقِ الْأَشْهَبِ      مَعْمَعَةٌ مَثَلُ الضَّرَامِ الْمُطْلَبِ  
الرجز لجندب بن مرثد في تاج العروس ٢٥/ ٤٥٨ (سلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/ ٧٤٣ (لهب)، ١٠/ ١٦١ (سلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١، ٨٥٠؛ ومقاييس اللغة



٩٦/٣؛ ومجمل اللغة ٨٧/٣؛ وتاج العروس ٢٢٧/٤ (لهب)؛ والاشتقاق ص ٤٧٧.  
 فِي أَرْبَعٍ مِثْلِ عِجَامِ الْقَنْبِ مَغْلًا بِتَقْرِيبٍ وَشَدًّا نَهَبٍ  
 الرّجز لرؤبة في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٣٩١/١٢ (عجم)؛ وبلا نسبة في  
 المخصص ١٣٠/١١.

عَبْدٌ يَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَمَبٍ

انظر قافية «والياس أبي».

عَدَاكَ عَنْ رِيَا وَأُمٍّ وَمَبٍ

انظر قافية «الشُعْبِ».

كَأَنَّ أَوْبَ مَائِحٍ ذِي أَوْبٍ

انظر قافية «سَهٍ».

يَا رَحْمًا قَاطِ عَلَى مَطْلُوبٍ يُنْجِلُ كَفَّ الْخَارِءِ الْمُطِيبِ  
 أَنُوفَهُمْ بِالْفَخْرِ فِي أَسْلُوبٍ وَشَعْرُ الْأَسْتَاةِ فِي الْجَبُوبِ  
 الرّجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب ٦٤/١ (خرا)، ٥٦٠ (طلب)،  
 ٥٦٧ (طيب)، ٤٥٧/٧ (قيظ)، ٢٣٥/١٢ (رخم)؛ والتنبية والإيضاح ١٤/١؛ وتهذيب  
 اللغة ١٤/٤٠؛ وتاج العروس ٧٢/٣ (سلب)، ٧٦/٤ (قلب)، (رخم)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١/٤٧٣ (سلب)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٣٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٠، ١١٩٤.

فَعَلَمَنِي النَّوْطُ أَبَا مَجْبُوبٍ

انظر قافية «تذنوب».

يَا رَبُّ مَهْرٍ حَسَنِ دَعْبُوبٍ

انظر قافية «التقريب».

عَارِيَةِ الْمِرْفَقِي وَالظَّنْبُوبِ

انظر قافية «توبي».

أَمَارَ عِنْدَ السَّنِّ وَالْمَشِيبِ مَا شِئْتَ مِنْ شَمْرُدٍ نَجِيبِ  
 أَمْرُتَهُ مِنْ سَلَفٍ صَخُوبِ عَارِيَةِ الْمِرْفَقِي وَالظَّنْبُوبِ  
 يَابِسَةِ الْمِرْفَقِي وَالْكَعُوبِ كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطَهَا الْمَعْقُوبِ  
 عَلَى دِبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ تَشْتَمْنِي فِي أَنْ أَقُولَ تَوَيْبِ  
 الرّجز لسيار الأباقي في لسان العرب ١/٦٢٢ (عقب)، ١٦٢/٨ (سلفع)، ٩٣/١٠

(خوق)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٨/١؛ وديوان الأدب ١٠٠/٢؛ وتاج العروس ١٣/٣؛  
(عطب)، ٢٧١/٢٥ (خوق)، (دبي)؛ والمخصص ٤٤/٤؛ ولسان (وهذا تحريف «سيار»)  
الأباني في لسان العرب ٢٤٨/١٤ (دبي)؛ وتاج العروس (دبي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٢٧٤/١.

أَشْرَفَ نَذِيهَا عَلَى التَّرِيْبِ لَمْ يَمْدُوا التَّفْلِيْكَ فِي الثُّوْبِ  
الْجَزْ لِلْأَغْلَبِ الْعَجَلِي فِي دِيَوَانِهِ ١٥٢؛ ولسان العرب ٢٣٠/١ (ترب)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٤٥/١؛ وتاج العروس ٦٧/٢ (ترب)، ٢٣٧/٤ (نتب)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٧٤٨/١ (نتب)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٧/١، ٣٨٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٨/١،  
٨٦/٤.

بِشَمِّ عَطْفِي وَيَزْ نَوِي

انظر قافية «بري».

بَا رُفْمُ أُمِّ وَالِدِي فُثُوِي

انظر قافية «وطيي».

مَا شَنَتْ مِنْ شَمْرَدِلٍ نَجِيْبٍ أَعْرُتُهُ مِنْ سَلَفِ صَخُوبٍ  
انظر قافية «توبي».

عَجِيْزٌ مِنْ عَامِرِ بْنِ جُنْدَبٍ تُبْغِضُ أَنْ تَظْلَمَ مَا فِي الْمِرْوَْبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١ (روب)؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢ (روب)؛  
وأساس البلاغة (روب).

كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَقْصُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَمْسُوبٍ  
انظر قافية «توبي».

كَأَنَّ جَرَسَ الْقَتَبِ الْمُضَبَّبِ إِذَا انْتَحَى بِالتَّرْحِ الْمُصَوَّبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٧/٢ (ترح)، ٣١٠/١٥ (نحا)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٩/٤؛ وتاج العروس ٣٢٥/٦ (ترح).

دَلُّوْ تَمَّأَي دُبَغَتْ بِالْحُلْبِ بُلْتُ بِكَفِّي عَزَبٍ مُشْدَبٍ  
إِذَا اتَّقَتْكَ بِالتَّمْيِ الْأَشْهَبِ أَوْ بِأَعَالِي السَّلَمِ الْمُضْرَبِ  
فَلَا تَقْعِرْهَا وَلَكِنْ صَوَّبِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/١ (حلب)، ٤٨٧ (شدب)، ١١٠/٥ (قعسر)،  
٦٧/١١ (بلل)، ٢٦٩/١٥ (مأى)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٥ -

١٢٨٦؛ وتاج العروس ١٠٩/٣ (شذب)، ٤٥٧/١٣ (قعر).

مَا هِيَ إِلَّا شَرِبَةٌ بِالْحَوَائِبِ فَصَعَّدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوِّبِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١ (حَاب)، ٤٧٩/١٥ (ها)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٠/٥؛ وتاج العروس ٢١٢/٢ (حَاب)، (ها).

تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ الْأَوْبِ مُطَرِّجٍ لَدَلَّوْهُ غَضُوبٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/١ (أَلْب)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١٥؛ ومقاييس  
اللغة ١٣٠/١؛ وتاج العروس ٣٠/٢ (أَلْب).

يَابِسة المرفقي والكموب

انظر قافية «توبي».

وَأَعَجَلْ لَهَا بِنَاضِحٍ لِفُوبٍ

انظر قافية «النيوب».

عَافَاكَ رَبِّي مِنْ قُرُوحٍ جُلْبٍ بَعْدَ تُتُوضِ الْجَلْدِ وَالتَّقُوبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١ (جَلْب)؛ وتهذيب اللغة ٩١/١١؛ وتاج  
العروس ١٧٢/٢ (جَلْب).

كَأَنَّ خَوْقَ قَرَطِهَا الْمَقُوبِ

انظر قافية «توبي».

تَبَشَّرِي بِمَاتِحِ الْأَوْبِ

انظر قافية «غضوب».

أَنُوفَهُمْ بِالْفَخْرِ فِي أُسْلُوبِ

انظر قافية «في الجيوب».

تَصْبِحُ بَعْدَ الرِّحْلَةِ الطَّلُوبِ

انظر قافية «والقلوب».

يَا رَحِمًا قَاطِ عَلَى مَطْلُوبِ

انظر قافية «الجيوب».

تَصْبِحُ بَعْدَ الرِّحْلَةِ الطَّلُوبِ رِيحَةَ الْأَبْصَارِ وَالْقُلُوبِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طلب).

فَمَلَّيْ النَّوْطَ أَبَا مَجْبُوبٍ إِنَّ الْغَضَا لَيْسَ بِذِي تَذْنُوبٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٩٠ (ذنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٦، ٩٢٨،  
١٢٤٦؛ وكتاب الجيم ٣/ ٢٥٩؛ وتاج العروس ٢/ ٤٤٠ (ذنب).

وَأَعْجَلْ لَهَا بِنَاضِحٍ لَغُوبٍ شَوَاشِيءٌ مُخْتَلَفِ الثِّيُوبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٣١١ (شوش)؛ وتاج العروس ١٧/ ٢٣٩ (شوش).  
يَا قَوْمَ مَا لِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ  
انظر قافية «غيب».

أَلَمْ تَكْرَوْا لِلْمَجَبِّ الْعَجِيبِ  
انظر قافية «الجبوب».

مَا شِئْتُ مِنْ شَمَرْدَلٍ نَجِيبٍ  
انظر قافية «توبي».

رُطَانَةٌ مَنْ يَلْقَاهَا يُخَيِّبُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/ ١٨٢ (رطن)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٤٠٤ وتاج  
العروس (رطن).

يَشْمُ عَطْفِي وَيَزَّ ثُوبِي كَأَتْنِي أَرْثُهُ بِرَيْبٍ  
الرجز لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب  
١/ ٤٤٣ (ريب)، ٣١٢/ ٥ (بزز)، ١٧/ ١٤ (أنى)؛ وكتاب العين ٨/ ١٤٥؛ والتنبية  
والإيضاح ١/ ٨٨، ٨٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٢، ١٠٢١؛ وتاج العروس ٢/ ٥٤٧، ٥٤٨  
(ريب)، ٣٣/ ١٥ (بزز)، (أتو)؛ وللهمذلي في ديوان الأدب ٣/ ٤١٨؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٢٣٠؛ والمختصص ١٢/ ٣٠٣، ١٤/ ٢٤؛ وكتاب العين ٧/ ٣٥٤.

أَشْرَفَ ثُدْيَاهَا عَلَى التَّرِيبِ  
انظر قافية «التوب».

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيبِ  
انظر قافية «قريب».

## بأجلى محلّة الغريبِ

انظر قافية «قريب».

حَلَّتْ سُلَيْمَى سَاحَةَ الْقَلْبِ بِأَجْلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيبِ  
مَحَلٌّ لَا دَانَ وَلَا قَرِيبِ

الرجز لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٢٢ (المشطوران (الأولان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٧٥ (الرّمة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١١ (أجل)؛ تهذيب اللغة ص ١٤٧، ٢٦٦، ٨٠٣، ١١٨٠؛ وكتاب الجيم ١/١١٢؛ ومقاييس اللغة ١/٦٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٩؛ وتاج العروس ١٤٨/٢ (جرب)، (أجل).

يَا رَبُّ مُهَيَّرِ حَسَنٍ دُفُوبِ رَحْبِ اللَّبَانِ حَسَنِ التَّقْرِيبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٦ (دعب)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٩؛ وكتاب العين ٢/٥٢؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٦.

تَكَلَّفُ الْجَارَةُ ذَنْبَ الْغُيِّبِ وَهِيَ تُبَيِّتُ زَوْجَهَا فِي أَزِيبِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٩؛ ومجمل اللغة ٣/٣٤؛ وتاج العروس ٣/٣١ (زيب).

يَا جَارَ حَمْرَاءَ بِأَعْلَى مُخْلِبِ مُذْنَبَةٌ فَالْقَاعُ غَيْرُ مُذْنِبِ  
لَا شَيْءَ أَخْزَى مِنْ زِنَاءِ الْأَشْيَبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٤ (حلب)؛ وتاج العروس ٢/٣١٦ (حلب).

\* يَا صَاحَ مَا أَحَقَّ بِاللَّيْبِ تَجَنَّبِ الْلُهو لَدَى الْمَشِيبِ  
الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٠.

أَصَارَ عِنْدَ السُّنِّ وَالْمَشِيبِ

انظر قافية «توبي».

وَالْمَسْكُ وَالْعَبْرُ خَيْرُ طِيبِ

انظر قافية «الرغب».

يَا رَحْمًا قَاطِ عَلَى مَطْلُوبِ بِعَجَلِ كَفِّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ  
انظر قافية «في الجيوب».

يَا رُفْمُ أُمِّ وَالِدِي فَتُوبِي ثُمَّ أَكْثُرِي عِنْدَ الْحَصَى وَطِيبِي  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٤.

فَصَبَّحْتُ وَالشَّمْسُ لَمْ تَغَيَّبِ

انظر قافية «العنْبِ».

والمسكُ والعنْبَرُ خَيْرُ طِيبٍ أَخَذْنَا بِالثَّمَنِ الرَّغِيْبِ  
الرجز لأعرابي في المخصّص ٢٥/١٧.

تُكَلِّفُ الْجَارَةَ ذَنْبَ الْغَيْبِ

انظر قافية «أزَيْبِ».

يا قوم، مالي وإبا ذؤَيْبٍ كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ  
الرجز لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب  
٤٤٢/١ (ريب)، ٣١٢/٥ (بزز)، ١٧/١٤ (أثى)؛ وكتاب العين ١٤٥/٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٣٢؛ ومقاييس اللغة ٤٩/١؛ وتاج العروس ٥٤٨/٢ (ريب)، ٣٣/١٥ (بزز)، (أثو)؛  
وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٥٢/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٠؛ وديوان الأدب ١٩٠/٢؛  
ويلا نسبة في المخصّص ٣٠٣/١٢، ٢٤/١٤.

حَلَّتْ سَلِمَى سَاحَةَ الْقَلْبِ

انظر قافية «الغريب».

بَغِيْلَةٌ تَسْلُ نَحْوَ الْأَنْبِ

انظر قافية «الأنْبِ».

مَجُوبَةٌ جَوَّبَ الرَّحَى لَمْ تُثَقِّبِ نَعَضُ مِنْهَا بِالنِّيْبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٦/١ (نيب)؛ وتاج العروس ٣٢٦/٤ (نيب).



## فصل التاء الساكنة

يَبِيْتُ بَيْنَ شُعَبِ الْحَارِيَاثِ  
انظر قافية «العشيات».

تَسْرِي إِذَا نَامَ بَنُو السَّرِيَاثِ  
انظر قافية «الروميّات».

تَبِيْتُ بَيْنَ شُعَبِ الْحَارِيَاثِ جَوَّابَ لَيْلٍ مِنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)، ١٩٥/٥ (نجر)؛  
وتاج العروس ١٢٤/١١ (حير)، ١٨٣/١٤ (نجر)؛ وبلا نسبة تهذيب اللغة ٤١/١١؛  
والمختص ١٠٨/٧.

تَهْوِي عَلَى شَرَاجِعِ عَلَيَّاتِ مَلَاطِيسِ الْأَخْفَافِ أَفْتَلَيَّاتِ  
الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٥؛ ولسان العرب ٢٠٧/٦ (لطن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٤/١٢؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٦ (لطن).

تَهْوِي عَلَى شَرَاجِعِ عَلَيَّاتِ  
انظر قافية «أفتليّات».

يَسْرِي إِذَا نَامَ بَنُو السَّرِيَاثِ يَبِيْتُ بَيْنَ شُعَبِ الْحَارِيَاثِ  
والنجم مثل الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٧٤ (البيت الأول فقط)؛ وتاج العروس ٧١/٦ (صمج)،  
١٢٤ (حير)؛ وكتاب العين ٤٧/٦؛ ولسان العرب ٣١١/٢ (صمج)، ٢٢٥/٤ (حير)<sup>(١)</sup>،  
١٩٥/٥ (نجر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٦٥/١٠ ومقاييس اللغة ٣٠٩/٣؛ ومجمل اللغة  
٢٤١/٣.

(١) وفيه «السريّات» و«الروميّات» مكان «السريّات» و«الروميّات»، وهذا تحريف؛ وكذلك الرواية في تاج العروس.

يَسْدَفْعُ يَوْمَ الْمَغْلِبِثِ يُطْعِمُ يَوْمَ الْمُسْفِرِثِ  
الرجز لهند بنت عتبة في لسان العرب ١/ ٦٥٢ (غلب)؛ وتاج العروس ٣/ ٤٩٠ (غلب).  
يَسْدَفْعُ يَوْمَ الْمَغْلِبِثِ

انظر قافية «المسغيث».

وَبِمَثْنَانِ ثُبَيْثٌ وَكُرَّرَتْ وَبِالطَّوْاسِيمِ النَّيِّ قَدْ ثُلُثَتْ  
انظر قافية «فصلت».

قَالَتْ لَهُ وَتَقَعَتْ وَاكْتَارَتْ

انظر قافية «لطارت».

قَالَتْ لَهُ وَتَقَعَتْ وَاكْتَارَتْ لَوْ طَارَ شَيْءٌ مِثْلُهَا لَطَارَتْ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٢/ ١٣١.

وَعِمَيْثٌ عَيْنُ النَّيِّ أَرْنَهَا

انظر قافية «أصغرئها».

وَبِمَثْنَانِ ثُبَيْثٌ وَكُرَّرَتْ

انظر قافية «فصلت».

شَلَّتْ بِدَا فَارِيَّةٍ فَرْنَهَا مِنْكَ شَبُوبٌ ثُمَّ وَقَرْنَهَا  
وَعِمَيْثٌ عَيْنُ النَّيِّ أَرْنَهَا لَوْ كَانَتْ السَّاقِي أَصْغَرْنَهَا  
الرجز لجعل (صريع الركبان) في تاج العروس ١٢/ ٣٢٥ (صغر)، (فرا)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٤/ ٤٥٨ (صغر)، ١٥/ ١٥٣ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٢٤٢؛ وجمهرة  
اللغة ص ٧٩٠، ١٣٦٦؛ وديوان الأدب ٢/ ٢٩٧.

شَلَّتْ بِدَا فَارِيَّةٍ فَرْنَهَا

انظر قافية «أصغرئها».

شَلَّتْ بِدَا فَارِيَّةٍ فَرْنَهَا مِنْكَ شَبُوبٌ ثُمَّ وَقَرْنَهَا  
انظر قافية «أصغرئها».

\* قَدْ تَبَلَّثَ فَوَادُهُ وَشَغَفَتْ بِلَ جَوْزِ تِبْهَاءِ كَظْهَرِ الْحَجَفَتْ  
يُعْصِي بِهَا وَحُوشَهَا قَدْ جَعِطَتْ

الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٩/ ٣٩ (حجف)، ١١/ ٧٠ (بلل)<sup>(١)</sup>؛ وتاج

(١) وفيه «جفت» مكان «جطت».



العروس ١١٩/٢٣ (حجف)؛ ولبعض الطائيين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٨٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٧٩؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥ والخصائص ١/٣٠٤، ٢/٩٨؛ ورصف المباني ص ١٥٦، ١٦٢، ٢١٧؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٥٩، ٢/٥٦٣، ٦٣٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٧٧؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٩٨؛ وشرح المفصل ٢/١١٨، ٤/٦٧، ٥/٨٩، ٨/١٠٥، ٩/٨١، ١٠/٤٥؛ والمحتسب ٢/٩٢؛ ولسان العرب ١٤/٨٩ (بلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ والمختص ٩/٧، ١٦/٨٤، ٩٦، ١٢٠.

وبالطواسين التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت  
انظر قافية «فُصِّلَتْ».

❖ إذا الكماء بالكماء التفت

الرجز لجحدر بن ربيعة في شرح المفصل ٤/٩٥، ٩٦.

قد تَلَّتْ فؤاده وشففت بل جوز تيهاء كظهر الحَجَفَتْ  
انظر قافية «جَبِطَتْ».

ما بال عين عن كراها قد جَفَتْ

انظر قافية «كلفت».

ترجو اجتبار عظمها إذ أَرْحَفَتْ

انظر قافية «أهدفت».

لما رأنتني أم عمرو صدفت قد بلّمت بي ذراه فالْحَفَتْ

الرجز لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٧٤؛ ولسان العرب ٨/٢٠ (بلع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٥٨ (بلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨٣ (شف).

حتى إذا ظلمهاؤها نكشفت عني وعن صيهبة قد شَدِفَتْ

انظر قافية «واستأنفت».

لما رأنتني أم عمرو صدفت

انظر قافية «فالْحَفَتْ».

قَطَعْتُهَا إِذَا الْمَهَا تَجَوَّفَتْ      مَا رَنَّا إِلَى ذَرَاهَا أَهْدَفَتْ  
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف)، ١٤/١٣ (أرن)؛ وتاج العروس (أرن).

تَرْجُو اجْتِبَارَ عَظْمِهَا إِذَا أَرْحَفَتْ      فَأَمْرَعْتُ لَمَّا إِلَيْكَ أَهْدَفَتْ  
الرجز لزبيان السعدي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/٩ (هدف)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٦.

يَا ابْنُ أَبِي الْعَاصِي إِلَيْكَ لَهَفْتُ      تَنَكُّوْا إِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَفْتُ  
أَمْوَالَنَا مِنْ أَصْلِهَا وَجَرَفْتُ  
الرجز لزبيان في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٤ (لهف)؛ ولسان العرب ٣٢٢/٩ (لهف)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٣/٦.

دَارًا لِلْيَلَى بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ      كَأَنَّهَا مَهَارِقٌ قَدْ زُخِرَفَتْ  
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).  
جَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوْهَا تَكْشَفَتْ      عَنِّي وَعَنْ صَبِيحَةٍ قَدْ شَرَفَتْ  
انظر قافية «استأنفت».

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا انصَرَفَتْ  
انظر قافية «زفرَتْ».

كَأَنَّ عَوَارًا بِهَا أَوْ طَرَفَتْ  
انظر قافية «عرَفَتْ».

كَأَنَّ عَوَارًا بِهَا أَوْ طَرَفَتْ      مَسْبَلَةٌ تَنْشَنُ لَمَّا عَرَفَتْ  
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).  
تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا انصَرَفَتْ      كَزَجَلِ الرِّيحِ إِذَا مَا زَفَزَفَتْ  
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوْهَا تَكْشَفَتْ  
انظر قافية «واستأنفت».

مَا ضَرَّهَا أَمْ مَا عَلَيْهَا لَوْ شَفَتْ  
انظر قافية «أسعفت».

دَارًا لِلْيَلَى بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ  
انظر قافية «زُخِرَفَتْ».

ما ضرَّها أُم ما عليها لو شَفَتْ مُتَيْمًا بنظرةٍ وأَسَفَتْ  
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

قَدْ تَبَلَّثْتُ فَوَّادَهُ وَشَغَفْتُ

انظر قافية «جَبَّطْتُ».

وَأَتَمَّاجَتِ الْأَحْنَاءُ حَتَّى اخْلَقَفْتُ

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٥٦/٩ (حلقف)، ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس (حنا).

قَدْ هَوَّشْتُ بُطُونُهَا وَاحْقَوْقَفْتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/٦ (هوش)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٧ (هوش)؛ ومقاييس اللغة ١٩/٦.

تَشْكُو إِلَيْكَ سَنَةً قَدْ جَلَفْتُ

انظر قافية «جَرَفْتُ».

مَا بِأَلْ عَيْنٍ عَنْ كَرَاهَا قَدْ جَفْتُ وَشَفَّهَا مِنْ حُزْنِهَا مَا كَلَفْتُ  
الرجز لسور الذئب في لسان العرب ٣٩/٩ (حجف).

حَتَّى إِذَا ظَلَمَ أَوْهَا تَكْشَفْتُ عَنِّي، وَعَنْ صَيْهَبَةٍ قَدْ شَرَفْتُ  
عَادَتُ تَبَارِي الْأَزْفَلَى وَاسْتَأْنَفْتُ

الرجز لزفيان في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٣٠٥/١١ (زفل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١٣؛ ولهميان في تاج العروس ٢٢٢/٣ (صهب)؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/٦.

لَمَّا رَأَيْتُنِي أُمِّ عَمْرٍو صَدَقْتُ وَمَنْعَتُنِي خَيْرَهَا وَشَفَّعْتُ  
انظر قافية «فَالْحَفْتُ».

يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِي إِلَيْكَ لَهَفْتُ  
انظر قافية «جَلَفْتُ».

قَطَعْتُهَا إِذَا الْمَهَا تَجَوَّعْتُ  
انظر قافية «أَهْدَفْتُ».

أَقْسَمْتُ بِالسَّبْعِ اللّوَاتِي طَوَّلْتُ وَبِمَثَانٍ تُبَيِّتُ وَكُورَرْتُ  
وَبِالْحَوَامِيمِ الَّتِي قَدْ سُبَّتُ وَبِالْمَفْصَلِ اللّوَاتِي فُصِّلْتُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/١٢ (حمم)، ٣٦٣ (طسم)؛ وتاج العروس (حمم)، (طسم).

أَعَدَدْتُ دِيوَانًا لِدَرِيَّاسِ الْحِمْتِ      مَتَى يَمَافِنُ شَخْصَةً لَا يَنْفَلْتُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٦ (درس)، ٨١ (دريس)، ١٦٦/١٣ (دون)؛  
وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٠، ١٣/١٥٢؛ وتاج العروس ١٦/٦٣ (دريس)، ٦٨ (درس)،  
(دون).

### حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللُّوَاتِي طُوَلْتُ

انظر قافية «أَمِيَّتْ»، و «فُصِّلَتْ».

\* وَاللَّهِ نَجَّيَاكَ بِكَفِّي مَسَلَمَتْ      مِنْ بَعْدِمَا وَبَعْدِمَا وَبَعْدِمَتْ  
صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغُلَصَمَتْ      وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أَمَتْ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/٤٧٢ (ما)؛ وشرح التصريح ٢/٣٤٤؛ والدرر  
٦/٢٣٠؛ ومجالس ثعلب ١/٣٢٦؛ وتاج العروس (ما)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
١/١١٣؛ وأوضح المسالك ٤/٣٤٨؛ وخزانة الأدب ٤/١٧٧، ٧/٣٣٣؛ والخصائص  
١/٣٠٤؛ والدرر ٦/٣٠٥؛ ووصف المباني ص ١٦٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٦٠،  
١٦٣، ٢/٥٦٣؛ وشرح الأشموني ٣/٧٥٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٩؛ وشرح  
قطر الندى ص ٣٢٥؛ وشرح المفصل ٥/٨٩، ٩/٨١؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥٩؛ وجمع  
الهوامع ٢/١٥٧، ٢٠٩.

### أَعَدَدْتُ دِيوَانًا لِدَرِيَّاسِ الْحِمْتِ

انظر قافية «لَا يَنْفَلْتُ».

اللَّهِ نَجَّيَاكَ بِكَفِّي مَسَلَمَتْ      مِنْ بَعْدِمَا وَبَعْدِمَا وَبَعْدِمَتْ  
انظر قافية «أَمَتْ».

### صَارَتْ نَفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْغُلَصَمَتْ

انظر قافية «أَمَتْ».

### اللَّهِ نَجَّيَاكَ بِكَفِّي مَسَلَمَتْ

انظر قافية «أَمَتْ».

أَدْرَكْتُهَا تَأْفِرُ دُونَ الْمُتُتُوتِ      تِلْكَ الْخَرِيعُ وَالْهَلُوكُ الشُّلُحُوتِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦ (سلحت)، ٦٢ (عت)؛ وتاج العروس  
٤/٥٦٥ (سلحت)، ٥/١٤ (عت)؛ والمخصص ٤/٣.

حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللُّوَاتِي طُوَلْتُ      وَيَمِينِي بَعْدَهَا قَدْ أُمِّيَّتْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٦٣ (طسم). وانظر قافية «فُصِّلَتْ».

## ألا فتى أروغ في المبيت

انظر قافية «بليت».

ألا فتى أروغ في المبيت مفرطس في قوله يليت

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٩٦/١.

هذا حمام الموت قد صليت

الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه ص ٤٧ ولسان العرب ١٥١/١٢ (حم).

## فصل الناء المفتوحة

وصلقت شباته شباته

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٠/٢.

هيات من عبلة ما هياتا هيات إلا ظعننا قد فاتا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٤/١٣ (هه).

منهم بهاب وهلا ويايا نادى مناد منهم ألا تا

انظره في قافية الألف.

\* ييضك ثشان ويضي متا

الرجز بلا نسبة في مغني اللبيب ٢١٧/١.

هيات من عبلة ما هياتا

انظر قافية «قد فاتا».

لأنت خير من غلام أبتا

انظر قافية «سبتا».

نم أنى التعريف يقررو مختبا

الرجز لابن دريد في ديوانه ص ١٢٠ ولسان العرب ٢٤٢/٩ (عرف).

لأنت خير من غلام أبتا يصبغ مخمورا ويضمسي سبتا

الرجز لابن أحمر في كتاب العين ٢٣٩/٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٣٧/٢ (سبت)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/١٢؛ وتاج العروس ٥٣٩/٤ (سبت)؛ وجمهرة

اللغة ص ٢٥٤؛ ومقاييس اللغة ١٢٤/٣؛ ومجمل اللغة ١١١/٣.

كَأَنَّهُ ضَرَارَةٌ مَلَأَى ثَنَى<sup>(١)</sup>

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١٤ (ثنى)؛ وتاج العروس (ثنى).

بِأَمْرٍ مِنَ النَّاسِ إِذَا مَرُّنَتُهُ وَأَضْرَمَ النَّاسَ إِذَا ضَرُّنَتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).

وَأَفْقَسَ النَّاسَ إِذَا فَقَّسَنَتُهُ

انظر قافية «شَمَّنَتُهُ».

وَأَفْقَسَ النَّاسَ إِذَا فَقَّسَنَتُهُ كَالْهِنْدَوَانِيِّ إِذَا شَمَّنَتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).

يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَتَا أَنْتَ الَّذِي طَلَّقْتَ عَامَ جَفْتَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (يا).

أَنْزَعَهَا تَبَوَّعًا وَمَتَا بِالْمَسَدِ الْمَرْبُوعِ حَتَّى أَرْفَتَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣٢/٢.

وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا مَرْفَتَا

انظر قافية «كفنا».

وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا مُرْفَتَا

انظر قافية «كفنا».

يَا قَوْمُ مَنْ يَحْلُبُ شَاةَ مَيْتَةٍ قَدْ حَلَبْتَ خُطَّةً جَنْبًا مُسَفَّتَةٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/٧ (خطط)؛ وتاج العروس ٢٥٣/١٩ (خطط).

مُصَامِصَ مَا ذَاقَ يَوْمًا قَتَا وَلَا شَعِيرًا نَخْرًا مُرْفَتَا

ضَمَرَ الصَّفَاقَيْنِ مُمَرًّا كَفَتَا

الرجز لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٩٣/٧ (مصص).

كَأَنَّ تَذْيِهَا إِذَا مَا ابْرَنْتَى حُقَانٍ فِي عَاجٍ أَجِيدًا قَتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١/٢ (قتت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/٨؛ وتاج

العروس ٣٨/٥ (قتت).

مُصَامِصَ مَا ذَاقَ يَوْمًا قَتَا

انظر قافية «مُرْفَتَا».

قَد رَابِئِي أَن الْكَرِّيَ أَكُنَا

انظر قافية «لهَيْتَا».

أَنْزَعَهَا تَبَوَّعًا وَمَنَا

انظر قافية «ارَفَتَا».

\* يَا أَبْجَرَ بْنَ أَبْجَرَ يَا أَتْنَا

الرجز للأحوص في ملحق ديوانه ص ٢١٦؛ وشرح التصريح ١٦٤/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٣٢/٤؛ ولسالم بن دارة في خزانة الأدب ١٣٩/٢، ١٤٣، ١٤٦؛ والدرر ٢٧/٣؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٢٥؛ وأوضح المسالك ١١/٤؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٥٩؛ وشرح الأشموني ٢/٤٤٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٠١؛ وشرح المفصل ١/١٢٧، ١٣٠؛ والمقرب ١/٧٦؛ وجمع الهوامع ١/١٧٤.

يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَتْنَا

انظر قافية «جعتَا».

\* قَدْ وَعَدْتُنِي أَمْ عَنِيرو أَن تَا

الرجز لحكيم بن معية التيمي في الموشح ص ١٥؛ وبلا نسبة في الخصائص ٢٩١/١؛ والدرر ٦/٣٠٦؛ ولسان العرب ١/١٦٤ (تنا)، ٩/٢٩٢ (قف)، ١٥/١٦٢ (فلا)؛ وجمع الهوامع ٢/٢١٠.

تَمَسَّحَ رَأْسِي وَتُقْلِبْنِي وَ تَمَسَّحَ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَتْنَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٦٤ (تنا)، ٩/٢٩٢ (قف)، ١٥/١٦٢ (فلا).

كَأَنَّ نُذِيَّتَهَا إِذَا مَا ابْنَرْتَنِي

انظر قافية «أجيدا قَتَا».

وَيَاكُلُ الْحَبَّةَ وَالْحَبَوَاتَا وَيَدْمُقُ الْأَقْقَالَ وَالتَابَوَاتَا

انظر قافية «والمَلْتَوَاتَا».

وَتَرْكُتُ رَايَهَا مَسْبُوتَا

انظر قافية «أَن يَمُوتَا».

فَصَبَّحْتُ حَوْضَ قَرَى يَمُوتَا يَلْهَمَنَّ بَرْدَ مَائِهِ سَكُوتَا

سَفَّ الْعَجُوزِ الْأَقِطَ الْمَلْتُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٧ (بيت)، ٤٤ (سكت)، ٨٣ (لنت)، ١٣/٥٦٢

(وله)؛ وتاج العروس ٤/٤٦١ (بيت)، ٥٦١ (سكت)، ٥/٧٤ (لنت)، (وله).

وَيَأْكُلُ الْحَيَّةَ وَالْحَيُّوتَا وَيَذْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالنَّابُوتَا  
وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تُمُوتَا أَوْ تَخْرُجُ الْمَاقُوطُ وَالْمَلْتُوتَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٥٧ (أقط)، ١٠/١٠٣ (دمق)، ١٣٧ (زبق)،  
١٤/٢٢٠ (حيا)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٠٧ (دمق)، ٣٩٢ (زبق)، ١٩/١٣٤ (أقط)،  
(حيي)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣١، ٥٧٦، ١٢١٤؛ والمخصص ١٦/١٠٧.

المستطار قلبه المنحوتَا

انظر قافية «الزُمَيْتَا».

يَلْهَمْنَ بَرْدَ مَائِهِ سُفُوتَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤/٥٦٢ (سكت).

قَدْ صَبَّحْتَ حَوْضَ قَرَى بَيُوتَا يَلْهَمْنَ بَرْدَ مَائِهِ سُكُوتَا  
انظر قافية «المَلْتُوتَا».

وَلَوْ سَبَّخْتَ الْوَيْرَ الْعَمِيَا وَيَغْتَهُمُ طَحِيْنُكَ السُّخَيْنَا  
إِذَا رَجَوْنَا لَكَ أَنْ تَلُوتَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢، ٤٣ (سخت)، ٣/٢٤ (سبخ)؛ وتهذيب اللغة  
٧/١٦٢؛ وتاج العروس ٤/٥٥٤ (سخت).

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تُمُوتَا

انظر قافية «والمَلْتُوتَا».

\*أَخْضَرْتَ أَهْلَ خَضْرَمَوْتَ مَوْتَا

الرجز لرؤبة في المقتضب ٤/٢٢٣ وليس في ديوانه.

أَبَا نَزَارٍ كَرَمَ مَا أَتَيْتَا يَا مَعْنٍ قَدْ شَفِيتَ وَاشْتَفَيْتَا  
رَفَعْتَ بَيْتَا وَوَضَعْتَ بَيْتَا عَلِمْتَ أَهْلَ خَضْرَمَوْتَ الْمَوْتَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/١٧٣.

وَنَرَكْتَ رَاحِيَهَا مَيُّوتَا قَدْ هَمَّ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧ (سبت)، ١٠/٢٢٢ (طرق)؛ وتاج العروس  
٤/٥٣٩ (سبت).

وَقَدْ صَبَّحْتَ حَوْضَ قَرَى يُّوتَا

انظر قافية «المَلْتُوتَا».



وَيَأْكُلُ الْحَيْصَةَ وَالْحَيُّونَا

انظر قافية «والملتوتا».

رَفَعْتَ بَيْتًا وَوَضَعْتَ بَيْتًا

انظر قافية «الموتا».

أَلَا أَرَىٰ ذَا الضَّعْفَةِ الْهَيْتَا

انظر قافية «الزُّهَيْتَا».

أَبَا نَزَارٍ كَرُمَ مَا أَتَيْتَا

انظر قافية «الموتا».

حَتَّىٰ تَطِيرَ سَاطِمًا سَخْتِنَا

انظر قافية «عميتنا».

جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتْنَا وَهِيَ تثيرُ السَّاطِعَ السَّخْتِنَا

الرجز لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٤٩/٢ (شنت)،

٢٢٢/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس ٥٧٣/٤ (شنت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٢

(سخت)، ٥١ (شخت)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/٦؛ وتاج العروس ٥٥٤/٤ (سخت)،

٥٨٠ (شخت)؛ وكتاب الجيم ٣١٠/٢؛ وديوان الأدب ٧٧/٢، ٣١٩؛ والمختص

٤٣/١٢، ١١٧، ٧٦/٧.

وَلَوْ سَبَخْتَ السَّوِيرَ الْعَمِيَّتَا وَبِعْتَهُم طَحِيئَكَ السُّخْتِنَا

انظر قافية «تلوتا».

وَهِيَ تثيرُ السَّاطِعَ السَّخْتِنَا

راجع قافية «السَّخْتِنَا».

جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتْنَا

انظر قافية «السَّخْتِنَا».

بَا مَعْنُ قَدْ شَفِيتَ وَاشْتَفَيْتَا

انظر قافية «الموتا».

وَلَا تَبْغِ الدَّهْرَ مَا كَفَيْتَا

انظر قافية «العَمِيَّتَا».

(١) وفيه «السَّخْتِنَا» مكان «السُّخْتِنَا».

وَأَنْتِ يَا بَا مُسْلِمٌ وَفَيْتَا  
الرجز لرؤية في لسان العرب ٢٠/١ (المقدمة)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
يَبْلُ مِنْ مَاءِ الرُّغَامَى لَيْتَهُ  
انظر قافية «حَمِيَّتَهُ».

يَشَاهِلُ الْعَمِيثَلُ الْبَلِيَّتَا  
انظر قافية «الزَّمِيَّتَا».

يَا قَوْمُ مَنْ يَحْلُبُ شَاةَ مَيْتَةٍ  
انظر قافية «مُسْفَتَةٍ».

يَبْلُ مِنْ مَاءِ الرُّغَامَى لَيْتَهُ      كَمَا يَرْبُ سَالِيءُ حَمِيَّتِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٢ (رغم)، وجمهرة اللغة ص ٧٨١؛ وتاج  
العروس (رغم).

أَلَا أَرَى ذَا الضَّعْفَةِ الْهَيْتَا      الْمَسْتَطَارَ قَلْبُهُ الْمَسْحُوتَا  
يَشَاهِدُ الْعَمِيثَلُ الْبَلِيَّتَا      الصَّمَكِيكَ الْهَشِيمَ الزَّمِيَّتَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢، ١٢ (بليت)، ٣٧٣/١١ (شهل)؛ وتهذيب  
اللغة ٨٣/٦، ٢٩٣/١٤؛ وتاج العروس ٤٤٨/٤ (بليت)، (شهل).

حَتَّى تَطِيرَ سَاطِعًا سَخْنِيَّتَا      وَقُطْعَا مِنْ وَبَرٍ عَمِيَّتَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٨٣/٢؛ والمختص ٧٦/٧.

وَلَوْ سَبَخْتَ الْوَبَرَ الْعَمِيَّتَا  
انظر قافية «تَلَوْتَا».

وَلَا تَبْغِ الدُّهْرَ مَا كُفِينَا      وَلَا تُمَارِ الْفَطْنِ الْعَمِيَّتَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٢ (عمت)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٠؛ وتاج  
العروس ١١/٥ (عمت)؛ والمختص ٦٠/٣،

طَرُ بِجَنَاحَيْكَ فَقَدْ دُهِنَا      حَرَّانَ حَرَّانَ فَهَيْتَا هَيْتَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/٢ (هيت)؛ وتاج العروس ١٤٩/٥ (هيت).

طَرُ بِجَنَاحَيْكَ فَقَدْ دُهِنَا  
انظر قافية «هَيْتَا».

قَدْ رَابَنِي أَنْ الْكَرِيَّ أَسَكَّتَا      لَوْ كَانَ مَعْنِيَّابَهَا لَهَيَّتَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٢ (سكت)، ١٠٦ (هيت)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٥/٦، ٤٩/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٩/٤ (سكت)، ١٤٦/٥ (هيت)؛ ومقاييس اللغة  
٢٣/٦؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٥، ٤٣٦/٣؛ والمختص ١٣٤/٢، ١٣٦.

## فصل الناء المضمومة

مُوسَى الصَّنَاعِ مَرْهَفٌ شَبَاتُهُ

الرجز بلا نسبة في المختص ١٧/١٧.

غُمُجٌ غَمَالِبُجٌ غَمَلَجَاتُ<sup>(١)</sup>

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٢ (غمج)؛ وتاج العروس ١٣٢/٦ (غمج)،  
٥١٩/١٩، ٥٢٠ (غملط).

جَاوَى بِهَا فَهَاجَهَا جَوُجَاتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا)، وتاج العروس (جوى).

يُقَسَّاتُ زَادًا طَيِّبًا قَسَدَاتُهُ

الرجز لمبشر بن هذيل الشَّمْخِي في لسان العرب ١٧٢/١٥ (قدا).

كُومُ الذَّرَى وَاذَقَةَ سُورَاتُهَا

انظر قافية «سُرَاتُهَا». فضبط اللسان لهذه الكلمة بالضم خطأ.

فَهَنَّ بِالْأَيْدِي مُقَيَّسَاتُهُ

انظر قافية «مُخَيَّطَاتُهُ».

لَا يَنْفَعُ الشَّاوِي فِيهَا شَاتُهُ

انظر قافية «وفاته».

أَخْشَمُ قَدْ أَعْجَبُهُ بِنَاتُهُ      نَيْسُ ضَرَابٍ مَا تَحُولُ شَاتُهُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/٢.

أَرْسَلْتُ فِيهَا هَزَجًا أَصَوَاتُهُ      أَكْلَفَ قَبْقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ

انظر قافية «بناته».

فَهَنْ بِالْأَيْدِي مُقَيَّسَاتُهُ      مُقَدَّرَاتٌ وَمَخْبِطَاتُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٧ (خيطة)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٩ (خيطة).

وَرَبَّ خَرَقِي نَازِحٍ فَلَاتُهُ      لَا يَنْفَعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَاتُهُ  
وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ      إِذَا عَلَاهَا اقْتَرَبَتْ وَفَاتُهُ  
الرجز لمبشر بن هذيل الشمخي في لسان العرب ٢١٤/٤ (حمر)، ٥١٠/١٣ (شوه)،  
٤٤٨/١٤ (شوا)، ٩١/١٥ (علا)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٠/٢؛ وتاج العروس ٧٩/١١  
(حمر)، (شوي)، (علا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١١/١٣ (شوه)؛ وشرح المفصل  
١٥٦/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ٥٢٢، ٨٨٣؛ ومقاييس اللغة ١٠٣/٢؛ ومجمل اللغة  
١٠٧/٢، ١٨٤/٣؛ والمختصص ٢٥٨/١٢، ١١٩/١٥.

مَنْدَحَّةُ السُّرَّاءِ وَادِقَاتُهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ودق).

وَلَا حَمَارَاهُ وَلَا عَلَاتُهُ

انظر قافية «وفاته».

وَرَبَّ خَرَقِي نَازِحٍ فَلَاتُهُ

انظر قافية «وفاته».

أَكْلَنْ قَبَقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ      مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَاتُهُ  
انظر قافية «بناته».

أَرْسَلْتُ فِيهَا هَزَجًا أَصْوَاتُهُ      أَكْلَفَ قَبَقَابَ الْهَدِيرِ صَاتُهُ  
مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَاتُهُ      أَبَاؤُهُ فِيهَا وَأُمَّهُاتُهُ  
إِذَا الطَّرِيقُ اخْتَلَفَتْ بَنَاتُهُ

الرجز لأبي المثنى بن سعدة الأسدي في لسان العرب ٢٢١/١٠ (طرق).

أَحْشَمُ قَدْ أَحْجَاهُ بَنَاتُهُ

انظر قافية «شاته».

مُقَاتِلًا خَالَاتُهُ عَمَاتُهُ      أَبَاؤُهُ فِيهَا وَأُمَّهُاتُهُ  
انظر قافية «بناته».

## جاوتها فهاجها جَواته

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٢ (جوت)، (جيت)؛ وتاج العروس ٤٨٣/٤ (جوت)، ٤٨٤ (جيت).

## أرسلت فيها هزجاً أصواته

انظر قافية «بناته».

## ضروعها بالدُّو أسقياته

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٢/١٤ (سقى).

## يا رَبُّ بيضاءَ عليها بَتْ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧١/١.

## أَرْكَبُ تَمْ وَتَمْتُ رَيْثُ

انظر قافية «كُغَيْثُ».

مَبَقَّ عَبَادَ وَصَلْتُ لِحَيْثُ وَتَلَثْتُ بَعْدَهُمَا مَرْزَيْثُ

## وكان خَرَّارًا تَجُودُ قَرْيُ

الرجز لعبد الملك بن مروان في تاج العروس ٤٤٤/١٣ (قطر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٥/٨.

أَرْكَبُ تَمْ وَتَمْتُ رَيْثُ قد كان مخنومًا فَقُضَّتْ كُغَيْثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١ (كعب)، ٢٦/١٠ (بلق)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٥، ٩/١٧٧؛ وتاج العروس ٤/١٥١ (كعب)، ٩٨/٢٥ (بلق)؛ وأساس البلاغة (كعب) (١).

## في وجهه قُبَحٌ وفيه رَدَّةٌ

الرجز لابن دريد في لسان العرب ١٧٥/٣ (ردد)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

رُبُّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدَيْثُ عليه سَرِبَالٌ شَدِيدٌ صُفْرُثُ

انظر قافية «الحمَّه»، وقافية «جَهْوَتُهُ».

شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ بَعْلُثُ (٢) تَوَلَّغَ كَلْبًا سُورَهُ أَوْ تَكْفِثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١١ (بعل)، ٦٦٩ (نعل)؛ والمخصَّص ٤/٢٧، ١٧/١٠؛ وتاج العروس (بعل).

(١) ورواية المشطور الأول فيه:

• بَيْتُهَا أَقْمَرُ نَهْدَ جَيْهَتِ •

(٢) ويروى «نعلته».

بنى السويقُ لخمها واللثُ كما بنى بختَ العراقِ القثُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٥/١٤ (بنى)؛ وأساس البلاغة (بنى)؛ وتهذيب اللغة  
٤٩٥/١٥ وجمهرة اللغة ص ٧٩، ٢٥٢.

شُرَّ قريِن للكبير بَعْلُكُـه  
انظر قافية «تَكْفِتُهُ».

بنى السويقُ لخمها واللثُ  
انظر قافية «القَثُ».

كَأَن خَدَّيْهَا إِذَا لَثَمْتُهَا  
انظر قافية «لَطَمْتُهَا».

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رَدْبْتُـه عليه سِرْبَالٌ شَدِيدٌ صُفْرَتـه  
سَنَاءٌ قَرُّ وَحَرِيرٌ لُحْمَتـه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)، ٣٧٠/١٤، ٣٧١ (ستي)؛ وتاج  
العروس (لحم)، (سنا).

كَأَن خَدَّيْهَا إِذَا لَثَمْتُهَا هَاءٌ غَزَالٍ يَافِعٍ لَطَمْتُهَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هوا).

يَبْذُهَا أَقْمَرُ نَهْدُ جِبْهُـه  
انظر قافية «كُغْبَتُهُ».

كَأَنِّي سِفْتُ بِهَا إِضْلِبْتُ يَنْشَقُّ عَنِّي الْحَزْنُ وَالْبَرِيْتُ  
وَالْبَيْضَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْخَبُوتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٢٩/٧ (بيض)؛ وتهذيب اللغة  
٨٦/١٢؛ وتاج العروس ٤٤٠/٤ (برت)، ٢٦١/١٨ (بيض)؛ والمخصص ١١٦/١٠؛ وللعجاج  
في ديوانه ١٨٤/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٠، ١١٩٢؛ وكتاب العين ١١٨/٨.

يَمْشِي بِهَا ذُو الْمَرَّةِ السَّبُوتُ  
انظر قافية «نَحَيْتُ».

وَجُوشَنُ الْحَوِ لِه مَبِيْتُ يُدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ  
كِلَاهُمَا مَفْتَمِسٌ مَفْتَمُوتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٤٢/٢ (سحت)، ٦٣ (غنت)؛  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٩/١٢

وتهذيب اللغة ٢٨٦/٤؛ وتاج العروس ٥٥١/٤ (سحت)، ١٧/٥ (غت)؛ وكتاب العين ١٣٢/٣؛ وللعجاج في ديوانه ١٩٣/٢.

إذا استدارَ البرمُ الغلوثُ      قلتُ وقولي عندهم مقتوثُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٦٤/٢ (غلت)، ٧٠ (قت)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٧٢/٨؛ وتاج العروس ١٩/٥ (غلت)، ٣٨ (قت)؛ وكتاب العين ١٩/٥؛ وللعجاج  
في ديوانه ١٨٩/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٩١/٣.  
وجوشنُ الحوتِ له مبيتُ      يدفعُ عنه جَوْفُهُ المَسْحُوتُ  
انظر قافية «مغتوث».

وصاحبُ الحوتِ وابنُ الحوتِ  
انظر قافية «هيت».

كطائرٍ بنا يحوثُ  
انظر قافية «يموث».

ما كنتُ مجدوداً إذا غَدوتُ  
انظر قافية «يموث».

ولا الذي يخضمك الثُبُروتُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٢/٧.

يا ابنةَ شيخٍ ما له سُبروتُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٢ (سبرت)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٧.

مَرتُ يناصي خَرَقَهَا مَروتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٨٩/٢ (مرت)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٠/١٤؛ وتاج العروس ١١٢/٥ (نبت)؛ وكتاب العين ١١٩/٨؛ وللعجاج في ديوانه  
١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (مرت)؛ والمخصص  
١١٤/١٠.

كطائرٍ ظلُّ بنا يحوثُ      ينصبُّ في اللوحِ فما يفوثُ  
انظر قافية «يموث».

## إذا استدار البَرِم الغلوثُ

انظر قافية «مقنوث».

فِي بَلْدَةٍ يَغِيَا بِهَا الْخَرِيْتُ      رَأَى الْأِدْلَاءَ بِهَا شَيْئًا  
أُنْهَاتَ مِنْهَا مَاؤَهَا الْمَأْمُوثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥/٢ (امت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٦/١، ١٦٢، وتاج العروس ٤٢٤/٤ (امت)؛ وكتاب العين ١٤١/٨؛ ومجمل اللغة ٢٠٧/١؛ وكتاب الجيم ٧٦/١؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٣٧/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٠؛ وديوان الأدب ٣٣٩/١.

يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسِيتُ      فَأَنْتَ لَا تَنْسَى وَلَا تَمُوتُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٦٥/١ (خطأ)؛ وتاج العروس ٢١١/١ (خطأ)؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٢/٢.

## سَمِعْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ تَمُوتُ

انظر قافية «تريث».

## بَلَعَّ إِذَا اسْتَنْطَفَنَّهُ صَمُوثُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٩/٢؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢٠ (بلع)؛ ولرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ وكتاب العين ١٥١/٢؛ والمخصص ١١٤/٢.

\* يَا قَوْمِ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ      وَبَعْدَ حِقَالِ الرُّجَالِ الْمَوْتُ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٠؛ والمقاصد النحوية ٥٧٣/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/١١ (حقل)؛ وكتاب العين ٤٦/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٣٥؛ وشرح المفصل ١٥٥/٧؛ والمحاسب ٣٥٨/٢؛ والمقتضب ٩٦/٢؛ والمنصف ٣٩/١، ٧/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٤؛ وكتاب الجيم ١٩٧/١؛ وديوان الأدب ٥٩/٢؛ والمخصص ٤٤٤/١؛ وتاج العروس (حقل).

مَا كُنْتُ مَجْدُودًا إِذَا غَدَوْتُ      وَمَا لَقِيتُ مِثْلَ مَا لَقِيتُ  
كَطَائِرٍ ظَلَّ بَنَّا يَحُوتُ      يَنْصَبُ فِي اللَّوْحِ فَمَا يَمُوتُ  
يَكَادُ مِنْ رَهَيْتِنَا يَمُوتُ

الرجز لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٧/٢ (حوت)، ٥٨٧



(لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٥؛ وتاج العروس ٥٠١/٤ (حوت)، ١٠١/٧ (لوح)؛ وكتاب العين ٢٨٣/٣، ٣٠١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٧/٨.

هيهات منها ماؤها المائتوت

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٤/١.

وكنت قد حوّلْتُ أو دنوت

انظر قافية «الموت».

عليه ميربأل شديد صفرته ستاه قرّ وحرير جهوتته

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٢ (لحم)، ٣٧١/١٤ (سنى).

وتدفع الشّيع فتبدو جهوتته

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٤ (جها).

مالي إذا أنزعها صائت

انظر قافية «أم يئت».

اليوم يئنّي لدونديتته

انظر قافية «ثيتته».

سمّيتها، إذ ولدت، تموت والقبر صهر ضامن زقيت

ليس لمن ضمّنته تزبيت

الرجز لأبي فرعون في تاج العروس ١٠٩/٥ (موت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣/٢ (ريت)، ٣٥ (زمت)، ٢٥٨/١٣ (ضمن)؛ وتهذيب اللغة ١٨٦/٣، ٥٠/١٢، ٢٧٨/١٤؛ وتاج العروس ٥٢٤/٤ (ريت)، ٥٣٠ (زمت)، (ضمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٧؛ ومقاييس اللغة ٤٧٣/٢؛ وكتاب العين ٥١/٧، ٣٥٩؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٢؛ وديوان الأدب ٣٤٢/٢.

طار جرادي بعدما زيّته

انظر قافية «زمتته».

مالي إذا أنزعها صائت أكبر غيّرني أم يئت؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢ (بيت)، ٤٤٩/١٤ (صأى)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٤٥٩/٤ (بيت)، (صأى)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ٢٥٧، ٩٠١؛ وديوان الأدب ٢٩٨/٣ وأساس البلاغة (بيت).

وجوشن العوت له مبيت

انظر قافية «مغثوت».

بيداء لم ينبت بها تنيث

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ١١٢/٥ (نبت)؛ وكتاب العين ١٣٠/٨؛  
وللعجاج في ديوانه ١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٤/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٧،  
١١٩٠؛ ولسان العرب ٩٧/٢ (نبت).

\* وَلَيْلَةُ ذَاتِ دُجَى مَرَّيْتُ وَلَمْ يَلْتَنِي عَنْ مُرَاهَا لَيْتُ  
وَلَمْ تُصَرَّنِي حَتَّى وَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفَقْعَسِي في لسان العرب ١٣١/١٣ (حنن)؛ وتاج العروس  
(حنن)؛ ولرؤبة في إصلاح المنطق ص ١٣٦؛ والمحتسب ٢٩٠/٢؛ والمخصص ٢٠/١٤؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/٢ (ليت)؛ وسر صناعة الإعراب ٦٣٦/٢؛  
وتهذيب اللغة ٣٢٠/١٤؛ وتاج العروس ٨٤/٥ (ليت)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٣/٥؛ ومجمل  
اللغة ٢٦/٢، ٢٥٨/٤؛ وأساس البلاغة (ليت).

إذا التوى بي الأمر أو لويْتُ من أين آتي الأمر إذ أتيتُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٥ (لوى)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٧/١٥؛ وكتاب العين ٣٦٤/٨؛ وتاج العروس (لوى).

هل ينفعني كذب سخيث

انظر قافية «كبريث».

هل يُنَجِّتني حلف سخيث

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/٥.

في بلدة يعيا بها الخريث رأي الأدياء بها شنيث  
انظر قافية «المأموت».

منهم ومن خيلي لها صيث

الرجز للعجاج في ديوانه ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٦/٢؛ وكتاب العين ٨١/٧.

وزيد البحر له كيث

انظر قافية «مستيث».

وصاحبي ذي غمرة داجيث

انظر قافية «آذيثه»، وقافية «ازدجيثه».

## وصاحبٍ مُرامتي داجيُّه

انظر قافية «طويته».

وصاحبٍ ذي غمرةٍ داجيُّه      بالقول وازدجيُّه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١ (بأبأ)، ٣٥٤/١٤ (زجا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/١١؛ وتاج العروس ١٣٦/١ (بأبأ)، (زجا)؛ وكتاب الجيم ٦٠/٢.

سَبَقَ عَبَّادٌ وَصَلَّتْ لَحْيُهُ

انظر قافية «قرنته».

يمشي بها ذو المرة السَّبُوتُ      وهو من الأئني حَفِ نَحِيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٥ ولسان العرب ٣٨/٢ (سبت)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٤ (سبت)، ١٢٠/٥ (نحت)؛ وكتاب العين ١٩٢/٣؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٢ (نحت)، ١٨٦/١٤ (حفا)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٤، ٢٥٨/٥، ٣٨٦/١٢.

إن أنا لم أضدُّك ما لقيتُ      من كُرٍ فوت الرَّدَى رديتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ وأساس البلاغة (فوت)؛ وللعجاج في ديوانه ١٨٧/٢.

رُبَّ خليلٍ لي ملبحٍ رديتُ

انظر قافية «الحمته».

وصاحبٍ ذي غمرةٍ داجيُّه      بأبائه، وإن أبى فدَّيْتُهُ

حَتَّى أَتَى الْحَيَّ، وما أَدَّيْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١ (بأبأ)، ٣٥٤/١٤ (زجا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/١١؛ وتاج العروس ١٣٦/١ (بأبأ)، (زجا).

عَسَى أرى يقظانَ ما أَرَيْتُ

انظر قافية «سقيت».

برَّيْتُ أرضٍ بعدها برَّيْتُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢ (برت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٩/٤ (برت).

هل يَنْفَعُنِي كَذْبُ سَخِيئَتُ      أَوْ فُضَّةٌ أَوْ ذَمُّ كِبَرِيئَتُ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٤٢/٢ (سخت)، ٧٦

(كبرت)، ١٣٠/٥ (كبر)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٧، ٤٣٥/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٦/٤ (سخت)، ٥٤/٥ (كبرت)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٠؛ وكتاب العين ١٩٤/٤، ٤٣٠/٥؛ وديوان الأدب ٧٥/٢؛ وللمعراج في ديوانه ١٨٩/٢ - ١٩٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١١١؛ ومجمل اللغة ٢٣٧/٤؛ والمخصّص ٨٨/٣.

يَنْشَقُّ عَنِّي الْحُزْنَ وَالْبَرِيْثُ

انظر قافية «الخبث».

• لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا بُوْعَ فَاشْتَرَيْتَ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ والدرر ٢٦/٤، ٢٦٠/٦؛ وشرح التصريح ٢٩٥/١؛ وشرح شواهد المغني ٨١٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٢٤/٢؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩٢؛ وأوضح المسالك ١٥٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٥؛ وشرح الأشموني ١٨١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٥٦؛ ومغني اللبيب ٦٣٢/٢؛ وجمع الهوامع ٢٤٨/١، ١٦٥/٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٢٠؛ وديوان الأدب ٤٠٢/٣.

أُرْمِي بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوِيْتُ فِي بِلْدَةٍ يَعْبَاهَا الْخَرِيْتُ

الرجز لرؤبة بن المعجاج في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ٥/٢ (أمت)، ٢٩ (خرت)؛ وللمعراج في ديوانه ١٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٤/١٥ (غبا).

وَجُمَّةٌ تَسْأَلُنِي أَغْطَيْتُ وَسَائِلِي مِنْ خَبَرٍ لَوْ نِيتُ

فَقُلْتُ: لَا أَذْرِي، وَقَدْ دَرَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفَقْعَسِيّ في لسان العرب ١٠٨/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥١٨/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ١٢٦٧؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢٠؛ وكتاب العين ٣٦٤/٨؛ ومجمل اللغة ٣٩٨/١.

وَلِيلَةُ ذَاتِ دُجَى سَرِيْتُ

انظر قافية «ويث».

رَهْنُ الْحَرُورِيِّنَ قَدْ صَرِيْتُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٥٩/١٤ (صرى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٢، وتاج العروس (صرى)؛ وكتاب العين ١٥٢/٧؛ وللمعراج في ديوانه ١٨٧/٢.

وَمَنْهَلٌ فِيهِ الْغُرَابُ مَيِّتٌ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَجُونِ زَيْتُ

انظر قافية «استقيت».

يَا رَبِّ إِنْ أَخْطَأْتُ أَوْ نَسَيْتُ

انظر قافية «ولا تموت».

أَنقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَا خَشِيتُ

انظر قافية «تَوَيْتُ».

وَجَمَّةٍ تَسْأَلُنِي أَغْطِيْتُ

انظر قافية «دَرَيْتُ».

وَلَا أَجِيبُ الرَّعْبَ إِنْ دَعَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢١/١ (رعب)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧/٢؛ وتاج العروس ٥٠٦/٢ (رعب)؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٨/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٣٠/٢.

أَوْ كَانَ قِرْنَسِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ

انظر قافية «ثَنَيْتُهُ».

وَمَنْهَلٍ فِيهِ الْغُرَابُ مَيِّتٌ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَجُونِ زَيْتٌ  
سَقَيْتُ مِنْهُ الْقَوْمَ وَاسْتَقَيْتُ

الرجز لأبي محمد الفهمي في تاج العروس (أجن)؛ ولسان العرب ٨/١٣ (أجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٩ (غفف).

وَرَوْضَةٍ فِي الْحَوْضِ قَدْ سَقَيْتُهَا

انظر قافية «طَوَيْتُهَا».

عَسَى أَرَى يَقْظَانٌ مَا أَرَيْتُ فِي النَّوْمِ رُؤْيَا أَنَّنِي سُقَيْتُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٤/٢ - ١٨٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٨.

إِنْ أَنَا لَمْ أَضِدِّكَ مَا لَقَيْتُ

انظر قافية «رَدَيْتُ».

\* إِنْ الْمَوْقَى مِثْلُ مَا لَقَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥<sup>(٢)</sup>؛ وشرح المفصل ٥٤/٦؛ والكتاب ٩٧/٤ والمخصص ١٢٠٠/١٤؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٤.

(١) وفيه «رَقِبْتُ» مكان «دَعَيْتُ»، وكذلك الرواية في ديوان المعاج.

(٢) وفيه «وَقَيْتُ» مكان «لَقَيْتُ».

(جدر)، ٤٠٢/١٥ (وفي)<sup>(١)</sup>؛ وشرح المفصل ٥٠/٦؛ وناج العروس ٣٨٦/١٠ (جدر)، (وفي)؛ وأساس البلاغة (وفي).

وما لقيت مثل ما لقيتُ  
انظر قافية «يموت».

إن الموقى مثل ما وقبتُ  
انظر قافية «القيت».

ليتَ وهل ينفعُ شيئاً ليْتُ  
انظر قافية «فاشترَيْتُ».

وليلة ذاتِ دُجى سَرَيْتُ ولم يلنني عَنْ سُراها ليْتُ  
انظر قافية «وبيت».

لو كَانَ للذَّهرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ  
انظر قافية «ثيئته».

مسلم لا أنساك ما حيْتُ لو أشربُ الثُلوانَ ما سليتُ  
انظر قافية «غنيت».

كأنتي سيفٌ بها إصليتُ  
انظر قافية «والخُبوت».

هذا حمامُ الموتِ قد صليتُ  
الرجز لأبي رواحة في ديوانه ص ٧؛ وناج العروس (حمم).  
دهنتُهُ بالذَّفنِ أو طليتُهُ  
انظر قافية «طويته».

لما علا كَمَبِكَ لي عَليتُ  
انظر قافية «جويت».

ومنهلٍ فيه الغرابُ ميتُ  
انظر قافية «استقيت».

وزيدُ البحرِ له كنيْتُ والليلُ فوقَ الماءِ مستميتُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٩٤/٢ (موت)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفي ٤٠٢/١٥ «وقيت» مكان «لقيت»؛ وكذلك الرواية في أساس البلاغة (وفي)؛ وناج العروس (وفي).

٥٦/١٦؛ وتاج العروس ١٧/٥ (غنت)، ١٠٧ (موت)؛ وللمعاج في ديوانه ١٩٣/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٤٢٢/٤.

### حَتَّى يَبُوءَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّةَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢٥/٢ (حمت)، ١٠/٣ (بوخ)؛ وديوان الأدب ٤٠٠/١؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٥٣/٤؛ وتاج العروس ٤٩٨/٤ (حمت)، ٢٣٧/٧ (بوخ)؛ والمخصص ٣/١٠.

### إِذَا حَكَكَتْ قَرْحَةً دَقَّيْتُهَا

الرجز لعمر بن العاص في لسان العرب ٤١٤/١٠ (حكك)، ٤٦١/١٢ (قتم)؛ وفصل المقال ص ١٥١؛ والمستقصى ١٢٤/١؛ ومجمع الأمثال ٢٨/١.

طار جرادي بعدما زَيَّيْتُه      لو كان رأسي حجراً رَمَيْتُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٤ (زبي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٢؛  
والمخصص ١٣٠/٤؛ وتاج العروس (زبي).

سَمَيْتُهَا، إِذْ وُلِدَتْ، تَمَوْتُ      والقبرُ صِهْرُ ضَامِنٍ زَمَيْتُ  
انظر قافية «تريبت».

اليوم يَنْسَى لِذُنُوبِي يَتُّهُ      لو كَانَ لِلذَّفْرِ بَلَى أَبْلَيْتُهُ  
أَوْ كَانَ قِرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ      يَا رَبِّ نَهَبَ صَالِحَ حَوَيْتُهُ  
وَرُبَّ غَيْلٍ حَسَنٍ لَوَيْتُهُ      وَمِنْهُمْ مُخْضَبٌ نَتَيْتُهُ  
الرجز لدويد بن زيد في تاج العروس ٧٤/٨ (دود).

مَنْ دَاءُ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ      مثل طَنْسَى الْإِبِلِ وَمَا ضَنِيتُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥/١٥ (طنا)؛ وكتاب العين  
٤٥٦/٧؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٥/٢.

### مَنْ دَاءُ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَنِيتُ

انظر قافية «ضَنِيت».

مُسْلِمٌ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيَّيْتُ      لو أَشْرَبْتُ الشُّلُوانَ مَا سَلَيْتُ  
مَا بِي غَنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥ - ٢٦؛ ولسان العرب ٣٩٤/١٤ (سلا)؛ وتهذيب اللغة  
٦٨/١٣؛ وتاج العروس (سلا)؛ والمخصص ٦٠/١٥؛ وللمعاج في ديوانه ١٨٥/٢ - ١٨٦؛  
وبلا نسبة في كتاب العين ٢٩٧/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٠، ٩٦٤، ١٢٣٨؛ ومقاييس اللغة

٣/٩٢؛ ومجمل اللغة ٣/٨٢؛ وديوان الأدب ٤/٦٧، ٩٥؛ والمختص ١٣/١٤١.

### وَالْحَوْتُ فِي هَيْتٍ رَدَاهَا هَيْتٌ

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢/١٠٧ (هيت)؛ وكتاب العين ٤/٨١؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٤؛ وتاج العروس ٥/١٥٠ (هيت)؛ وليس في ديوانه؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٩٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٣٩٤.

وصاحبُ الحوتِ وأبْنُ الحوتِ فِي ظِلْمَاتٍ تَحْتَهُنَّ هَيْتٌ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢/١٠٧ (هيت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٩٤؛ وتاج العروس ٥/١٥٠ (هيت)؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٩٢.

أَنْقَذَنِي مِنْ خَوْفٍ مَا خَشِيتُ رَبِّي لَوْلَا دَفْعُهُ تَوَيْتُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ والمختص ١٥/١٦٨؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٨٢.

لَمَّا عَلا كَتَبْتُكَ لِي عَلَيْتُ دَفْعُكَ دَادَانِي وَقَدْ جَوَيْتُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب ١٥/٨٥ (علا)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٥؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧١٨ (كعب)؛ وتاج العروس ٤/١٥١ (كعب)؛ ومقاييس اللغة ٤/١١٣؛ وتاج العروس (علو).

### بَا رَبِّ نَهَبٍ صَالِحٍ حَوَيْتُهُ

انظر قافية «نَيْتُهُ».

وَرَوْضَةٍ فِي الْحَوْضِ قَدْ سَقَيْتُهَا نَضْوِي وَأَرْضٍ قَدْ أَبَتْ طَوَيْتُهَا  
الرجز لهميان السعدي في لسان العرب ٧/١٦٣ (روض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٦٩ (روض).

وصاحبُ مُرَامِي دَاجِيَّتِهِ دَهَشْتُ بِالذُّمِّنِ أَوْ طَلَيْتُهُ  
على بلال نفسه طَوَيْتُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٦ (رمق)، ١١/٦٦ (بلل)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٥ (رمق)، (بلل).

قُلْتُ وَقَوْلِي عِنْدَهُمْ مَقْتُوتٌ مَقَالَةٌ إِذْ قُلْتُهَا قَوَيْتُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٦؛ وتاج العروس ٥/٣٨ (قتت)؛ وللمعاج في ديوانه ٢/١٨٩.



وَجَمَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيتُ      وَسَائِلٌ عَنْ خَبْرِ لَوِيْتُ  
انظر قافية «دَرَيْتُ».

وَرُبَّ غَيْلٍ حَسِنٍ لَوِيْتُ  
انظر قافية «ثَيْتُهُ».

إِذَا التَّوَى بِي الْأَمْرُ أَوْ لَوِيْتُ  
انظر قافية «إِذْ أُتَيْتُ».

أَرْمِي بِأَيْدِي الْعَيْسِ إِذْ هَوِيْتُ  
انظر قافية «الْخَرَيْتُ».

مَنْ لَمْ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيَّيْتُ  
انظر قافية «غَنَيْتُ».

### فصل الناء المكسورة

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ ذُو الثَّنَاتِ      أَنْ كُنْتَ تَبْغِي صَاحِبَ الْبَاءَاتِ  
انظر قافية «الْأَبْيَاتِ».

قَبَّاسُ نَبْعٍ عَاجٍ مِنْ سَنَاتِهَا  
الرَّجَزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٦٧/١٤ (سأى).

يَا لَزَبَانِ يَا أَبَا السُّوءَاتِ  
انظر قافية «عَالِيَاتِ».

قُلْ لِفَرَاتٍ وَأَبِي الْفَرَاتِ      وَلَسَمِيدٍ صَاحِبِ السُّوَاتِ  
انظر قافية «نُهَاتِي».

فَظَلْتُ تَسْقِي الْمَاءَ فِي قِلَاتٍ      فِي قُصْبٍ يُغَرُّ فِي وَأَبَاتِ  
انظر قافية «مَعْصَمَاتِ».

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ ذُو الثَّنَاتِ  
انظر قافية «الْأَبْيَاتِ».

لَيْسَتْ بِحُلْبَاءٍ وَلَا رُكْبَاءٍ  
الرَّجَزُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ٢٣٨/٣.

تَرْمِي الْأَمَامِيزَ بِمُجْمَرَاتٍ      بِأَرْجَلِي رُوحَ مُجَبَّاتِ  
انظر قافية «عَامِدَاتِ».

قَدْ شُبْتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي      وَذَاكَ مَا أَلْقَى مِنْ الْأَذَاةِ  
مِنْ رُؤُوجَةٍ كَثِيرَةِ السَّنَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١ (سنب)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٤؛ وتاج العروس ٣/٧٥ (سنب).

زُرْعًا وَقَضْبًا مُؤْزِرَ النَّبَاتِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٩٢.

وَهَبْنَاهُ بِأَطْيَبِ الْهَبَاتِ

انظر قافية «عداتي».

مَا لِي لَا أَسْقِي حَيِّاتِي

انظر قافية «قيلاتِي».

بِرَجْلٍ طَالَتْ أَتَتْ مَا تَأْتِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/٢٥.

وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى بَنَاتِهَا      أَتَيْتُهَا وَحَدِي مِنْ مَاتَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢ (بت)، ١٤/١٥ (أني)؛ وتاج العروس ٤/٤٣٣ (بت)، (أني)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٣؛ ومجمل اللغة ١/٢٢٤، ٣/٢٤٠؛ وأساس البلاغة (أني).

وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى بَنَاتِهَا

انظر قافية «ماتاتها».

وَلَمْ أَجِدْ بِالْمَضَرِّ مِنْ حَاجَاتِي

انظر قافية «عَفْرَنِيَّاتِ».

غَمَجَ غَمَالِجَ غَمَلَجَاتٍ<sup>(٢)</sup>

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٤ (غمط)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦٥.

جَابَ لَهَا لُقْمَانُ فِي قِلَاتِهَا      مَاءَ نَقْوَعَا لَصَدَى هَامَاتِهَا

تَلَهُمُّهُ لَهْمًا بِجَحْفَلَاتِهَا      يَسِيلُ دُرَّةً بَيْنَ جَانَحَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٢ (درا)، ١١/١٠٢ (جحفل)، ١٢/٥٥٤

(١) وفيه «صماتها» مكان «بناتها».

(٢) ويروى «غملطات».

(لهم)؛ وتاج العروس ١٢٢/١ (درأ)، (لهم).

تَلَقَّاهُ بَعْدَ الْوَفْنِ ذَا وَحَاةٍ

انظر قافية «عامدات».

فَهُنَّ يَغْلُكُنَّ حَدَائِدَاتِهَا

انظر قافية «متداوماتها».

وَهَبْتَهُ بِأَطْيَبِ الْهَبَاتِ مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَثُرَتْ بِنَاتِي

فَأُرْعِدُوا وَأَبْرَقُوا عُدَاتِي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٤/٢.

مِنَ اللَّوَاتِي وَاللَّيِّ وَاللَّاتِي زَعَمَنَ أَنْ قَدْ كَبِرَتْ لِدَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/١٥ (لتا)؛ وخزانة الأدب ٨٠/٦، ١٥٤،

١٥٦؛ وتاج العروس (لتي).

أَلَا غَلَامٌ شَبَّ مِنْ لِدَاتِهَا

انظر قافية «أفوقايتها».

قَدْ شَبَّتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي

انظر قافية «السَّنبَات».

• تَرْمِي الْأَمَاعِيزَ بِمَجْمَرَاتٍ وَأَرْجُلِي رُوحَ مُجَنَّبَاتٍ

يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَنَى هَيَاتٍ تَلَقَّاهُ بَعْدَ الْوَفْنِ ذَا وَحَاةٍ

وَهُنَّ نَحْوُ الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٢ (هيت)، ٣١٠/١٥ (نحا)، ٣٨١ (وحي)؛

والخصائص ٣٤/١ والمحتسب ٣١٧/١؛ والمقاصد النحوية ١٢٤/١؛ وأساس البلاغة

(هيت)؛ وتاج العروس (وحي).

قَدْ شَبَّتُ قَبْلَ الشَّيْبِ مِنْ لِدَاتِي وَذَلِكَ مَا أَلْقَى مِنَ الْأَذَاةِ

انظر قافية «السَّنبَات».

حَمَّكَ نَفْسِي مَعَ جَارَاتِي

انظر قافية «ومدابراتي».

حُسْنٌ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارَاتِهَا

انظر قافية «معلوقاتها».

حَمَلَكْ نَفْسِي مَعَ جَارَاتِي مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١١ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٨/٩؛ وكتاب  
العين ١٦٧/٥؛ وأساس البلاغة (قبل)؛ وتاج العروس (قبل).  
إِذْ أَصْعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ فَاجْتَاَحَهَا بِشَفَرَتِي مِبْرَاتِهِ  
انظر قافية «صفاته».

يَبِضُّ الْوُجُوهُ مُتَبَخَّرَاتِ

انظر قافية «بمفعلات».

\* أُنْعَمْتُهَا إِنْسِي مِنْ نَعَاتِهَا كُومَ الدُّرَى وَادِقَةَ سُرَّاتِهَا  
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٣، ١٥٥؛ والأصمعيات ص ٣٤؛ وخزانة  
الأدب ٢٢١/٨؛ والدرر ٢٨٩/٥؛ والمقاصد النحوية ٥٨٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل  
٨٣/٦، ٨٨؛ ولسان العرب ٩٩/٢ (نعت)، ٣٧٢/١٠ (ودق)؛ وتاج العروس ١٢٣/٥ (نعت)، (ودق).

\* عَلَّ صُرُوفِ الدَّهْرِ أَوْ دُولَاتِهَا تُدِيلُنَا اللَّئِمَةَ مِنْ لَمَاتِهَا  
فَتَسْرِيحَ النَّفْسِ مِنْ زَفَرَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر)، ٤٧٣/١١ (علل)، ٥٥٠/١٢ (لمم)؛  
والخصائص ٣١٦/١؛ وشرح الأشموني ٥٧٠/٣، ٦٦٨؛ وشرح شواهد الشافية  
ص ١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ٤٥٤/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٩٩؛ والإنصاف  
٢٢٠/١؛ والجنى الداني ص ٥٨٤؛ ورصف المباني ص ٢٤٩؛ وسر صناعة الإعراب  
٤٠٧/١؛ واللامات ص ١٣٥؛ والمقاصد النحوية ٣٩٦/٤؛ وتاج العروس (لمم).

إِذْ صَعَدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

قُلْ لُقَرَاتِ وَأَبِي الْفَرَاتِ

انظر قافية «نُهاتي».

\* يَخْدُو بِهَا كُلُّ فَنَسَى هَيَاتِ وَهْنٌ نَحْوَ الْبَيْتِ عَامِرَاتِ  
الرجز بلا نسبة في الخصائص ٣٤/١؛ ولسان العرب ١٠٦/٢ (هيت)، ٣١٠/١٥ (نخا)، ٣٨١ (وحي)؛ والمحتسب ٣١٧/١؛ والمقاصد النحوية ١٢٤/١.

نَاعِمَةَ النَّبِيتِ مُثَمَّرَاتِ

الرجز لأبي النجم في المخصص ٥/١١.

نرمي الأماعيز بمجمرات

انظر قافية «عامدات».

واعتن ميماسا وجمهورات

انظر قافية «متعرّضات».

يَتَنَنَ يَنْقُلَنَ بِأَجْهَزَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٥ (جهاز)؛ وتاج العروس ٩٠/١٥ (جهاز).

يَدْعُو جَرَجِيبَ مَصْوَياتٍ وَبَكَراتٍ كَالْمَعْنُياتِ

انظر قافية «شائيات».

بيننا الفتى يخبط في غيساتِه

انظر قافية «صفاته»، وقافية «قلاته».

فَهَنَ بِالْأَيْدِي مَقِيسَاتِه

انظر قافية «مخيطاته».

يا أمتاه لا تغضبي إن شئت

انظر قافية «إن فت».

واهنن ميماسا وجمهورات من الكتيب متعرّضات

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٨؛ وتاج

العروس ١٦/١٧ (وعس).

يا أُنْنا توبي فقد خَطِئْتَ

انظر قافية «فئت».

عُمُطٌ غَمَالِيطٌ غَمَلَطَاتِ

انظر قافية «غمَلَجَات».

فَهَنَ بِالْأَيْدِي مَقِيسَاتِه مُقَدَّرَاتٍ وَمُخِيطَاتِه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٦ (قيس).

تمشي إلى رواء عاطناتها تجبّس العانس في ريطاتها

الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣٤/٦ (جبس)،

٢٨٧/١٣ (عطن)، ٣٤٧/١٤ (روي)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٩٨؛ وتاج العروس ١٥/٤٩١

(جبس)؛ والمخصص ٣/١١٠.

• يصبخنَ بالفقرِ أناوَتَاتٍ معترضاتٍ غيرِ عرضِيَّاتٍ  
هيهاتٍ من مصبِجِها هيهاتٍ هيهاتٍ حجُورٌ من صُنِييعَاتٍ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٧٩/٧ (عرض)، ٥٥٣/١٣ (هيه)، ١٦/١٤ (أنسي)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١، ٤٦٣، ٣٥١/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٨، ٤١٦ (عرض)، ٣٦١/٢١ (صنيع)، (أنو)؛ ولأبي النجم في الحيوان ٩٨/٥؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦٥/٤، ٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛ وتاج العروس (هيه).

طَيرَ مِنْكَ الرَّأْسُ قُنْزَعَاتٍ

انظر قافية «الهامات».

كَأَنَّ طَطًّا يَبْنِ قُنْزَعَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِلَذِي الْبَنَاتِ إِلَى الْبُرَيْقَاتِ إِلَى الْأَفْعَاءِ  
انظر قافية «كالمهاة».

أَتَعْتُهَا إِنِّي مِنْ نَعَاتِهَا

انظر قافية «سراتها».

بِنَا الْفَتَى يَخِيطُ فِي غَيْسَاتِهِ إِذْ صَبَدَ الدُّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ  
فَاجْتَاَحَهَا بِمِشْفَرِّي مِبْرَاتِهِ كَأَنَّ طَطًّا يَبْنِ قُنْزَعَاتِهِ  
مَوْتًا تَزِلُّ الْكَفَّ عَنْ صَفَاتِهِ

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب ١٢٢/٦ (طس)، ١٥٨ (غيس)، ٣٠٣/٨ (قنزع)، ٦٥/١٣ (بين)، ٣١٢ (غسن)، ٧٠/١٤ (بري)؛ والتنبية والإيضاح ٢٨٦/٢؛ وتاج العروس ٣١٥/١٦ (غيس)، ٨٦/٢٢ (قنزع)، (بين)، (غسن)؛ والمختص ٦٩/١، ٧٩/٨، ٢٨/١٠، ٢٦/١٢، ٢٤٧، ١١٧/١٤، ١١٨، ١٨٧/١٥؛ ولجنبد الطهوي في تاج العروس (بري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٨/٨، ١٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٦؛ ومقاييس اللغة ٦٨/٤.

بَا أُمَّتَا لَا تَغْضِيْبِي إِنْ شِئْتِ وَلَا تَقْوَلِي وَتَقَا إِنْ فُئِتِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٨ (وتغ)؛ وكتاب العين ٤٣٨/٤؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/٨؛ وتاج العروس ٥٨٩/٢٢ (وتغ).

وَذَاكَ يُذْنِيهِ إِلَى وَفَاتِهِ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٨٦/٢٢ (قنزع).

حُسْنٌ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارْتِهَا      مَبْعَ لِبَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٢/٢ (قرح)؛ وتاج العروس ٥٤/٧ (قرح).

إِذَا خَرَجْنَ مُبَاهِيَاتٍ      بِيضَ الْوُجُوهِ مَبْتَخِرَاتٍ  
مَبَاكِلاً لَسَنَ بَعْمَقَاتٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٧/٢.

\* يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ      حَامِي نَزَارٍ عِنْدَ مَرْذُوقَاتِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق)؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٩٦؛  
والمقرب ١٨١/٢ والمتع في التصريف ٤١٢/١؛ وتاج العروس ٣٩٣/٢٥ (زدق).

أَلَا غَلَامٌ شَبَّ مِنْ لِدَاتِهَا      مَعَاوِدٌ لِشَرِّ أَفْوَكَاتِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

وَانْحَطَّ دَاعِيكَ بِلَا إِسْكَاتٍ

انظر قافية «والثَّهَاتِ».

أَتَوْكَ فِي نَوْكَاءٍ مِنْ نَوْكَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

إِنِّي انْمَرُّؤُ بِالطَّرْقِ ذُو دَلَالَاتٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١١ (دلل)؛ وتاج العروس (دلل).

هَلْذِي دَلَاتِي أَيْمًا دَلَاتِي

انظر قافية «حياتي».

دَلَّوْكَ إِنِّي رَافِعٌ دَلَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا).

أَيُّ دَلَاءٍ نَهَلٍ دَلَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١.

كَيْفَ تَرَى فِعْلَ طَلَحِيَّاتِهَا      عِنَادِلِ الْهَامَاتِ صُنْدَلَاتِهَا  
انظر قافية «شدقاتها».

كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طَلَحِيَّاتِهَا      بِالْفَضْوَئَاتِ عَلَى عَلَاتِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٣/٢ (طلح)، ١٢٩/١٥ (غضا)؛ والمختص

بَا قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي السُّفْلَةِ  
انظر قافية «أَكْيَاتِ».

مَا لِي لَا أُنْقِي عَلَى عِلَاتِي  
انظر قافية «قِيلَاتِي».

تَلَهُمُهُ لَهُمَا بِجَحْفَلَاتِهَا  
انظر قافية «جَانَحَاتِهَا».

مَوْتًا نَزَلَ الْكَفَّ عَنْ قِلَاتِهِ  
راجع قافية «صَفَاتِهِ».

جَاءَتْ لَخْمِسٍ تَمَّ مِنْ قِلَاتِهَا  
انظر قافية «أَمَهَاتِهَا».

فَظَلْتُ تَسْقِي الْمَاءَ فِي قِلَاتٍ  
انظر قافية «مَعْصَمَاتِ».

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غِيَابِهِ تَقْلُبُ الْحَيَّةُ فِي قِلَاتِهِ  
انظر قافية «صَفَاتِهِ».

جَابَ لَهَا لُقْمَانُ فِي قِلَاتِهَا  
انظر قافية «جَانَحَاتِهَا».

مِنَ اللَّوَاتِي وَاللَّتْنِي وَاللَّاتِي  
انظر قافية «لِدَاتِي».

أَدَمَ مَمْرُوفٌ بِأَوْلَاتِهِ  
انظر قافية «بَنَاتِهِ».

عَلَّ صُرُوفَ الدَّفْرِ أَوْ دُولَاتِهَا  
انظر قافية «زَفَرَاتِهَا».

مَا لِي لَا أُنْقِي عَلَى عِلَاتِي وَمِنْ يَوْمِ الْوُرْدِ أَمَهَاتِي  
صَبَاحِي غِبَاتِي قِيلَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)، ٢٨١/١٠، ٢٨٢ (غبق)،  
٥٧٩/١١ (قيل)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٤، ٣٠٥/٩، ١٥١/١٦؛ وديوان الأدب ٣/٣١٢؛  
وتاج العروس (غبق)، (قيل)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «حبيباتي» مكان «على علاتي».



جَابَ لَهَا لِقْمَانٌ فِي قَلْبِهَا مَاءً نَقُوعًا لَصَدَى هَامَاتِهَا  
انظر قافية «جانحاتها».

طَيَّرَ مِنْكَ الرَّأْسُ قَنْزُوعَاتٍ وَاخْتَلَقَ الشَّعْرُ عَلَى الْهَامَاتِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٨ (قنزع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٣.

• بَنِيَّ يَا سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ عَيْشِي وَلَا يَوْمُنَ أَنْ تُمَاتِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩١/٢ (موت)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ وشرح  
شافية ابن حاجب ١٣٧/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٧؛ وتاج العروس ٩٧/٥ (موت).

مَا إِنْ رَأَيْتُ مِنْ مُعْتَبَاتٍ ذَوَاتِ آذَانٍ وَجُمُجُمَاتٍ  
انظر قافية «الصُّمَاتِ».

وحاجة بئ على صماتها

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٢ (صمت)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٢؛ وأساس  
البلاغة (أني)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٣؛ ومقاييس اللغة ٥١/١، ٣٠٩/٣؛ ومجمل اللغة  
٢٤٠/٣؛ والمختص ٢٢٤/١٢؛ وتاج العروس (أني). وانظر قافية «مَاتَاتِهَا».

فَطَلَّتْ تَنْقِي الْمَاءَ فِي قِلَاتٍ فِي قُصْبٍ يُغْرُ فِي وَأَبَاتٍ  
غَرَّكَ فِي الْمِرَارِ مُعْصَمَاتٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٥ (غرر).

مَا إِنْ رَأَيْتُ مِنْ مُعْتَبَاتٍ ذَوَاتِ آذَانٍ وَجُمُجُمَاتٍ  
أَصْبَرَ مِنْهُنَّ عَلَى الصُّمَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/٢ (صمت)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/١٢؛ وتاج  
العروس ٥٩١/٤ (صمت).

كَيْفَ تَرَى فَعَلَ طَلَحَاتِهَا عَنَادِلُ الْهَامَاتِ صَنْدَلَاتِهَا  
شِدَاقِمُ الْأَشْدَاقِ شِدَقَمَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١١ (عندل)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/٤؛ وتاج  
العروس (عدل).

يَجْلُو بِمَعْيَنِهِ دُجَى الظُّلُمَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

عَلَّ صُرُوفُ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتُهَا      تَدِيلُنَا اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا  
انظر قافية «زفرَاتِها».

حَمَلْتُ أَثْقَالِي مُصَمَّمَاتِهَا

انظر قافية «عَفَرُنِيَاتِها».

فَهَنْ يَغْلُكُنَ حَدَائِدَاتِهَا      جُنَحَ النَّوَاصِي نَحْوَ أَلْوِيَانِهَا

كَالطَّيْرِ تَبْقِي مَتَدَاوِمَاتِهَا

الرجز للأحمر في لسان العرب ١٤١/٣ (حدد)؛ وتاج العروس ٨/٨ (حدد)،  
(دوم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٠/١ (صحب)، ٢١٦/١٢ (دوم)، ٤٥٩/١٣  
(يمن)، ٨٢/١٤ (بقي)، ٢٦٦/١٥ (لوي)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٩ والمخصص ٢٠٥/٦،  
٧٩/٨، ٢٨/١٠، ٢٦/١٢، ٢٤٧، ١١٧/١٤، ١١٨؛ وتاج العروس (لوي).

مَنْ بَعْدِ مَا قَدْ كَثُرَتْ بِنَاتِي

انظر قافية «عداتي».

بَنِيَّ يَا سَيِّدَةَ الْبِنَاتِ

انظر قافية «تُمَاتِي».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي الْبِنَاتِ

انظر قافية «كالمهاة».

وَالرَّعْلَةَ الْخَيْرَةَ مِنْ بِنَاتِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١١ (رعل).

لَا يَأْخُذُ الْحُلُوفَانِ مِنْ بِنَاتِهِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٩٧/٢.

أَدُمُ مَعْرُوفٌ بِأَوْلَادَتِهِ      خَالُ أَبِيهِ لَبَنِي بِنَاتِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٦؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/١.

فِي أَثَرٍ مِنْ أَثَرِ السُّنَاتِ      جَرَتْ عَلَى الْفُطْسِ الْمَقْرَنَاتِ

الرجز لأبي النجم في المخصص ٢٥/١١.

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبِطُ فِي غَسَنَاتِهِ

انظر قافية «صفاته».

فِي أَثَرٍ مِنْ أَثَرِ السَّنَاتِ

انظر قافية «المقرَّئات».

تَمْشِي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

انظر قافية «رِيطَانِهَا».

يَا قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي السَّنَلَةِ! عَمْرُو بْنُ يَرْبُوعٍ شِرَارَ النَّاتِ

انظر قافية «أَكْيَات».

وَانْحَطَّ دَاعِيكَ بِلا إِسْكَاتٍ مِنْ الْبُكَاءِ الْحَقِّ وَالنُّهَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٢ (نَهت)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٣١؛ وتاج العروس ٤/٤٧٩ (نَهت)؛ والمخصص ٢/١٣٤.

وَهُنَّ يَوْمَ الْوَزْدِ أَمَّهَاتِي

انظر قافية «قِيلَاتِي».

جَاءَتْ لِخَمْسٍ ثُمَّ مِنْ قِلَاتِهَا تَقْدُمُهَا عَيْسًا مِنْ أَمَّهَاتِهَا

الرجز لهميان في لسان العرب ١٢/٢٩ (أمم).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي الْبَنَاتِ إِلَى الْبُرَيْقَاتِ إِلَى الْأَفْعَاءِ

أَيَّامَ سُنْدَى وَهِيَ كَالْمَهَاءِ

الرجز لبعض الكلابيين في تاج العروس (فعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٥٩ (فعا).

قُلْ لِفُتْرَاتٍ وَأَبْسَى الْفُتْرَاتِ وَلِسَعِيدٍ صَاحِبِ السُّوَاتِ

هَاتُوا كَمَا كُنَّا لَكُمْ نُهَاتِي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٥/٣٥٢ (هتا)؛ وتاج العروس (هتا).

• اللَّهُ مَا يُعْطِي وَمَا يُهَاتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٥٢ (هتا)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٥٣؛ وشرح المفصل ٤/٣٠؛ وتاج العروس (هتا).

يُصْبِحَنَّ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَّاتٍ هِيَهَاتَ مِنْ مُصْبِحِهَا هِيَهَاتِ

انظر قافية «صُبَّيْعَات».

إِنَّ النُّجُومَ ارْتَفَعَتْ هِيَهَاتِ

انظر قافية «عَالِيَات».

أَلْجَانِي الْقُرُّ إِلَى سَهَوَاتٍ فِيهَا وَقَدْ حَاحَيْتُ بِالذَّوَاتِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/١٥ (حا)؛ والمخصص ٤/٨ .

تَمَشِّيَ الْكَلْبِ دَنَا لِلْكَلْبَةِ يَتَغْيِي الْعِظَالَ مُضْجِرًا بِالسَّوَاةِ  
الرجز لأبي زحف الكلبي في لسان العرب ٤٥٦/١١ (عظل)؛ وتاج العروس (عظل).

يَا أَلَامَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ

انظر قافية «عاليات».

الْجَانِي الْقُرُّ إِلَى سَهَوَاتٍ

انظر قافية «بالذوات».

يَا أَيُّهَا الرَّاكِبُ، ذُو الثِّبَاتِ إِنْ كُنْتَ تَبْغِي صَاحِبَ الْبَاءَاتِ  
فَاغْمِذْ إِلَى هَاتِيكُمُ الْأَيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١ (بوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٦/١٥؛ وتاج  
العروس ١٥٣/١ (بوا).

يَذْعُو جَرَجِيْبَ مَصَوِّاتٍ وَبَكَرَاتٍ كَالْمُعْتَسَاتِ  
لَقَحْنٍ، لِلْقَيْنَةِ، شَاتِيَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/١ (جرجب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/١١؛ وتاج  
العروس ١٥٨/٢ (جرجب).

كَيْفَ تَرَى فَعْلَ طَلَحِيَّاتِهَا

انظر قافية «شدقاتها» وقافية «علاتها».

هَلْذِي دَلَاتِي أَيُّمَا دَلَاتِي قَاتِلَتِي وَمِلُّوْهَا حَيَاتِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (جرب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٦١ .

وَالْخَيْلَ تَقْرُوهُمْ عَلَى اللَّحِيَاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قرا).

ذَلِكَ نَقْصُ الْمَرْءِ فِي حَيَاتِهِ

الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٨٦/٢٢ (قترع).

يَزِيدُ زَادَ اللَّهُ فِي حَيَاتِهِ

انظر قافية «مزدوقاته».

أَهْيَانُ هَكَرَانَ الْخُذَارِيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٠/١٤ (هكر)؛ ومعجم البلدان ٤٠٩/٥

(هكران).

لَمَّا تَضَمَّنْتُ الْحَوَارِيَّاتِ

انظر قافية «قراشيات».

بَيْنَ قَرَوْرَى وَمَرَوْرِيَّاتِهَا

انظر قافية «سياتها».

لَمَّا تَضَمَّنْتُ الْحَوَارِيَّاتِ قَرْنْتُ أَجْمَالاً قَرَّاسِيَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٢/٦ (قرس).

بَيْنَ قَرَوْرَى وَمَرَوْرِيَّاتِهَا قَسِيٌّ نَبِيحٌ رُدٌّ مِنْ سَيَّاتِهَا

الرجز للحمَّاسي في تاج العروس (مرو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/١٥ (قرا)؛

ومعجم البلدان (قروري).

يُصْبِحَنَّ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَّاتِ مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عُضْرِيَّاتِ

انظر قافية «مُصْبِحَاتِ».

وَيَبْكُوا الْأَوَانَ فِي الطَّبَّاتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠/١٣ (أون)؛ وتاج العروس (أون).

قُلْ لَابِنِ قَيْسٍ أَخِي الرُّقَيْتَاتِ

انظر قافية «المُصْبِحَاتِ».

\* يَا قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي السُّلَاةِ فَعَمَرُوا بَنَ يَرْبُوعٍ شَرَارِ النَّاتِ

لَبَسُوا أَعْقَاءَ وَلَا أَكْبَاتِ

الرجز لعلباء بن أرقم في لسان العرب ١٠١/٢ (نوت)، ٢٢٩/١٣ (سين)، ٤٤٥/١٥

(تا)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٠٤ وتاج العروس ٧٢/٥ (كيت)، ١٣٠ (نوت)، (عسل)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦ (أنس)، ٢١٧ (مرس)؛ والإنصاف ١١٩/١؛ وجمهرة

اللغة ص ٨٤٢؛ والحيوان ١/١٨٧، ٦/١٦١؛ والخصائص ٢/٥٣؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٥٥؛ وسمط اللآلي ص ٧٠٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣/٢٢١؛ وشرح المفصل ١٠/٣٦، ٤١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٠٩؛ والمتعم في التصريف ١/٣٨٩؛ ونوادر أبي زيد ص ١٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٢؛ والمختص ٣/٢٦، ١٣/٢٨٣؛ وتاج العروس (سين).

يَا لَزِيَانِ يَا أَبَا السَّوْدَاتِ يَا أَلَمَ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ  
إِنَّ التَّجْوِمَ ارْتَفَعَتْ هِيَهَاتِ عَلَى زِيَانٍ كُنَّ عَالِيَاتِ  
الرجز لسعيد بن حيّاش في كتاب الجيم ١/٨١.

أَدْبَرْنَ كَالرَّهْوِ مَوْلِيَاتِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٨.

وَلَمْ أَجِدْ بِالْمِضَرِّ مَنْ حَاجَاتِي خَيْرَ عَفَارِيَتِ عَفَرِيَّاتِ  
الرجز بلا نسبة في الكتاب ٣/٤٣٨؛ والمختص ٨/٦٣.

حَمَلْتُ أَثْقَالِي مُصَنَّمَاتِهَا غُلِبَ الدَّفَارَى وَعَفَرِيَّاتِهَا  
الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤/٥٨٧ (عفر)؛ وتاج العروس ١٣/٩٦ (عفر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٤٨ (صمم)؛ وتاج العروس (صمم).

مَا إِنْ رَأَيْتَ مِنْ مُعْنِيَاتِ

انظر قافية «الصُّمَاتِ».

إِذَا خَرَجْنَ مُبَاهِيَاتِ

انظر قافية «بِغَفَقَاتِ».

يَخْدُو بِهَا كُلَّ فَتَى هَيَاتِ

انظر قافية «عَامِدَاتِ».

بُضِيخْنَ بِالْقَفْرِ أَنْوِيَاتِ

انظر قافية «صُنِّيَعَاتِ».

زُرُقُ الْعَبِيدُونَ مِثْلُ مَوْلِيَاتِ حَوْلَ أَفْئَاعِ مَتَحَوِّيَاتِ

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١٥/١٥٩ (فعا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٣٢.

يَدْعُو جَرَايِبَ مُصَوِّياتٍ

انظر قافية «شائيات».

فُهَنَّ يَغْلُكَنَّ حَدَائِدَاتِهَا جُنَحَ النَّوَاصِي نَحْوَ الْوِيَانِهَا

انظر قافية «متداوماتها».

زَرَقُ الْعِيُونِ مَتَلَوِّياتٍ

انظر قافية «متحوِّيات».

تَبْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلْ نَابِتِي

انظر قافية «صامتي».

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي

انظر قافية «الدَّشْتِ».

مَنْ سَافَعَاتٍ وَهَجِيرٍ أَبِتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣/٢ (أبت)؛ وتاج العروس ٤١٨/٤

(أبت)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٣٣/١٤.

أَزْمَانٌ إِذْ كُنْتَ كَتَمْتَ النَّاعَتِ سَرَّعَرَهَا خَوْطًا كَفُضْنِي نَابِتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٧ (خوط)، ١٥٣/٨ (سرع)؛ وتهذيب اللغة

٩١/٢، ٥٠٠/٧؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خنط)؛ وكتاب العين ١/٣٣٠.

وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ وَشَدَّهَا بِالرَّاسِيَاتِ الثُّبَّتِ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٠٨/٢، ٤٠٩؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٥ (وحي)؛ وتهذيب

اللغة ٢٩٦/٥، ٢٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٦؛ وكتاب العين ٣/٣٢٠؛ وتاج العروس

(وحي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٣/٦؛ ومجمل اللغة ٤/٥١٢.

مَا أَنْتِ يَا بُسِيطَ التِّي أَنذَرَنِيكَ فِي الْمَقْبِلِ صُحْبَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٧ (بسط)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

شُهُودٌ حُزْنِي خَافَتِي هَجَرْتُمُونِي سَادَتِي

تَرَكْتُمُونِي كُلُّكُمْ ثُمَّتْ خَتْمٌ صُغْبِي

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٢/١٧ (همس).

\* لَقَدْ عَلِمْتُ أَيَّ حِينٍ عَفْبَتِي

الرجز بلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٢/٩؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٢٢٤؛ والكتاب

١/٢٤٠؛ والمخصص ١١٩/٧.

يمشي بمرء قد دنا من رُكْبته

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣١/٢.

من منزلي قد أخرجتني رُؤُجَتِي تهرُ في وجهي مريّر الكلبة

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٤/١٧

تَمْشِي الكلب دنا للكلبة

انظر قافية «بالسَّوَاة».

رُبُّ غلام قد صرى في فقرته ماء الشُّباب، عفوان سُتِيه

انظر قافية «سَمْتَه».

بني تميم زَهْنُعُوا نِساءَ كُفْمٍ إِنَّ فتاةَ الحَيِّ بالتَّزْنُتِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٦/٣؛ والمخصص ٥٤/٤؛

وتهذيب اللغة ٣/٢٦٨، ١٣/١٥٩؛ ولسان العرب ٢/٣٤ (زنت)، ٦/١٠٥ (سدس)،

٨/١٤٥ (زهنع)؛ وتاج العروس ٤/٥٢٧ (زنت)، ٢١/١٦٤ (زهنع).

بأمره الأرض فما تَعَتَّتِ

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٠٨؛ وكتاب العين ٢/٢٢٧؛ وأساس البلاغة (عتو)؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٧ (عتا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٤٣؛ ومقاييس اللغة

٤/٢٢٥.

إذ رَدَّها بكيدةً فارتَدَّتْ إلى أمارٍ وأمارٍ مُدَّتني

دافَقْتُ عَنْهم بَنَقِيرٍ مَوْتِي

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٤٢٠؛ ولسان العرب ٤/٣٢ (أمر)، ٥/٢٢٨، ٢٣٢

(نقر)، ١٥/٢٤٠ (لتا)، ٥٥٥ (ذا)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٨٠؛ وتهذيب اللغة

١٥/٣٨، ٢٩٢؛ وتاج العروس ١٠/٧٥ (أمر)؛ ومقاييس اللغة ١/١٣٩؛ وبلا نسبة في

كتاب العين ٨/٢٩٩. وانظر قافية «تَرَدَّتْ».

منها عجاساءُ إذا ما التَجَّتِ

انظر قافية «كَرَّتِي».



\* كَلَّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَثِقَتَهُ      بَنَتْ ثَمَانِي عَشْرَةَ مِنْ حِجَّتِي  
الرجز لنفيع بن طارق في الحيوان ٤٦٣/٦؛ والدرر ١٩٧/٦؛ وشرح التصريح  
٢/٢٧٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٣٨ (شفا)؛  
والإنصاف ١/٣٠٩؛ وأوضح المسالك ٤/٢٥٩؛ وخزانة الأدب ٦/٤٣٠؛ وشرح الأشموني  
٣/٦٢٧؛ وممع الهوامع ٢/١٤٩؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٠٩؛ والمختصص ١٤/٩٢،  
١٠٢/١٧.

من منزلي قد أخرجتني رَوْجَتِي

انظر قافية «الكلبة».

إِنَّكَ لَوْ صَاحِبْتَنَا مَذِخْتَ      وَحَكَّكَ الْحَنُوانِ فَاثْفَشَخْتَ  
وَقُلْتَ هَذَا صَوْتُ دَبِكِ تَحْنِي

الرجز لحسان بن ثابت في كتاب العين ٣/٢٠٥؛ وتاج العروس ٧/١٨ (فشح)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٧، ٥٠٩؛ ولسان العرب ٢/٥٤٣  
(فشح)، ٥٩٠ (مذح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٧٦؛ وتاج العروس ٧/١١٢ (مذح)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٤٧٧، ٥٠٩، ٥٣٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٠٤؛ ومجمل اللغة ٤/١٠٠.

إِنَّكَ لَوْ صَاحِبْتَنَا مَذِخْتَ      وَحَكَّكَ الْحَنُوانِ فَاثْفَشَخْتَ  
انظر قافية «تحتي».

خَمْسُ كَجَلِّ الشَّعْرِ الْمُنَحْتُ

انظر قافية «أمت».

وَأَرْضٍ جَنَّ تَحْتَ حَرٍّ سَخَتْ      لَهَا نِمَافٌ كَهَوَادِي الْبُخْتِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٢؛ وكتاب العين  
٨/٢٩٦؛ والمختصص ٩/٦٨.

وَأَرْضٍ جَنَّ تَحْتَ حَرٍّ سَخَتْ

انظر قافية «البحث».

فِي سَلْبِ الْأَنْقَاءِ غَيْرِ شَخْتِ

الرجز بلا نسبة في المختصص ١/١٦٤.

هَجَرْتُ مَوْنِي سَادَتِي

راجع قافية «صحتي».

أَذِيبُ أَجْمَالِي وَأَرعى زِينَتِي  
الرجز لامرأة في تاج العروس ١٤/٢٦٣ (نقر).

إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدَةٍ فَازْتَدَتْ  
انظر قافية «موتني».

دَافَعَ عَنِّي بِنَقِيرِ مَوْتَتِي      بَعْدَ اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ  
إِذَا عَلَنَهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

الرجز للمعجّاج في ديوانه ١/٤٢٠؛ ولسان العرب ٥/٢٢٨ (نقر)، ١٥/٢٤٠ (لنا)،  
٤٤٦ (تا)، ٤٥٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٤٧، ١٥/٣٨؛ وتاج العروس ١٤/٢٨٤  
(نقر)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (لنا). وانظر قافية «موتني».

لَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ تَفْنَى عَدَتِي  
انظر قافية «دعوتي».

إِذَا أَرَخْنَا مُشْكِرِينَ فَدَّتْ  
انظر قافية «لم تصمت».

\* فِي سَفْيِ دُنْيَا طَالَمَا قَدْ مُدَّتْ

الرجز للمعجّاج في ديوانه ١/٤١٠؛ وخزانة الأدب ٨/٢٩٦، ٢٩٨، ٢٩٩؛ وشرح  
شواهد الإيضاح ص ٣٥٠؛ وشرح المفصل ٦/١٠٠؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٨/٣١٦  
والمختصص ١٥/١٩٣.

إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدَةٍ فَازْتَدَتْ      إِلَى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مَدَّتِي  
انظر قافية «موتني».

أَنَا أَبُو الْعُودِ وَأَنْتُمْ نَسَوْتِي      بَتْ أَنْزَيْكُمْ عَلَى كَمَهْدَتِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦١.

إِذَا رَجَّوْتُ أَنْ تُضِيءَ اسْوَدَّتْ  
انظر قافية «كرتي».

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَنَدَةٍ  
انظر قافية «الغدوة».

فَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ  
انظر قافية «لطارت».

## يَغْبَى عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَدَارِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ والتنبيه والإيضاح ١٦٣/١؛ وتاج العروس ٥٠٧/٤ (خرت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٢ (خرت)، ٣٤٩/٥ (دلمز)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٥/٧؛ وتاج العروس ١٤٧/١٥ (دلمز)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٢/٢<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ٢٣٧/٤؛ ومجمل اللغة ٣٢٨/٢؛ والمختصص ٣٥/١٢.

## جَحَنَفَلٌ يَغْزُلُ بِالْذَّرَارَةِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٢/٤ (درر).

## حُيْنَنٌ فِي قَرْحٍ وَفِي دَارَتِهَا

انظر قافية «معلوفاتها».

## قَالَتْ لَهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ لَوْ طَارَ شَيْءٌ مِثْلُهَا لَطَارَتْ

الرجز بلا نسبة في المختصص ٥٦/٨.

## تَنْبُو بِإِصْفَاءِ الدَّلِيلِ الْبَرِّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ١٠/٢ (برت)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٧/١؛ وتاج العروس ٤٣٩/٤ (برت)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٥٨/١.

## حَلُّ أَبُو عَمْرٍةٍ وَنُطَّ حُجْرَتِي

الرجز لأبي فرعون في الإمتاع والمؤانسة ٥٣/٢؛ وثمار القلوب ص ٢٤٨؛ والدرة الفاخرة ص ٤٧٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٩/٤ (عمر)، ١٣/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٤/١٥؛ وتاج العروس ١٣٦/١٣ (عمر).

## وَلَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي مَرَّتْ بِكَابِدٍ كَابِدَتْهَا فَجَرَّتْ

الرجز للمعجاج في ديوانه ٤١٣/١؛ وتاج العروس ٩٤/٩ (كبد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٧/١٠؛ وكتاب العين ٣٣٤/٥.

## بِكَابِدٍ كَابِدَتْهَا وَجَرَّتْ

انظر قافية «ضربت».

## وَأَنْ طُويَ مِنْ قَلَقَاتِ الْخُرَّتِ

انظر قافية «من أمّت».

(١) وفيه «البراوت» مكان «الخدارت».

وليلة من الليالي مرت بكابد كابدتها وجرت  
كلكلها لولا الإله ضرت

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٣/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣ (كبد)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٤/٥ والمخصص ١١٩/١٢.

وحى لها القرار فاستقرت

انظر قافية «البت».

رُب غلام قد صرى في فقرته

انظر قافية «سمنة».

وكن قد أبصرن يوماً لئني سوداء في داج اذا استكرت  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٣/١.

إذا رجوت أن تضيء اسودت دون قدامى الصبح وازجعت  
منها عجاساء إذا ما التجت حسبت لها ولم تكركرتي  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٤/١؛ وكتاب العين ٢١٣/١؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٩/١٥.

\* وأن يكونوا من خيار أئمة من الأولى يخشروهم في زمرت  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٢٦١/١؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

وليلة من الليالي مرت

انظر قافية «فجرت».

والليلة الأخرى التي استمرت

الرجز للعجاج في ديوانه ٤١٢/١؛ وكتاب العين ١٢١/٤.

شداقم ذي شلق ممرت

الرجز للزفيان في لسان العرب ٣٢٠/١٢ (شدقم)؛ وليس في ديوانه.

مزوزا لما رآها زوزت

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٢ (هدج)؛ ٣٦٥/١٤ (زوى)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٦، ٢٧٩/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٢٣٧؛ والمخصص ٦٥/١٦؛ وتاج العروس (زوز).

(١) وفي «مرت» مكان «مرت»، و «جرت» مكان «جرت»، وهذا تصحيف.

وَحَوْقَلُ قَرْبَةٍ مِنْ عِرْسِهِ سَوْقِي وَقَدْ غَابَ الشُّطَاظُ فِي اسْتِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)، ٤٤٥/٧ (شظط)؛ وتاج العروس  
٢٤٤/١٦ (عرس).

مُقَيِّظٌ، مُصَيِّفٌ، مُشْتَبِيٌّ، تَخَذُّتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتٍّ  
انظر قافية «الدَّشْتِ».

أَخَذُّتُهُ بِالْفَطْطَةِ بِالثُّوَيَّا وَالْمَطْطَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٦ (فطس)؛ وتاج العروس ١٣٧/١٦ (فطس).  
إِنْ رَأَيْتَ هَامَنِي كَالطَّنْتِ  
انظر قافية «بَهْتِ».

قَدْ تَرَكَ الذَّنْبَ شَدِيدَ الْعَوْلَةِ أَطْلَسَ هَلَطُوسًا كَثِيرَ الْعَسَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٦ (هلطس)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٠/٦؛ وتاج  
العروس ٣٩/١٧ (هلطس).

\* مَنْ كَانَ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتَبِيٌّ  
تَخَذُّتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتٍّ سُدَّ نَعَاجٍ كَنَعَاجِ الدَّشْتِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٩؛ والدرر ٣٣/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٦١/١؛  
ويلا نسبة في الإنصاف ٧٢٥/٢؛ وتخليص الشواهد ص ٢١٤؛ والدرر ١٠٩/٥؛ وشرح  
أبيات سيويه ٣٣/٢؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٣٢؛ وشرح  
المفصل ٩٩/١؛ والكتاب ٨٤/٢؛ ولسان العرب ٨/٢ (بتت)، ٣٣ (دشت)، ٥٦٦/٧  
(قبط)، ٢٠١/٩ (صرف)، ٤٢١/١٤ (شتا)؛ وجمع الهوامع ١٠٨/١، ٦٧/٢؛ وتهذيب  
اللغة ٢٦٠/٩، ٢٥٨/١٤؛ وتاج العروس ٥٢٠/٤ (دشت)، ٢٦١/٢٠ (قبط)، (شتا)؛  
وديوان الأدب ١١٣/٤؛ وأساس البلاغة (جيف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢.

مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتَبِيٌّ  
انظر قافية «الدَّشْتِ».

وَطَامَحِ النَّخْوَةَ مُنْكَكْتُ طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ التَّهْتِي  
صَكِّي عِرَانِينَ الْعَدَى وَصَتِّي

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٥٢/٢ (صتت)؛ وتاج العروس  
٥٨٤/٤ (صتت)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨.

قَد عَرَفْتَنِي سَرَحَنِي فَأَطَّتِ

انظر قافية «فَاشْمَطَّتِ».

دافعها ذو العرش بعد وبطنني

انظر قافية «قعطني».

كم بمدها من ورطةٍ وورطةٍ

انظر قافية «قعطني».

لِغُرْبَةِ النَّائِي وَدَارِ شَطَطِ

الرجز للأغلب العجلي في تاج العروس ١٣٣/١٩ (أطط)؛ وليس في ديوانه.

كَمْ بَمَدِّهَا مِنْ وَرْطَةٍ وَوَرْطَةٍ دَافَعَهَا ذُو الْعَرْشِ بَعْدَ وَبْطَنِي

وَدَافَعَ الْمَكْرُوءَ بَعْدَ قَعَطْنِي

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣٨٤/٧ (قعط)؛ وتاج

العروس ٤٨/٢٠ (قعط).

قَد عَرَفْتَنِي سَرَحَنِي فَأَطَّتِ قَد وَبِئْتُ بَعْدَهَا فَاشْمَطَّتِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٢ - ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٥٧/٧ (أطط)؛

وتاج العروس ١٣٢/١٩، ١٣٣ (أطط)؛ ٤٢١ (شمط)؛ وأساس البلاغة (أطط). وينسب

لزهرة بن سرحان. انظر تاج العروس ١٣٣/١٩.

أَزْمَانٌ إِذْ كُنْتُ كُنْغَتِ النَّاعَتِ

انظر قافية «نَابَتِ».

طَاطَأُ مِنْ شَيْطَانِهِ التَّمَعِي

انظر قافية «وَصَّتِي».

أَدْعُوكَ يَا رَبَّ مِنَ النَّارِ الَّتِي أَعْدَدْتُهَا لِلظَّالِمِ الْعَانِي الْعَنِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/١٥ (عنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠. وانظر

قافية «صامتي»؛ فالرجز في المكانين من مقطوعة واحدة.

سَوْفَ نَجْوِيَنَّ بِغَيْرِ نَعْتِ

انظر قافية «بَالَسَمْتِ».

وَحَالَتِ اللَّوَاءُ دُونَ نَشْتِنِي

الرجز للمعاج في ديوانه ٤١٨/١؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٥٤/٨. وانظر قافية

«نسي».

شهود حُزْنِي خافِتِي  
راجع قافية «صُحْبَتِي».

إِذَا بَنَاتُ الْأَزْجَبِيِّ الْأَفْتِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٤؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١٤؛ وللمعاج في لسان العرب ٢/٤ (أفت)؛ وتاج العروس ٤٢٢/٤ (أفت)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

هَلْ تَعْرِفُ الذَّارَ عَفَّتْ بِالْعَرَفَةِ

انظر قافية «المجلة».

وَاجْتَبَنَ جَوْنًا كَمُصَارِ الزُّفْتِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٣٤٤/٢؛ وأساس البلاغة (جون).

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْقَفَّةِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩٤/٨.

لَفْتًا وَتَهْزِيمًا سَوَاءَ اللَّفْتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٧٠ (هزع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٣٣.

أَغْيَدُ لَا أَخْفِلُ يَوْمَ الْوَقْتِ

انظر قافية «القلت».

وَالْجَامِعِ النَّاسِ لِيَوْمِ الْمَوْقِ

الرجز للمعاج في ديوانه ٤١٠/١؛ ولسان العرب ٢/١٠٨ (وقت)؛ وتاج العروس ٥/١٣٤ (وقت)؛ وديوان الأدب ٣/٢٢٥.

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشْرِئِي كَهَدَجَمَانَ الرَّأْلِ خَلْفَ الْهَيْقَتِ

الرجز لأبي علقمة التيمي في نوادر أبي زيد ص ٢٥٥؛ ولأبي الزحف في الشعر والشعراء ص ٢٩٢؛ والحيوان ٤/٣٥٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج)؛ وتاج العروس ٦/٢٧٣ (هدج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠، ٣٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٤٥٢؛ وأساس البلاغة (هدج).

وَطَامَحِ النَّخْوَةِ مُسْتَكِثٌ

انظر قافية «وصئي».

نَحْنُ ضَرْبِنَا مَخْلُودًا فِي هَامَتِهِ حَتَّى كَيْمَا يَعْثُرُ فِي حِمَالَتِهِ

يَا وَيْلَ أُمِّيهِ وَيْلَ خَالَتِهِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٦ - ٥٦٧.

أَدْهُوكِ يَا رَبِّ مِنَ النَّارِ التِّي

انظر قافية «العتي» وقافية «القيامة».

فأعطني ممّا لديك سالتني

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠ ؛ وانظر قافية «صامتني»، وقافية «العتي»، فالرجز من مقطوعة واحدة.

حتّى كبا يعثُرُ في حمالتِه

انظر قافية «خالته».

\* بَعْدَ اللَّيْثِ وَاللَّيْثِ وَأَلْتِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/ ٤٢٠ ؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/ ٧٣ ؛ والكتاب ٢/ ٣٤٧، ٣/ ٤٨٨ ؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٤٠ (لتا) ؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٣٤٧، ٦٢٣، ١٥/ ٣٨ ؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/ ١٥٤، ١٥٥ ؛ وشرح المفصل ٥/ ١٤٠ ؛ ولسان العرب ١٥/ ٤٤٦ (تا) ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨١ ؛ ومغني اللبيب ٢/ ٦٢٥ ؛ والمقتضب ٢/ ٢٨٩ ؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٢ ؛ وكتاب العين ٨/ ١٤٢.

إنّك يا بسيطة التي التي

انظر قافية «إخوتي».

ما أتت يا بُسِيطُ التي التي

انظر قافية «صحتي».

يحوشها الأعرج حوش الجلّة

انظر قافية «كلون الكلّة».

هل تعرفُ الدارَ عفتَ بالعِرفِ فبطنِ قوفاً عالي الجلة

مثل الكتابِ لاح في المجلة

الرجز لرجل من بني يربوع في أساس البلاغة (جلل).

كأنّما نجوئُها إذ ولّيت زوراً تباري الغورَ إذ تدلّت

عُفْرٌ وصيرانُ الصّريمِ جلّت

الرجز للمعاج في ديوانه ١/ ٤١٥ - ٤١٦ ؛ ولسان العرب ١١/ ١٢٠ (جلل) ؛ ومجمل

اللغة ١/ ٣٩٧ ؛ وتاج العروس (جلل).

ترمي الفياضي إذا ما احزلت

انظر قافية «قد ملّت».

وخشتني بعد الشّبابِ الصّلت

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٣ ؛ ولسان العرب ٢/ ٥٣ (صلت).



الحمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي اسْتَقَلَّتْ

انظر قافية «اطمأنت».

أَغِيدُ لَا أَحْفِلُ يَوْمَ الْوَقْتِ كَحَيَّةِ الْمَاءِ جَرَى فِي الْقَلْبِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٣ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٠٧ .

إِنْ لَكُمْ أَغْيَـزُ بِكَلْتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١١ (بكل) ؛ وتاج العروس (بكل) .

يَحْوشِهَا الْأَعْرَجُ حَوْشَ الْجَلَّةِ مِنْ كُلِّ حَمْرَاءٍ كَلَوْنِ الْكَلَّةِ

انظر قافية «كلون الكلة» .

تَرْمِي الْفِيَّافِي إِذَا مَا اخْزَلَّتْ بِمَثَلِ عَيْنِي فَارِكٍ قَدْ مَلَّتْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٥٠ (حزل) .

فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَةٍ

الرجز لصخر بن عمرو في تاج العروس (سمل) .

أَجْرَاسُ نَّاسٍ جَشُونَا وَمَلَّتْ

انظر قافية «أهولت» .

كَأَنَّمَا نَجُومُهَا إِذْ وَلَّتْ

انظر قافية «جلت» .

قَدْ تَرَكَ الذَّنْبُ شَدِيدَ الْعَوْلَةِ

انظر قافية «العسة» .

أَجْرَاسُ نَّاسٍ جَشُونُوا وَمَلَّتْ أَرْضَا وَأَهْوَالُ الْجِنَانِ أَهْوَلَتْ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٦٦/١ ؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٦ ؛ وتاج العروس ١٧٦/١

(جشأ) ؛ ولسان العرب ١/٤٩ (جشأ)<sup>(١)</sup> ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٢ ؛ وكتاب

الجيـم ١/١٢٤ .

وَأَنْ يَكُونُوا مِنْ خِيَارِ أُمَّتِهِ

انظر قافية «زُمرته» .

لَيْسَ بِهَا رِيْعٌ لَسَمَتِ السَّامِتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦ (سمت) ؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨٩ ؛ وتاج

(١) ورواية المشطور الثاني فيه :

• أَرْضَا وَأَحْوَالُ الْجِنَانِ أَهْوَلَتْ •

وهذا تحريف .

العروس ٥٦٦/٤ (سمت)؛ ومقاييس اللغة ٩٩/٣؛ وكتاب العين ٢٤٠/٧؛ ومجمل اللغة ٨٩/٣.

تُبْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلَ تَائِي وَي وقمت ليلي فتَقَبَّلَ قَامَتِي  
وَصُنْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ صَامَتِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١ (توب)، ٤٩٦/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس ٧٧/٢ (توب)، (قوم)؛ والمخصص ٩٠/١٣. وانظر قافية «العتي»؛ فالرجز في المكانين من مقطوعة واحدة.

قَدْ صُنْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلَ قَوْمَتِي وقمت ليلي فَتَقَبَّلَ قَامَتِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٦/١٢ (قوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٠.

وإن طُوي من قِلَقَاتِ الْخُرَّتِ خَمْسٌ كَجَلِ الشَّعْرِ الْمُنَحَّتِ  
ما في انطِلَاقِ رَجَبِهِ مِنْ أُنْتِ

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٧٧/٢ (البيت الثالث فقط)؛ ولسان العرب ٦/٢ (أمت)، ٦٩/٦ (خمس)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/١٤؛ وتاج العروس ٤٢٥/٤ (أمت)، ٢٩/١٦ (خمس).

نحن ضربنا مخلدًا في هامته

انظر قافية «خالته».

أَذْعُوكَ يَا رَبَّ مِنَ النَّارِ الَّتِي أَغْدَدْتَ لِلْكَفَّارِ فِي الْقِيَامَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٣/١ (توب)، ٤٩٦/١٢ (قوم).

فَارْتَحَ رَبِّي فَأَرَادَ رَحْمَتِي وَنِعْمَةً أَنْمَهَا فَتَمَّتِ  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٢١/١؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٥ (ذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/٢؛ ومجمل اللغة ٤٤٠/٢؛ والمخصص ٤/٣؛ وكتاب العين ٢٩٣/٣؛ ولرؤية في تهذيب اللغة ٢٢٠/٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/٦ (روح)؛ ولسان العرب ٦٤٠/٢ (روح). وليس في ديوانه.

فَارْتَحَ رَبِّي فَأَرَادَ رَحْمَتِي

انظر قافية «فَتَمَّتِ».

مَنْ سَافَعَاتٍ وَهَجِيرٍ حَمَتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٢ (حمت)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٣/٤؛ وتاج العروس ٤٩٧/٤ (حمت).

## أَطْلَالَ دَارِ بِالسَّبَاعِ فَحَمَّةِ

انظر قافية «ثم صمَّت».

## وَحَلَّ نَسْجُ الْعَنْكَبُوتِ بِرُمْتِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٨٨/١٢.

سَوْفَ تَجْوِبِينَ بِغَيْرِ نَفْتٍ تَعْتَفْنَا أَوْ هَكَذَا بِالسَّنَمِ  
الرجز لأعرابي من قيس في تهذيب اللغة ٣٩٠/١٢؛ وتاج العروس ٥٦٧/٤ (سمت)؛  
ولسان العرب ٤٦/٢ (سمت).

\* رَبُّ غَلَامٍ قَدْ صَرَى فِي فَقْرَتِهِ مَاءَ الشَّبَابِ عَفْوَانٍ سَنِتَةٍ  
أَنْعَظَ حَتَّى اشْتَدَّ سَمُّ سُنَّتِهِ

الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٥٧/١٤ (صرى)؛  
وأضداد ابن السكيت ص ١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١  
(سنب)، ٢٥٨/٩ (عنف)؛ والأزمنة والأمكنة ٢٩٧/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤١، ٧٤٦؛  
وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٤/١٢، ١٤/١٣؛ وتاج العروس ٧٤/٣  
(سنب)، (صرى)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٧/٢، ٣٤٦/٣.

## عَلَى السِّدِّينِ أَسْلَمُوا وَسَمَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وتاج العروس (سمم). وهو رواية  
للبيت الثاني من الرجز التالي.

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نِعْمَى عَمَّتِ عَلَى الْبِلَادِ رَبَّنَا وَسَمَّتِ  
الرجز للعتاج في ديوانه ٤١٢/١؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٢ (سمم)؛ وكتاب العين  
٢٠٦/٧؛ وديوان الأدب ١٣٢/٣، ١٣٣؛ وتاج العروس (سمم)؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ٣١٩/١٢، والمخصص ١٢٩/٣.

إِذَا أَرَحْنَا مُشْكِرِينَ فَدَّتْ وَإِنْ أَرَحْتُ مُذْمِرًا لَمْ تَصْمِتِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٧/٢.

## إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمَّتِ

انظر قافية «أو مُت».

## هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نِعْمَى عَمَّتِ

انظر قافية «وسمَّت».

## يَمْتَدُّ عُرْشًا عَنَقَهُ لِلْقَمَةِ

الرجز للمعجّاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٧؛ ولسان العرب ٦/٣١٦ (عرش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٥٤ (عرش).

## وَأُمُّ مِثْوَايَ تُدْرِي لِمَتِي

انظر قافية «الفروة».

إنك لا تشكو إلى مُصَمَّتٍ فاصْبِرْ عَلَى الْحِمْلِ الثَقِيلِ أَوْ مُتِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٦ (صمت)؛ وأساس البلاغة (صمت)؛ وتاج  
العروس ٤/٥٩٦ (صمت)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٠.

قَدْ قَمْتُ لَيْلِي فَتَقَبَّلْ قَوْمَتِي وَصُمْتُ بِوَمِي فَتَقَبَّلْ صَوْمَتِي  
انظر قافية «صامتي».

## بِتُّ لَهَا بِقِظَانَ وَأَقْبَانَتِ

الرجز للمعجّاج في ديوانه ١/٤١٣؛ وكتاب العين ٥/٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٣/٣٤٢ (قسن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٩.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اسْتَقَلَّتِ بِأَمْرِهِ السَّمَاءُ وَاطْمَأَنَّتِ  
الرجز للمعجّاج في ديوانه ١/٤٠٨؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٢٥.

إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتَ ضَمْنٍ حَنَّتِ وَجَمَعَتْ مِنْ زَوْجِهَا وَأَنْتِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٦ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٨؛ وتاج  
العروس ٦/٣٤٦ (جمع)؛ والمخصص ٤/٢١.

## دُونَ قُدَامِي الصُّبْحِ وَارْجَحَنْتِ

انظر قافية «كرّتي».

## إِذَا رَأَيْتَنِي ذَاتَ ضَمْنٍ حَنَّتِ

انظر قافية «وَأَنْتِ».

## رَبُّ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ الْقُتَّتِ

الرجز للمعجّاج في ديوانه ١/٤٠٩؛ ولسان العرب ٢/٧٤ (قنت)؛ وتاج العروس  
٥/٤٨ (قنت).

\* وَكَانَتْ الْعِبَادَةُ حِينَ حَيَّتِ وَذَكَرَهَا هَنَّتِ فَلَاتَ هَنَّتِ  
الرجز للمعجّاج في ديوانه ١/٤٢٣؛ ولسان العرب ١/١٨٤ (هنا)؛ ١٥/٤٨٤ (هنا)؛

وتهذيب اللغة ٣٧٦/٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٤٣/١؛ وجمع الهوامع ٧٨/١.

أَنْ رَأَيْتَ هَامَتِي كَالطَّسْتِ ظَلَلْتُ تَرْمِينِي بِقَوْلٍ بَهْتِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢ (بهت)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٦؛ وكتاب العين  
٣٦/٤.

\* شِرْيَانَةٌ تُرْزَمُ مِنْ عُثُوتِهَا تُجَاوِبُ الْقَوْمَ بِتَرْنُمُوتِهَا  
تَسْتَخْرِجُ الْحَبَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (تبت)؛ وسر صناعة الإعراب ١٥٨/١؛ وشرح  
شافية ابن الحاجب ٣٣٤/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢٨٣؛ وشرح المفصل ١٥٨/٩؛  
ولسان العرب ٢٥٧/١٢ (رنم)؛ والمنصف ١٣٩/١، ٢٢/٣؛ وتاج العروس (رنم).

وَبَلَدٍ يُغْضِي عَلَى الثُّمُوتِ يَغْضِي كِإِغْضَاءِ الرُّوَى الْمَثُوتِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦١/٤ (سرر).

شِرْيَانَةٌ تُرْزَمُ مِنْ عُثُوتِهَا

انظر قافية «تابوتها».

لَيْسَ أَخُو الْفَلَاةِ بِالْهَيْبِ وَلَا الَّذِي يَخْضَعُ بِالشُّبُرِوتِ  
وَلَا الضَّعِيفُ أَثَرُهُ الشَّتِيبِ غَيْرَ فَتَى أَرَوْعَ فِي الْمَيْبِ  
مَبْرُطِسٍ فِي قَوْلِهِ بَلِيبِ مَنَقَذِفٍ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيبِ

يُرَاقِبُ النَجْمَ رِقَابِ الْحُوتِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٥١٦/٢ (رقب)، ٦٦/٥ (كلت)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ وكتاب الجيم ١٦٥/٣؛ ولسان العرب ٤٢٥/١ (رقب).

إِنَّكَ يَا بُسَيْطَةَ النَّيِّ النَّيِّ أَنْذَرْنِيكَ فِي الطَّرِيقِ إِخْوَنِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٧ (بسط)؛ وتاج العروس ١٤٦/١٩ (بسط).

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رِنْدَةٍ هَوَجَاءَ سَفَوَاءَ نَوُوجِ الْفُذْوَةِ  
الرجز لهيثمان بن تحافة في التنبيه والإيضاح ٢٤/٢؛ وتهذيب اللغة ١٦١/١٤؛ وبلا  
نسبة في ديوان الأدب ٣١١/٣؛ والمخصص ٨٦/٩، ٨١/١٥.

وَلَا الَّذِي يَخْضَعُ بِالشُّبُرِوتِ

انظر قافية «الحوت».

يُغْنِي أبا ذَرْوَةَ عَنْ حَانَوْتِهَا      عَنْ مُدْجِ الشُّوقِ وَأَنْزَرَوْتِهَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٢ (مدج)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٦ (مدج).  
وَأُمُّ مِثْوَايَ تَسْدِرُنِي لَمَتْنِي      وَتَغْمِزُ الْقَنْفَاءَ ذَاتَ الْفَرَوَةِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٩ (قنف)، ٣٢/١٢ (أمم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٠  
تاج العروس ٢٨٧/٢٤ (قنف)، (أمم).

وَهَامَةُ فَرَوْتِهَا كَالْفَرَوَةِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (فرو).

أَنَا أَبُو الْعَوْدِ وَأَنْتُمْ نَسَوْتِي

انظر قافية «كمهدتي».

وَرَوْضَةٌ سَقَيْتُ مِنْهَا نَضُوتِي

الرجز لهميان في تاج العروس ٣٦٩/١٨ (روض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/٧ (روض)؛ وتهذيب اللغة ٦٠/١٢؛ وديوان الأدب ٣٠٩/٣؛ وأساس البلاغة (روض).

لَمَّا رَأَى أَنْ لَيْسَ تَفْنَى عِدْتِي      وَلَا الدَّعَاءُ إِنْ جَهِدْتَ دَعْوَتِي  
الرجز للمجاج في ديوانه ٤٢٣/١؛ وكتاب الجيم ١٨١/٢.

وَبَلَدٌ يَغْضِي عَلَى النَّمُوتِ

انظر قافية «المثبوت».

كُلَّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشَقَوَتِهِ

انظر قافية «ججته».

شَرِيَانَةٌ تَرْزَمُ مِنْ هَتَوْتِهَا      نَجَاوِبُ الْقُوسِ بِتَرْنَمَوْتِهَا  
انظر قافية «تابوتها».

يَغْنِي أبا ذَرْوَةَ عَنْ حَانَوْتِهَا

انظر قافية «أنزروتها».

وَصَاحِبٌ صَاحِبُهُ مَا زَمَيْتِ      مِثْمَنٌ فِي قَوْلِهِ ثَبِيتِ  
انظر قافية «بمستمت».

إِنَّ الطَّرْمَاحَ الَّذِي دَرَيْتِ

انظر قافية «أمنيت».

فكَلَّ خَيْرٍ أَنْتِ قَدْ أَشْبَيْتِ

انظر قافية «أَشْبَيْتِ».

غَيْرَ فَتُؤَى أَرْوَغَ فِي الْمَيْتِ

انظر قافية «الحوث».

لَيْسَ أَخُو النَّلَاةِ بِالْهَيْتِ

انظر قافية «الحوث».

وَلَا الضَّمِيفِ أَمْرُهُ الشَّتِيتِ

انظر قافية «الحوث».

وَكَانَتْ الْحِجَاةُ حِينَ حَبَّتِ

انظر قافية «هَبَّتِ».

تُؤِي مِنْ الْخَطْءِ فَقَدْ لَصِبَتْ      ثُمَّ أَذْكَرِي اللَّهَ إِذَا نَسِبَتْ

الرجز للقشيري في لسان العرب ٢٤٧/١٥ (لصا)؛ ولراجز من بني قشير في تاج

العروس (لصي).

هَدَجَانَا لَمْ يَكُنْ مِنْ مِثْلِي

انظر قافية «الهيَّت».

فكَلَّ خَيْرٍ أَنْتِ قَدْ أَشْبَيْتِ      تُؤِي مِنْ الْخَطْءِ فَقَدْ أَشْبَيْتِ

الرجز للقشيري في لسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا).

تُؤِي مِنْ الْخَطْءِ فَقَدْ لَصِبَتْ

انظر قافية «نسب».

هَلْ أَنْتِ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيتِ      وَفِي سَيْلِ اللَّهِ مَا لَقِيتِ

الرجز للنبي محمد (ﷺ) في كتاب العين ١٦٥/٦ وتهذيب اللغة ٥١/٢؛ وتاج

العروس ٣١٤/٢١ (صبع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٦؛ ولسان العرب ١٩٢/٨ (صبع).

مَبْرُطِسٍ فِي قَوْلِهِ بَلِيتِ

انظر قافية «الحوث».

وَصَاحِبٍ صَاحَبَهُ زَمِيتِ      مُنْصَلِيتٍ بِالْقَوْمِ كَالْكَلِيتِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٦٦/٥ (كلت)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ١٢/٢ (بليت)، ٨٠ (كلت)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/١٠.

وصاحب صاحبه زَمِيَّتِ مِيْمَنٍ فِي قَوْلِهِ ثِيَّتِ  
لَيْسَ عَلَى الزَّادِ بُسْتَمِيَّتِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢ (بلت)؛ وأساس البلاغة (موت)؛ وتهذيب  
اللغة ١٣٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٤٨/٤ (بلت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٦.

هَلْ أَنْتِ إِلَّا إِبْصَعٌ دَمِيَّتِ

انظر قافية «ما لقيت».

وصاحب، صاحِبُهُ، زَمِيَّتِ

انظر قافية «بستميت» وقافية «كالكلبيت».

إِنَّ الطَّرْمَاحَ الَّذِي دَرِيَّتِ دَحَاكِ حَتَّى انصَبَّتِ قَدْ أُنْتَبِتِ  
الرجز للقشيري في لسان العرب ١٤/٢٢٠ (شبا).

يَا رَبَّ هَيْتِ نَجِّنَا مِنْ هَيْتِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٣.



# قافية الناء

## فصل الناء الساكنة

حَتَّى يَظْلَّ كَالْخَفَاءِ الْمُنْجَثِّ

انظر قافية «الغث».

أَوْ مَجَّ أَنْيَابِ قُزَاتٍ أَوْ حَيْثُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٤٨٣؛ وتاج العروس ٥/٢٠١ (حبث).

لَيْسَ بِقَاسٍ وَلَا نَمَّ نَجَثٌ وَلَا بِجَمْظَارٍ مَتَى مَا يَضْطَبِثُ

بِالْجَارِ يَمْلُو حَيْلَهُ ضَبْرٌ شَبِثُ

الرجز للأصمعي في تهذيب اللغة ٣/٣١٨، ١١/٤٨٦؛ وتاج العروس ٥/٢٨٧

(ضبث)، ٣٧٠ (نجث)، ١٦/١٨١ (ضبس)؛ ولسان العرب ٦/١١٦ (ضبس).

تَطْلُعُ الْعِظِيرَ ذَا اللُّوْثِ الضَّبِثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٨٣ (عظري)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٦؛ وتاج

العروس ١٣/٨٢ (عظري).

وَلَا بِجَمْظَارٍ مَتَى مَا يَضْطَبِثُ

انظر قافية «شَبِث».

إِنْ يَكُ قَدْ أَوْلَعَ بِي وَقَدْ عَيْثُ

انظر قافية «شرث».

كَأَنَّ قَرَصًا مِنْ طَحِينٍ مَعْتَلَتْ هَامُتُهُ فِي مِثْلِ كِتَابِ الْعَبَثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٠٣ (كتب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٨٦؛ وتاج

العروس ٤/١١٠ (كتب)، ١٨/٩٠ (قرص).

أَوْ يَسْمَعُ الْمَوْرَاءَ تُنْشَى لَمْ يُثْ

انظر قافية «فَيْتَجِثْ».

إِنْ يَخْلِيهِ بِمَرْقَةٍ أَوْ يَجْثِثْ

انظر قافية «المَضْطَفْ».

وَاقْتَعَفَ الْجِلْمَةَ مِنْهَا وَاقْتَشْثْ

انظر قافية «الْمَنْ يَرِثْ».

وَأِنْ يَذْكَرُ بِالْإِلَهِ يَنْخَنِثْ وَتَنْهَشُمُ مَرَوْنُهُ فَتَنْفَشْثْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٢ (فث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٧؛ وتاج العروس ٥/٣٢٠ (فث).

أَوْ يَسْمَعُ الْمَوْرَاءَ تُنْشَى لَمْ يُثْ سَفَاتُهَا عَنْ سَوْنُهَا فَيْتَجِثْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥/٣٧١ (نجث).

لَيْسَ بِقَسَّاسٍ وَلَا نَمٌّ نَجْثْ

الرجز للأصمعي في تهذيب اللغة ٣/٣١٨، ١١/٢٣؛ ولسان العرب ٢/١٩٤ (نجث).

حَتَّى يَرَى فِي يَابِسِ الشَّرِيَاءِ حِثْ

انظر قافية «الْمَرْتَعِثْ».

كَأَنَّ أَثَارَ الظَّرَابِيِّ تَنْفَقْثْ حَوْلَكَ بِقَيْرَى الْوَلِيدِ الْمَبْتَحِثْ

الرجز للأصمعي في لسان العرب ٢/١٩٦ (نقث)؛ وتهذيب اللغة ٩/٨٢؛ وتاج العروس ٥/١٦٤ (بحث)، ٣٧٥ (نقث).

تَرْجِفُ لَحْيَاهُ بِمَوْتٍ مُسْتَجِثْ

انظر قافية «غَرِثْ».

يَحْلِفُ لَا يَسْبِقُهُ فَمَا حَنْثْ حَتَّى تَلْفَاهَا بِمَطْرُورٍ شَرِثْ

الرجز لطلق بن عدي في لسان العرب ٢/١٥٩ (شرث)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٦؛ وتاج العروس ٥/٢٧٨ (شرث).

إِنْ يَكُ قَدْ أَوْلَعَ بِي وَقَدْ عِثْ فَاقْدِرْ لَهُ أَصِيلَةً مِثْلَ الْحَفْثْ

أَوْ مِجَّ أَنْيَابٍ قَزَاتٍ أَوْ حِثْ أَوْ نَابَ حَادٍ جَرُثِبٍ شَفْنٍ شَرِثْ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٥/٢٠١ (حبث).

كَأَنَّ قُرْصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلِثٌ هَامِئُهُ فِي مِثْلِ كُتَابِ الْعِثِّ  
تَرْجِفُ لَحْيَاهُ بِمَوْتٍ مُسْتَحِثٌ تَلْمِظُ الشَّيْخُ إِذَا الشَّيْخُ غَرِثُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١١٠/٤ (كتب).

إِذَا يَشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يَرِثْ  
انظر قافية «لا يَنْبِعث».

وَاقْتَرِفَ الْجَلْمَةَ مِنْهَا وَاقْتَرِثَ فَلَمَّا تَقَدَّحُهَا لِمَنْ يَرِثُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٢ (قث)، ٢٨٧/٩ (قف)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٧/١؛ وتاج العروس ٢٧٣/٢٤ (قف).

إِذَا يَشَاقِي الصَّابِرَاتِ لَمْ يَرِثْ يَكَادُ مِنْ ضَعْفِ الْقَوَى لَا يَنْبِعثُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/١٤ (شقا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٩؛ وأساس  
البلاغة (شقو)؛ وتاج العروس (شقي).

وَأَنَّ رَأَى طَالِبَ دُنْيَا يَلْتَهِثُ يَمْلُجُ خَلْفَهَا ارْتَفَاكَ الْمُرْتَفِثُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٥١/٥ (لهث).

حَتَّى يَرَى فِي يَابَسِ الثَّرِيَاءِ حَثٌ يَعْجِزُ عَنْ رِيِّ الطُّلِيِّ الْمُرْتَفِثُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حث)، ١٥٣ (رغث)؛ وتاج العروس  
٢٠٤/٥ (حث)، ٢٦١ (رغث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢ ومقاييس اللغة ٢٢٩/٢ ومجمل  
اللغة ٣١/٢.

إِنْ يَخْلِيهِ بِعَرْقَةٍ أَوْ يَجْتِثُثُ لَا يَخْلِي حَتَّى اللَّيْلِ ضَفَّتَ الْمُضْطَفِثُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٩/٥ (ضفث).

فَاقْدُرْ لَهُ أَصِيلَةً مِثْلَ الْحَفِثُ  
انظر قافية «شرث».

كَأَنَّ أَثَارَ الظَّرَابِيِّ تَنْفَقُثُ  
انظر قافية «المنتجث».

كَأَنَّ قُرْصًا مِنْ طَحِينٍ مُعْتَلِثٌ  
انظر قافية «العِث».

حَتَّى يَظْلُ كَالْخَفَاءِ الْمَنْجُثُ بِعَدِ أَرَابِيِّ الْعِفْثَانِ الْفَالِثُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٢ (عفت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٢؛ وتاج

العروس ٩/٥، ١٠ (عفت)، ٨٢/١٣ (عظر).

يخلق لا يسبقه فما حَثَّ  
انظر قافية «ثرت».

وإن يذكّر بالإله ينخنث  
انظر قافية «فتنث».

وإن رأى طالب دُنيا يلتهمث  
انظر قافية «المرتث».

## فصل الثناء المفتوحة

حواه حار طال ما استبأنا  
انظر قافية «الإنانا».

فلا ترى عينا ولا أنبأنا  
انظر قافية «عانا».

قَلْعُ رَوْضِ شَرْبِ الدُّثَاثِ      مَنبَثَةٌ يَفْرُهَا انبِثَاثُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٢ (دأث)، ٢٩٤/٨ (قلفع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٩٧/٣؛ وتاج العروس ٢٤٧/٥ (دثث)، ٧٣/٢٢ (قلفع)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢.

ثم استحث ذرعهُ استحثا  
انظر قافية «المثانا».

قَلْعُ رَوْضِ شَرْبِ الدُّثَاثِ  
انظر قافية «انبثانا».

أنشد ضاأنا أمجرت غثانا  
انظر قافية «مثانا».

بعيث ناصى اللمم الكثانا  
انظر قافية «وجانا».

خوصا يدتئين الفتى المثنانا  
انظر قافية «ورانا».

أَشَدَّ ضَانَاً أَمَجَرَتْ غَثَاثَا      فَهَنَهَنَتْ بِقَلِّ الْحَمَى مَهَابَا  
أَزَعَلَ مَجَّاجَ النَّدَى مَثَاثَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٩/٢ (مثث)، ٢٨٨/١١ (رعل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٥٧/٥ (مثث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥؛ وأساس البلاغة (رعل)؛ وتاج العروس (رعل).

بَحِثْ نَاصِي اللَّمَمِ الْكَثَاثَا      مَوُزُ الْكُثِيبِ فَجَرَى وَجَاثَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/٢ (حوث)، ١٤٠ (حيث)، ١٧٩ (كثث)؛ وتاج العروس ٢٢٧/٥ (حوث)، ٣٣١ (كثث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤.

مَنْشَرْتُ أَهْقَابُهُ أَنْشِرَائَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٧/٥ (شرث).

خُوصَا يُدْثِنُ الْفَتَى الْمَثَاثَا      مِنْ أَفْلِهِ وَقَدْ وَتَى وَرَائَا  
الرجز لأبي محمد في كتاب الجيم ٢١١/٣.

فَلَا تَرَى عَيْنَا وَلَا أَنْبَاثَا      إِلَّا مَعَاثَ الذَّنْبِ حِينَ عَاثَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٢ (نبث)؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/١٥؛ وتاج العروس ٣٦٧/٥ (نبث).

يَغْصِي الرِّقَى وَالْحَاوِي الثَّقَاثَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧٩/١٥.

أَزَعَلَ مَجَّاجَ النَّدَى مَثَاثَا      فَدَمَّهَا نَيْثَا وَمَا أَلَاثَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥؛ ولسان العرب ١٨٩/٢ (مثث)، ٢٨٨/١١ (رعل). وانظر قافية «مَثَاثَا».

إِذَا طَوَى أَجْرَاذَهُ أَثْلَاثَا

انظر قافية «ثَلَاثَا».

إِذَا طَوَى أَجْرَاذَهُ أَثْلَاثَا      فَعَادَ بَعْدَ طَرَقَةِ ثَلَاثَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٥ (جرز)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/١٠؛ وتاج العروس ٥٤/١٥ (جرز).

حَتَّى إِذَا مَا اعْتَلُّوا الْعُلَاثَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٤/٥ (علث).

## كما يُسْقَى الْهَوَزُبُ الْأَغْلَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٢ (غلث)؛ وتاج العروس ٣١١/٥ (غلث).

شَدَّ لَهَا الذَّنْبُ بِذِي خَنَائِي مُسْخِكِكَ الظَّلْمَاءِ وَالْأَمْلَانَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٤٣/٥ (خنث).

ثُمَّ اسْتَحَثَّ ذَرْعَهُ اسْتَحْثَانَا نَكَفْتُ حَيْثُ مَثَمْتُ الْمَثَانَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/٢ (مثن)، ٣٤٢/٩ (نكف)؛ وتاج العروس ٣٥٦/٥ (مثن)، ٤٣٧/٢٤ (نكف).

حَوَاهُ حَاوٍ طَال مَا أَشْبَثْنَا ذُكُورَهَا وَالطُّعْنَ الْإِنَاثَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٣ (طحن)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٤.

## شَدَّ لَهَا الذَّنْبُ بِذِي خَنَائِي

انظر قافية «والأملثا».

أَنْشَدَ ضَانَا أَمَجَرْتُ غَثَانَا فَهَنْهَنْتُ بِقُلِّ الْحِمَى هَنْهَانَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هنت)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٥ (هنت).  
وانظر قافية «مثنانا».

## وَلَمْ يَحُلِّ الْعِمْسَ الْهَنْهَانَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هنت)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٤.

## أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبْثَا

انظر قافية «كبثا».

إِنَّ بَأْسَ لَكَ لِمَسْكَا حُثَا وَغَلَبَ الْأَسْفَلُ إِلَّا خُبْنَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٠/٢ (حثث)؛ وتاج العروس ٢٠٤/٥ (حثث).

أَصْبَحَ عَمَارٌ نَشِيطًا أَبْثَا يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِثًا قَدْ كَبْثَا  
الرجز لأبي زرارة النصري في لسان العرب ١١٠/٢ (أبث)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٧/١؛ وتاج العروس ١٥٢/٥ (أبث)، ٣٣٠ (كبث)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٢، ١٧٩ (كبث)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/١٠؛ ومقاييس اللغة ٣٤/١، ١٥٣/٥؛ ومجمل اللغة ١٥٦/١، ٢١٠/٤.

وَيَأْكُلُ التَّمَرَ وَلَا يُلْقِي النَوَى كَاتِهَ حَقِيَّةً مَلَايَ حَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١ (جيب)، ١٦٤/١٤ (حنا)؛ ومقاييس اللغة

١٣٧/٢ ؛ وتاج العروس (حنا). وانظر قافية الألف اللينة.

إِنْ بِأَعْلَاكَ لِمَسْكَا حُنَا  
انظر قافية «إِلَا حُنَا».

تطوي الموامي وتصك الوعشا بجهة المرداس وطنا وطنا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٢ (وط) ؛ وتاج العروس ٣٨٤/٥ (وط).

أَجَزْتُ حَضْنِيهِ هِبْلًا وَعْشَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٠٥/٣.

تطوي الموامي وتصك الوعشا  
انظر قافية «وَطْنَا».

يُقْتُ مَادُومَ الْكَلَامِ قَنَا لَا يَدْعُ الْكِفْلَ وَإِنْ أَلْنَا  
حتى ترى مَرَكَبَهُ مُغْنَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٠/٣.

يُقْتُ مَادُومَ الْكَلَامِ قَنَا  
انظر قافية «مُغْنَا».

لَا يَدْعُ الْكِفْلَ وَإِنْ أَلْنَا  
انظر قافية «مُغْنَا».

وَبَلَدٍ تَحَبُّبُهُ مَخْرُوثَا  
انظر قافية «مُغْنَا».

يَخِطُّنَ مِنْهُ نَبْتُهُ الْأَيْثَا  
انظر قافية «جَيْثَا».

يَخِطُّنَ مِنْهُ نَبْتُهُ الْأَيْثَا حَتَّى تَرَى قَائِمَهُ جَيْثَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤ ؛ ومقاييس اللغة ٨/١.

وَبَلَدٍ تَحَبُّبُهُ مَخْرُوثَا لَا يَجِدُ الدَّاهِي بِهِ مُغْنَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرث).

## فصل الثناء المضمومة

وَأِنْ فَشَتْ فِي قَوْمِكَ الْمَشَاعِثُ مِنْ إِضْرٍ أَذَاتٍ لَهَا دَاتُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٠ ؛ ولسان العرب ١٤٧/٢ (دأث) ؛ وتهذيب اللغة

١٤/١٥١؛ وتاج العروس ٥/٢٤٥ (دأث)؛ ومجمل اللغة ٢/٣٠٧.

فقلت إذ أعيا امتيائًا مائثُ وطاحتِ الألبانُ والعبائثُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢/١٦٧ (عبث)، ١٩٢ (ميث)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/١٦٣؛ وتاج العروس ٥/٢٩٥ (عبث)، ٣٦٥ (ميث)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٤.

إنسي إذا ما اشتدَّت الهَبائثُ

انظر قافية «الملاطث».

ومن هوائِ الرُّجَّحُ الأثائثُ

انظر قافية «الأراعث».

عَفَنَجَجَ نسي أهله جَثَاثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٢٦ (جأث)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٩؛ وتاج  
العروس ٥/١٩١ (جأث).

فقلت إذ أعيا امتيائًا مائثُ

انظر قافية «والعبائث».

جَثَاثُ أخبارٍ لها نَبَاثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٢٦ (جأث)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٠.

وأمرأءُ أفسدوا فَعَائِثُوا

انظر قافية «الهئاث».

عليه مِن لِّئْنِهٍ هِنَاثُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٦٩ (عنث)؛ وتاج العروس ٥/٣٠٤ (عنث)؛  
وكتاب العين ٢/١١٠؛ والمختصص ١١/١٧٧.

وأمرأءُ أفسدوا فَعَائِثُوا فَهَثْهَثُوا فَكَنُثَرِ الهَثْهَثَاتُ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٧؛ ولسان العرب ٢/١٩٨ (هثث)؛ وكتاب  
العين ٣/٣٥٠؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٦٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥، ١٨١؛  
ومقاييس اللغة ٦/٦؛ ومجمل اللغة ٤/٤٤٥.

وكنثُ لَمَّا تُلْهِنِي الهَنَائِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢/١٩٩ (هنيث)؛ وتهذيب اللغة



أَزْمَانُ عَنِّي قَلْبُكَ الْمُسْتَجِثُ بِمَأْلَفٍ فِي جَمْعِكُمْ مُسْتَنْبِثُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٢ (نحث)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١.

أَكَلَّ يَوْمَ شِمْسٍ مُسْتَحْدَثُ نَحْنُ إِذَا فِي الْهَيْسَانِ نَبَحْتُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٩٠/١ (هيب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/٦؛ وتاج  
العروس ٤١٠/٤ (هيب).

أَكَلَّ يَوْمَ شِمْسٍ مُسْتَحْدَثُ  
انظر قافية «نبحْتُ».

\* إِنَّكَ يَا حَارِثُ نِعَمَ الْحَارِثُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٩؛ والدرر ٣١/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠؛ وبلا نسبة  
في الأشباه والنظائر ١٨٦/٤؛ ومعجم الهوامع ١٧٤/١.

أَقْفَرَتِ الْوَعْصَاءُ فَالْعُشَاءُ مِنْ أَهْلِهَا فَالْبُرْقُ الْبِرَارُ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١٥/٢ (برث)؛ ١٦٨ (عث)؛  
والنبيه والإيضاح ١٧٨/١؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١، ٨٣/١٥؛ وتاج العروس ١٦٥/٥  
(برث)، ٢٩٩/٥ (عث)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨١؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٥٨/١  
والمختصص ١٢٦/١٠.

وَقَدْ تُجَلِّى الْكُورَبُ الْكُورُثُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٨٠/٢ (كرث)؛ وتاج العروس  
٣٣٣/٥ (كرث)؛ وديوان الأدب ١٠٢/٢.

ذُو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِهِ الْمَدَالِسُ إِذَا اسْمَهَرَ الْحَلْسُ الْمَغَالِسُ  
قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْوَارِثُ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٧٣/٢ (غلت)، ٣٨١/٤ (سمهر)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٢/٤، ٥٢٢/٦؛ وتاج العروس ٨٨/١٢ (سمهر)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٦/٦ (حلس) <sup>(١)</sup>.

حَدِيثُهَا إِذَا طَالَ فِيهِ النَّتُّ أَطْيَبُ مِنْ ذُوبِ مِذَاهِ الشَّنُّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/٢ (شئت)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٢/١١؛ وتاج  
العروس ٢٧٦/٥ (شئت).

(١) وفيه «المغالب» مكان «المغالت»، وهذا تحريف.

إنسي إذا ما اشتدَّت الهائِثُ أَرْجوكَ لما اسْتُلِطَّت المِلاطِثُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩ - ٣٠<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٤١/٥ (لث)؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٢٦.

ما زال يَبْعُ السَّرَقِ المِهايِثُ بِالضَعْفِ حَتَّى اسْتَوْقَرَ المِلاطِثُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩ - ٣٠؛ ولسان العرب ١٨٣/٢ (لث)؛ وتهذيب اللغة  
٣١٤/١٣ وتاج العروس ٣٤١/٥ (لث)، ٣٩٣ (هـ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٩٩/٢ (هـ).

أَقْفَرَت الوِعاءُ فَالْعِشائِثُ

انظر قافية «البراث».

وإن فَشَت في قومك المِشاعِثُ

انظر قافية «دائِث».

ومن هَوَايَ الرَجْحُ الأَثائِثُ تُمِلُّها أَعْجَازُها الأَواعِثُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١١٠/٢ (أث)، ٢٠٢/٢ (وعث)،  
٤٤٥ (رجح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/٣؛ وتاج العروس ١٥٣/٥ (أث)، ٣٨٦ (وعث)،  
٣٨٤/٦ (رجح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٧؛ ومقاييس  
اللغة ٨/١، ٤٨٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٦٥/٢.

ولم يَتَسَجِه الشَّمَطُ الأَباعِثُ

انظر قافية «المهايِث».

ذو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِهِ المِداثُ

انظر قافية «الوارث».

ذو صَوْلَةٍ تَرْمِي بِهِ المِداثُ إِذَا اسْمَهَرَ الحِلْسُ المِغالِثُ

انظر قافية «الوارث».

وَقُلْتُ إِذْ أَغْبَطَ دَيْنٌ وَالِثُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢٠٣/٢ (وعث)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٠/١٥؛ وتاج العروس ٣٨٨/٥ (ولث).

(١) والمشتور الثاني كأنه ملفق من بيتين في الديوان، وهما:

أَرْجوكَ إِذَا أَغْبَطَ جَهْدٌ وَالِثُ بِالضَعْفِ حَتَّى اسْتَوْقَرَ المِلاطِثُ

## حديثها إذ طال فيه التثُّ

انظر قافية «التثُّ».

عليَّ ثوبٌ خجلٌ خبيثٌ مدرعة كماؤها مثلوثٌ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٢ (ثلث)، ٢٠٠/١١ (خجل)؛ وتهذيب اللغة  
٥٦/٧، ٦١/١٥؛ وتاج العروس ١٩٠/٥ (ثلث)، (خجل)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٤؛  
وأساس البلاغة (خجل).

لم يتَّسَّجُهَ الشمطُ الأباغِثُ فأصبحتُ لوهايتَ المهايثُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٢ (هيث)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٠/٦.

## ما زال بيعُ السرِّقِ المهايثُ

انظر قافية «المُلاطِثُ».

## عليَّ ثوبٌ خجلٌ خبيثٌ

انظر قافية «مثلوثٌ».

## جَرِي كَرِيثٍ أَمْرُهُ رِيثٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/٢ (ريث)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/١٥؛ وكتاب  
العين ٢٢٣/٨.

كأَتَنِي وقَدَمِي تَهِيثُ فُؤُونٌ سَوُوْءُ رَأْسُهُ نَكِيثُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٢ (هيث)، ١٧٢/١٣ (ذأن)؛ وتاج العروس  
(ذأن).

## كأَتَنِي وقَدَمِي تَهِيثُ

انظر قافية «نَكِيثُ».

## فصل الناء المكسورة

### أصدرها عن كثرة الدَّائِثِ

انظر قافية «التبعاتِ».

### حتى إذا وقمن بالأنبياتِ

انظر قافية «ولا غراثِ».

### فأصبحت ملقبةً بالأجاث

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٢ (جث)؛ وتاج العروس ١٩٤/٥ (جث).

### ما ذاق في العَيْنَيْنِ مِنْ حِثَاثٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٣/١.

### على القَمُودِ دَائِمِ الْإِلْثَاثِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٤/٣.

### تنزوا قلوبُ الناس في أُنْجَانِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٢ (نجث)؛ وتهذيب اللغة ٢٣/١١؛ وتاج العروس ٣٧٢/٥ (نجث).

### بالضحك لمعُ البرقِ والتحدُّثِ تَأَلَّقَ الْجَنُّ بِرَمْلِ الْأَذَاثِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٤٧/٢ (دأث)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٥ (دأث).

### فِي طَيْبِ الْعَرَقِ وَطَيْبِ الْمُحَرِّثِ أَخْرَزَتْهُ فِي خَالِدٍ لَمْ يُذَاثِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس ٢٤٥/٥ (دأث).

### حَتَّى إِذَا وَقَعْنَ بِالْأَنْبَاثِ غِمِرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غَرَاثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٢ (نبث)، ٤٠٤/٨ (وقع)؛ وتاج العروس ٣٦٧/٥ (نبث)، ٣٦٦/٢٢ (وقع).

### أَصْدَرَهَا عَنْ أَطْشَرِ الدَّأَثِ صَاحِبُ لَيْلٍ حَرَشُ التَّبَعَاثِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛ وكتاب الجيم ١/٢٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٢ (بعث)، ١٤٧ (دأث)، ١٥٣ (رغث)، ٤٩٦/٤ (طثر)، ٢٩٤/٦ (خرش)؛ وتاج العروس ١٧٢/٥ (بعث)، ٢٤٥ (دأث)، ٢٦١ (رغث) ٤١٥/١٢ (طثر)<sup>(١)</sup>.

### تضحك ذات الطوقِ والرعَاثِ

انظر قافية «ملاث».

### طول الصوى وقُلَّةُ الإزْغَاثِ

انظر قافية «المواثي».

(١) وفي مادة (طثر): «وبه فُسِّرَ قول ابن الأعرابي [البيت]» والبيت من إنشاد ابن الأعرابي كما في سائر مواد التاج واللسان.

## يجمع للرعاء في ثلاثٍ

انظر قافية «المواثي».

## في الهذب والعراك والدلائل

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢/٢.

تضحك ذات الطوق والرعاء من عزب ليس بذئ ثلاث  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٢٥٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٨٧/٢ (لوث)، ١٩٢ (ملث)؛ وتاج العروس ٥/٣٤٥ (لوث)، ٣٦٣ (ملث)؛ وكتاب  
الجيم ٣/٢٠٤.

## عليه من لئته عَنَائِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٣٣١.

## واعترفوا بعد الفرار المُنَائِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/١٩٣ (نأت)؛ وتاج العروس  
٥/٣٦٦ (نأت).

## يجمع للرعاء في ثلاثٍ طولَ الصوى وقلة الإرغاثِ جمعك للمُخَاصِمِ المواثي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٥٣ (رغث)، ١٤/٤٧٢ (صوى)، ١٥/٣٧٨  
(وئي)؛ وتاج العروس ٥/٢٦١ (رغث)، (صوى)، (وئي)؛ وكتاب الجيم ٢/١٢، ٣٢٤.  
غَرَّكَ مَنِّي شَعَثِي وَلَبَّيْ وَلَمَّ حَوْلَكَ مَثَلُ الحُرْبِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/١٣٧ (حرب)، ١٨٢ (لبث)؛ وتاج العروس  
٥/٢٢١ (حرب).

## غَرَّكَ مَنِّي شَعَثِي وَلَبَّيْ

انظر قافية «الحرب».

فاضطرَّ السيلُ بِوَادٍ مَرَمَثٍ في مكفهر الطَّرِيمِ الشَّرْبِثِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٢/٣٦١ (طرم)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «المنب» مكان «المنأ».

(٢) ورواية المشطور الثاني فيه:

(طرم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٩، ١١٦٨، ١١٨٥؛ والمختص ١٧/٥؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٤٠<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «مقعث».

فِي مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الطَّرَبِثِ

انظر الرجز السابق. وانظر أيضاً قافية «مقعث».

واعترفُوا بَعْدَ الْفِرَارِ الْمَنَاتِ إِذْ أَبْطَأَ الْحَافِرُ مَا لَمْ يُبَيِّثِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس ٣٦٦/٥ (نات).

أَسْرَى وَقَتْلَى فِي غُثَاءِ الْمُغْتَشَى بِشِغْبِ تَبْشُوكِ وَشِغْبِ الْعَوْبِثِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٦٧/٢ (عبث)؛ وتاج العروس ٢٩٦/٥ (عبث)، (تبك).

أَسْرَى وَقَتْلَى فِي غُثَاءِ الْمُغْتَشَى

انظر قافية «العوبث».

مُجْجَلٌ قَبْلَ اخْتِلَاتِ الْحَنَثِ

انظر قافية «بالتعلث».

دُونِكَ مَذْحَا مِنْ أَخٍ مُلَيْثِ عَنْكَ بِمَا أُولَيْتَ فِي تَائِثِ  
انظر قافية «ملثث».

بِالضَّحْكَ لَمْعُ الْبَرْقِ وَالتَّحَدَّثِ

انظر قافية «الأذاث».

فِي طَبِيبِ الْمَرْقِ وَطَبِيبِ الْمَحْرَثِ

انظر قافية «يُذَاث».

وَالْقَوْلُ مَنْسِيٌّ إِذَا لَمْ يُحَرِّثِ

انظر قافية «العثعث».

فِرَاطُفُ الْيُمْنَةِ لَمْ تُمَرِّثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/٢ (مرث)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٥٩/٥ (مغث).

(١) وفيه «الطربيث» مكان «الشرنيث».

والقولُ منسيٌّ إذا لم يُحرَثْ لو كان من دون جبال العَنَكِثِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٣٥/٢ (حرث)؛ وتاج العروس  
٢٢٠/٥ (حرث).

هل تعرف الدار بذات العَنَكِثِ رقرقة كالرشل المرعَثِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٥٢/٢ (رعث)، ١٧٠ (عنكث)؛  
وتاج العروس ٢٥٩/٥ (رعث)، ٣٠٢ (عنكث)؛ وأساس البلاغة (رعث)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ١٠٦/٢.

في مكفهر الطريم الشرنبث أنعشني منه بسبب مقعَثِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٥٦/٦ (نعش)؛ وتهذيب  
اللغة ٢١٤/١، ٤٣٦؛ وتاج العروس ٣٢٨/٥ (قعث)، ٤١٩/١٧ (نعش). وانظر قافية  
«الشرنبث»، و «بريث».

يملاً بطحاء المسيل المدلث ليس طريقُ خيرهِ بالأوعَثِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢٠٢/٢ (وعث)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٣/٣؛ وتاج العروس ٣٨٦/٥ (وعث).

ملأتُ أفواه الكلابِ اللَّهَثِ من جندلِ القفِّ وتربِ الكِنَكِثِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٧٩/٢ (كنث)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤١/٩.

هل تعرف الدار بذات العنكث

انظر قافية «المرعَث».

دونك مدحاً من أخٍ مُلَيِّثِ عنك بما أوليتَ في تأثيثِ  
لا خيرَ في ودِّ امرئٍ مُثْلِثِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٨٣/٢ (لثث)، ١٨٩  
(ليث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٥؛ وتاج العروس ٣٤٠/٥ (لثث)، ٣٥٣ (ليث)؛ وكتاب  
العين ٢١٣/٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠١/٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٣/٤.

يملاً بطحاء المسيل المدلث

انظر قافية «بالأوعَث».

معجَّلٌ قبلَ احتشاثِ الحثثِ تخييرَ جبرٍ لئسَ بالتَّعلَثِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس ٣٠٣/٥ (علث).

فَاضْطَرَّ السَّيْلُ بِوَادٍ مَرْمِثٍ

انظر قافية «الشربيث».

فِي مَرَشَقَاتٍ كَالْدُمَى لَمْ تَطْمِثِ

انظر قافية «التأثيث».

فِي مَرَشَقَاتٍ كَالْدُمَى لَمْ تَطْمِثِ يَخْدَعُنِ بِالتَّبْرِيقِ وَالتَّائِثِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ١٦/١٠ (برق)؛ وتاج العروس  
٣٩/٢٥ (برق).

مَنْ كُلِّ جَوْنٍ مُنْبِلٍ مُهْنِثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٢ (هث)؛ وتاج العروس ٣٩٠/٥ (هث)؛  
وكتاب العين ٣/٣٥٠ والمخصص ١١٧/٩.

مَلَأَتْ أَفْوَاهَ الْكِلَابِ اللَّهْثِ

انظر قافية «الكَيْثِث».

أَكَلُ مِنْ بَرْدَوْنَةٍ رَغُوْثِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٢ (رغث)؛ وتاج العروس ٢٦١/٥ (رغث).

أَقْعَثْنِي مِنْهُ بَسِيبٌ مُقْعَثِ لَيْسَ بِمَنْزُورٍ وَلَا بِرِيْثِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٧٨/٢ (قعث)؛ وكتاب العين  
١٤٩/١ وتهذيب اللغة ١/٢١٤، ٤٣٦؛ وتاج العروس ٣٢٨/٥ (قعث)، ٤١٩/١٧  
(نعش)؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٦.

دُونِكَ مَدَحًا مِنْ أَخٍ مُلَيْثِ

انظر قافية «مُلَيْثِ».



# قافية الجيم

## فصل الجيم الساكنة

راسي الغروف في المشاش البَجَاج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٨/٦ (مش)، وتاج العروس ٣٨٦/١٧ (مش)؛  
ومقاييس اللغة ٢٧٢/٥؛ ومجمل اللغة ٢٩٣/٤.

شحم نواصيها عظام الإنتاج

انظر قافية «سَخَاخ».

بالتبَرِ أرذاه وجيف الحُجَاج

انظر قافية «ولا ناخ».

لَيْسَ بِمَعْرُوجِ اللِّسَانِ لَجَاجٌ بِرُكْبٍ بِالشُّغْرِ رَوِيَّ العَجَّاجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٧/٢.

كَلَّ عَبَّئِي بِالمَلَاوِي مَجَّاجِ

انظر قافية «ولا ناخ».

شحم نواصيها عظام الإنتاج ما ضرَّها مسُّ زمانٍ سَخَاخِ

الرجز لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ٢٩٦/٢ (سج)، ٣٤٠ (فجج)؛ وتاج  
العروس ١٣٩/٦ (فجج).

هان على صَرَّةٍ بَنَتِ الشُّحَاخِ

انظر قافية «ولا ناخ».

أغنى ابن عمرو عن بخيل فجفاج ذي هجمةٍ يخلفُ حاجاتِ الراجِ

الرجز لأبي عامر الكلابي في لسان العرب ٢/٣٤٠ (فجج)؛ وتاج العروس ١٣٩/٦ (فجج).

## يا حبذا القمرأ والليل الساج

انظر قافية «النَّسَاج».

\* يا حبذا القمرأ والليل الساج وطُرقٌ مُثلُ مُلاءِ النَّسَاجِ

الرجز للحارثي في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦/٩،  
٥٤/١٦؛ والخصائص ١١٥/٢، وشرح المفضل ١٣٩/٧، ١٤١؛ وتهذيب اللغة  
١٤٠/١١؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٣ (قمر)، (سجا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٦، ٧٩١؛  
ومقاييس اللغة ١٣٧/٣؛ وأساس البلاغة (سجو).

## فالمِذْقُ مثل السَّاجِسيِّ الحِفْضَاجِ

الرجز لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ١٠٤/٦ (سجس).

قَبَاءُ فِي أَسَالَةٍ وَإِذْمَاجٍ لَا قَفْزَ عَشْرٌ وَلَا حِفْضَاجٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٧/١.

يَضْحُكُنَّ عَنْ مَثَلُوجَةِ الْأَثْلَاجِ فِيهَا لَمَى مِنْ لَعْنَةِ الْأَدْعَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٥ (لما)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/١٥؛ وتاج  
العروس (لما).

## أَغْنَى ابْنُ عَمْرِو عَنْ بَخِيلٍ فَجْفَاجٍ

انظر قافية «الراج».

## لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ خَضُوعِ الْأَعْفَاجِ

انظر قافية «مَوَاج».

## يَضْحُكُنَّ عَنْ مَثَلُوجَةِ الْأَثْلَاجِ

انظر قافية «الأدعاج».

## لَيْسَ بِمَعْرُوجِ اللُّسَانِ لِجَلَاخِ

انظر قافية «العجاج».

هَانَ عَلَى عَزَّةَ بَنَتْ الشَّحَاجِ مَهْوَى جِمَالِ مَالِكٍ فِي الْأَذْلَاجِ

انظر قافية «ولا ناخ».

## قَبَاءُ فِي أَسَالَةٍ وَإِذْمَاجِ

انظر قافية «حِفْضَاج».

هَانَ عَلَى عَزَّةَ بَنَتْ الشَّحَاجِ، مَهْوَى جِمَالِ مَالِكٍ فِي الْإِذْلَاجِ،

بِالسَّيْرِ أَرْذَاهُ وَجِيفُ الْحُبَّاجِ كُلُّ عَبْنَى بِالْمَلَاوَى هَبَّاجِ،  
بَحِيثٌ لَا مُسْتَوْدَعٌ وَلَا نَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٥ (عزز)، ٢٧٦/١٣ (عبن)؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٥ (عزز)، (عبن).

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ خَضُوعِ الْأَفْجَاجِ سِرْدَاخَةِ ذَاتِ إِهَابِ مَوَاجِ  
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في تاج العروس ٥١٢/٢٠ (خضع)؛ ومقاييس اللغة ١٩٢/٢.

لَقَدْ تَسَرَّيْتُ إِذَا الْهَمُّ وَلَجَ وَاجْتَمَعَ الْهَمُّ هُمُومًا وَاعْتَلَجَ  
جُنَادِفَ الْمِرْقَنِيِّ مَبْنِيَّ النَّبَجِ

الرجز لحميد بن ثور في تاج العروس (سرو)؛ ولسان العرب ٣٧٩/١٤ (سرا)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة من الرجز على الروي نفسه.

إِنْ سُلِّمَتِي وَاصْبِحْ أَبْدَانُهَا لَيْتَهُ الْأَطْرَافُ مِنْ تَخَتِ السَّبَجِ  
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)، ٤٧/١٣ (بدن)؛ وتاج العروس ٢٦/٦ (سبج)، (بدن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٨/١٠.

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ بِأَتِيكَ بَجْ  
انظر قافية «فتح».

يَا رَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتْجِ  
انظر قافية «فتح».

أَقْمَرُ نَهَارٌ يُنْزِي وَفَرْتَجِ  
انظر قافية «فتح».

مَنْ كُلُّ قَبَاءٍ نَحْوِصِ جَرِيْهَا إِذَا عَدَوْنَ الْقَهْمَزَى غَيْرَ شَنْجِ  
الرجز لبعض بني عقيل يصف أتاناً في لسان العرب ٣٩٨/٥ (قهمز)؛ وله أو لحميد بن ثور في تاج العروس ٢٩٣/١٥ (قهمز)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

\* يَا رَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّتْجِ فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ بِأَتِيكَ بَجِ  
أَقْمَرُ نَهَارٌ يُنْزِي وَفَرْتَجِ لَا دِلْقَمُ الْأَسْنَانِ بَلْ جَلْدٌ فَتَجِ  
الرجز لرجل من اليمانيين في الدرر ٤٠/٣؛ والمقاصد النحوية ٥٧٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٥/٢ (حرف الجيم)، ٤٢١/٥ (نhez)، ١٠٣/١٠ (دلق)، ٢٠٦/١٢ (دلقم)؛ والدرر ٢٢٩/٦ وسر صناعة الإعراب ١٧٧/١ وشرح الأشموني ٤٤٩/٢؛

وشرح التصريح ٣٦٧/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٨٧/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٢١٥؛ وشرح المفصل ٧٥/٩، ٥٠/١٠؛ ومجالس ثعلب ١٤٣/١؛ والمحتسب ٧٥/١؛ والمقرب ١٦٦/٢؛ والممتع في التصريف ٣٥٥/١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٤؛ وجمع الهوامع ١٧٨/١، ١٥٧/٢؛ وتاج العروس ٣٩٥/٥ (ج)، ٣٦٤/١٥ (نهر)، ٣٠٣/٢٥ (دلق)، (دلم)؛ ومقاييس اللغة ٢٩/٤.

### أوصي بمالي للذي غزا وحج

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (الذي).

### قمنا فأتسنا الحمول والحُدج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٢ (حدج)؛ وتاج العروس ٤٦٩/٥ (حدج).

### قد هلكت جادتنا من الهمج وإن تجع تاكل عتوداً أو بلج

الرجز لأبي محرز المحاربي في لسان العرب ٢١١/٢ (بذج)، ٣٩٣ (همج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٣/١، ٢٢٦؛ وتاج العروس ٤١٤/٥ (بذج)، ٢٨٣/٦ (همج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٢/٢ (همج)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٦، ١٦٠/١١؛ ومقاييس اللغة ٢١٧/١، ٦٤/٦؛ ومجمل اللغة ٢٥٠/١، ٨٧/٤؛ وديوان الأدب ٢٠٦/١.

### أنني لأهوى طفلةً فيها فتج خلخالها في ساقها غير جرج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٣/٢ (جرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٥/١٠؛ وتاج العروس ٤٥٤/٥ (جرج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤٥٠/١؛ ومجمل اللغة ٤٢٩/١.

### وسحدل من ذاك عَمَي في حرج

الرجز لمراس بن عقيل في أساس البلاغة (سنع).

### وعاد خُبَارٌ يُسْقِبُهُ الندى ذراوةً تَسِجُجُهُ الهُوجُ الدُرُج

الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٣٧٦/٢ (نسج)، ٣٤٤/٥ (خبز)، ٢٨٣/١٤ (ذرا)؛ والمخصص ٢٠٠/١٠، ١٦٩/١٥؛ وتاج العروس (ذرا).

### أنت الذي كلفتني رَقِي الدرج

انظر قافية «والعَرَج».

### حتَّى إذا ما الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَج

انظر قافية «وَهَج».

أَنْتَ الَّذِي كَلَّفْتَنِي رَقِيَّ الدَّرَجِ عَلَى الْكَلَالِ وَالْمَشِيبِ وَالْمَرْجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/١٤ (رقا)؛ وأساس البلاغة (رقي).

• نَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَصْحَابِ الْفَلَجِ نَفْسِرِبُ بِالْثَيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرْجِ  
الرجز للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٤٣/١٥ (الباء)؛ والمخصص ٧٠/١٤؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٢؛ والإنصاف ٢٨٤/١  
وخزانة الأدب ٩/٥٢٠، ٥٢١؛ ورصف المباني ص ١٤٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٣٢  
ومعجم ما استعجم ص ١٠٢٩؛ ومغني اللبيب ١/١٠٨؛ وتاج العروس ٦/١٥٨ (فلج)،  
(الباء).

خَيْرَ الشَّوَاءِ الطَّبِيبُ الْمُتَهَوِّجُ قَدْ هَمَّ بِالْتُّضَجِ وَلَمَّا يَنْضَجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٢ (لهج)؛ وتاج العروس ٦/١٩٤ (لهج).  
لَقَدْ تَسَرَّيْتُ إِذَا الْهَمُّ وَلَجَ وَاجْتَمَعَ الْهَمُّ هَمُومًا وَاعْتَلَجَ  
انظر قافية «الشَّيْخ».

تَمْسِي الضَّجِيعَ مَاءَ جَفْنٍ شَابَهُ صَبِيحَةَ الْبَارِقِ مَثْلُوجٌ ثَلَجَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٣ (جفن)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٣، وتاج  
العروس (جفن).

الْحَتَّى لَا خَيْرَ فِي سَهْمٍ زَلَجَ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٢،  
١٠/٦١٩؛ وتاج العروس (حتن).

نَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَصْحَابِ الْفَلَجِ  
انظر قافية «بالفرج».

قَامَ يُوقِي حَلَقَةَ الْحَوْضِ فَلَجَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨/١٠ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٦١.

عَنْ الْقَرَامِيصِ بِأَعْلَى لَاجِبٍ مُعْبِدٍ مِنْ عَهْدِ عَادٍ كَالْفَلَجِ  
الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٢/٣٤٨ (فلج)؛ وتاج  
العروس ٦/١٦٢ (فلج).

حَتَّى إِذَا مَا حَاجِبَ الشَّمْسِ دَمَجَ تَذَكَّرَ الْبَيْضَ بِكُمْلُولِ فَلَجَ  
الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١١/٥٩٨ (كمل)؛ وتاج

العروس (كمل).

لقد تسرّبت إذا الهمُّ ولَجْ  
انظر قافية «الشيخ».

حتى إذا ما حجب الشمس دَمَجْ  
انظر قافية «فَلَجْ».

وسائر الناس مَسَجْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٤ (سير).

قد هلكت جارتنا من الهمَجْ  
انظر قافية «أو بذَجْ».

من الهرقليات يرسو بالسَّنَجْ  
الرجز لمراس بن عقيل في أساس البلاغة (سنج).

من كلّ قباء تحوص جرّبها إذا عدوّن القمهرى غير شَنِجْ  
الرجز لبعض بني عقيل في تهذيب اللغة ٤٩٩/٦.

أنى لأهوى طفلةً فيها غنجْ  
انظر قافية «جَرَجْ».

حتى إذا ما الشمس همت بعرجْ أهاب راعيها فثارت برهَجْ  
انظر قافية «وهجْ».

كأنه قسطال ربح ذي رهَجْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٧/١١ (قسطل)؛ وتاج العروس (قسل).

حتى إذا ما الشمس همت بعرجْ أهاب راعيها فثارت برهَجْ  
يثير قسطان غبار ذي ومَجْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٢/٢ (عرج)، ٣٤٢/١٣ (قسطن)، ٣٥٨ (كسطن)؛  
والمختص ٢٥/٩؛ وتهذيب اللغة ٣٥٦/١، ٤٢٦/١٠؛ وتاج العروس ٩٥/٦ (عرج)؛  
٣٢/٢٠ (قسط)، (كزن)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٤/٤؛ ومجمل اللغة ٤٨١/٣؛ وديوان الأدب  
٢٠٧/١.

قد علم الأحماء والأزاويجْ أن ليسَ عنهنَّ حديثٌ منؤوجْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٢ (ناج)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/١١؛ وتاج  
العروس ٢٢٤/٦ (ناج).

## هَوجَاءَ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجُ

انظر قافية «سماحيج».

أما ترينني كالعريش المفروخ ضاجت عظامي عن لفي مضروخ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/٢ (ضيج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/١١؛ وتاج  
العروس ٨٤/٦ (ضيج).

## أما ترينني كالعريش المفروخ

انظر قافية «مضروخ».

## يا دار سلمى بين دارات المَوجِ

انظر قافية «سماحيج».

## خير الشواء الطَّيْبُ المُلَهَّوَجُ

انظر قافية «ينضج».

• يا دار سلمى بين دارات المَوجِ جرَّت عليه كلُّ ربحٍ سَهْوَجِ  
من عن يمين الخطِّ أو سَمَاحِيحِ

الرجز لرجل من بني سعد في شرح شواهد الإيضاح ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/٢ (سهج)؛ وتاج العروس ٥٢/٦ (سهج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/٢ (سمحج)،  
٣٠١ (سمهج)، ٣٣٥ (عوج)؛ والمختص ٨٦/٩؛ والأزمنة والأمكنة ٧٩/٢؛ وأسرار  
العربية ص ٢٥٥؛ والدرر ١٣٠/١؛ وسط اللآلي ص ٧٧١؛ ومعجم البلدان ٢٤٦/٣  
(سماحيج)؛ وجمع الهوامع ٤٥/١؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٦؛ وتاج العروس ٤٥/٦ (سمحج)،  
٤٨ (سمهج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٦.

## والبيضُ في أعضادها الدِّمَالِيَجُ

انظر قافية «تغويج».

هَوجَاءَ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجُ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاحِيحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ والمختص ٨٦/٩؛ وتاج  
العروس ٤٨/٦ (سمهج)؛ وأساس البلاغة (سهج).

## قد علم الأحماء والأزوايجُ

انظر قافية «متزوج».

والبيضُ في أعضادها الدِّمَالِيَجُ وَمُنْغَطِيَّاتٌ بُدِّلَ فِي تَمْوِيَجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٢ (دملج)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١١.

## فصل الجيم المفتوحة

إِذَا وَجِئْنَ أَبْهَرًا أَوْ بَائِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١٧/٢ (بوج)؛ وتاج العروس ٤٣٥/٥ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١١ (وفيه «بایجا» مكان «بائجا»).

تَقَدَّمَ النَّاسُ الْإِمَامَ الثَّانِيَّجَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٢١٩/٢ (توج)؛ وتهذيب اللغة ١١٦٤/١١ وتاج العروس ٤٤٠/٥ (توج).

وَقَرَدَحْ قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِجَا بِسُوقِ ضَائِبِهِ وَيَهْمَا دَارَجَا  
أَلْفَا إِلَى الْأَفْهَا تَتَائِجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٩/٣.

بَاتَتْ تَدَاعَى قَرَبًا أَفَائِجَا

انظر قافية «تُخَالِجَا».

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتْ الْحَوَائِجَا

انظر قافية «النواشجا».

وَقَرَدَحْ قَدْ مَنَعَ الْفَوَائِجَا

انظر قافية «نتائجا».

لَا تَنْكَحْنَ نَحْفًا بِجَبَا

انظر قافية «به أفاجا».

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَلَقَ الثَّجَّاجَا

انظر قافية «الأوداجا».

أَعْطَى خَلِيلِي نَعْبَةً هِمَلَاجَا رَجَاجَةً إِنَّ لَهَا رَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/٢ (رجج)، ٣٥٩ (لمج)، ٣٩٤ (همليج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٥/٦؛ وتاج العروس ٥٩٤/٥ (رجج)، ٢٨٥/٦ (همليج).

ذَكَرَهَا الْوَرْدُ يَقُولُ جَنْجَا

انظر قافية «الغروجا».

وَلَا رَأَيْتُ قُصًّا وَسَاجَا وَلَمَّةً وَخَلْفًا سَخَّاجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٢ (سحج)؛ وتاج العروس ٣٢/٦ (سحج).



حتى رأيت المَلَقَ الثَّجَّاجَا      قد أَخْضَلَ الثُّحُورَ والأوداجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢١/٢ (ثجج)، وتاج العروس ٤٤٧/٥ (ثجج)؛  
وجمهرة اللغة ص ٨١.

خَوَامِصًا يَشْرِبْنَ شَرِبًا ذَا جَا  
انظر قافية «المَاجَا».

يَا صَاحِبِي أَدْرَجَا إِدْرَجَا  
انظر قافية «انضراجَا».

وَلَا أَحَبُّ السَّاقِي الْمِذْرَجَا  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٤٥/١٠.

يَا صَاحِبِي أَدْرَجَا إِدْرَجَا      بالدلو لا تنضرج انضراجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٢ (درج)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٥/١٠؛ وتاج  
العروس ٥٦٠/٥ (درج).

وإن رأيت قُمَصًا وسَاجَا  
انظر قافية «سَحَاجَا».

أَهْدَى خَلِيلِي نَجَّةً هَمَلَجَا      ما يجد الراعي بها لَمَاجَا  
لا تسبق الشيخ إذا أَنَجَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبيه والإيضاح ٢١٦/١؛ ولسان العرب ٣٥٠/٢  
(فوج)، ٣٥٩ (لمج)؛ وتاج العروس ١٦٥/٦ (فوج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٢١٣/١١؛ وتاج العروس ٥٩٤/٥ (رجج)، ١٦٥/٦ (فوج)، ٢٨٥ (هملج)؛ وأساس  
البلاغة (لمج)؛ والمختص ١٠١/٣.

لَا تَنكِحَنَّ نَحْضًا بِجَاجَا      فَذُمَا إِذَا صِيحَ بِهِ أَنَجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٢ (سحج)؛ وتاج العروس ٣٢/٦ (سحج).

يَنْطُؤُمَا بِفَيْئَةٍ مِثْلِ أَجَا  
انظر قافية «لَمَا وَجَا».

أَعْطَى خَلِيلِي نَجَّةً هَمَلَجَا  
انظر قافية «رَجَاجَا».

خَوَامِصًا يَشْرِبْنَ شَرِبًا ذَا جَا      لَا يَتَعَيَّنُ الْأَجَاجُ الْمَاجَا  
الرجز للمعاج في ملحقات ديوانه ٢٧٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/٢ (ذاج)؛

وتهذيب اللغة ١١/١٦٩ وجمهرة اللغة ص ٤٥٥، ١٠٣٩، ١٠٤٥، ١٠٩٧.

أهدى خليلي نعمةً هملاًجاً ما يجد الراعي بها لمأجاً  
انظر قافية «أفاجاً».

وَاتَّخَذَتْهُ النَّائِبَاتُ مَنَاجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ص ١٥/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٧١ (نأج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠١؛ وتاج العروس ٦/٢٢٤ (نأج)؛ وديوان الأدب ٤/٢٠٥؛ وكتاب العين ٦/١٨٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥.

وإن تَصِلْ لَيْلَى يَسْلَمَى أو آجَا

انظر قافية «يأججاً».

قَد حَيَّرْتُهُ جِنْ سَلْمَى وَآجَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ١/٢٤ (أجا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦/٩، ١٧/٤٨.

يَكْوِي رِزَامِ الذُّودِ كَيْثَا نَاضِجَا كَيْكَ بِالرُّضْفِ الْبَعِيرِ الْحَاجِجَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٧.

تَرْغَى مِنَ الصَّمَانِ رَوْضَا أَرْجَا مِنْ صِلْيَانٍ وَنَصِيَّا رَاجَا  
انظر قافية «الكنافجا».

ثُمَّتْ يَمْشِي الْبَخْتَرَى دُرَابِجَا

انظر قافية «دُرامجا».

لَوْ لَقِيَ الْفَيْلُ بِأَرْضِ سَابِجَا

انظر قافية «والدوارجا».

حَيْثُ تَرَى الْكُنَابِثَ الْفُجَاجَا يَلْفُطُ أَحْيَانًا وَحَيْنًا نَاجَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١.

كَأَنَّهَُا إِذْ سَاقَتِ الْعَرَاغَا مِنْ دَاسِنٍ وَالْجَرَعِ الْخَنَابِجَا  
الرجز لهيثان بن حقافة في لسان العرب ٢/٢٤١ (حنج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٦.

تَحَسَّبُ بِالذُّو الْغَزَالَ الدَّارِجَا حَمَارَ وَحْشٍ يَنْعَبُ الْمَنَاعِجَا،  
وَالثُّغْلَبَ الْمَطْرُودَ قَرْمَا هَابِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٦ (درج).

### \* يُطِيرُ عَنْهَا الْوَيْرَ الصُّهَابِجَا

الرجز لهيثان بن قحافة السعدي في أمالي القالي ٧٧/٢؛ ولسان العرب ٥٣٣/١ (صهب)، ٢٠٥/٢ (ج)، ٣١٢ (صهيج)، وسر صناعة الإعراب ١٧٦/١، وسقط اللآلي ص ٧١٢، وشرح شواهد الشافية ص ٢١٦؛ وتاج العروس ٢٢١/٣ (صهب)، ٣٩٥/٥ (ج)، ٧٤/٦ (صهيج)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٣٥٤/١.

### وَأَظْهَرَ الْمَاءَ لَهَا رَوَائِجَا

الرجز للمعاج في كتاب الجيم ١٢/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ريج)؛ وتاج العروس ٥٨٧/٥ (ريج).

إِذَا تَمَطَّطَ نَارِزًا خَلِجًا مَرَّتًا نَرَى الْهَامَ بِهِ مُتَبَجَّا  
الرجز لإياد بن القعقاع الديبري في تاج العروس ٥٣٥/٥ (خلج).

### عَلَوْتُ أَحْشَاءَهُ إِذَا مَا أَحْبَبَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٥/٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/٢ (حبج)، ٢٢٨/١٤ (خشى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٤، ٤٦١/٧<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٥٧/٥ (حبج)؛ وكتاب العين ٨٦/٣.

### عَلَوْا عَلَى ظَهْرِ الْمَلَاةِ مُتَبَجَا

انظر قافية «هودجا».

### كَالْحَبَشِيِّ النَّفِّ أَوْ تَسَبَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)؛ وكتاب العين ٩٨/١، ٥٩/٦؛ وتهذيب اللغة ٥٩٨/١٠؛ وتاج العروس ٢٦/٦ (سبج)؛ ومقاييس اللغة ١٦٧/٤؛ وديوان الأدب ٤٤٠/٢؛ وكتاب الجيم ٩٥/٢، ١١٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ٨٧٩، ١٣٢٢؛ والمختص ٤٢/١٤.

### فَوَلَدَتْ أَعْشَى ضَرْوَطًا عُنْبَجَا

انظر قافية «وما نجا».

أَمْرٌ مِنْهَا قَصَبًا خَدْلُجَا لَا قَفِيرًا عَشَا وَلَا مُهَبَّجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٧/٢؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر)؛ وكتاب العين ٦٩/١، ١٥١/٥؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٩؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٤.

(١) وفي ٤٦١/٧ «أحبجا» مكان «أحبجا».

خَبْرَاءُ اسْتَصْلِحُ مِنْهَا هَوْبَجَا

انظر قافية «عوسجا».

يَظْلُ يَدْعُو نَبِيَّهَ الضَّمَاعِجَا بِصَفْنَةٍ تَزُقِي هَدِيرًا نَائِجَا  
انظر قافية «الفوائجا»، وقافية «نائجا».

يَقْتَحُ طُرُقَ الْعَقْدِ الرُّوَاتِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد)؛ وتهذيب اللغة

١٩٨/١.

أَوْ تَجْمَلُ الْبَيْتَ رَنَاجًا مُرْتَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٣١/٢؛ ولسان العرب ٢٧٩/٢ (رتج)؛ وتاج العروس

٥٨٩/٥ (رتج).

صَادَفَ مِنْهَا مَلَقْحًا وَمَتَجَا فَوَلَدَتْ أَغْنَى ضَرُوطًا غُثْجَا

الرجز لجريز في ديوانه ص ١٨٦<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٢ (غثج)؛

وتاج العروس ١٣٥/٦ (غثج). وانظر قافية «وما نجا».

صَادَفَ مِنْهَا مَلَقْحًا وَمَتَجَا

انظر قافية «غُثْجَا».

بِصَفْنَةٍ تَزُقِي هَدِيرًا نَائِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في تهذيب اللغة ٢٢/١١؛ وتاج العروس ٢٣٣/٦ (نثج)؛

ولسان العرب ٣٧٤/٢ (نثج)<sup>(٢)</sup>.

يَظْلُ يَدْعُو نَبِيَّهَا الضَّمَاعِجَا وَالْبَكَرَاتِ اللَّحِجِ الْفَوَائِجَا

الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ٣١٦/٢ (ضمج)، ٣٣٨ (فثج)؛

وتهذيب اللغة ٢٢/١١، ٢٢٤؛ وتاج العروس ٨٣/٦ (ضمج)، ١٣٦ (فثج)، ٢٣٣ (نثج)؛

والمخصص ٢٨٠/١٣. وانظر قافية «نائجا».

مَنْ صِلْبَانٍ وَنَصِيٍّ وَائِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في تاج العروس ٢٥٤/٦ (وئج)؛ والمخصص ١٩٤/١٠.

فَجِئْتَهُ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَجَجَا

انظر قافية «المُدْرَجَا».

(٢) وفيه «نائجا» مكان «نائجا»، وهذا تصحيف.

(١) وفيه «عنجا» مكان «غثجا».

على الشوايس ما تُعَفُّ هودجا      فَوَلَدَتْ أَعْنَى ضَرُوطًا عَشَّجَا  
انظر قافية «وما نجا».

إِذْ أَقْبَلُوا يَزْجُونَ مِنْهُمْ مَنْزَجَا      يَلْجِبُ مِثْلِ الدَّبْسَى أَوْ أَوْثَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧٨/٢؛ ولسان العرب ٣٩٦/٢ (وثج)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١١؛ وأساس البلاغة (وثج).

بِائْتِ تُدَاعِي قَرِيًّا أَفَاجَا      بِالْخَلِّ تَذْهَوِ الدَّيْجَانِ الدَّاجِجَا  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٣٥١/٢ (فجج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٢ (ديج)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/١٠، ١٦٣/١١، ٢١٣؛ وتاج العروس ٥٥٠/٥ (دجج)، ٥٨٣ (ديج).

أَبْعَثْ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجَا

انظر قافية «دهامجا».

فَإِنْ تَصِرْ لِبَلْسَى بِسَلَمَى وَاجَا      أَوْ بِاللَّوَى أَوْ ذِي حُصَا أَوْ يَاجَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢٩/٢؛ وتاج العروس ١٢٩/١ (أجا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٨.

إِذَا حَبَّاجَا مُقْلَتِيهَا حَبَّجَا

انظر قافية «الدَّوَلَجَا».

قَدْ غَبَرَتْ أُمُّ الْبَيْعِ حَبَّجَا

انظر قافية «وما نجا».

يَا شَيْخَ لَا بَدَّ لَنَا أَنْ نَحْبُجَا

انظر قافية «ولا تبهرجا».

فَجَبَّبَ الْعَجَزَ وَقَرَّبَ حَرْجَجَا

انظر قافية «صَهَجَا».

وَجِهَةٌ وَحَاجِبًا مُزَجَّجَا

انظر قافية «مُسَرَّجَا».

وَكُنْ مَا اهُتَضَّرَ الْجَحَافُ يَهْرَجَا      نَرُدُّ عَنْهَا رَأْسَهَا مُشَجَّجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٦٨/٢؛ ولسان العرب ٢١٧/٢ (بهرج)، ٢٤٨/٧ (مضض)، ٢١/٩ (جحف)؛ وتاج العروس ٤٣٢/٥ (بهرج)، ١١٢/١٩ (مضض)،

٦٨/٢٣ (جحف)؛ وديوان الأدب ١٧٩/٣؛ وكتاب العين ٨٥/٣، ٢٠١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣؛ وديوان الأدب ٢٣/٢.

### وَأَغْشَتِ النَّاسَ الضَّجَاجَ الْأَضْجَجَا

انظر قافية «وهجها».

يَخْلِفُ بَعْجَ حِلْفًا مُسْمَهَجَا قُلْتُ لَهُ يَا بَعْجُ لَا تُلَجَّجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٩/٦؛ وتاج  
العروس ٤٧/٦ (سمهج)؛ وكتاب العين ١١٥/٤.

### وَقَدْ لَجَّجْنَا فِي هَوَاكِ لَجَّجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٤١/٢؛ وكتاب العين ١٩/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٥٣/٢ (لجج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٢/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧.

كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِّمَانِ الْعَرَفَجَا فَوْقَ الْجُلَازِي إِذَا مَا أَمَجَّجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٦٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٦٣/٢ (مجع)؛ وتاج العروس ٢٠١/٦ (مجع)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢.

\* فَاحْذَرْ لَا تَكْتَرُ كَرِيًّا أَصُوجَا عِلْجَا إِذْ سَاقَ بِنَا عَفَنَجَجَا  
الرجز بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦٧/١؛ والخصائص ٣٤٠/٢، ٩٦/٣؛ وشرح  
شواهد الشافية ص ٢٢٥؛ والمنصف ٢٣٧/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٨٥.

أَكْوِي ذَوِي الْأَضْفَانِ كَيْمَا مُنْضَجَا مِنْهُمْ وَذَا الْخِنَابَةِ الْعَفَنَجَجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/١ (خب)، ٣٢٥/٢ (عفع)؛ وكتاب العين  
٢٣٤/١، ٢٧٨/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٧؛ وتاج العروس ٣٨٢/٢ (خب)، ١٠٦/٦؛ (عفع)؛  
ومقاييس اللغة ٢٢١/٢؛ والمخصص ١٣٠/١.

### إِذَا حِجَّاجًا مُقْلَتِيهَا هَجَّجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢٩/٢ (حجج)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٠/٣، ٣٤٣/٥؛ وتاج العروس ٤٦٥/٥ (حجج)؛ وكتاب العين ١٠/٣؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٨٥/٢ (هجع)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٦ (هجع)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠،  
٤٩٤؛ والمخصص ١٢٣/١؛ وكتاب العين ٤٣/٣.

### فَهَنْ يَكْفَنُ بِهِ إِذَا حَجَا

انظر قافية «السرَّجَا».

قَد رَتْ مِنْهُ مَنشَظٌ فَحَجَّحَجَا

انظر قافية «أزجا».

حَتَّى رَأَى رَابِثَهُمُ فَحَجَّحَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧٩/٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩١؛ وكتاب العين ٣/١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢.

جَأُبا نَرَى يَلِيْنِهِ مُسَحَّجَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٢/٢٩٦ (سحج)؛ وليس في ديوانه؛ وللمعاج في ديوانه ٥٣/٢؛ ولسان العرب ٢/٢٩٦ (سحج)؛ وتاج العروس ٦/٣١ (سحج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٢١.

وِطْرَفِيَّةٌ شُدَّتْ دِخَالًا مُدْمَجَا جَزْدَاءَ مِسْحَاجٍ تُبَارِي مِسْحَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧٤/٢؛ وتاج العروس ٢٤/٧١ (طرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٥، ١١٧٣، ١٢٣٥. وانظر قافية «مدمجا».

حَتَّى مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَفْحَجَا

انظر قافية «مِهْرَجَا».

أَوْ تَلَحَّجُ الْأَلْسُنُ فِينَا مَلْحَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ١٣/٣٨٦ (لسن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٨؛ وكتاب العين ٣/٨٠؛ وتاج العروس (لسن)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٢/٣٥٦ (لحج)؛ وتاج العروس ٦/١٨٥ (لحج)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المختصر ١١٤/١٢.

لَا فَحَجٌّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا إِذَا حِجَّاجَا كُلُّ جَلْدٍ مَحَجَا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٩؛ ولسان العرب ١٥/١٤٩ (فجا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٩ (فجج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٨ (فجج)؛ والمختصر ٢/٥٤.

كَأَنَّ تَحْتِي ذَاتَ شَفِيفٍ سَمَحَجَا

انظر قافية «مُخَدَجَا».

إِذَا حَلَوَتْ الدَّيْدِجَانِ الرَّادِجَا

انظر قافية «دامجا».

إذا رِداءً ليلِيةً تَدَجَّدَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٤٥ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٦٥ (دجج) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٦٦ ؛ وتاج العروس ٥/ ٥٤٨ (دجج) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٢ ؛ وكتاب العين ٦/ ١٠ .

حتى إذا ما ليله تَدَجَّدَجَا

انظر قافية «اليرندجا» .

إذا ائْبَجَرًا من سوادِ حَدَجَا

انظر قافية «وَنَشَجَا» .

فَهُنَّ لَا يَخْمِلْنَ إِلَّا خِدَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٤٩ (خدج) ؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٥ .

كَأَنَّ تَحْتِي ذَاتَ شَفْبٍ سَمَحَجَا قَوْدَاءَ لَا تَحْمِلُ إِلَّا مُخْدَجَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٥٠ ؛ ولسان العرب ١/ ٥٠٤ (شفب) ؛ وتاج العروس ٣/ ١٥٠ (شفب) .

كما رَأَيْتَ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا

انظر قافية «هبرجا» .

حتى إذا ما طَاوَعَا وَدَرَدَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٧١ (درج) ؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٥٠ ؛ وتاج العروس ٥/ ٥٦٤ (درج) ؛ وكتاب العين ٦/ ٢٠٥ .

فِينَا أَفَاوِيلُ امْرِئٍ تَسَدَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٤١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٩٧ (سدج) ؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٥٧٣ ؛ وتاج العروس ٦/ ٣٣ (سدج) ؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٧ ؛ والمخصص ٣/ ٨٨ ؛ وكتاب العين ٦/ ٤٩ .

أَنَا أَبُو سَعْدٍ إِذَا اللَّيْلُ دَجَا

انظر قافية «يَرَنْدَجَا» .

وَكُلَّ عَيْنَاءَ تُرْجَجِي بِخَرْجَا كَأَنَّهُ مُسْرَوَّلُ أَرْنَدَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/ ٢٠ ؛ ولسان العرب ٢/ ٢٨٣ (ردج) ؛ وتاج العروس ٥/ ٥٩٦ (ردج) ؛ وكتاب العين ٦/ ٢٠٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢١٣ (بردج) ؛ وتاج العروس ٥/ ٤١٩ (بردج) ؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥ ، ١٣٢٣ .



حتى إذا ما ليله تدجدجا وانجاب لون الأُنقى يَرْتَدَجَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٢ ؛ والأزمة والأمكنة ٢/٢٢٥ .

• أنا أبو سَعْدٍ إِذَا اللَّيْلُ دَجَا يُخَالُ فِي سَوَادِهِ يَرْتَدَجَا  
الرجز لسويد بن أبي كاهل الشكري في ديوانه ص ١٧ ؛ وخزانة الأدب ٦/١٢٥ ؛  
والدرر ٤/١٥٠ ؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٨٦ ؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٣٠ ؛  
وشرح الأشموني ٢/٢٩٣ ؛ ومغني اللبيب ١/١٧٠ ؛ ومع الهوامع ٢/٣٠ .

جَاءَتْ شَمَاطِيطٌ وَجِئْتُ هَدَجَا

انظر قافية «أنهجا» .

وإِسْتَبَدَلْتُ رُسُومُهُ سَفَنَجَا أَصَكُّ نَفْضًا لَا يَنِي مُسْتَهْدَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٧/٢ ؛ ولسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج) ، ٧/٢٣٩ (نفض) ؛  
وتهذيب اللغة ٦/٤٠ ؛ وتاج العروس ٦/٢٧٤ (هدج) ، ١٩/٧٩ (نفض) ؛ وكتاب الجيم  
٢/١٦٩ ؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٥٣ ؛ وكتاب العين ٣/٣٨٦ ، ٦/٢٠١ .

وَالْمُفَصِّفَاتِ لَا يَزْلَنَ هُدَجَا

الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٨ ؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٢٨ ؛ وكتاب العين  
١/٣٠٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨٨ (هدج) ؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٠ .

فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مَنَهَجَا مِنْ حَبْلٍ ضَمُرٍ حِينَ هَابَا وَدَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٦٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤/٤٩٣ (ضمر) ، ١١/٢١٤ (خلل) ؛ وتاج العروس ١٢/٤٠٧ (ضمر) ؛ وجمهرة اللغة  
ص ٤٥٢ .

قَدْ غَبَرَتْ أُمُّ الْبَيْعِثِ حِجْبَا عَلَى الشَّوَايَا مَا تَحْفُ هَوْدَجَا  
انظر قافية «وما نجا» .

لَوْ يُطْبِخُ النَّيُّ بِهِ لَأَنْجَبَا يَا ابْنَ الْكِرَامِ لِحْ عَلِيٍّ الْهُودَجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠١ (سملج) ؛ وتاج العروس ٦/٤٦ (سملج) .

عَلَوْا عَلَى ظَهْرِ السَّلَاةِ مُخِجَا مِنْ أَكْلَةٍ كَانَ لَهَا مُشْنَجَا  
هَوْدَجٌ سَوُو لَا يُعَالِي هَوْدَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤٦ .

تَلَقَّى مِنَ الْأَعْبُدِ عَذَجًا هَاجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣٢٠/٢ (عذج)؛ وتاج العروس ٩٣/٦ (عذج)؛ وكتاب الجيم ٢٦٨/٢.

تَرَعَى مِنَ الصَّغَانِ رَوْضًا أَرْجَا

انظر قافية «الكنافجا».

إِنَّا إِذَا مُذَكِّي الْحُرُوبِ أَرْجَا

انظر قافية «أخرجا».

فَاسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْبًا حَاضَجًا قَدِ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٣٨/٢ (حضج)، ٢٨٢ (رجج)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٩/١؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٤؛ وتاج العروس ٤٨٤/٥ (حضج)، ٥٩٢/٥ (رجج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣٩؛ ودويان الأدب ١٧٨/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٣؛ والمختص ١٤١/٩، ١٨٧/١٠؛ وكتاب العين ٦٩/٣.

فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَاهِجَا صَافِي مَاءِ الْحَوْضِ وَالرَّجَارِجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧/٢، ٢٠٢/٣.

فَصَبَّحْتُ جَابِيَةً صُهَاِجَا تَحْمِيْهَا لِبَطَ السَّمَاءِ خَارِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٥١/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٥٠/٧، ٢٤/١٤؛ وتاج العروس ٥١٠/٥ (خرج)؛ وأساس البلاغة (خرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٢ (صهرج)، ٣٩٧/٧ (ليط)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٠ (ليط)؛ وأساس البلاغة (ليط).

يُوقُ ضَائِيهِ وَيَهْمَا دَارِجَا

انظر قافية «تانايجا».

• أَزَامِجَا وَرَجَلًا مُزَامِجَا يَخْرُجُ مِنْ أَجْوَافِهَا مَزَالِجَا

تَدْعُو بِذَلِكَ الدَّجْجَانَ الدَّارِجَا جَلَّتْهَا وَعَجَمَتْهَا الْحَضَالِجَا

عُجُومَتْهَا وَحَشَوَهَا الْحَدَارِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٣٣/٢ (حدرج)، ٢٣٩ (حضلج)، ٣٠١ (سمهج)، ٣٩١ (هزlj)؛ وسمط اللآلي ص ٩٦٠؛ وتاج العروس ٤٧٣/٥ (حدرج)، ٢٨٠/٦ (هزlj)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٢ (دجج)، ٣٩٢ (هزمج)؛ والممتع في التصريف ٦٤٧؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦، ٦٥/١٠، ٢١٣/١١؛ وتاج العروس ٥٥٠/٥

(دجج)، ٢٧٩/٦ (هزمج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٨، ١٢١٢؛ والمختص ١٣١/٢.

تَحْسِبُ بِاللُّوِّ الْفَرَآلَ الدَّارِجَا  
انظر قافية «هابجا».

نَدْعُو بِذَاكَ الدَّجَجَانَ الدَّارِجَا  
انظر قافية «الحدارجا».

إِذَا وَجَدْتَ الذُّيْذَجَانَ الدَّارِجَا  
انظر قافية «دامجا».

بِالْحَلِّ تَدْعُو الدِّيْحَانَ الدَّارِجَا  
انظر قافية «تخالجا».

حَتَّى إِذَا مَا انشَمِبَتْ مَضَارِجَا  
انظر قافية «أفارجا».

أَوْسَعْنَ مِنْ أَتْيَاهِ الْمَضَارِجَا  
الرجز لهميان بن قحافة في تاج العروس ٨٠/٦ (ضرج)؛ ولسان العرب ٣١٣/٢ (ضرج) (١).

حَتَّى إِذَا مَا انشَمِبَتْ مَضَارِجَا خَاضَ إِلَيْهَا شُعْبَا أَفَارِجَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠.

فَصَبَّحَتْ جَايِبَةً صُهَارِجَا  
انظر قافية «خارجا».

لَوْ لَقِيَ الْفَيْلُ بِأَرْضِ سَابِجَا لَدَقَّ مِنْهُ الْعُنُقَ وَالذُّوَارِجَا  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٢٩٤/٢ (سبج)؛ وتاج العروس ٢٧/٦ (سبج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٨.

وَحِينَ يَتَعَنَّ السَّرِيَاغَ رَهْجَا سَفَرَ الشَّمَالِ الزُّبْرِجَ الْمُزْبَرْجَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٠/٢؛ ولسان العرب ٢٨٥/٢ (زبرج)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٥/١١، ٤٠١/١٢؛ وتاج العروس ٣٧/١٢ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٤ (سفر)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٣، ١٣٢٨؛ وكتاب العين ٢٠٣/٦، ٢٤٦/٧.

عَتِي وَعَنْ أَدْمَاءَ تَنْضُو النُّعْجَا كَأَنَّ بُرْجَا فَوْقَهَا مُبَرْجَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٧/٢ - ٤٨؛ ولسان العرب ٢١٢/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «المضارج» مكان «المضارجا»، وهذا تحريف.

٥٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/٥ (برج).

فإن يكن ثواب المَبْرَجَا وقد لِسْنَا وَشَبَّهُ الْمُبْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢١٢/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٦/١٠، ٥٥/١١؛ وتاج العروس ٤١٩/٥ (برج)، ٤٢١ (هزج)؛ وكتاب العين ١١٥/٦.

فِي نَعِمَاتٍ مِنْ بِيَاضٍ نَعَجَا كَمَا رَأَيْتُ فِي الْمَلَأِ الْبَرْدَجَا  
يَتَبَمَن ذَيْلًا مَوْشَى مَبْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٢/٢، ٢٤؛ ولسان العرب ٣٨٠/٢ (نمج)، ٣٨٥ (هبرج)؛ والتنبية والإيضاح ١٩٣/١؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/١، ٥١٣/٦، ٢٥٠/١١؛ وتاج العروس ٢٤٢/٦ (نمج)، ٦٧ (هبرج)؛ وديوان الأدب ٢٣/٢؛ وكتاب العين ١١٦/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٢ (بردج)؛ وتاج العروس ٤١٩/٥ (بردج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥، ١٣٢٣.

وَكَسَّتِ الْمِرْطُ قَطَاةَ رَجْرَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٧٩/٢؛ وأساس البلاغة (قطو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٢ (رجج)، ١٩٠/١٥ (قطا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٩، ٤٨٣/١٠؛ وتاج العروس ٥٩٥/٥ (رجج)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٥/٢؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٢؛ وكتاب العين ١٩٣/٥.

فِي لَيْلَةٍ تُغْشِي الصَّوَارَ الْمُخْرَجَا

انظر قافية «مُرْعَجَا».

دَعِذَا وَيَهْجُ حَسْبَا مَبْهَجَا فَعَمَّا وَسُّنْ مَنْطِقًا مُزَوَّجَا

إِنَّا إِذَا مُذَكِّي الْحُرُوبِ أَرْجَا وَلِبَسْتُ لِلْمَوْتِ ثَوْبًا أَخْرَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٦٤ - ٦٥؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أزج)، ٢١٦ (بهج)، ٢٥٢ (خرج)، ٢٢٣/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠، ١٨٤/١١؛ وتاج العروس ٤٠٢/٥ (أرج)، ٤٣١ (بهج)، ٥٢١ (خرج)؛ وكتاب العين ١٧٤/٦؛ والمختص ١٦/٥٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١٢ (فخم)، ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ وكتاب العين ٣٩٩/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٣٧/١٠.

جُرْشَعَةُ إِذَا الْمَطِي أَدْرَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١١/٢.

(١) وفيه «المبرجَا» مكان «المبرجَا».

## وطرفة شدّت دخالاً مدرجاً

الرجز للمعاج في ديوانه ٧٤/٢؛ وتاج العروس (دخل). وانظر قافية «مدمجاً» وقافية «مسحجاً».

## أُنْسَى لِمَافِي الرِّامِسَاتِ مَذْرَجاً

الرجز للمعاج في ديوانه ١٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٤٢/١٠؛ وأساس البلاغة (درج)؛ وكتاب العين ٢٣١/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥.

فَجَثْنُهُ مِنْ كُلِّ فَعْجٍ عَثَجًا مَنَسِي الدَّهَاقِينِ عَلَوْنَ الْمُذْرَجَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

## وَجَبْهَةٌ وَحَاجِبًا مَرْجَجًا وَفَاحِمًا وَمَرْمِسًا مُسْرَجًا

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢٩٨/٢ (سرج)، ١٨٠/١٣ (رسن)؛ وتاج العروس ٣٦/٦ (سرج)، (رسن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٨، ٧٢٢؛ ومجمل اللغة ١٣٨/٣؛ وأساس البلاغة (رسن)؛ وكتاب العين ٥٣/٦؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٨٢/١٠؛ ومقاييس اللغة ١٥٦/٣؛ والمختصص ٩٢/١، ١٥٥/٢.

## يَكَادُ يَرْمِي الْقَيْبَانَ الْمُسْرَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧٥/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٠٥، ١١٧٣، ١٢٣٥.

## وَقَرَّبَتْ حِمَارَهَا لِئُسْرَجَا

انظر قافية «عوسجاً».

## وَضَمَّنَا الصَّوْتَ إِذَا مَا حَشْرَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٦١/٢؛ وبلا نسبة في المختصص ٥٠/٨.

## بَحِيْثُ كَانَ الْوَادِيَانِ شَرْجَا

انظر قافية «عَوْسَجًا».

## فَإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصَّبَا تَضَرَّجَا

انظر قافية «المُبرَّجَا»، وقافية «المُبرَّجَا».

## وَمَهْمٌ هَالِكٌ مِنْ تَعْرَجَا

انظر قافية «أذلجاً».

## لَوْلَا الْأَبَازِيمُ وَإِنَّ الْمُسَجَّجَا نَاهَى عَنِ الذَّبْيَةِ أَنْ تَفَرَّجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧٥ - ٧٦؛ وأساس البلاغة (ذاب)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٤٩/١٢ (بزم)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٠، ١١٧٣، ١١٩٣؛ وتاج العروس (بزم).  
 قَدْ اسْلُمُونِي وَالْعَمُودَ الْأَخْفَجَا وَشَبَّهَ يَرْمِي بِهَا الْجَالُ الرَّجَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٦ (خفج)؛ وتاج العروس ٥٢٦/٥ (خفج).  
 فَهَنْ يَمَكْفَنْ بِهِ إِذَا حَجَا عَكَفَ النَّيْبُ يَلْمَبُونَ الْفَرْجَا  
 بِوَم خَرَجَ يُخْرِجُ السَّمْرَجَا

الرجز للعباج في ديوانه ٢٤/٢ - ٢٥؛ ولسان العرب ٢/٣٠٠ (سمرج)، ٣٤٩  
 (فتزج)، ٢٥٥/٩ (عكف)، ١٦٦/١٤ (حجا)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٢، ١٣٢/٥، ١٣٣،  
 ١١/٢٤١، ٢٤٨؛ وتاج العروس ٦/٤٥ (سمرج)، ١٦٤ (فتزج)، ١٨/٣٣٦ (ربض)،  
 ٢٤/١٧٩ (عكف)، (حجا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٩، ١١٣٨؛ وديوان الأدب ٢/٨٧؛  
 وكتاب العين ١/٢٠٥، ٦/٢٠٠، ٢٠٤؛ ولروية في لسان العرب ٢/٣٠٩ (سمرج)؛ وتاج  
 العروس ٦/٦٦ (سمرج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٣ ومقاييس اللغة ٤/١٠٨،  
 ٥١٥؛ ومجمل اللغة ٤/١٠٨؛ والمخصص ٣/١٦، ١٢/٦٧، ١٤/٤٢، ١٥/١٣٥.

رَعَى بِهَا مَرْجَ رَيْعٍ مَرْجَا

الرجز للعباج في ديوانه ٢/٥٤؛ وكتاب العين ٦/١٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٢/٣٦٤ (مرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٧١؛ وتاج العروس ٦/٢٠٧ (مرج)؛ والمخصص  
 ١٠/١٢٨.

وَالشَّخْطُ قَطَاعٌ رَجَاءٌ مِنْ رَجَا

انظر قافية «تحوجا».

يَا شَيْخُ لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحْجَبَا قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ تَحَوَّجَا  
 فَابْتَغَ لَهُ جِمَالَ صِنْفِي فَالْتَجَا وَعَجَّلَ التَّقْدَلَ لَهُ وَسَفِنَجَا  
 لَا تُعْطِيهِ زَيْفَا وَلَا تَبْهَرَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٩ (سفنج)، ٩/١٤٢ (زيف)؛ وتهذيب اللغة  
 ١١/٢٤٢؛ وتاج العروس ٦/٤٠ (سفنج)، ٢٣/٤١٢ (زيف).

وَكَا نَ مَا اهْتَضَّ الْجَحَافُ بِهَرَجَا

انظر قافية «مشججا».

حُنِّيَ مِنْهُ غَيْرَ مَا أَنْ يَقْحَجَا غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مَسْحًا مَهْرَجَا

الرجز للعباج في ديوانه ٢/٧٢ - ٧٣؛ ولسان العرب ٢/٣٩٠ (هرج)، ٥/٢٩

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٩/١٦

(غمر)؛ وتهذيب اللغة ٤٧/٦؛ وكتاب العين ٢٤١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/١٤ (جرا) ٤ والمخصص ١٧٠/٦.

غمر الأجارتي مسعاً ممعجاً مِذْأى مِخْذاً في الرِّقَاقِ مِهْرَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧٣/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٨/٢ (معج)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٥/١؛ وأساس البلاغة (غمر)؛ وكتاب العين ٢٤١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٨٢/١٤ (ذأي)، وجمهرة اللغة ص ٢٣٤، ٤٦٩، ٤٨٦.

حتى إذا ما الصَّيْفُ كان أمْجَا وَرَهَبَا من حَنْذِهِ أَنْ يَهْرَجَا  
انظر قافية «نبرجا».

حتى إذا ما الصَّيْفُ كان أمْجَا وَفَرَعَا من رعي ما تَلَرَجَا  
وَرَهَبَا من حَنْذِهِ أَنْ يَهْرَجَا تَذَكَّرَا عَيْنَا روى وَفَلَجَا  
فَرَا حَ يَحْدُوها وَبَاتَ نَيْرَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٥/٢ - ٥٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أمج)، ٣٤٨ (فلج)،  
٣٨٩ (مرج)، ٤٨٥/٣ (حنذ)، ٣٤٦/١٤ (روى)؛ والتبني والإيضاح ٢١٥/١؛ وتهذيب  
اللغة ١٠/٦١٨، ١١/٨٦، ٢٢٧؛ وتاج العروس ٥/٤٠٥ (أمج)، ٦/١٥٧ (فلج)؛ وديوان  
الأدب ٢/١٥٣، ٢٢٨؛ وكتاب العين ٦/١٢٧؛ ولروية في لسان العرب ٢/٣٥٧ (لزع)؛  
وتاج العروس ٦/١٨٨ (لزع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٤٨؛ وجمهرة  
اللغة ص ٢٣٥، ٨٤٩؛ والمخصص ٧/١٦٦، ١٤/٤٢. وانظر الرجز التالي.

تَذَكَّرَا عَيْنَا روى وَفَلَجَا ظَلَّ يُبَارِبُهَا وَظَلَّتْ نَيْرَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٥٧/٢؛ ولسان العرب ٢/٣٧٦ (نزع)؛ والتبني والإيضاح  
٢١٥/١؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٨، ٨٦؛ وتاج العروس ٦/١٥٧، ١٥٨ (فلج)، ٢٣٦ (نزع)؛  
وكتاب العين ٦/١٠٦.

تَشِيدُ بِنْيَانِ يُمَالِي أَرْجَا

انظر قافية «تَفَضَّجَا».

قَدْ رَتَّ مِنْهُ مَشْطٌ فَحَبَّحَجَا وَكَانَ يَضْحَى فِي الْبُيُوتِ أَرْجَا  
الرجز لغالب في لسان العرب ٧/٤٦٣ (مشط)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨١ (مشط).

(١) ورواية المشطور الثاني:

تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِهَا زَمَازَجَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٦ (زهمج).

فَلِإِنْ يَكُنْ ثَوْبُ الصَّبَا تَضَرَّجَا فَقَدْ لِسْنَا وَشِبَهَ الْمُبَرَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٤٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٢ (بزج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٦٢٦؛ وتاج العروس ٥/٤٢١ (بزج).

وَكَلَّ عَيْنَاءَ تُرْجِي بِخَرْجَا

انظر قافية «أَرَنْدَجَا».

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَمَجَا وَفَرَّغَا مِنْ رَغِي مَا تَلَزَجَا

انظر قافية «تَبَرَّجَا».

فَهُنَّ يَمَكُنْنَ بِهِ إِذَا حَجَا عَكَفَ الْيَيْطِ يَلْعَبُونَ الْفَنَرَجَا

انظر قافية «السَمَرَجَا».

إِذَا مُغْنِّي جُنَّه تَهَرَّجَا

انظر قافية «أَبْلَجَا».

قَدْ لَحَقْتُ أَمْ جَمِيلٍ سَبَجَا

انظر قافية «الدُّمْلَجَا».

يَا مَالِكَ الْبَحْرِ إِذَا الْبَحْرُ سَبَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٦٢.

إِنْ لَهَا شَيْخَا إِذَا مَا اغْشَجَا

انظر قافية «شَجَا».

\* حَتَّى إِذَا مَا امْسَجَتْ وَأَمْسَجَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٧٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٣٧؛ وشرح

شواهد الشافية ص ٤٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٠٥ (ج)، ١٥/٢٨١ (مسا)؛

وتاج العروس ٥/٣٩٦، ٣٩٧ (ج)، (مسا)؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٧٧؛ وشرح شافية ابن

الحاجب ٣/٢٣٠؛ وشرح المفصل ١٠/٥٠؛ والمحتسب ١/٧٤؛ والمقرب ٢/١٦٦؛

والممتنع في التصريف ١/٣٥٥.

حَتَّى رَهْبْنَا الْإِلْمَ أَوْ أَنْ تُنْسَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤١؛ وكتابه العين ٦/٤٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة

ص ٤٤٧؛ والمخصص ٣/٨٨.



لولا الأبازيْمُ وإنَّ المنسَجَا

انظر قافية «أن تَفَرَّجَا».

أعطوا البعِثَ جَفَّةً ومنسجا

انظر قافية «بتَوَجَا».

بعِثْتُ كَانَ الواديَانِ شَرَجَا      من الحَرِيمِ واشْتَفَا عَوْسَجَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٧٩/٢؛ وكتاب العين ٣٤/٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٨٢؛ والمختص ١١١/١٠؛ ولسان العرب ٣٠٧/٢ (شرح).

لَمَّا رَأَى أَشْجَعُ أَمْرًا أَفْوَجَا      وَقَرَّبْتُ حِمَارَهَا لِئَنرَجَا  
مَوْتُنَّ الْأَرْسَاغِ لَا يَشْكُو الْوَجَا      قَالَتْ بُنَيَّ أَيُّمَا أَبْنَى النَّجَا  
خَبْرَاءُ اسْتَصْلَحَ مِنْهَا مَوْبَجَا      إِلَّا أَجْذُ سِذْرًا أَصَادَفَ عَوْسَجَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٠/١.

هَادِيَةٌ فِيهِ تُلَفُّ الْعَوْسَجَا

انظر قافية «وَالسَّمَلَجَا».

تَرْوَجْتُ شَيْخًا طَوِيلًا كَوْسَجَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (كزز)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٥.

حَتَّى إِذَا مَا قَضَيْتِ الْحَوَائِجَا      وَمَلَأْتُ حُلَابُهَا الْخَلَائِجَا  
مِنْهَا، وَتَمُّوا الْأَوْطَبَ النَّوَاشِجَا

الرجز لهنيان بن قحافة في لسان العرب ٢٤٣/٢ (حوج)، ٢٦١ (خلنج)، ٣٧٨  
(نشج)، ٧٩/١٢ (ثمم)؛ والتنبية والإيضاح ٢٠٠/١؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/١٠، ٦٩/١٥؛  
وتاج العروس ٤٩٧/٥ (حوج)، ٥٣٧ (خلج)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٨/٨.

مَا هَاجَ أَحْزَانًا وَشَجَّوْا قَدْ شَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٥ (رجز)،  
٧٠/١١ (بلل)، ٨٩/١٤ (بلا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٠/١٠. وانظر قافية «أَنْهَجَا».

يَا رَبِّ بَيْضَاءَ تَكُزُّ الدُّمْلُجَا      تَرْوَجْتُ شَيْخًا طَوِيلًا عَفْشَجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٥ (كزز)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/٩؛ وتاج  
العروس ٣٠١/١٥ (كزز)؛ وأساس البلاغة (كزز)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٥.

إِنَّ لَهَا شَيْخًا إِذَا مَا اعْجَبَا      وَشَجَّ أَطْرَافَ الرِّعَانِ شَجًّا  
الرجز للدبيري في كتاب الجيم ٣٠٨/٢.

يَا رُبَّ خَالٍ لِي أَغْرَأُ بُلْبَجَا      مِنْ آلِ كِنَرَى يَغْتَنَدِي مُوَجًّا  
ليس كخَالٍ لَكَ يُذْغِي عُنْشَجَا

الرجز لبلال بن جرير في لسان العرب ٣٣١/٢ (عنشج)؛ وتاج العروس ١١٩/٦  
(عنشج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٤/٩.

إِذَا اتَّبَجَّرًا مِنْ سَوَادٍ خَدَجَا      وَشَعَخَّرًا اسْتَفْضَاضَةً وَنَشَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٦٣/٢؛ ولسان العرب ٢٣٢/٢ (حجج)، ١٠٠/٤ (نجر)،  
٣٩٩ (شخر)؛ وكتاب الجيم ١٩٩/١؛ وكتاب العين ٧٢/٣؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم  
٢٥٤/١١، ٢٥٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢١٩؛ وديوان الأدب ٤٩٤/٢.

حَالًا بِحَالٍ يَصْرِفُ الْمُوشَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٩/٢؛ وكتاب العين ١٥٨/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٩٩/٢ (وشج).

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حَضَجًا حَاضَجًا

انظر قافية «جارجا».

أَنْعَتْ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجَا      ضُبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَى دُمَاهِجَا  
عَبَلُ الشَّوَاةِ سِنَمًا عَفَاضِجَا

الرجز لهيمان بن قحافة السعدي في معجم الشعراء ص ٤٩١؛ وسط اللآلي  
ص ٧٤١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٤؛ وكتاب العين ٦٨/١.

يَكْوِي رِزَامَ الذُّودِ كَيْثًا نَاضِجَا

انظر قافية «الحابجا».

تَشِيدُ بَنِيَانٍ يُعَالِي أَرْجَا      بَعْدَ وَأَمَّا بَدْنُهُ تَفَضَّجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٤٨/٢؛ ولسان العرب ٣٤٥/٢ (فضج)؛ وتهذيب اللغة  
٥٥٨/١٠؛ وكتاب العين ٤٥/٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٠.

لَوْ يَطْبَخُ النَّيَّ بِهِ لَأَفْضَجَا

انظر قافية «الهردجا».

أَكْوِي ذَوِي الْأَضْغَانِ كَيْثًا مُنْضِجَا

انظر قافية «العَفَنَجَا».

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلْهَوَجَا يُضْوِيكَ مَا لَمْ تَجْنِ مِنْهُ مُنْضَجَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٨؛ ولسان العرب ٢/٣٦٠ (لهج)، ١٠/١٢٦ (رمق)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٥٥؛ وتاج العروس ٦/١٩٤ (لهج)، ٢٥/٣٦٥ (رمق)؛ وأساس البلاغة  
(رمق).

يَظَلُّ يَدْعُو نِيهَا الضَّاعِجَا

انظر قافية «الفواشجا».

تَحْسِبُ بِالذَّوِّ الْغَزَالَ الدَّارِجَا حَمَارَ وَحْشٍ يَنْعَبُ الْمَنَاعِجَا  
انظر قافية «هابجا».

حَيْثُ اسْتَهْلَ الْمُزْنَ أَوْ تَبَعَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٥٥؛ ولسان العرب ٢/٢١٤ (بعج)؛ وتهذيب اللغة  
١/٣٨٩؛ وتاج العروس ٥/٤٢٤ (بعج)؛ وأساس البلاغة (بعج)؛ وكتاب العين ١/٢٣٧؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٦٧.

حَتَّى يَكُفَّ نَحْنًا مِنْ عَجَجَا

انظر قافية «مَنْ نَجَا».

حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صَبَحَ أُلْبَجَا تَسُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلٍ أَدْعَجَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٤٦؛ ولسان العرب ٢/٢٧١ (دعج)؛ وتهذيب اللغة  
١/٣٤٧؛ وتاج العروس ٥/٥٦٨ (دعج)؛ وأساس البلاغة (بلج)، (دعج)، (عنق)؛  
والمخصص ١/٩٩؛ وكتاب العين ١/٢٢٠.

فِي لَيْلَةٍ تَغْشِي الصُّوَارَ الْمُحْرَجَا سَحَا أَهَاضِيبَ وَبَرَقَا مُرْجَعَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢٥ - ٢٦؛ ولسان العرب ٢/٢٨٤ (رعج)؛ وتهذيب اللغة  
١/٣٦٤؛ وتاج العروس ٥/٥٩٨ (رعج)؛ وديوان الأدب ٢/٢٨٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٦؛  
وكتاب العين ١/٢٢٤.

لَأَقْحَمَ الْفَارِسَ عَنْهُ زَعَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٧٦؛ وأساس البلاغة (ذأب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٧٠، ١١٧٣، ١١٩٣.

كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا مَا مَعَجَا

انظر قافية «وما نجا».

غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مَسْحًا مِمَّجَا  
انظر قافية «مِهْرَجَا».

أَضْرَيْتَ بِالضَّأْنِ الصَّفَايَا مِمَّجَا  
انظر قافية «تَعَوَّجَا».

فِي نَمَجَاتٍ مِنْ بِيَاضٍ نَمَجَا  
انظر قافية «مَبْرَجَا».

عَنِّي وَعَنْ أَدْمَاءٍ تَنْضُو التُّمَجَا  
انظر قافية «مُبْرَجَا».

حَيْثُ نَرَى الْكُنَايَةَ الْفُجَافَجَا  
انظر قافية «نَابَجَا».

كَأَنَّهَا إِذْ سَاقَتِ الْمَرَاغِبَا  
انظر قافية «الْحَنَابِجَا».

لَا فَحَجَّ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا  
انظر قافية «مَحَجَا».

تَسْمَعُ لِلْأَعْبُدِ زَجْرًا نَافَجَا  
انظر قافية «أَيَا هَجَا».

تَرَعَى مِنَ الصَّمَانِ رَوْضًا أَرَجَا      مِنْ صِلْبَانٍ وَنَصِيًّا رَابَجَا  
وَرُغْلًا بَانَتْ بِهِ لَوَاهِجَا      وَالرُّمْتُ مِنَ الْوَادِ الْكُفَافَجَا  
الرجز لهمايان بن قحامة في تهذيب اللغة ٩٨/٨، ١٠/٤١٩، وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٧٩/٢ (ريج)، ٣٥٢ (كنفج)، ١١/٢٩١ (رغل)، وتهذيب اللغة ١١/٦٣، وتاج  
العروس ٥٨٧/٥ (ريج)، ٦/١٧٦ (كنفج)، وجمهرة اللغة ص ١٢١٢، والمختصر  
١٠/١٢٨، ١٥/١٤٥.

قَدْ أَسْلَمُونِي وَالْمَمُودَ الْأَخْفَجَا  
انظر قافية «الرَّجَا».

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرَفَجَا  
انظر قافية «مَا تَعَوَّجَا».

غَرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبْرُ نَجَجَا      مَا أَدُ الشَّبَابَ عَيْشَهَا الْمُخَرَفَجَا  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٢/٣٩؛ ولسان العرب ٢/٢٤٦ (خبرنج)، ٢٥٤ (خرنج)؛

وتهذيب اللغة ٦٣٨/٧، وتاج العروس ٥٠٢/٥ (خبرج)، ٥٢٨/٥ (خلج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٣ (ماد)، ٤١٢ (ميد)؛ وتهذيب اللغة ٦٩٣/٧ وتاج العروس ١٤٨/٩ (ماد).

فإن يَكُنْ هذا الزُّمانَ خَلَجًا فَقَدْ لِسِنَا عَيْشَهُ الْمُخْرِفَجَا  
الرجز للجعاج في ديوانه ٣٩٠/٢، ٤٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٥٦/٢ (خلج)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٧؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٠؛ وكتاب العين ١٦٢/٤.

كَأَمَّا يَسْتَضَرِّمَانِ الْعَرَفَجَا

انظر قافية «أمججا».

جَارِيَةٌ شَبَّسَتْ شَبَابًا عُسْلَجَا فِي حَجَرٍ مَنْ لَمْ يَكْ عَنْهَا مُلْقَجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٢ (لفج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/٥؛ ومجمل اللغة ٢٨٤/٤؛ والمخصص ٣٩/١، ٢١٤/١٠.

كَأَنَّهُ ذِيْعٌ إِذَا تَنْفَجَا

انظر قافية «وما نجا».

فَاعْجَلْتُ شَتَّهَا أَنْ تَنْفَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/٢ (نفج)؛ وكتاب الجيم ٢٦٦/٢.

حَنَكَلَةٌ فِيهَا قِبَالٌ وَفَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١١ (حنكل)، ٥٤٣ (قبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٥، ١٦٨/٩؛ وكتاب العين ١٦٧/٥، ١٩٠/٦؛ وتاج العروس (قبل)، (حنكل).

بَاتَتْ تَدَاعَى قَرَبًا أَفَانَجَا بِالْخَلِّ تَذْهُو الدِّيْحَانِ الدَّارِجَا  
وَلَمْ تُرِدْ فِي السَّوْدِ أَنْ تُخَالَجَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٩/١، ٤٧/٣.

(١) المشطور الأول في ديوانه ٣٩٠/٢؛ والرواية في ٤٢/٢:

إن يَكُنْ ثَوْبُ الْعَبَا تَضَرِّجَا فَقَدْ لِسِنَا وَثِيهِ الْمَبْرُجَا

أَزَامِجًا وَرَجَلًا هُزَامِجًا      يَخْرُجُ مِنْ أَجْوَانِهَا هَزَالِجًا  
انظر قافية «الحدارجا».

تَدْعُو بِذَاكَ الرَّجَّجَانَ الدَّارِجَا      جَلَّتْهَا وَعَجَمَتْهَا الْحَضَالِجَا  
انظر قافية «الحدارجا».

لَوْ لَقِيَ الْفَالِجُ عَمَّ الْفَالِجَا      أَوْ هَابَهُ الْفَالِجُ أَنْ يُعَالِجَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٨.

لَوْ لَقِيَ الْفَالِجُ عَمَّ الْفَالِجَا  
انظر قافية «يُعَالِجَا».

يُغْطِي الرِّمَامَ عَنَقًا عَمَالِجَا  
انظر قافية «ضامجا».

مَشَى الْمَذَارَى تَجْتَسِي الْغَمَالِجَا  
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٣٣٧/٢ (غملج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٣٧/٢ (غملج)؛ والمخصص ١٨٩/١٠.

يُخَسِّنُ فِي مَنَحَاتِهِ الْهَمَالِجَا  
انظر قافية «مُدامجا».

إِذَا مُغْنِي جِنِّهِ تَهَزَّجَا      حَتَّى بَدَتْ أَعْنَاقُ صُبْحِ أَبْلَجَا  
الرجز للمعجاج في ديوانه ٤٦/٢؛ ولسان العرب ٢١٦/٢ (بلج)؛ ومجمل اللغة  
٢٩٠/١؛ وأساس البلاغة (بلج)، (دعج)، (عنق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٦/١؛  
والمخصص ١١٧/٢.

يَا رَبُّ خَالٍ لِي أَغْرَأُ أَبْلَجَا  
انظر قافية «عنشجا».

تَذَكَّرْتُ حِينِيَا بِحَيْثُ اعْتَلَجَا  
انظر قافية «إذ تَعَمَّجَا».

يَزْدَادُ عَنْ طُولِ الْبَطَاحِ ثَلَجَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٦٩/١٢.

قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَلْجَلِجَا  
انظر قافية «سَمَلَجَا».

فَنَحْمِلُ الْأَرْوَاحَ وَخَبَا مُخَنَّبَا إِلَيَّ أَعْرِفُ وَحَيْهَا الْمُجَلَّبَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٢٤١/٢ (حنج)؛ وكتاب العين  
٨٤/٣، وتهذيب اللغة ١٥٨/٤.

تُواضِعُ التَّقْرِيبَ قُلُوبًا مَحَلَّبَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٥١/٢؛ ولسان العرب ٦٧/٣ (وضخ)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٢٨٣/٤.

إِذَا تَمَطَّطَ نَازِحًا خِلَجًا

انظر قافية «مُتَبَجَّجًا».

فَلِإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانُ خَلَجًا

انظر قافية «عِشَهُ الْمَخْرَفَجَا».

وَمَنْهُمْ هَالِكٌ مَنْ تَعَرَّجَا هَائِلَةٌ أَهْوَالُهُ مَنْ أَذْلَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٤٣/٢، ٤٥؛ ولسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٨٣ وديوان الأدب ١٧٨/٢؛ وكتاب العين ٣٧٨/٣؛ وتاج العروس (هلك)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥/٦؛ والمخصص ١٢٧/٦.

إِنْ لَنَا لَسَانُكُ خَدَلَجَا لَمْ يُدَلِّجِ اللَّيْلَةَ فَيَمِنْ أَذْلَجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٢ (خدلج)، ٢٧٣ (دلج)؛ وتهذيب اللغة  
٦٣٦/٧، ٦٥٤/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٧/٥ (خدلج).

أَمَرَ مِنْهَا قَصَبًا خَدَلَجَا

انظر قافية «مُهَبَّجَا».

إِنْ لَنَا لَسَانُكُ خَدَلَجَا

انظر قافية «أَذْلَجَا».

كَوَادِيءُ الْأَوْبَارِ تَشْكُو الدَّلَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١ (كدأ)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/١٠؛ وتاج  
العروس ٣٨٤/١ (كدأ).

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُسْلَجَا

انظر قافية «مُتَلَفَّجَا».

(١) وفيه «مقلخا» مكان «محلجا»، وهذا تحريف.

وَيَطْنَنَ أَيْمَ وَقَوَا عُسْلَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٣٦/٢؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢ (عسج)، ٤٠/١٢ (أيم)؛  
وتهذيب اللغة ٣١٢/٣؛ ٥٥١/١٥؛ وتاج العروس ١٠٣/٦ (عسج)، (أيم)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٧٢٢؛ والمختص ٢١٤/١٠؛ وكتاب العين ٣١٥/٢؛ ولرؤية في مقاييس اللغة  
١٦٦/١؛ وليس في ديوانه.

كُلُّ بَيْتٍ مُجَاشِيعٌ تَمَلَّجَا      مِنْ نَاطِفٍ يَنْلُجُ مِنْهُ سُلْجَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٦/٢.

يَاكُلُ سِلْجَنَّا بِهَا وَسُلْجَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٩٠/١٠، ٢٤٣/١١.

مَتَا خَرَّاطِيمَ وَرَأْسَا عُلْجَا

انظر قافية «مُلْهَجَا».

أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتُ وَلَجَا      أَوْ حَيْثُ رَنَلُ عَالِجٍ تَعَلَّجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٣٠/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ وكتاب العين  
٢٢٩/١.

غَمَرَ الْأَجَارِيَّ مِسْمَا مِغْلَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٧٣/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٦.

سَفَوَاءَ مِرْخَاءَ تُبَارِي مِغْلَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٥٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٢ (غلج)؛ وتاج  
العروس ١٣١/٦ (غلج)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٤٩.

تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَاءَ فَلَجَا

انظر قافية «نِيرْجَا» وقافية «وِظَلَّتْ نِيرْجَا».

كُلُّ بَيْتٍ مُجَاشِيعٌ تَمَلَّجَا

انظر قافية «سُلْجَا».

طَرَنَّا إِلَى كُلِّ طَوَالٍ أَمْوَجَا      سَكَبَ يَمْدُ الرِّسَنِ الْمُحْمَلَجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧١/٢؛ وديوان الأدب ٩٥/١.

(١) وفيه «ممعجا» مكان «مغلجا».



## يَا رَبِّ بِيضَاءُ تَكَزَّرَ الدَّمْلَجَا

انظر قافية «عفشجا».

قَدْ لَحِقْتُ أُمَّ جَمِيلٍ بِسَجَا خَوْذُ تَرَوِّي بِالْخُلُوقِ الدَّمْلَجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٤ (سجا)؛ وتاج العروس (سجا).

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرَفَجَا كَأَنَّ مِنْهَا الْقَصَبَ الْمُرْمَلَجَا  
انظر قافية «ما تَعَوَّجَا».

قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَلْعَلَجَا قَوْلًا مَلِيحًا حَسَنًا سَمَلَجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سملج)؛ وتاج العروس ٤٦/٦ (سملج).  
هَادِيَةٌ فِيهِ تُلْفُ الْمَوْسَجَا وَالْخَضِرَ الشُّطَّاحَ وَالسَّمَلَجَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٦/١٢.

## قَدْ قَلَّدُوا أَنْزَرُهُمُ الْمُهْمَلَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٧/٢؛ ولسان العرب ٣٩٤/٢ (هملج)؛ وتهذيب اللغة  
٥١٤/٦؛ وتاج العروس ٢٨٥/٦ (هملج)؛ وكتاب العين ١١٨/٤.

## أَوْ حَيْثُ كَانَ الْوَلَجَاتُ وَلَجَا

انظر قافية «تَعَلَّجَا».

قَدْ عَبَّرْتُ أُمَّ الْبَيْتِ جَبَجَا عَلَى الشَّوَايَا، مَا تَحَفُّ هَوْدَجَا  
فَوَلَدْتُ أَغْنَى ضَرُوطًا عَثَجَا كَأَنَّهُ ذِيغُ إِذَا تَفَجَّجَا  
متخذًا في ضَمَوَاتٍ تَوَلَجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٦ - ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)، ٤٠١ (ولج)، ٤٨٤/١٤ (ضعا)؛ والتنبية والإيضاح ٢٢٣/١؛ وكتاب العين ١٩٥/٢؛ وتاج  
العروس ٥٧٤/٥ (دلج)، (ضعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (تلج)؛ ومقاييس  
اللغة ٣٦٢/٣؛ ومجمل اللغة ٢٨٢/٣؛ وديوان الأدب ٣٦/٢؛ والمخصص ١٨٢/٧.

إِذَا جَبَجَا مَقْلَتِيهَا هَبَجَا وَاجْتَابَ أَدْمَانُ الْفَلَاةِ الدَّوَلَجَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٤٩/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٤٩٤، ١١٧٤.

(١) وفيه «الولجا» مكان «الدولجا».

وَبَادَرَ الْمُفْرُ تَوْؤُمَ الدَّوَلَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٢ (ولج).

عُودًا دُونِنَ اللَّهَوَاتِ مُوَلَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٥٤/٢ والمخصص ٢٣٤/١٣.

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتِهَا سَفَنَجَا سَوْدَاءَ لَمْ تَخْطُطْ لَهُ نَيْلَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٢ (سفنج)، ٣٨٤ (نيلج)؛ وتاج العروس ٢٤٩/٦ (نلج)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١١.

يُحْسِنُ فِي مَنَحَاتِهِ الِهْمَالِجَا يُدْعَى هَلَمَّ دَاجِنَا مُدَامِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ١٤٨/١٣ (دجن)؛ وتاج العروس (دجن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٢ (دمج)، ٣٩٤ (هملج).

إِذَا وَجَدْتَ الذَّبْدَجَانَ الدَّارِجَا رَأَيْتَهُ فِي كُلِّ يَهْوٍ دَامِجَا

الرجز لأبي الغريب الصري في لسان العرب ٩٨/١٤ (بها)، وتهذيب اللغة ٤٥٧/٦؛ وتاج العروس (بهو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٢ (ذيدج)، ٩٧/١٤ (بها)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٤/١١.

ثُمَّتْ يَمْشِي الْبُخْتَرَى دُرَابِجَا إِذَا مَشَى فِي جَنْبِهِ دُرَامِجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٢ (دريج)، ٢٧١ (درمج)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١١؛ وتاج العروس ٥٦٤/٥ (دريج).

أَزَامِجَا وَزَجَلًا مُزَامِجَا

انظر قافية «الحدارجا».

يُعْطِي الرِّمَامَ عَنَقًا عَمَالِجَا كَأَن جِئَاءَ عَلَيْهِ ضَامِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣١٥/٢ (ضمج)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٠/١٠؛ وتاج العروس ٨٢/٦ (ضمج).

حَتَّى إِذَا مَا الصِّيفُ كَانَ أَمِجَا

انظر قافية «نيرجا».

أَبَعَتْ قَرَمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِجَا ضُبَاضِبَ الْعَلَقِ وَأَى دِهَامِجَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣١٥/٢ (ضمج)؛ وتهذيب اللغة ٥٦٠/١٠؛ وتاج العروس ٨٢/٦ (ضمج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨/٤؛ وكتاب العين ٦٨/١.

نُفَّتْ يُرْعِيهَا لَهَا لَهَا مَجَا

الرجز لهمايان بن فحافة في لسان العرب ٣٦٠/٢ (لمج)؛ وتاج العروس ١٩٥/٦ (لهج).

فقدمت حناجرًا غوامجا

انظر قافية «العماهجا».

يُسْنُ أَثِيَابًا لَهُ لَوَامِجَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢٦/٥.

وَكَفَّلِي رَيَّانَ قَدْ تَمَجَّجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٢ (ميج)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٠ وتاج العروس ٢٠٢/٦ (ميج)؛ والمخصص ٧/١٣ وكتاب العين ٢٩/٦.

إِذَا غَدَا فِيهَا مُفِيرًا أَدْمَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٤/١.

وَطَرْفَةٌ شُدَّتْ دِخَالًا مُدْمَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٧٤/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٧١/٢٤ (طوف)؛ وكتاب العين ٤١٥/٧ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/٩ (طوف)، ٢٤٣/١١ (دخل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/٧، ٣٢٢/١٣. وانظر قافية «مسحجا».

أَنَعْتُ ذَنْبًا شَائِلًا زَمَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦١/٢.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُمَجَا

انظر قافية «فما تعرجا».

مِيَا حَة تَمِيحُ مَشِيَارَهْوَجَا تَدَا فَع السَّيْلِ إِذَا تَمَعَّجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٣٨/٢؛ ولسان العرب ٢٨٥/٢ (رهج)، ٣٢٨ (عمج)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٤/١ وتاج العروس ٦٠١/٥ (رهج)، ١١٣/٦ (عمج)؛ وكتاب العين ٢٣٩/١، ٣١٥/٣ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميج)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥، ١٣٢٣.

(١) وفيه «مدرجا» مكان «مدمجا».

تَذَكَّرْتُ حَنِيبًا بِحَيْثُ اغْتَلَجَا مَذْفَعُ وادي النَّيْرِ إِذْ تَمَعَّجَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

قَدْ أَرْتَعُ الْغَيْثَ الرُّكَّابَ الْمُوجَا إِذَا تَلَمَّجْنَ بِهِ تَلَمَّجَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٣/٣.

حَتَّى إِذَا مَا قَضَيْتِ الْحَوَائِجَا وَمَلَأَتْ حُلَاهَا الْخَلَانِجَا  
انظر قافية «النواشجا».

قَدْ غَبَّرْتُ أُمَّ الْبَيْتِ جَبَجَا عَلَى السَّوَايَا مَا تَحَفُّ الْهُودَجَا  
فَوَلَدْتُ أَغْنَى ضُرُوطًا عُنْبَجَا كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا مَا مَعَجَا  
مُتَّخِذًا فِي ضَمَوَاتٍ تَوْلَجَا أَرْدَى بَنِي مَجَاشِعٍ وَمَا نَجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٦ - ١٨٧؛ ولسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)، ٤٠٠،  
٤٠١ (ولج)، ٤٨٤/١٤ (ضعا)؛ وتهذيب اللغة ٥/١١؛ وتاج العروس ٢٦٣/٦ (ولج)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (تلج)، ٣٣١ (عنج)، ٢٩/١٥ (عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٢٢؛  
وتاج العروس ٥/٤٣٩ (تلج)؛ وكتاب العين ٢/٣٢٣، ٤/٢٩٨.

وَنَجْنَجْتُ بِالْخَوْفِ مَنْ تَنَجَّنَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٦٥؛ ولسان العرب ٢/٣٧٥ (نجع)؛ وتهذيب اللغة  
١٠/٥٠٤؛ وكتاب العين ٦/٢٢.

عَلَوْتُ أَخْشَاهُ إِذَا مَا أَحْنَجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢/٤٥<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ١/١٦٦.

فَتَحْمِلُ الْأَرْوَاحَ وَحِيًا مُخْنَجَا

انظر قافية «الملجلجا».

غَرَّاءُ سَوَى خَلْقِهَا الْخَبَرَنْجَا

انظر قافية «المخرجا».

سُودًا تَمَادَى أَحْبُسَا أَوْ رَنَجَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٧/١٢٠ (جرفش)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٨.

مَنْ أَكَلَتْ كَانْ لَهَا مُشْنَجَا

انظر قافية «هُودَجَا».

(١) وفيه «أحبجا» مكان «أحنجا».

وَأَنْ تُزَادَ وَذَمًّا وَتُعْنَجَا

انظر قافية «أنهجا».

إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالنَّجَا النَّجَا    إِنِّي أَخَافُ طَالِبًا سَفَنَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٩ (سفنج)، ١٥/٣٠٦ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٩٨، ٢٤٢؛ وتاج العروس ٦/٤١ (سفنج)، (نجو)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٥، ١٢٧٧؛ والمخصص ١٥/١٤٣.

إِنْ تَأْتِنِي وَقَدْ مَلَأْتُ أَغْوَجَا    أَرْسِلُ فِيهَا بِسَازِلًا سَفَنَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣٥ (عوج)؛ وتاج العروس ٦/١٢٨ (عوج).

جَاءَتْ بِهِ مِنْ اسْتَهَا سَفَنَجَا

انظر قافية «نينيلجا».

وَاسْتَبَدَّلْتُ رِسُومَهُ سَفَنَجَا

انظر قافية «مستهدجا».

فَابْتَغْ لَهُ جِمَالَ صِئْقِي فَالنَّجَا    وَعَجَّلِ النَّقْدَ لَهُ وَسَفَنَجَا

انظر قافية «ولا تبهرجا».

إِذَا أَخَذْتَ النَّهْبَ فَالنَّجَا النَّجَا

انظر قافية «سَفَنَجَا».

فَابْتَغْ لَهُ جِمَالَ صِئْقِي فَالنَّجَا

انظر قافية «لا تبهرجا».

قَالَتْ بُسَيَّ أَيْمًا أَبْغِي النَّجَا

انظر قافية «عوسجا».

وَالسَّاعِجَاتُ الْمُسْرَعَاتُ لِلنَّجَا

الرجز لخفاف بن ندبة في لسان العرب ٢/٣٨٠ (نعج)؛ وتاج العروس ٦/٢٤٣ (نعج)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

حَتَّى يَمِجَّ نَخْنًا مِنْ عَجَجَا    وَوُدِّي الْمُوْدِي وَيَنْجُو مَنْ نَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٨٢؛ ولسان العرب ٢/٣٢٠ (عجج)، ١٣/٧٧ (نخن)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٧؛ وتاج العروس ٦/٩٢ (عجج)، (نخن)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠، ١٨٤؛ وكتاب العين ١/٦٧.

تَبِعُ قِيدَوْمًا لَهَا عُمَاهِجَا رَخَبَ اللَّبَانُ مُدْمَجًا مُجَاهِجَا  
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٢/٢٣٧ (غمهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٩٨؛  
وتاج العروس ٦/١٣٤ (غمهج).

وَعَرَّضُوا الْمَجْلِسَ مَخْضًا مَاهِجَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٧/١٧٧ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦٨،  
٦/٧١؛ وتاج العروس ١٨/٤١٣ (عرض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧٠ (مهج).

ضُبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَى دُمَاهِجَا

انظر قافية «عُفَاضِجَا».

فَقَدَّمْتُ حَنَاجِرًا غَوَامِجَا مُبْطِنَةً أَعْنَاقَهَا الْعَمَاهِجَا  
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٢/٣٢٩ (عمهج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٦.

تَبِعَ قِيدَوْمًا لَهَا عُمَاهِجَا

انظر قافية «مُجَاهِجَا».

فَأَقْبَلْتُ أَشْدَاقَهَا اللَّوَاهِجَا

انظر قافية «الرَّجَارِجَا».

وَرُغِّلَ الْمِطْلَى بِهِ لَوَاهِجَا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ١٥/١٤ (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

مِنْ صِلْيَانٍ، وَنَصْبًا رَابِجَا، وَرُغْلًا بَاتَتْ بِهِ لَوَاهِجَا  
انظر قافية «الْكُنَافِجَا».

تَسْمَعُ لِلْعَبْدِ زَجْرًا نَافِجَا مِنْ قِيلِهِمْ: أَيَا هَجَا أَيَا هَجَا  
الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٢/٣٨٧ (هجع)؛ وتاج العروس ٦/٢٧٠  
(هجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨١ (نفج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٦؛ وتاج  
العروس ٦/٢٤٨ (نفج)؛ والمخصص ١٥/١٦١.

دَغْ ذَا وَيَهَّجْ حَبًّا مُبْهَجَا

انظر قافية «أَخْرَجَا»، و «مَزَوْجَا».

وَأَغْشَتِ النَّاسَ الضُّجَاجَ الْأَضْجِجَا وَصَاحَ خَاشِي شَرْهَهَا وَهَجَّهَجَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٦٧؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٤٦؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠  
وكتاب العين ٦/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٢ (ضجج)؛ وتاج العروس ٦/٧٦  
(ضجج).

وحين يبعثن الرياغَ رَهَجَا

انظر قافية «المُرَبَّجَا».

إذا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًّا مَسْهَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦؛ وتاج

العروس ٥٢/٦ (سهج).

مِنَا خَرَاطِيمَ ورَأْسًا عُلْجَا رَأْسًا يَتَهَضَّضُ الرُّؤُوسِ مُلْهَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٨٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٦؛ وكتاب العين ٢٢٩/١،

٣٩١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٢ (لهج)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ ومقاييس

اللغة ١٢٢/٤؛ وكتاب العين ٣٣٣/٤.

• يُطْعِمُهَا اللَّحْمَ وَشَخْمًا أُنْهَجَا

الرجز بلا نسبة في الخصائص ١٩٤/٣؛ والممتع في التصريف ٧٣/١.

فوردت ماءً نقاضاً سَمْهَجَا

الرَّجَزُ بلا نسبة في لسان العرب ٣٠١/٢ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦.

يَحْلِفُ بِحُجٍّ حَلَفًا مُسْمَهَجَا

انظر قافية «تُلْجَجَا».

وَأَنْ تُزَادَ وَذَمًّا وَتُعْنَجَا جَاءَتْ شَمَاطِيطٌ وَجِئْتُ هَدَجَا

فِي مِذْرَعٍ لِي مِنْ كِسَاءٍ أَنْهَجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٦/٢؛ وكتاب العين ١١٦/٢.

سَحَقَ الْبَلَى جَسَدَهُ فَأَنْهَجَا

الرجز لرؤبة في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)، وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق)؛

وليس في ديوانه.

• مَا هَاجَ أَحْزَانًا وَشَجَّوْا قَدْ شَجَا مِنْ طَلَلِي كَالْأَتْحَمِيِّ أَنْهَجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٣/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٤٧؛ والخصائص ١١٧١/١

وسر صناعة الإعراب ٥١٤/٢؛ وشرح أبيات سيويه ٣٥١/٢؛ وشرح شواهد المغني

٧٩٣/٢؛ وشرح المفصل ٦٤/١؛ والكتاب ٢٠٧/٤؛ والمقاصد النحوية ١٢٦/١؛ وتاج

العروس (بلل)؛ ولرؤبة في معاهد التضييغ ١٤/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في رصف

المباني ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٢٧/٨ (بيع)؛ وكتاب العين ٣٩٣/٣. وانظر قافية «شَجَا».

فِي طُرُقٍ تَعْلُو خَلِيفًا مِّنْهَا

انظر قافية «ودجا».

فِي شَمْلَةٍ أَوْ ذَاتِ زَفٍّ عَوَّجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ١٩/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٢ (عهج)؛ وكتاب العين ٩٨/١؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١؛ وتاج العروس ١٢٩/٦ (عهج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٧، ٨٧٩.

فَجَنَّبَ الْعَجَزَ وَقَرَّبَ حَرْجَجَا فَتَلَاءَ مِفْلَاتِ اللَّقَاحِ صَبَّجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٢/٣.

وَكُلَّ صَاحٍ ثَمَلًا مَوْجَا

انظر قافية «المحجوجا».

يَنْطَطُوهَا بِفَيْئَةٍ مِّثْلِي أَجَا لَوْ وُجِيَءَ الْفَيْلُ بِهِ لَمَّا وَجَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٢/١ (شطأ).

أَغَطُّو الْبَيْتَ جَفَّةً وَمِنْجَجَا وَافْتَحِلُوهُ بِقَرًّا بَسَّوَجَا

الرجز لجرير في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٢١٩/٢ (توج)، ٥٣/١٢ (بقم)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٥ (توج)، (بقم).

يَا رَبُّ خَالٍ لِّي أَغَرَّ أَبْلَجَا مِنْ آلِ كِنَرَى يَغْتَلِدِي مُسَوَجَا

انظر قافية «عنشجا».

وَكُلَّ صَاحٍ ثَمَلًا مَوْجَا وَيَسْتَخِفُّ الْحَرَمَ الْمُحَبَّجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٢ (حجج)، ٣٧٠ (موج).

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا أَعْظَمَ يَوْمَ رَجَّةٍ رَجُوجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٩/٢ (خرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٧؛ وتاج العروس ٥١٤/٥ (خرج).

وَالشُّخْطُ قَطَاعٌ رَجَاءٌ مِنْ رَجَا إِلَّا احْتِضَارَ الْحَاجِ مَنْ تَحَوَّجَا

الرجز للمعاج في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٢٤٢/٢ (حوج)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٩ (شخط)؛ وكتاب العين ٢٥٩/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٧ (شخط)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/٤؛ ١٣٤/٥؛ وتاج العروس ٤٩٦/٥ (حوج)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٧.



بَا شَيْخ لَا بُدَّ لَنَا أَنْ نَحْجُبَا      قَدْ حَجَّ فِي ذَا الْعَامِ مَنْ تَحَوَّجَا  
انظر قافية «لا تبهرجا».

وَكُلُّ أَنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجَا

انظر قافية «مروجًا».

كَأَنَّ نَخْلًا مِنْ أَبَاضٍ عُوجَا      أَعْنَقُهَا إِذْ هَمَّتِ الْخُرُوجَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/١٨ (أبض).

أَلَيْسَ يَوْمٌ سُمِّيَ الْخُرُوجَا

انظر قافية «رُجُوجًا».

ذَكَرَ مَا السَّوَرْدُ يَقُولُ جُنْجَا      فَأَقْبَلْتُ أَعْنَقُهَا الْفُرُوجَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/١ (جأجأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١١.

ظَلَّلْتُ قِيَامًا تَنْظُرُ الْفُرُوجَا

انظر قافية «التَّفْرِيجَا».

يَوْمَ تَرَى مَرْضِعَةً خَلَّوَجَا      وَكُلَّ أَنْثَى حَمَلَتْ خَدُوجَا  
وَكُلُّ صَاحٍ نَمَلًا مَرُوجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٦/٢ (حجج)، ٢٤٨ (خدج)، ٢٥٦ (خلج)؛  
وتاج العروس ٥٠٥/٥ (خدج)، ٥٣١ (خلج).

دَعَا وَبَهَّجَ حَبَّاءَ مُبَهَّجَا      فَخَمَّا وَسَنَنَ مَنْطِقًا مُزَوَّجَا  
الرجز للعجاج في ديوانه ٦٤/٢؛ وتاج العروس (فخم)، (سنن).

إِنْ تَأْتِنِي وَقَدْ مَلَأْتُ أَعُوجَا

انظر قافية «سَفَنَجَا».

لَمَّا رَأَى أَشْجَعُ أَمْرًا أَعُوجَا

انظر قافية «عُوسَجَا».

فَاخْذَرْ وَلَا تَكْتَرْ كَرِيًّا أَعُوجَا

انظر قافية «عَفَنَجَا».

بِرُبُضِ الْأَرْطَى وَحَقْفِ أَعُوجَا

الرجز للعجاج في ديوانه ٢٤/٢؛ وتاج العروس ٣٣٦/١٨ (ربض)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٣٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٦/٧.

أَضْرَيْتَ بِالضَّائِنِ الصَّفَايَا مِمَّجَا      فهو مُفِيحٌ مَا يَرَى تَعَوَّجَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُمَجَا      بِحَجَرٍ أَغْرَابٍ فَمَا تَعَوَّجَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا خَرْفَجَا      كَانَ مِنْهَا الْقَصَبُ الْمُدْمَلَجَا  
سَوْقٌ مِنَ الْبَرْدِيِّ مَا تَعَوَّجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٢ (خرفج)، ٢٧٦ (دملج)؛ وتاج العروس ٥٨٠/٥ (دملج).

وَلَمْ تَعَوِّجْ رُحْمٌ مِنْ تَعَوَّجَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٦٦/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٣٢/١٢ (رحم).

كَأَنَّ نَخْلًا مِنْ أَبَاضٍ عَوَّجَا  
انظر قافية «الخروجا».

مُؤَوِّقُ الْأَرْسَاغِ لَا يَشْكُو الْوَجَا  
انظر قافية «عوسجا».

يَوْمَ تَرَى مَرْضَعَةً خَلُوجَا  
انظر قافية «مروجا».

قَدْ أَرْتَعُ الْغَيْثَ الرُّكَّابَ الْمُوَّجَا  
انظر قافية «تللمجا».

وَيَأْمُرُ الْبَعَالَ أَنْ يَمُوجَا  
انظر قافية «يقيجا».

طَرَنَّا إِلَى كُلِّ طَوَالٍ أَمُوجَا  
انظر قافية «المحملجا».

مِيَّاحَةٌ تَمْبِيعُ مَيْحَا رَفُوجَا  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٩/٣، ١١٠، ٤٢/١٤.

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتُهُ مَلْهُوجَا  
انظر قافية «مُنْضَجَا».

(١) وفيه «نمرجا» مكان «نموجا».

إِذَا وَجِفْنَ أَبْهَرًا أَوْ بَايَجَا

انظر قافية «بائجا».

بَاتَتْ تُدَاعِي قَرَبَا أَفَايَجَا

انظر قافية «الداججا»، وقافية «الحدارجا».

وَمِى تَبْدُ الرُّبْعَ الرُّهَجِيَجَا

انظر قافية «الوسيجا».

ظَلَّتْ قِيَا تَنْظُرُ الْفُرُوجَا حَتَّى إِذَا مَا مَلَّتِ التَّمْرِيجَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٣/٣.

وَمِى تَبْدُ الرُّبْعَ الرُّهَجِيَجَا فِي الْمَشْيِ حَتَّى يَرْكَبَ الْوَسِيَجَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٢ (رهج)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٦؛ وتاج العروس ٦٠١/٥ (رهج).

فِي التَّمْرِ حِينَ رِيَعٍ وَاسْتَفِيَجَا

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢١٣/١١.

وَيَأْمُرُ الْبِعَالَ أَنْ يَمْوَجَا وَجِيلَ الْأَمْرَارِ أَنْ يَقِيَجَا

الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٢١٣/١١؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

## فصل الجيم المضمومة

وَجَاءَ رَيْمَانُ جِرَادٍ مَائِجُه

انظر قافية «باهجه».

إِذَا السَّوِيُّ كَثُرَتْ ثَوَائِجُه وَكَانَ مِنْ تَحْتَ الْكِلَى مَنَائِجُه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٤ (شوا)، ٢٣٠/١٥ (كلا).

بَكَيْتُ وَالْمُخْتَرِرُ الْبَكِجُ وَإِنَّمَا يَأْتِي الصَّبَا الصَّبِجُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٦/٥ (باب الجيم). وانظر قافية «الصبي».

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مَسْتَمَارٌ بِجَجُه

انظر قافية «خدلجُه».

جَاءَ إِلَى جَلَّتْهَا يُخْبِجُ فَكَلُّهُنَّ رَائِمٌ يُدْزِجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خبج)، ٢٧١ (دردج)؛ وتهذيب اللغة

٢٧٥/٣، ٢٥٠/١١؛ وتاج العروس ٥٠٣/٥ (خبيج)، ٥٦٤ (درج)؛ والمخصص ١٠٦/٣. وقال محقق تاج العروس (٥٦٤/٥) إن الرجز لابن رقية البصري دون أن يذكر مصدر هذه النسبة.

صَفَلْ لَجُوجْ وَلَهَا مُلِجْ،      بِهِنْ كُلُّ ثَفَرَةٍ يَشُجْ،  
كَأَنَّهُ قَدْ آمَهُنَّ بُرْجْ

الرجز لَطَلَقَ بن عدي في لسان العرب ١٠٣/٤ (ثغر).

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهُنَّ بِهِرْجْ      حِينَ يَنَامُ الْوَرُغُ الْمَحْرَجْ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٢ (زليج)، ١٢٠/١٢ (حرم)، ١٧١ (خرم)؛ ومقاييس اللغة ٤٦/٢؛ ومجمل اللغة ٥٠/٢؛ وأساس البلاغة (حرم)؛ وتاج العروس (حرم).

فَتَكْفُرُ ذِي النِّعْمَةِ مِمَّا يَخْرُجْ  
انظر قافية «الْمُنْضِجْ».

تَفَرِّقْهُ طَوْرًا بِشَدِّ تُدْرِجْهُ  
انظر قافية «عَمَلَجْ».

كَيْفَ نَرَاهَا تَغْتَلِي يَا شَرْجْ  
انظر قافية «الشَّهْجْ».

لَا تَكْفُرَنَّ بِلَاءَهَا يَا أَفْرَجْ  
انظر قافية «الْمُنْضِجْ».

طَالَ الشَّرَى عَلَيْكُمْ فَعَرَّجُوا  
انظر قافية «الأَبْلَجْ».

مَحَارِمُ اللَّيْلِ لَهُنَّ بِهِرْجْ  
انظر قافية «المَحْرَجْ».

فَرَجَّ رَيْبَدَاءَ جَوَادًا تَأَزَجْ  
انظر قافية «تَنْشِجْ».

كَأَنَّهُمَا جَارِيَةٌ تَهْرَجْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٢ (هزج)؛ ومقاييس اللغة ٥٢/٦؛ ومجمل اللغة ٤٧٩/٤.

كَانَهُ لَمَّا غَدَا يُخْبِعُجُ      صَاحِبُ مُوقِنٍ، عَلَيْهِ مَوْزُجُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٢ (خبيج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧٥؛ وتاج  
العروس ٥٠٢/٥ (خبيج).

فَزَجَّ رِبْدَاءَ جَوَادًا تَأْزُجُ      فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهَا تَنْشِجُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٢ (أزج)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٥١؛ وتاج  
العروس ٥/٤٠٥ (أزج)؛ والمخصص ٣/١٠١.

بِهِنَّ كُلُّ ثَغْرَةٍ بِشِجُ

انظر قافية «بُزَجُ».

لَا تَكْفُرْنَ بَلَاءَ مَا يَأْصِرُجُ      فَكْفَرُذِي النَّمَةِ مِمَّا يُخْرِجُ  
دَافَعْنَ عَنَّا فِي السَّلِيِّ الْأَمْلِجُ      حَتَّى أَنْجَلَى طَبْعُ الشَّنَاءِ الْمَنْضِجُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٨.

كَانَهُ لَمَّا غَدَا يُخْبِعُجُ

انظر قافية «مَوْزُجُ».

جَاءَ إِلَى جِلَّتْهَا يَخْبِيعُجُ

انظر قافية «يَدْرِجُ».

قَالَ لَهُمُ وَاللَّيْلُ أَخْوَى أَدْعُجُ

انظر قافية «الْأَبْلُجُ».

أَشَقَرُ سِلْفُذُ وَأَخْوَى أَدْعُجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢١٩ (سلغد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٢؛ وتاج  
العروس ٨/٢١٠ (سلغد).

أَحْمَرُ كَالْقَرْفِ وَأَخْوَى أَدْعُجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٧٩ (قرف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١١٠٣؛ وتاج  
العروس ٢٤/٢٥٠ (قرف)؛ والمخصص ٤/١٠٩.

وَاللَّهِ لِلنَّوْمِ وَيَضُّ دُمُجُ      أَمْوَنُ مِنْ لَيْلٍ قِلَاصٍ تَنْمِجُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٥ (دمج)؛ وتاج العروس ٥/٥٧٨ (دمج)؛  
ومقاييس اللغة ٢/٤٦؛ ومجمل اللغة ٢/٥٠؛ وأساس البلاغة (حرم).

حَرَفٌ عَلَنَدَاةٌ عِلَافٌ ضَمَمَجُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٩٣ (علا).

بَكَيْتُ وَالْمُخْتَرِرُ الْبَكِجُ

انظر قافية «الصَّبْجُ».

قَالَ لَهُمِ وَاللَّيْلُ أَخَوِي أَدْعِجْ طَالَ الشَّرَى عَلَيْكُمْ فَعَرَّجُوا  
مِهَاتٍ أَوْ يِيدُو الصَّبَاحُ الْأَبْلَجُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٢.

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مُسْتَمَارٌّ يَجْبُجُ وَقَصَبٌ زَيْتُهُ خَدَلْجُهُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٨/١.

مَخَارِمُ اللَّيْلِ لَهُنَّ بَهْرَجُ حِينَ يَنَامُ الْوَرَعُ الْمُزَلْجُ  
انظر قافية «المَحْرَجُ».

مَنْ يَكُ ذَا شَكٍّ فَهَذَا فَلْجُ

انظر قافية «نَهْجُ».

دَافَعْنَ عَنَّا فِي السَّلْبِيِّ الْأَمْلَجُ

انظر قافية «الْمُنْصِجُ».

صَنَلٌ لَجُوجٌ وَلَهَا مِلْجُ

انظر قافية «بُرْجُ».

تُغْرِقُهُ طَوْرًا بِشَدِّ تُذْرَجُهُ وَتَارَةً يُنْفِرُهَا فَعَمَلْجُهُ  
الرجز لأبي نخلة في لسان العرب ٢/٣٣٧ (غملج)؛ وتاج المروس ٦/١٣٣ (غملج).

وَاللهُ لِلنُّومِ وَيِيضُ دُؤْجُ

انظر قافية «تَمَعْجُ».

وَجَاءَ زَيْمَانُ جَرَادٍ مَائِجُهُ سَمَّ الرِّيْعَ فَاسْتَسَرَّ بِأَهْجِهِ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/٢٠٧.

بِهِ عِلَاطٌ وَخِطَامٌ نَاهِجُ

انظر قافية «الشَّاحِجُ».

كَيْفَ تَرَاهَا تَغْتَلِي يَا شَرْجُ وَقَدْ سَهَجْنَاهَا فَطَالَ السَّهْجُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٠٢ (سهج)، ١٥/١٣٣ (غلا)؛ وتاج المروس ٦/٥٢ (سهج)، (غلا).

مَنْ يَكُ ذَا شَكِّ فَهَذَا فَلَجُ ماءٌ رِوَاءَ وَطَرِيقٍ نَهَجُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١٤ (روي)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٠٢٧  
والمقتضب ٣/٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥.

أَنَا ابْنُ سَرْجٍ وَهِيَ الدَّلُوجُ تَقْطَعُ أَرْضًا رَأْسُهَا مَنُوجُ  
كَأَنَّ فَاها قَتَبَ مَفْرُوجُ  
الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٠٣.

أَنَا ابْنُ سَرْجٍ وَهِيَ الدَّلُوجُ  
انظر قافية «مَفْرُوجُ».

أَنَا ابْنُ جَخْشٍ وَهِيَ الرُّلُوجُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/٧٠.

تَقْطَعُ أَرْضًا رَأْسُهَا مَنُوجُ  
انظر قافية «مَفْرُوجُ».

## فصل الجيم المكسورة

فَرَجَ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَانِجِ  
انظر قافية «أَبَاهِجُ».

كَأَنَّ رِيحًا مِنْ خَزَاسَى صَالِحِ أَوْ رِيحَ مِنْكِ طَيِّبِ الْأَرَانِجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٢ (أرج)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٥ (أرج).  
عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ الْمَنَافِجِ تَنْهَضُ فِيهِنَّ عُورَى التَّسَانِجِ  
انظر قافية «صِيَاهِجُ».

إِلَيْكَ رَبِّ النَّاسِ ذِي الْمَعَارِجِ يَخْرُجْنَ مِنْ نَخْلَةٍ ذِي مَضَارِجِ  
مِنْ فَائِجٍ أَفَيْجٍ بَعْدَ فَائِجِ  
الرجز لحמיד الأرقط في لسان العرب ٣٥١/٢ (فيج)؛ وتاج العروس ١٦٧/٦ (فيج)؛  
ويلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢١٢.

من ثائرٍ وناقِرٍ ودارِجٍ وَمُسْتَقْلٌ فَوْقَ ذَاكَ مَائِجٍ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٢/ ٢٤٢ (حنديج)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣١١.

بين أناخين الحصاد الهائج

انظر قافية «أفاج».

بالكأس والأبيدي دَمَ البوائِجِ

الرجز لجندل في لسان العرب ٢/ ٢١٧ (بوج)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٢٢٢؛ وتاج  
العروس ٥/ ٤٣٥ (بوج).

\* يَا رَبُّ رَبِّ الْقُلُوبِ النَّوَاصِجِ مُسْتَعْجَلَاتٍ بِذَوِي الْحَوَائِجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٤٤ (حوج)، ٣٨١ (نعج)؛ والأشباه والنظائر  
٧/ ٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ١/ ٣٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٥؛ والمختص ١٢/ ٢٢٢. وانظر  
قافية «الهائج».

يُشَوِّرُ مَنْ مَشَافِرِ الْحَنَادِجِ وَمَنْ ثَنَايَا الْقُفِّ ذِي الْفَوَائِجِ  
الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٢/ ٢٤٢ (حنديج)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣١١؛  
وتاج العروس ٥/ ٤٩٤ (حنديج).

فَلَيْسَ بِالْكَابِي وَلَا الْبَجَبَايِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢١٠ (بجج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٥١٦؛ وتاج  
العروس ٥/ ٤١١ (بجج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٣؛ ومقاييس اللغة ١/ ١٧٣.

قُلْتُ لِحَبْنِ وَأَبِي الْعَجَّاجِ: أَلَا الْحَقَّا بَطَّرَفَيْ فِرْنَجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٤٥ (فرتج)؛ وتاج العروس ٦/ ١٤٩ (فرتج).

نَحْنُ نَعْجُنَا نَاقَةَ الْحَجَّاجِ عَلَى شُصَاصَاءَ مِنَ الثَّجَاجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٧ (شصص)؛ وتاج العروس ١٨/ ١٤ (شصص)؛  
ومقاييس اللغة ٣/ ١٤٤.

ما زال سوء الرغفي والتجاج

انظر قافية «وعاج».

طَاطُ مِنَ الْعُلْمَةِ فِي التَّجَاجِ

انظر قافية «الهاج».



فَهَنَّ يَفْهِنَنَّ مِنَ الْأَمْشَاجِ مِنْلَ بُرُودِ الْيَمْنَةِ الْحِجَاجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٧/٢ (مشج)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٥١؛ ومقاييس  
اللغة ٣/١٦٥.

### وَالذِّيكُ وَالذُّجُّ مَعَ الدَّجَاجِ

الرجز للعماني في المخصص ٨/١٦٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٤ (دجج)؛  
وتاج العروس ٥/٥٥١ (دجج).

يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ مَشَى الْفَرَارِيحِ مَعَ الدَّجَاجِ  
انظر قافية «وعلى رجاج».

أَقْبَلْنَا، مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوْاجِ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِذْلَاجِ  
يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ مَشَى الْفَرَارِيحِ مَعَ الدَّجَاجِ  
فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٨١ (رجج)، ٥/٢٤٧ (نير)؛ وتاج العروس  
٥/٥٩٣ (رجج)، ١٤/٣٢٤ (نير)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٠، ٥٧٤، ١٠٤١؛ ومقاييس  
اللغة ٢/٣٨٥؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦٨؛ وديوان الأدب ٣/٦٣؛ والمخصص ٣/٩٥؛ وكتاب  
العين ٦/١٧.

\* قَدْ بَكَرَتْ مَخْوَةٌ بِالْعَبَاجِ فَلَمَّزَتْ بِقِيَّةِ الرَّجَاجِ  
الرجز للفلّاح بن حَزَنٍ في لسان العرب ٢/٢٨١ (رجج)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٠٥؛  
والتنبيه والإيضاح ١/٢٠٧؛ وتاج العروس ٥/٥٩٣ (رجج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥/٢٧٢ (محا)؛ وأساس البلاغة (محو)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣٦؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٧٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣٦؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٧٧؛ وديوان الأدب ٤/٧؛ وتاج  
العروس (محا).

لَا تُكْثِرِي أُخْتَ بَنِي خُنَاجِ وَأَقْصِرِي مَنْ بَغِضِ ذَا الضَّبَاجِ  
الرجز لأعرابية تقوله لضرّة لها من بني خُتَاج في لسان العرب ٢/٢٦٢ (خنج)؛  
وتهذيب اللغة ٧/٦٥؛ وتاج العروس ٥/٥٤١ (خنج).

### قَدْ بَكَرَتْ مَخْوَةٌ بِالْعَبَاجِ

انظر قافية «الرّجّاج».

### قُلْتُ لِحَبْنٍ وَأَبِي الْعَبَاجِ

انظر قافية «فِرْتَاج».

قد وردت خيلُ بني المَجَّاجِ

انظر قافية «ليلِ داج».

بَيْضَاءَ مِثْلَ بَيْضَةِ الْفِجْجِاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٤٠ (فجج)؛ وتاج العروس ٦/ ١٣٩ (فجج)؛

والمختصص ٨/ ٥١.

بِقَابِلٍ لَفَتْ عَلَى الْمَجَّاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٣٦٢ (مجج)؛ وتاج العروس ٦/ ٢٠٠ (مجج).

مَنْ فِي عُبَابِ سَائِلِ الْأَخْضَاجِ يُرْزِي عَلَى تَمَاقُمِ الْهَجَّاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/ ٢٣٨ (حضج)؛ وتهذيب اللغة

٤/ ١٢٠؛ وتاج العروس ٥/ ٤٨٤ (حضج).

مَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْحَاجِ

انظر قافية «الحراج».

كَأَنَّمَا سُزِلْنَ فِي الْأَزْدَاجِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٢؛ وتاج العروس ٥/ ٥٩٧ (ردج).

غَيَّقْنَ بِالْمَكْحُولَةِ السَّوَاجِي شَيْطَانٌ كُلُّ مُتَرْفٍ سَدَّاجِ

انظر قافية «بالأحناج».

قَدْ وَرَدَتْ خَيْلُ بَنِي الْمَجَّاجِ كَأَنَّهَُا عَسْكَرُ لَيْلِي دَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٥٦٨ (عسكر)؛ وتاج العروس ١٣/ ٣٩ (عسكر).

بَزَلْتُ مِنْهَا كَدَمَ الْوُدَاجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٥٢.

مَاذَا بِكُمْ مِنْ سَنَةٍ مِسْحَاجِ شَهْبَاءَ تُلْقِي وَرَقَ الْحِرَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٢/ ٢٣٥ (حرج)؛ وتاج العروس

٥/ ٤٧٥ (حرج).

تَبْرِي لَكِيكَ الدَّجْنِ الْمِخْرَاجِ

الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ١٣/ ١٤٩ (دحن).

(١) وفيه «الهجاج» مكان «الهجاج»

## يَلُفَّ غُفْلَ الْيَدِ بِالْأَدْرَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٢ (درج).

أَحْسَابُكُمْ فِي الْمُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ شِيَتْ بِعَذْبِ طَيْبِ الْمِرَاجِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣؛ وكتاب العين ١٢٦/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٥٨/٢ (لفج)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/١١؛ وتاج العروس ١٩٠/٦ (لفج). وانظر قافية  
«إزلاج».

## فَهَنَّ يَفْذِفَنَّ مِنَ الْأَمْشَاجِ

انظر قافية «الحجاج».

## مَنْ فِي حُبَابِ سَائِلِ الْأَخْضَاجِ

انظر قافية «الهجاج».

هَارَ لَهَا اللَّحْمُ عَلَى عِشْلَاجٍ لَا قَفِيرَ اللَّحْمِ وَلَا حِفْضَاجٍ  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٢٧٩/٢.

فَقَدْ أَقْمَسَاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ أَتَيْتِهِ بِمِثْلِ حُقِّ الْمَاجِ  
الرجز لأعرابية تقوله لضرة لها من بني خنَاج في لسان العرب ٢٦٢/٢ (خنج)؛  
وتهذيب اللغة ٦٥/٧؛ وتاج العروس ٥٤١/٥ (خنج).

\* مَا زَالَ سُوءُ الرَّغْيِ وَالشَّاجِ بِمُهَوَّانٍ غَيْرِ ذِي لَمَاجِ  
وَطُؤْلٍ رَجَسٍ بِحَلِ وَهَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ١٧٤/١١ (حلل)، ٤٣٠/١٣ (هان)؛  
وشرح المفصل ٨٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/٦.

## مُضْمَخٌ زُئِنَ بِانْتَفَاجِ

انظر قافية «الأزواج».

## أَحْسَابُكُمْ فِي الْمُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ

انظر قافية «المزاج»، وقافية «إزلاج».

أَفْبَلَنَ مَنْ يَسِرْ وَمَنْ سُوِاجِ بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِذْلَاجِ  
انظر قافية «وعلى رجاج».

عَطَاؤُكُمْ فِي الْمُسْرِ وَالْإِلْفَاجِ لَيْسَ بِتَمْذِيرٍ وَلَا إِزْلَاجِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ١٩٠/٦ (لفج). وانظر قافية  
«المزاج».

## مَا زَالَ لَهَا اللَّحْمُ عَلَى عِشْلَاجٍ

انظر قافية «حفضاج».

مَا زَالَ سُوءُ الرَّعْيِ وَالتَّجَاجِ بِمُهُوَّانٍ غَيْرِ ذِي لَمَاجٍ

انظر قافية «وعاج».

سَدْرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغُنَاجِ فِي مُرْشِقَاتِ لَسَنٍ بِالْأَهْمَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٣٩٣/٢ (همج)؛ وتهذيب اللغة

٧٢/٦.

## مَا زَالَ سُوءُ الرَّعْيِ وَالتَّجَاجِي

انظر قافية «وعاج».

غَيَّقَنَ بِالمَكْحُولَةِ السُّوَاجِي شَيْطَانُ كُلِّ مُتَرْفٍ سَدَاجٍ

بِالْمَنْطِقِ الْمَعْلُومِ بِالْأَحْنَاجِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سذج)، ٢٩٦/١٠ (غوق)؛

وتهذيب اللغة ١٥٣/٨، ٥٧٣/١٠؛ وتاج العروس ٣٣/٦ (سذج)، (غيق).

لَا تُكْثِرِي أَخْتَ بَنِي خُنَاجٍ

انظر قافية «الضُّجَاج».

سَدْرِي بِهَا دَاءٌ مِنَ الْغُنَاجِ

انظر قافية «بالأَهْمَاج».

إِلَّا نَجَا مِنْكُمْ بِجَبَلِ النَّجَاجِي

انظر قافية «مِنْ سَوَاجٍ».

وَلَا يَغُرُّكَ قَوْلُ التُّوْجِ

انظر قافية «مَخْلَجٍ».

فَهِيَ تَفَادَى مِنْ قَيْبِضِ مِثْلَاجٍ

انظر قافية «سَفَنَجٍ».

وَتَنَاجِ الرِّكْبَانِ كُلِّ مَنَاجٍ

انظر قافية «سَبَاجٍ».

فَقَدْ أَقْمَنَّاكَ عَلَى الْمِنْهَاجِ

انظر قافية «حَقَّ الْعَاجِ».

مُضْمَخٌ زُيْنَنَ بِانْتِفَاجٍ بِمَثَلِهِ نَيْلُ رِضَى الْأَزْوَاجِ  
الرجز لأعرابية تقوله لضرة لها من بني خنّاج في لسان العرب ٢/٢٦٢ (خنّج)؛  
وتهذيب اللغة ٧/٦٥؛ وتاج العروس ٥/٥٤١ (خنّج).

غَيْقُنَ بِالمَكْحُولَةِ السَّوْاجِي

انظر قافية «بالأحنّاج».

إِلَّا نَجَا مِنْكُمْ بِحَبْلِ النَّاجِي فِي رَهْوَةِ غَرَاءَ مِنْ سُوْاجِ  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢/٣٠٣ (سوج)؛ وتاج العروس  
٥١/٦ (سوج).

أَقْبَلْنَ مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سُوْاجِ

انظر قافية «وعلى رجّاج».

خَوْقَاءَ مِنْ تَرَاغِبِ الْأَضْوَاجِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٢/٣١٦ (ضوج)؛ وتهذيب اللغة  
١١/١٣٧.

يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجِ

انظر قافية «وعلى رجّاج».

مُفْعَوْعَمٌ يَنْجَحُ فِي أَمْوَاجِهِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٩ (نّجج)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٤؛ وتاج العروس  
٧/٣٥٢ (نّجج).

طَاطَ مِنَ الْعَلَمَةِ فِي التَّجَاجِ مُلْتَهَبٌ مِنْ شِدَّةِ الْهَبَاجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٤٦ (طوط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٦٢ (طوط)؛  
وكتاب العين ٢/١٣٣.

وَعَفْلَةَ الْجَنَامَةِ الْهَلَابِجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

يَقْرُكُ حَبَّ الشُّبْلِي الْحُنَابِجِ

انظر قافية «بالمحالّج».

وَكَفَّلَا يَرْتُجُ فِي تَبْجُجِ

انظر قافية «لم يَرْتُج».

وَفَتِيَّةٌ رُغْتُ بَلِيلٍ مُخَجِّجٍ

انظر قافية «الْتَجِج».

وَدَانِعٍ قَدْ دَفَعْتُ لِلتَّجِجِ قَدْ مَخَضْتُ مَخَاضَ خَيْلٍ نَتَجِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٩ (دفع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢٧؛ وتاج العروس

٥٥٦/٢٠ (دفع).

فَطَرَّ مِنْ ذَاتِ رِشَاشٍ مُتَجِجِ

انظر قافية «كالزُّجِج».

بِكُلِّ شَيْخٍ عَامِرٍ أَوْ حَاجِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٦ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/٤٦١

(حجج)<sup>(١)</sup>.

أَنْشُدْ مِنْ آدَمَ نَاجٍ نَاعِجِ مَطَرِدٍ كَالْحَيَّةِ الْعِمَامِجِ

بِهِ عِلَاطٌ وَخَطَامٌ نَامِجِ وَقَرْنَةٌ عِنْدَ مَخْلٍ اللَّامِجِ

كَالْقَطْوَانِي الْأَنْبِ الشَّاجِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٤٧.

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ تَكْفُحُ السَّمَائِمِ الْأَوَاجِجِ

انظر قافية «أَيَاهِج».

يَنْتَرُكْنَ بِالْأَمَالِيسِ السَّمَالِجِ لِلطَّبِيرِ وَاللِّفَاسِ الْهَزَالِجِ

كُلُّ جَنِينٍ قَمَرِ الْحَوَاجِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٣٠٠ (سرج)، ٣٩١ (هزlj)، وتاج

العروس ٦/٤٦ (سرج)، ٢٨٠ (هزlj)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٩ (حجج)،

٣٠١ (سمهج)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٠؛ وتاج العروس ٥/٤٦٥ (حجج)؛ والمختصر

١/٩٢.

وَقِيلُ: يَاجٍ وَأَيَا يَاجِجِ

انظر قافية «جَاهِج».

يَضْرِبُ رَأْسَ الْبَطْلِي الْمَدَجَجِ

انظر قافية «مَزَوَج».

(١) وقال محقق التاج: إنَّ الرجز لجندل بن المثنى دون أن يذكر مصدر النسبة.

فَكَفَّ أَطْرَافَ الْبِرَاقِ الْخُرْجِ كَمَثَلِ خَطِّ الْحَاجِبِ الْمَرْجَجِ  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢/ ٢٨٠؛ وتاج العروس (عرق).  
إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالتَّقِي الْأَبْلَجِ وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجَّجِ  
انظر قافية «الأعوج».

وتقنمي بالمرفج المشجج

انظر قافية «الموسج».

بها نقيم قمع المستزعج الجامل البراعة العفنجج  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٢/ ٢٨١.

وَمَنْ يَغْمِيَنَّ مِنَ الْمَلَامِجِ بِقَرْدٍ مُخَرَّنْطِمِ الْمَتَاوِجِ،  
على عُيُونٍ لَجَلِ الْمَلَاوِجِ  
الرجز لجندل في لسان العرب ١٢/ ١٧٤ (خرطم)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٤١ (توج).

ضَرْبًا طَلْعًا لَيْسَ بِالْمُحَجَّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٣٠ (حجج)؛ وتاج العروس ٥/ ٤٦٤  
(حجج)؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣١.

يَا رَبُّ خَوِّدْ مِنْ بَنَاتِ الزُّنْجِ تَحْمِلُ تَنْوَرًا شَدِيدَ الْوَهْجِ  
مَخْجَنُهَا بِالْمَوْدِ أَيُّ مَخْجِ

الرجز للفرزدق في ديوانه ص ١٤٣<sup>(١)</sup>؛ والأغاني ٢١/ ٣٢٣؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٤٤٥.

مَنْ دَرَّ جُوفٍ جِلَّةٍ حَنَاجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٢٤٢ (حنج)، وتهذيب اللغة ٥/ ٣١٢.

يَشُورُ مِنْ مَشَافِرِ الْحَنَاجِ

انظر قافية «الفوائج».

فَجَنَّتْ كَالْمَوْدِ التَّرْزِيعِ الْهَاجِ

انظر قافية «مجامج».

ليس كفَضَّاح الدُّرَادِ المَخْدَجِ

انظر قافية «مُحَضِّج».

قَدْ قَتَلْتُ هُنْدُ وَلَمْ نَحْرَجْ وَتَرَكْتُكَ الْيَوْمَ كَالْمَسْرَدِجِ  
الرجز لأبي النجم في مقاييس اللغة ١٦٣/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٣/٣.

بَا لَيْتَنِي قَدْ زَرْتُ غَيْرَ خَارِجِ

انظر قافية «ودارج».

يَا رَبِّ ثَوْرٍ بِرِمَالٍ خَالِجٍ كَأَنَّهُ طُرَّةُ نَجْمٍ خَارِجِ  
انظر قافية «الناسج».

• بَا لَيْتَنِي قَدْ زَرْتُ غَيْرَ خَارِجِ أُمُّ صَبِيٍّ قَدْ حَبَا، وَدَارِجِ  
الرجز لجندب بن عمرو في خزانة الأدب ٢٣٨/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج)؛ وأوضح المسالك ٣٩٤/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٦٤١/٢؛ وشرح الأشموني ٤٣٣/٢؛ وشرح التصريح ١٥٢/٢؛ والمقاصد النحوية ١٧٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٦٤٣/١٠؛ وتاج العروس ٥٥٣/٥ (درج)؛ وكتاب العين ٧٦/٣.

مَنْ ثَائِرٍ وَنَاقِرٍ وَدَارِجٍ

انظر قافية «مائج».

يَا رَبَّ يَفْضَاءَ مِنَ الْمَوَاسِجِ لَبَنَةُ الْمَسِّ عَلَى الْمُعَالِجِ  
هَامِأَةُ ذَاتِ جَبِينٍ سَارِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/١ (هَامَأُ)، ٢٩٨/٢ (سرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٤/٦؛ وتاج العروس ٥٠٢/١ (هَامَأُ)، ٣٨/٦ (سرج)، ١٣٠ (عهج)؛ والمختص ١٤/١٦.

أَوْسَعْنَ مِنْ أَنْيَابِهِ الْمَضَارِجِ

انظر قافية «المضارجا».

إِلَيْكَ رَبِّ النَّاسِ ذِي الْمَعَارِجِ يَخْرُجْنَ مِنْ نَخْلَةٍ ذِي مَضَارِجِ  
انظر قافية «فائج».

إِلَيْكَ رَبُّ النَّاسِ ذِي الْمَعَارِجِ

انظر قافية «فائج».



وَيَمْدُو بِكَلْبَيْنِ وَقَوْسٍ فَارِجٍ

انظر قافية «سلامج».

يَدْعُنَ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجِ

انظر قافية «الحواجج».

مِثْلُ الْجُبَى فِي الصَّفَا الصَّهَارِجِ

الرجز لجنبدل بن المثنى في تهذيب اللغة ٢١٦/١١.

فَطَرٌ مِنْ ذَاتِ رِشَاشٍ مَتَّحٍ خَوْعَاءُ تَحْدُو زَبْدًا كَالزُّبْرِجِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ٢٨٨/٣.

وَالْبَيْضُ فِي مُتُونِهَا كَالْمَذْرَجِ أَثَرُ كَأَنَارٍ فِرَاحِ الطَّنْجِ

الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب ٣١٧/٢ (طشرج)؛ وتاج العروس ٨٥/٦

(طشرج)؛ وكتاب الجيم ٢١٨/٢؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٣/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٩/٣.

قَدْ قَتَلْتُ هِنْدُ وَلَمْ تَحْرَجِ

انظر قافية «كالمسردج».

قَدْ أَجْلَسَ الْمَجْلِسَ لَمْ يَحْرَجِ

انظر قافية «خدلج».

فَكَفَّ أَطْرَافَ الْمَسَارِقِ الْخُرَجِ

انظر قافية «المرجج».

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ نِصَابٍ عَرَفَجِ وَصَخَصَحَانِ قُذِفِ مُخْرَجِ

بِه الرُّذَايَا كَالسَّفِينِ الْمُخْرَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وتاج

العروس ٥٣٠/٦ (صحح).

سَوَى أَمَامَ فَوْقَهُ الْمُحْذَرِ

انظر قافية «خُنْفَج».

وَالْبَيْضُ فِي مُتُونِهَا كَالْمَدْرَجِ

انظر قافية «الطشرج».

وَمُخَصِّرًا كَالسَّابِرِي الْمَذْرَجِ

انظر قافية «ولم يُزْنَج».

## هل تعرف الدار لأم الخرزج

انظر قافية «كالمزرج».

## قد عقرت بالقوم أم خرزج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/٤ (عقر)؛ وتاج العروس ١١٥/١٣ (عقر)، وأساس البلاغة (عقر).

## • هل تعرف الدار لأم الخرزج منها فظلت اليوم كالمزرج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٧/١٣ (زرجن)؛ والخصائص ٣٥٩/١؛ والممتع في التصريف ٢٥٤/١؛ والمنصف ١٤٨/١؛ وتاج العروس ١٢/٦ (زرج)، ٣٦٠/١٠ (جبر)؛ ومقاييس اللغة ٩١/٤؛ ومجمل اللغة ٣٩٣/٣.

## قلت جنى التحل بماء الحشرج

انظر قافية «لم يثلج».

## هل تعرف الدار لأم الحشرج

انظر قافية «السَّهَج».

## مُنْزِلُ الْخُضِيِّينِ رِخْوُ الْمَشْرِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٥/١١ (ندل)؛ وتاج العروس (ندل).

## قد وقعت في فضة من شرج

انظر قافية «العلج».

## فُخْبِرْتُ بَيْنَ حِمَى وَبَهْرَجِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٢١١/١٠.

## لَقَدْ وَرَدْتُ عَافِيَّ الْمَدَالِجِ مِنْ ثَجَرٍ أَوْ أَفْلَبَةِ الْحَرَازِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٧/٢ (حزج)؛ وتاج العروس ٤٨٢/٥ (حزج).

## بفاحم وخف وعيشي بخزج

الرجز لرؤية في لسان العرب ٢١١/٢ (بحزج)؛ وتاج العروس ٤١٢/٥ (بحزج)؛ ولم أقع عليه في ديوانه<sup>(١)</sup>.

## تخدي بها كل خنوف فاسج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٢ (فسج)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٦/١٠.

(١) وقال محقق تاج العروس: إن البيت في ديوانه ص ١٧٥ ولم أقع عليه في هذا الصفحة.

نَمْشِي كَمْشِي الْمُشْرَاءِ الْفَاسِجِ

انظر قافية «البواعج».

يَا رَبِّ نَوْرِ بَرِّمَالِ عَالِجِ كَأَنَّهُ طُرَّةُ نَجْمٍ خَارِجِ

فِي رَنْبَرٍ مِثْلِي مُلَاءِ النَّاسِجِ

الرجز للشماخ في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٤/٤٩٩ (طرر).

يَا رَبِّ بَكْرِ بِالرُّدَافِي وَاسِجِ

انظر قافية «النواسج» وقافية «سفانج».

يَا رَبِّ بَكْرِ بِالرُّدَافِي وَاسِجِ اضْطَرُّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجِ

انظر قافية «النواسج».

يَا رَبِّ بِيضَاءِ مِنَ الْمَوَاسِجِ

انظر قافية «سارج».

يَا رَبِّ بَكْرِ بِالرُّدَافِي وَاسِجِ اضْطَرُّهُ اللَّيْلُ إِلَى عَوَاسِجِ

عَوَاسِجِ كَالْمُجَزِّ النَّوَاسِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٢٤ (عج)؛ وتاج العروس ٦/٤٠ (سفنج)،

١٠٢ (عج). وانظر قافية «سفانج».

وَفَتِيَّةٍ رُغْتُ بِلَيْلٍ مُخْبِجِ مِثْلِ الرُّؤُونِزِيِّ بِأَيْدِي النَّسِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجميم ١/٢١٥.

ذَا الْحَنْكِ الْمُصَعَّدِ الْمُسَمَلَجِ مِثْلِ الْمِيَاصِي فِي شِمَالِ الْمِنَسِجِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجميم ٢/١٠٩.

وَتَقَنَّمِي بِالْمَرْفُجِ الْمُتَجَجِّ وَبِالْثَّمَامِ وَعُصْرَامِ الْعَوَسِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٤ (دلج)، ١٢/٣٩٥ (عرم)؛ وتهذيب اللغة

٢/٣٩٠؛ والمخصص ١٢/١٧؛ وتاج العروس (عرم).

خَالِي عُوفٍ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ

انظر قافية «وبالصبيح».

\* خَالِي عُوفٍ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ

وفي الفداة فَلَقَ الْبَرْزَجُ<sup>(١)</sup> يقطع بالوَدَ وبالصَّبَجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٠٥ (ج)، ٣٢٠ (عجج)، ٤/٣٩٥ (شجر)،  
٥٨٢/١١ (كتل)، ٤٩/١٣، ٥٠ (برن)؛ وأوضح المسالك ٤/٣٧٢؛ وكتاب العين  
٥/٣٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢، ٢٤٢؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٧٥؛ وشرح الأشموني  
٣/٨٢١؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٧؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٨٧؛ وشرح شواهد  
الشافية ص ٢١٢؛ وشرح المفصل ٩/٧٤، ١٠/٥٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٥؛  
والكتاب ٤/١٨٢؛ والمحتسب ١/٧٥؛ والمقرب ٢/٢٩؛ والممتع في التصريف ١/٣٥٣؛  
والمنصف ٢/١٧٨، ٣/٧٩؛ وتهذيب اللغة ١/٦٨، ١٠/١٣٥؛ وتاج العروس ٥/٣٩٦  
(ج)، ٦/٩٢ (عجج)، ١٨/٢٧ (صيص)، (كتل)، (برن).

ليس كَفَضَّاحِ الدَّرَادِ الْمَخْدَجِ كَأَتَمًا مَنْ عَلَى مُحَضَّجِ  
الرجز للفضل في كتاب الجميم ١/٢٠٤، ٣/٥١.

يَا رَبُّ مِرْزَجَلٍ مُلْهَوَجٍ حُشَّ بَشِيٍّ مِنْ ضِرَامِ الْمَرْزَجِ  
أَنْزَلْتَهُ لِلْقَوْمِ لَمَّا يَنْضَجِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦/١٩٨، ١٩٩.

أَنْشَدُ مَنْ آدَمَ نَاجٍ نَاعِجٍ

انظر قافية «الشاجج».

تَنْشِي كَمْشِي الْعُشْرَاءِ الْفَاسِجِ حَلَالَةٍ لِلشَّرِّ الْبَوَاجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٣١ (عجج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٠ (عجج).

يَا رَبُّ رَبِّ الْقُلُوصِ النِّوَاجِ

انظر قافية «الحوائج».

أَغْيَسُ إِنْ صَجَعَجْنَ لَمْ يُعْجَجِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٤.

بِهَذَا نَقِيمُ قَمَعَ الْمَشْرِزِجِ

انظر قافية «العَمَنَجِ».

يَا رَبُّ يَبْقَاءَ ضُحُوكَ ضَمَعِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١٥ (ضمعج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٠؛ وتاج

(١) وفي رواية: وبالفداة كسر الْبَرْزَجِ.

العروس ٨٣/٦ (ضمعج)؛ ومجمل اللغة ٣/٣١٥؛ وديوان الأدب ٢/٢٤؛ والمخصص ٣/١٥٩؛ وكتاب العين ٢/٣١٠.

فَجِئْتُ كَالْعَوْدِ التَّزْيِيعِ الْهَادِجِ قُيِّدَ فِي أَرَامِلِ الْعِرَافِجِ  
انظر قافية «هجامج».

يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْكُنَافِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٣٥٢ (كنفج)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣١١؛ وتاج العروس ٦/١٧٧ (كنفج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ الْمَنَافِجِ

انظر قافية «صباهج».

عَهْدِي بَسَلَمَى وَفِي لَمْ تَزَوِّجِ عَلَى عِيَّيْ عَيْنِهَا الْمَخْرَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٣٣ (عهب)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٨؛ وتاج العروس ٣/٤٤٨ (عهب)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٦٦؛ ومجمل اللغة ٣/٤١٧؛ والمخصص ٣٨/١، ٣/١٦٠، ١٥/٢٠٦.

وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ نَصَابٍ عَرَفِجِ

انظر قافية «المُخْرَج».

حُشْ بِشِيءٍ مِنْ ضَرَامِ الْعَرَفِجِ

انظر قافية «ينضج».

سَوَّى أَمَامَ فَوْقِهِ الْمَحْدَرِجِ قَوَادِمًا مِنْ مَضْرَحِي حُنْفِجِ

الرجز للنظار في كتاب الجيم ١/٢٤٠.

• يَفْرُكُ حَبَّ السُّبُلِ الْعُنَابِجِ بِالْقَاعِ فَرَكَ الْقُطْنِ بِالْمَحَالِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٢٤١ (حنيج)، ٢٤٢ (حنج)، ٣٥٢ (كنفج)؛ وتاج العروس ٥/٤٩٣ (حنيج)؛ ولأبي جندل الطهوي في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٩٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٥٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/٣٢٩؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١١، ٣١٦.

بَانَتْ يَدَاهُ عَنْ مُشَاشِ وَالِجِ يَتَنَوَّنَةُ السَّلْمِ بِكَفِّ الدَالِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٣ (دلج)؛ وكتاب العين ٦/٨١؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٥٥؛ وتاج العروس ٥/٥٧٣ (دلج)؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٥.

لقد وردت عافى المءالج

انظر قافىة «الحرازج».

بتركن بالأمالس السمالج للطير واللفاس الهزالج

انظر قافىة «الحواجج».

كان ربحا من خزامى عالج

انظر قافىة «الأرائج».

با رب ثور برمال عالج

انظر قافىة «الناسج».

لينة المس على الممالج

انظر قافىة «سارج»، وقافىة «الوالج».

بتركن بالأمالس السمالج

انظر قافىة «الحواجج».

فى علواء القصب الغمالج

انظر قافىة «أفابج».

والقطف الهواج همالج

الرجز لجندل بن المثنى فى الطبعة الأولى من جمهرة اللغة<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة فى جمهرة

اللغة ص ٤٨٥؛ والمخصص ٢٢٢/١٢.

مروق نبلى الغرض الزوالج

الرجز لجندل بن المثنى فى لسان العرب ٢/٢٨٩ (زلىج).

بانث يءاء عن مشاش وإلج

انظر قافىة «الدالج».

لينة المس على الممالج يطلّى بءون الصبجى الوالج

الرجز بلا نسبة فى لسان العرب ٢/٢٩٨ (سرج)، ٣٣١ (ههج)؛ وتاج العروس

١٣٠/٦ (ههج).

أزسل إلى ززع الخبى الوالج

انظر قافىة «أفابج».

(١) عن محقق الجمهرة ص ٤٨٥.

لَوَذَقْتَ فَاهَا بَعْدَ نَوْمِ الْمُذَلِّجِ وَالْمُبْنَحِ لَمَّا هَمَّ بِالتَّبْلُجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٢ (تلج)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (تلج)؛  
والمخصص ١٣٩/٩.

قُلْتَ جَنَى التَّحْلِ بِمَاءِ الْحَشْرِجِ يُخَالُ مَثْلُوجًا وَإِنْ لَمْ يُنَلِّجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٢ (تلج)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٥ (تلج)؛  
والمخصص ١٣٩/٩.

وَلَا يُغَرِّتُكَ قَوْلُ الثُّؤُجِ الْخَالِجِينَ الْقَوْلُ كُلُّ مَخْلَجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٢ (تاج)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/١١؛ وكتاب  
العين ١٨٤/٦.

لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلَجِ تَأْتِيكَ حَتَّى تُذَلِّجِي وَتَذَلِّجِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٢ (دلج)، (دلج)؛ وتاج العروس  
٥٨٠/٥ (دلج).

قَدْ أَجْلَسَ الْمَجْلِسَ لَمْ يَحْرِجْ مِنْ نَاشِئٍ ذَاتَ شَوَى خَدَلَجِ  
الرجز لأبي قدامة الطائي في أساس البلاغة (نشأ).

لَوَذَقْتَ فَاهَا بَعْدَ نَوْمِ الْمُذَلِّجِ  
انظر قافية «التبليج».

لَا تَحْسَبِي دَرَاهِمَ ابْنِي دُمْلَجِ  
انظر قافية «وتذلجي».

أَرَاهُ فِي مَغْدِ الشَّبَابِ الْمُسَلِّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٣ (مغد)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٨؛ وتاج العروس  
١٨٢/٩ (مغد).

قَدْ وَقَعَتْ فِي قِصَّةٍ مِنْ شَرْجِ نَمَّ اسْتَقَلْتُ مِثْلَ شِذْقِ الْمِلْجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/٢ (شرح)، (قضض)؛ وتاج العروس  
٢٣/١٩ (قضض)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٧، ٤٥٨، ٩١٠؛ والمخصص ٩٣/١٠.

خَالِي عُوفٍ وَأَبُو عَلَجٍ  
انظر قافية «المبنيج».

إِنْ اكْتَحَلَا بِالنَّقْيِ الْأَمْلَجِ  
انظر قافية «الأعوج».

## ذَا الْحَنَكِ الْمُصَفَّدِ الْمُسْمَلَجِ

انظر قافية «الْمِنْج».

يَقْدُو بِكَائِيْنٍ وَقَوْمٍ فَارِجٍ      وَقَرْنٍ وَصِيْفَةٍ سَلَامِجٍ  
الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١/٢٤٣.

## رَأْتَهُ شَيْخًا حَيْرَ الْمَلَامِجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٩ (لمج)، ٤/١٦٥ (حتر)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ١/١٩١ (لمج)، ١٠/٥٢٧ (حتر)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩٢؛ ومجمل اللغة ٤/٢٤٩.

## وَهُنَّ يَغْمِيْنَ مِنَ الْمَلَامِجِ

انظر قافية «الملاحج».

## كَوَانِسَا فِي الْمُرْشِ الدَّوَامِجِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٦٦.

## وَقَدْ يَقْدُو الْخَيْلَ لَمْ نُحَمِّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٤٠ (حمج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٦٧؛ وتاج العروس ٥/٤٩١ (حمج)؛ والمخصص ١/١٢٣؛ وكتاب العين ٣/٨٩.

يَا رُبَّ بَكْرٍ بِالرُّدْأَفَى وَاسِجٍ      سُكَاكَةٍ سَفَنَجٍ مُفَانِجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٩ (سفنج)، ٣٢٤ (عسج)، ١٠/٤٤٠ (سكك)؛ وتاج العروس ٦/٤٠ (سفنج)، ١٠٢ (عسج)، (سكك)<sup>(٢)</sup>.

## وَبِالْغُدَاةِ كَسَرَ الْبَرْنَجِ

انظر قافية «وبالصبج».

## تَرَاطُنَ الرِّزْنَجِ بِرَزَجِلِ الْأَرْنَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٩٠ (زنج)؛ وتاج العروس ٦/١٨ (زنج).

## يَا رُبَّ خَوْدٍ مِنْ بَنَاتِ الرِّزْنَجِ

انظر قافية «مخج».

وَمَخْصِرًا كَالسَّابِرِيِّ الْمُذْرَجِ      وَكَفَلًا بِرَزْنَجٍ فِي تَبْجُجِ  
رَيَّانٍ لَمْ يَزْنَجِ وَلَمْ يُزْنَجِ

الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢/٦٥.

(٢) وفيه «واشج» مكان «واسج».

(١) وفيه «الملاحج» مكان «الملاجج»، وهذا تحريف.



فهي تفادى من قبيض مناج منخريقي إزاره سفن ج  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٣ .

وبين خرفنج النبات الباهج

انظر قافية «أفاج»، وقافية «العماج».

وقيل: ياج وأيا أباجج عات من الزجر وقيل جاهج  
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٣٨٦/٢ (هيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٠٢/٢ (ياجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٨/١١؛ وتاج العروس ٢٩٠/٦ (ياج).

فجنت كالعود النزيح الهادج قُبد في أرامل المرافج  
في أرض سؤيه جذبة مهاجج

الرجز للجلاح بن قاسط في تاج العروس (رمل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/٢  
(هيج)، ٢٩٨/١١ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١٥، ٣٤٥؛ وتاج العروس ٢٧١/٦  
(هيج)؛ والمخصص ١٠/١١، ١١٢/١٠.

وقرمة عند مغل اللاهج

انظر قافية «الشاجج».

مكورة في قصب عماجج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٣؛ وتاج  
العروس ١١٤/٦ (عمهج)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٩؛ والمخصص ٨٢/٢.

وبين خدقنج النبات الباهج في علواء القصب العماجج  
الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتاج العروس ١١٤/٦  
(عمهج)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢١٢.

مطرد كالحيّة العماجج

انظر قافية «الشاجج».

تغذى بمخض اللبن العماجج

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٢ (عمهج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٣؛ وتاج  
العروس ١٣٠/٦ (عمهج)؛ وكتاب العين ٢٧٧/٢.

يارب يفضاء من المواهج شرابة اللبن العماجج  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٢ (عمهج)؛ وتاج العروس ١٣٠/٦ (عمهج).

يَجْنَنَ مِنْ أَفْجَةٍ مَنَاهِجٍ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٢/٣٣٩ (فجج)؛ وتاج العروس ٦/١٣٧ (فجج)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/١١٦.

يَا رُبَّ بِيضَاءٍ مِنَ الْعَوَاهِجِ

انظر قافية «العماهج».

فَرَجَّ عَنْهَا حَلَقَ الرِّتَائِجِ تَكْفُحُ السَّمَانِمِ الْأَوَاجِجِ

وَقِيلُ: عَاجٍ، وَأَيَّا أَيَاهِجِ

الرجز لجندل بن المثنى الحارثي في لسان العرب ٢/٢٨٠ (رتج)، ٣٨٦ (هيج)، ٥٧٤ (كفح)، ١١/٢٩٨ (رمل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤٤؛ وتاج العروس ٥/٥٩٠ (رتج)، ٦/٢٧١ (هيج)، ٧/٨٠ (كفح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٠٦ (أجج)، ٤٠٢ (يأجج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٣٨؛ وتاج العروس ٥/٤٠١ (أجج)، ٦/٢٩٠ (يأج).

عَلَى ضُلُوعِ نَهْدَةِ الْمَنَافِجِ تَتَهَضُّ فِيهِنَّ عُرَى النَّاسِجِ

صُنْدًا إِلَى سَنَاسِنِ صَيَاهِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٣١١ (صهج)، ١٤/٩٨ (بها)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٣، ٤٥٨؛ وتاج العروس ٦/٧٤ (صهج).

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَمَ الْحَشْرِجِ قَبَّرَهَا سَافِي الرِّيحِ الشُّهْجِ

الرجز لمنظور الأسدّي في لسان العرب ٢/٣٠٢ (سهج)؛ وتاج العروس ٦/٥٢ (سهج).

تَحْمِلُ ثُورًا شَدِيدَ الْوَفْجِ

انظر قافية «مُخَجٍ».

وَتُنَاجُ الرُّكْبَانَ كُلَّ مَنَاجٍ بِهِ تَبِيجُ كُلِّ رِيحٍ سَبْهَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٧١ (نأج)؛ وتاج العروس ٦/٢٢٤ (نأج).

وَهَنَّ يَمِينُ مِنَ الْمَلَامِجِ بَقَرَدٌ مَخْرَنْطُمُ الْمَنَاجِجِ

انظر قافية «الملاحج».

مِنَ الدُّبَا ذَا طَبَقِي أَفَاجِجِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ٨/١٧٥.

وَكَلَّ ضَادٍ عَرِصِ التَّبْوُجِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٢٦٨.

أَجْدُ آبَائِكَ مِنْ حَجَّوَجٍ

انظر قافية «يُعَوِّج».

عَهْدِي بِسَلْمَى وَفِي لَمْ تَزَوِّجِ

انظر قافية «المخرِّج».

يَضْرِبُ رَأْسَ الْبَطْلِ الْمُدَجِّجِ بِصَارِمٍ مُؤَيَّمٍ مَزَوِّجِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (أيم).

إِنَّ اكْتِحَالًا بِالتَّقِي الْأُمْلَجِ وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجِّجِ

مَيَّئَةً مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٩ (أنن)، ٣٩٧ (مان)؛ وتهذيب اللغة

١٥/٥٦٤؛ وأساس البلاغة (كحل)؛ وتاج العروس (أنن)، (مان).

أَجْدُ! آبَائِكَ مِنْ حَجَّوَجٍ إِذَا اسْتَقَامَ مَرَّةً يُعَوِّجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٢٨ (حجج)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٩؛ وتاج

العروس ٥/٤٦٤ (حجج).

يَا رَبُّ مَرْجَلِي مُلْهُوَجِ

انظر قافية «يُنْضِج».

فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغَمَالِجِ مِنَ الدَّبْيِ ذَا طَبَقِ أَتَائِجِ

انظر الشاهد التالي.

أَرْسِلْ إِلَى زَرْعِ الْخَبِيِّ الْوَالِجِ بَيْنَ أَخْبَيْنِ الْحَصَادِ الْهَائِجِ

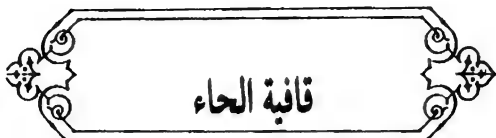
وَيَبْنِ خُرْفَتَيْ النَّبَاتِ الْبَاهِجِ فِي غُلُوءِ الْقَصَبِ الْغَمَالِجِ

مِنَ الدَّبْيِ ذَا طَبَقِ أَتَائِجِ

الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب ٢/٢٢٣ (نوج)، ٢٥٥ (خرفج)، ٣٣٧

(غملج)؛ وتاج العروس ٥/٥٢٣ (خرفج)، ٦/١٣٣ (غملج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢/١٤٢ (خبث)؛ وتهذيب اللغة ١١/١١٧٠ والمخصص ١٠/١٩٦.



## فصل الحاء الساكنة

لَوْ قِئْتُ مَا بَيْنَ مَنَاحِي سَبَّاحٍ

انظر قافية «الأبداح».

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ

انظر قافية «جُمَاخ».

لَوْ قِئْتُ مَا بَيْنَ مَنَاحِي سَبَّاحٍ لِيُنْشِئَ دُفْمَانًا وَيُكْرِ الوُضَّاحِ

لَقِئْتُ مَرَّتًا مُسَبِّطَةً الْأَبْدَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٤/٢ (وضح) ؛ وتاج العروس ٢١٤/٧

(وضح).

هَلْ يُبَلِّغُنِيهِمْ إِلَى الصَّبَاحِ هَيْئَقُ كَانَ رَأْسُهُ جُمَاخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/٢ (جمع) ؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٤ وجمهرة

اللغة ص ٤٤١، ٥٢٩ ومجمل اللغة ١/٤٥٥ ومقاييس اللغة ١/٤٧٦.

نَفْسُحِ السَّقَاةِ بِصَبَابَاتِ الرَّجَا سَاعَةَ لَا يَنْفَعُهُمَا مِنْهُ وَجَحِ

الرجز لحمد بن ثور في ديوانه ص ٦٤<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ٦٢٩/٢ (وجح) ؛ وتاج

العروس ٢٠٣/٧ (وجح) ؛ وتهذيب اللغة ٥/١٣٦.

(١) وفيه «وجح» مكان «وجح»، وهو ضمن أرجوزة جيمية.

أَتَكُّمُ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطْفِخُ      طَفَاحَةَ الْأَنْزِرِ وَطَوْرًا تَجَنَّدُخُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طفح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٩٢؛ ومقاييس  
اللغة ١/١٢١.

أَنْعَتْ عَلَى الْجَوْفَاءِ فِي الصُّبْحِ الْفَضِخُ      حَوَيْرِيًّا مِثْلَ قَضِيبِ الْمُجْتَدِخِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٧٢ (حري)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢١٣؛ وتاج  
العروس (حري).

لَيْسَتْ بِأَضْفَارٍ لَمَنْ      يَغْفُو وَلَا رُحٌ رَحَارِخُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤٦ (رحح)، ٤/٤٦١ (صفر)؛ وتاج العروس  
١٢/٣٣٢ (صفر).

لَقَدْ عَلِمْتُ يَا ابْنَ أُمِّ صَخْمَخُ      أَنَا إِذَا صِيحَ بِنَا لَمْ يَبْرَخُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥. وانظر قافية «يفلخ» و«يفلح».  
قَالَتْ لَهُ وَزِيًّا إِذَا تَنَحَّنَخُ      يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الدَّرْخَرِخُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٤١ (ذرح)؛ وتاج العروس ٦/٣٧٦ (ذرح)؛  
والمختصص ١٢/١٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٦، ٥٠٨، ٨٠٩.

وَرُبَّ كُلِّ شَوْذَبِيٍّ مُنْخَرِخُ  
انظر قافية «ما نُصِخ».

أُولَيْتَهُ فِي رَأْسِ رُمْنِجٍ مِطْرَخُ  
انظر قافية «الدَّرْخَرِخ».

مِنْ كُلِّ وَرْقَاءٍ لَهَا دَفٌّ قَرِخُ  
انظر قافية «تَجْتَنَخ».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلَكَ يَا ابْنَ أُمِّ صَخَصَخُ  
انظر قافية «يُفْلَخ».

وَرُبَّ كُلِّ شَوْذَبِيٍّ مُنْخَرِخُ      مِنَ اللَّبَاسِ غَيْرِ جَرْدٍ مَا نُصِخُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٨١ (سرح)؛ وأساس البلاغة (سرح)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/٢٩٩.

أَنْعَتْ عَلَى الْجَوْفَاءِ فِي الصُّبْحِ الْفَضِخُ  
انظر قافية «المَجْتَدِخ».

وَانْتَهَزَ الْحَقُّ إِذَا الْحَقُّ وَضَخَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢١/٥ (نهز).

اللَّيْلُ دَاجٍ وَالْكَبَاشُ تَنْطِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٤ ومقاييس اللغة ٤٤٢/٥.

أَتَكُمُ الْجَوْفَاءُ جَوْعَى تَطْفِخُ

انظر قافية «تجتدخ».

جَالِمَةٌ نَصِيفُهَا وَتَجْتَلِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٨ (جلع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١.

وَهْتَفُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَخُ

انظر قافية «أملخ».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلُكَ يَا ابْنَ أُمِّ صَخْصَخِ أَنْ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُقْلَخُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٢/٥ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥. وانظر قافية «يفلخ».

وَهْتَفُوا وَصَرَّحُوا يَا أَجْلَخُ وَكَانَ هُمِّي كُلِّ مُطَوٍّ أَمْلَخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٥ (مطا).

مِنْ كُلِّ وَرْقَاءٍ لَهَا دَفٌّ قَرِخُ إِذَا تَبَادَرَنَ الطَّرِيقَ تَجْتَرِخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٥/٤ وتاج العروس ٣٥٣/٦ (جنح).

قَالَتْ لَهُ وَرِيَا إِذَا تَنَخَّنَخُ

انظر قافية «الدَّرْخَرِخُ».

حَتَّى تَرَى جَمَاجِمًا تَطْوُخُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٥.

## فصل الحاء المفتوحة

قَوْمٌ إِذَا مَا رَهَبُوا الْفَضَائِحَا

انظر قافية «الصفائحا».

حتى إذا عَالَيْنَ نَيْبًا صَالِحًا      وطِيرَ النَّسْرُ النَسِيلَ الْفَاسِحَا  
صَبَّخْنَ أُمَّ عَاصِمٍ كَسَوَالِحَا      وَأُمُّ مَهْدِيٍّ وَفِيحَا فَسَائِحَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٧/٣ .

قَوْمٌ إِذَا مَا رَهَبُوا الْفَضَائِحَا      عَلَى النَّسَاءِ لَبَسُوا الصَّفَائِحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٥/٢ (فضح)؛ وكتاب العين ١٠٧/٣؛ وتهذيب  
اللغة ٢١٥/٤ .

بَسَّاحَ بَمَافِي الْفُؤَادِ بَاحَا

الرجز لأبي عبد الله بن عبد الله بن غالب الأصبهاني الكاتب في تاج العروس ٣٢٤/٦ (بوح).  
انظر قافية «الرواحا» .

إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَاحَا

يَا مَوْتُ عِمَّ صَبَاحَا

انظر قافية «الرواحا» .

انظر قافية «كِفَاحَا» .

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجُحْجَاحَا

انظر قافية «مَفَاحَا» .

أَلَا نَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَا      لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَاحَا  
الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٥٢/٢ (ركج)، ١٣٠/٢ (وجح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٩/١؛ وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركج)؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٢٣٢/٣ والمختصص ١١٧/٥، ٢٥٦/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٤٣، ٥٢٠، ١٠٣٧ .

الْمَرْمَرِيْنَ النَّائِي الصُّخْرَاحَا      بِالْقَوْمِ لَا مَرْضَى وَلَا صِحَاحَا  
انظر قافية «الرواحا» .

\* نَحْنُ اللَّذَوْنَ صَبَّخُوا الصَّبَاحَا      يَوْمَ التَّخِيلِ غَسَارَةً مِلْحَاحَا

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ وللبي الأخيلية في ديوانها ص ٦١؛ وللبي  
أو لرؤبة أو لأبي حرب الأعلم في الدرر ٢٥٩/١؛ وشرح شواهد المغني ١٨٣٢/٢  
والمقاصد النحوية ٤٢٦/١؛ ولأبي حرب الأعلم أو للبي في خزانة الأدب ٢٣/٦؛ والدرر  
١٨٧/١؛ ولأبي الحرب بن الأعلم في نوادر أبي زيد ص ٤٧؛ وللعقلي في مغني اللبيب  
٤١٠/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٩٨؛ وأوضح المسالك ١٤٣/١؛ وتخليص الشواهد

ص ١٣٥ ؛ وشرح الأشموني ٦٨/١ ؛ وشرح التصريح ١٣٣/١ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٩ ؛  
وهمع الهوامع ٦٠/١ ، ٨٣ .

إِنْ تَرَكِبِ النَّاجِيَةَ السُّرَدَاخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سردح) ؛ وتاج العروس ٤٧١/٦ (سردح) .

لَقَدْ قَطَمْتَ السُّبَسَبَ الْبَرَاخَا

انظر قافية «الضَّحْضَاحَا» .

مَا لَكَ لَا تَنْحُمُ يَا رَوَاخَا إِنْ النَّجِيمَ لِلشَّقَاةِ رَاخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نحم) ؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٥ ؛ وأساس  
البلاغة (نحم) ؛ وتاج العروس (نحم) .

\* إِنِّي أَقُودُ جَمَلًا مِنْ رَاخَا ذَا قُبَّةٍ مَمْلُوءَةٍ أَخْرَاخَا

الرجز للفرزدق في الحيوان ٢٨٠/٢ ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في سر صناعة  
الإعراب ١٨٢/١ ؛ ولسان العرب ٤٣٢/٢ (حرح) ؛ والممتع في التصريف ٦٢٧/٢ ؛ وتاج  
العروس ٣٥٦/٦ (حرح) ؛ والمختصر ٣٧/٢ .

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْقَرَاخَا

انظر قافية «الرواخَا» .

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا وَلَمْ نَدَعْ لِسَارِجٍ مُرَاخَا

انظر قافية «مُفَاخَا» .

زَوَزَرَ مَا زَوَزَرَ ثُمَّ صَاخَا سَوَوْقًا يُنْسِي الْبُكْرَةَ الْمِرَاخَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٤/٢ .

لَا تَسْقِهِ مَخْضًا وَلَا ضَبَاخَا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ تَنْقًا مِنْ رَاخَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٩ .

إِنِّي أَقُودُ جَمَلًا مِمْرَاخَا

انظر قافية «أحراخَا» .

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدَ الْقَرَاخَا الْمَرْمَرِيْسَ النَّائِي الصَّخْصَاخَا

انظر قافية «الرَّوَاخَا» .

زَوَزَرَ مَا زَوَزَرَ ثُمَّ صَاخَا

انظر قافية «المِراخَا» .



لَقَدْ قَطَعْتَ السَّبَبَ الْبَرَاخَا الْمَرْمَرِيَّتَ النَّازِحَ الضَّحْضَاخَا  
الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ٢٥٤/٣.

يَا مَوْتُ عِمَّ صَبَاحَا إِذْ لَمْ أَجِدْ رَوَاحَا  
كَافَعُتْهُ كِفَاحَا  
الرجز لتيمية في جمهرة اللغة ص ٥٢٦، ٥٥٤.

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَجَّحَاخَا وَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحَ مُرَاحَا  
إِلَّا دِبَارًا أَوْ دَمًا مَفَاحَا

الرجز لأبي حرب بن عقيل الأعمى في لسان العرب ٥٥٠/٢، ٥٥١ (فيح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦١/١؛ وتاج العروس ٣٢/٧ (فوح)؛ ولمازح في كتاب الجيم ٢٤/٣؛ وليس في ديوان مزاحم العقيلي. وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٥؛ وديوان الأدب ٤١٩/٣؛ والمختصص ٩٥/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٢.

أَلَا تَرَى مَا غَشَى الْأَرْكَاحَا

انظر قافية «وجاحا».

جَاءَتْ بِهِ مُفَرَّكَحَا فِرْكَاحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٣/٢ (فركح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/٥؛ وتاج العروس ١٦/٧ (فركح).

مَا لَكَ لَا تَتَعُمُّ يَا رَوَاحَا

انظر قافية «راحة».

إِذْ لَمْ أَجِدْ رَوَاحَا

انظر قافية «كفاحا».

لَقَدْ أَجُوبُ الْبَلَدِ الْقَرَاخَا الْمَرْمَرِيْسَ النَّائِي الصَّخْصَاخَا  
بِالْقَوْمِ لَا مَرَضَى وَلَا صَحَاخَا إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِضْبَاخَا  
وَأَنْ يَسِيرُوا يَمَعَلُوا الرُّوَاحَا

الرجز لابن العمياء في لسان العرب ٣٢٥/١١، ٦٢٦ (معل)؛ وتاج العروس (معل)؛ وبلا نسبة في المختصص ١١٧/١٢.

لَا تَسْقِيهِ مَحْضًا وَلَا صَبَاحًا  
انظر قافية «مِغْرَاحًا».

صَوَادِرُ عَنْ شُوكٍ أَوْ أَضَابِحَا  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (شوك).

إِنْ كُنْتَ عَنْ أَغْرَاضٍ قَوْمٌ نَابِحَا فَاتَّقِ أَنْ تُلْفِيكَ قِرْنًا كَابِحَا  
تَقُولُ لَقَاكَ اللَّهُ مِنْهُ كَابِحَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٦/٣.

جَنَاطَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا إِنْ لَمْ يَجْذُ بِوَمًا طَعَامًا مُضْلَحَا  
قَبَّحَ وَجْهًا لَمْ يَرْزَلْ مُقْبَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٧ (جنعظ)؛ وكتاب العين ٣١٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣١٨/٣؛ وتاج العروس ٢١٣/٢٠ (جنعظ)؛ ومجمل اللغة ٤٨٩/١؛ ومقاييس اللغة ٥٠٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٢.

مَلْعُونَةٌ أَثَارَهُ مُقْبَحَا  
انظر قافية «أَوْكَحَا».

نُرْبَسَا فَاهْلٌ هُوَ أَنْ يَقْبَحَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٧٤. وانظر قافية «يَقْلَحَا».

يَنْهَدُ مِنْهَا مَلْفَحَا وَمَنْتَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٠/٢ (لقح)؛ وتهذيب اللغة ٥١/٤؛ وكتاب العين ٤٧/٣.  
مَمَهَا كَفِرْخَانِ الدَّجَاجِ رُزْحَا دَرَادِقَا، وَهِيَ الشُّيُوخُ قُرْحَا  
قَرَقَمَهُمْ عَيْنُ خَيْثُ أَوْتَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٨/٢ (نيح)، ٦٢٩ (وتح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٥؛ وتاج العروس ٢٠١/٧ (وتح).

مَا وَجَدَ الْعَدَاؤُ فِيمَا جَجَجَحَا  
انظر قافية «وَأَسْمَحَا».

حَتَّى رَأَى رَأْيَهُمْ فَجَجَجَحَا  
الرجز للمعاج في ديوانه ٧٩/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٢٠/٢ (جحجج)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٦ (جحج).

(١) وفيه «فَجَجَجَحَا» مكان «فَجَجَجَحَا»، وهو ضمن أرجوزة جيمية.

فَبِهِ إِذَا مَا جُلْبُهُ تَكَلَّحَا      وَسَعَّ سَعًّا مَأْوُهُ فَانْعَجَجَا  
الرجز لعدي بن علي الغاضري في لسان العرب ٤١٩/٢ (ثعجع)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٣/٣؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (ثعجع).

أَبُو عِيَالٍ يَكْدَحُ الْمَكَادِحَا  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٥٦٩/٢ (كدح)؛ وتاج  
العروس ٧١/٧ (كدح).

مَلِمْلَمُ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسِحَا      لَمَّا رَأَى السَّوْدَاءَ هَبَّ جَانِحَا  
فَنَسَامَ فِيهَا مُذْلِفًا صُمَادِحَا  
الرجز لكثير المحاريبي في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)، ٤٢٦/٨ (ذلف)؛ وتاج  
العروس ٤٧٣/٢٢ (ذلف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢١/٥، ٨٦/٨؛ وتاج العروس  
٥٥٥/٦ (صمدح).

أَفْرِغْ لَهَا مِنْ ذِي صَفِيحٍ أَوْقَحَا      مِنْ هَزْمَةٍ جَابَتْ صُمُودًا أَبْدَحَا  
الرجز لأبي وجزة في لسان العرب ٦٣٧/٢ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٥؛ وتاج  
العروس ٢١٨/٧ (وقع).  
أَمْسَكْتُ بَنَظَرَ أَتَمِّهِ الْمُسَدَحَا  
انظر قافية «يَجْمَحَا».

قَدْ دَقَّتِ الْمَرْكُوءُ حَتَّى ابْلَنْدَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/٥؛ وتاج  
العروس ٣٢١/٦ (بلدح)؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٤.

مَا لِي عَدِمْتُ صَوْتَهَا الصَّمِيدَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمدح)؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦  
(صمدح).

مَوْلَى بَنِي سَمْدٍ هَجِيئًا أَوْ دَحَا  
انظر قافية «كُحْكُحَا».

أَقْبَلْنَهُنَّ قَيْسَبَانًا قَارَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧٢/١ (تسب).

رَمَحَ الشَّمُوسِ الصَّمِيانَ الْقَارَحَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨١/٢.

جِنْمَاظَةً بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا

انظر قافية «مُتَبَّحَا».

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كِبْدًا وَإِنْفَحَهُ نُمٌّ ادَّخَرْتُ أَلِيَّةً مُشَرَّحَهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٧/٢ (شرح)، ٦٢٤ (نفع)؛ وتاج العروس ٥٠٣/٦ (شرح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٧.

جَوْنٌ تَرَى فِيهِ الرُّوَايَا دُلَّحَا كَأَنَّ حَنَانًا وَبَلَقَا صَرَّحَا

الرجز لعدي بن علي الفاضري في لسان العرب ٤١٩/٢ (تعجج)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/٣؛ وتاج العروس ٣٣١/٦ (تعجج).

دَرَادِقَا وَفِي الثُّبُوحِ قُرَّحَا

انظر قافية «أَوْتَحَا».

مَعَهَا كَفَرُخَانَ الدِّجَاجِ رُزَّحَا

انظر قافية «أَوْتَحَا».

إِذَا تَشَكَّيْنِ عُرَامَا أَرَحَا

انظر قافية «قَاسَحَا».

وَطِيرَ النَّسْنُ النَّسِيلَ الْفَاسِحَا

انظر قافية «فَائِحَا».

مَلِمْلَمُ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسِحَا

انظر قافية «صُمَادِحَا».

يَمْسَخُنَ بِالْبُطُونِ فَيْشَا قَاسِحَا

انظر قافية «الْمُمَاسِحَا».

وَقَدْ أَكُونُ لِلنِّسَاءِ صَالِحَا إِذَا تَشَكَّيْنِ عُرَامَا أَرَحَا

أَقْبَلْتُهُنَّ قَيْسَبَانَا قَاسِحَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٣٢/٢.

وَاشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَایَحَا يَمْسَخُنَ بِالْبُطُونِ فَيْشَا قَاسِحَا

مَسَحَ الرَّفِيقُ الْبَائِعَ الْمُمَاسِحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٠٨/٤.

فَرَدَّدَ الْهَذَرَ وَمَا أَنْ شَخْشَحَا

انظر قافية «مصفحا».

\* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَنْصَحَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ والدرر ١٤٢/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٩٩؛ وشرح المفصل ١٢١/٧؛ والكتاب ١٦٠/٣؛ ولسان العرب ٣٨٣/٣ (كود)؛ والمقاصد النحوية ٢١٥/٢؛ وتاج العروس ١٢١/٩ (كود)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤١٩؛ وأسرار العربية ص ٥؛ وتخليص الشواهد ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ٥٩٨/٢ (مصح)؛ والمقتضب ٧/٣؛ وجمع الهوامع ١٣٠/١؛ وديوان الأدب ١٩٨/٢.

سِيَامُهُمْ حِينَ تَرَاهُمْ وَاضَحَهُ

انظر قافية «نَحَانِيحَهُ».

سُلَاطِحٌ يُنَاطِحُ الْأَبَاطِحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٢ (سلطح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/٥؛ وتاج العروس ٤٨٣/٦ (سلطح).

وَأَسْهَلُوهُمْ مَنْ دُقَاقَ الْبَطْحَا

الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب ٣٤٩/١١ (سهل).

قَدْ رَكِبْتُ مِنْبَطًا مُنْطَحًا

انظر قافية «الْمُنْحَا».

فَرَدَّدَ الْهَذَرَ وَمَا أَنْ شَخْشَحَا يَمِيلُ عَلَخْدَيْنِ مَيْلًا مُصْفَحَا

الرجز لسلمة بن عبد الله العدوي في لسان العرب ٤٩٦/٢ (شحح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٠/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٦ (شحح)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩٦/٣؛ وكتاب العين ١٢/٣؛ والمختص ٧٨/٧.

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبَدًا وَإِنْفَحَهُ

انظر قافية «مُشْرِخَةً».

أَفْرِغْ لَهَا مِنْ ذِي صَفِيحٍ أَوْ قَحَا

انظر قافية «أَبْدَحَا».

فَصَرَخْتُ لَقَدْ لَقِيتُ نَاكِحَا

انظر قافية «الْجَوَانِحَا».

مَوْلَى بَنِي سَعْدِ هَجِينًا أَوْذَحَا يَسُوقُ بَكْرَيْنِ وَنَابًا كُحْكُحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/٢ (وذح)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٥؛ وتاج  
العروس ٢٠٧/٧ (وذح).

مَلْعُونَةٌ أَثَارَهُ مُقَبِّحَا إِذَا الْحُقُوقُ أَخْضَرْنَتْهُ أَوْ كَحَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٦٣٧/٢ (وكح).  
وَقَدْ أَكُونُ لِلنَّسَاءِ صَالِحَا  
انظر قافية «قاسحا».

حَتَّى إِذَا عَالَيْنِ نِگَا صَالِحَا  
انظر قافية «فائِخَا».

تَخَالُهُ مِنْ كَرْبِهِنَّ كَالِحَا  
انظر قافية «مالِحَا».

تَخَالُهُ مِنْ كَرْبِهِنَّ كَالِحَا وَافْتَرَّ صَابًا وَنَشُوقًا مَالِحَا  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)، ٢٩٦/٩  
(كرف)، ٣٥٣/١٠ (نشق)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج العروس ١٤٠/٧ (ملح)،  
٣٠٣/٢٤ (كرف)، (نشق).

صَبَّغْنِ أُمَّ عَاصِمٍ كَوَالِحَا  
انظر قافية «فائِخَا».

تَقُولُ وَرَبَا كُلَّمَا تَتَخَنَحَا شَيْنَخَا إِذَا قَلْبَتَهُ تَلْعَلَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٨/٢ (لحج)، ٣٦٨/١٥ (ورى)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٥/٣؛ وتاج العروس ٨٨/٧ (لحج)، (ورى)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٨.

جَوْنُ تَرَى فِيهِ الرَوَايَا دُلْحَا  
انظر قافية «صَرَحَا».

جِنْمَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَحَا إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُضْلَحَا  
انظر قافية «مُقَبِّحَا».

أُفْجُ الْقُلَاخُ وَاحْشُرْ فَاءَ الْكَوْمَحَا تُرَبْنَا فَأَفْلٌ هُوَ أَنْ يَقْلَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٢ (كمح)؛ وتهذيب اللغة ١١٧/٤؛ وتاج  
العروس ٨٣/٧ (كمح).

فِيهِ إِذَا مَا جُلُّبُهُ تَكَلَّحَا

انظر قافية «تَعْنَجَحَا».

إِذَا الثُّمُوسُ جَشَّثَتْ عِنْدَ اللَّحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/٦ (جنش).

قَدْ رَكِبَتْ مُنْبَسِطًا مُنْطَعًا نَحْبِيْبُهُ تَعَتَّ السَّرَابِ الْمِلْحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (طحج)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/٣؛ وتاج العروس ٥٧٣/٦ (طحج)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٩.

لَمْ أَرِ فِيهِمْ كَسُوْنِدِ رَامِعَا يَخْمِلُ عَرْدًا كَالْمَصَادِ زَامِعَا

الرجز لكثير المحاربي في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلف)؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٢ (ذلف).

أَمْسَكْتُ بَنَظَرَ أُمِّهِ الْمُسَدِّحَا أَمْسَكْتُهُ بِأَرْيَةِ أَنْ يَجْمَحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٧/٢.

مَا وَجَدَ الْعَدَاؤُ فِيمَا جَحَجَحَا أَعَزُّ مِنْهُ نَجْدَةٌ وَأَسْمَحَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٠/٢ (جحجج)؛ وتاج العروس ٣٣٣/٦ (جحج).

أَشْبَهَهُ فَجَاءَ رِخْوًا كَوْمَحَا

انظر قافية «الْيَتَيْنِ كَوْمَحَا».

أَفْجُ الْقُلَاخِ وَاخْشُ فَاهِ الْكَوْمَحَا

انظر قافية «يَقْلَحَا».

أَشْبَهَهُ فَجَاءَ رِخْوًا كَوْمَحَا وَلَمْ يَجِيءْ ذَا الْيَتَيْنِ كَوْمَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٥/٢ (كمج)؛ وتاج العروس ٨٣/٧ (كمج)؛ والمخصص ٤٥/٢.

مُلْمَلِمِ الْهَامَةِ يَضْحَى قَاسَحَا لَمَّا رَأَى السَّوْدَاءَ هَبَّ جَانِحَا

انظر قافية «صَادِحَا».

سِيْمَاهُمْ حِينَ تَرَاهُمْ وَاضِحَةً لَيْسُوا بِأَقْزَامٍ وَلَا نَحَانِحَةً

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نحج).

فَصَرَخْتُ لَقَدْ لَقِيتُ نَاكِحًا رَهْزًا دِرَاكًا يَخْطِمْ الْجَوَانِحَا  
الرجز لكثير المحاريبي في لسان العرب ٤٢٦/٨ (ذلق)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٨؛ وتاج  
العروس ٤٧٣/٢٢ (ذلق).

تَقُولُ وَزَيْتَا كُلَّمَا تَتَخَنَحَا  
انظر قافية «تَلَخَّلَحَا».

وَقَدْ أَبَيْتُ جَانِعًا مُرْنَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/٢ (رنح)؛ وتاج العروس ٤٠٧/٦ (رنح).  
ثُمَّ يَبِيتُ عِنْدَهُ مَذْبُوحَا  
انظر قافية «أو مسدوحا».

لَا قَتْ تَيْمِمًا سَامِمًا لُمُوحَا صَاحِبَ أَقْنَاصٍ بِهَا مَشْبُوحَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم).  
حَتَّى إِذَا الْعُودُ اشْتَهَى الصَّبُوحَا  
انظر قافية «بَلُوحَا».

لَا يَتَشَكَّى الْحَافِرِ الصَّبُوحَا يَكْتَنَحْنَ وَجْهَهَا بِالْعَصَى مَكْتُوحَا  
وَمَرَّةً بِحَافِرٍ مَكْبُوحَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥١٩/٢ (صمح)، ٥٦٨ (كنح)، ٥٧٦ (لتح)؛  
وكتاب العين ٦٠/٣، ١٩١؛ وتهذيب اللغة ٩٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٥/٦ (صمح)؛  
٦٩/٧ (كنح)، ٨٦ (لتح)؛ وللفضل في كتاب الجيم ٢١٩/٣.  
يَأْخُذُ فِيهِ الْحَبَّةُ التَّبُوحَا

انظر قافية «أو مسدوحا».

كَأَنَّ تَحْنِي مُغْلِفًا قَرُوحَا رَعَى عُيُوثَ الْعَهْدِ وَالْفُتُوحَا  
الرجز لأبي النجم في المنجد ٢٨١/٢<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/٢ (فتح)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٨/٤؛ وتاج العروس ٥/٧ (فتح)؛ ومقاييس اللغة ١٧٠/٤؛ والمختص  
١١٧/٩، ١٧٢/١٠.

فَاخْتَضَّ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوحَا لِلشَّقِّ يَهْوِي جُرْحُهَا مَفْتُوحَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٧٠/١٥ (هوا)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/٦؛ وتاج

(١) عن فهارس لسان العرب ٤٠٩/٤.



العروس (هوى)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٨/٦.

يَكْتَحَنَ وَجْهَهَا بِالْحَصَى مَكْتُوحَا

انظر قافية «مَكْبُوحَا».

وَمَرْءٌ بِحَافِرٍ مَكْتُوحَا

انظر قافية «مَكْبُوحَا».

يَلْتَحَنَ وَجْهَهَا بِالْحَصَى مَلْتُوحَا

انظر قافية «مَكْبُوحَا».

جَوْنٌ كَانَ الْعَرَقَ الْمُثْوَحَا

انظر قافية «والمسوحَا».

فَاخْتَاضَ أُخْرَى فَهَوَتْ رُجُوحَا

انظر قافية «مَفْتُوحَا».

بَيْتًا خَفِيًّا فِي الثَّرَى مَذْخُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٣٣/٢ (دحج)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ٣٥٩/٦ (دحج)؛ ومجمل اللغة ٢٥٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٦٥/٢؛ وديوان الأدب ١١٩/٣. وانظر قافية «مردوحَا».

إِذَا عَالَا دَوَّكُهُ الْعَبْدُوحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/٤؛ وتاج العروس ٣٠٢/٦ (بدح).

يُسَوِّفُ مِنْ أَبْوَالِهَا الصَّرِيحَا حَسُو الْمَرِيضِ الْخَرْدَلِ الْمَجْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥١٠/٢ (صرح)؛ وكتاب العين ١١٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٤؛ وتاج العروس ٥٣٧/٦ (صرح).

بَيْتَ خُثُوفٍ مُكْفَأً مَرْزُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٤٧/٢ (ردح)؛ والتبهي والإيضاح ٢٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٤، ١٩٧/٦؛ وتاج العروس ٣٩١/٦ (ردح)؛ وكتاب العين ٢١/٣، ١٧٩؛ وللفضل في كتاب الجيم ٢٧٠/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٩/٥؛ والمخصص ٣/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ ١٢٩٤.

بأخذ فيه الحَبَّة النَّبُوحَا ثُمَّ يَبِيتُ عِنْدَهُ مَذْبُوحَا  
مُتَلَدِّحُ الْهَامَةِ أَوْ مَسْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في مجمل اللغة ١٣٤/٣ ومقاييس اللغة ١٥١/٣؛ وكتاب العين ١٣١/٣؛ ولسان العرب ٤٧٧/٢ (سده)؛ وتهذيب اللغة ٢٨١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١٠/٢ (نبح)؛ وتاج العروس ١٦٠/٧ (نبح).

صَوْنًا مَعُوقًا عِنْدَهَا مَلِيحَا مُخَشِّرَجًا وَمَرَّةً صَدُوحَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٠٩/٢ (صده)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/٤؛ وتاج العروس ٥٣٢/٦ (صده)؛ وكتاب العين ١١٣/٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٠/٢، ٥٠/٨.

\* إِذَا نَطَخْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحَا سَمِعْتَ لِلْمَرْوِيهِ ضَبِيحَا  
يَنْفَخْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحَا لَمَعًا يُرَى لَا ذِكْبًا مَقْدُوحَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٥٣/١ (خشب)، ٦٣/٣ (نفخ)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١٧٩/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٠/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢٠؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٤ (ذكا)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٧؛ وتاج العروس (ذكا).

جَابُ تَرَى يَلِيْتُهُ كُدُوحَا

انظر قافية «جُرُوحَا».

\* وَبَلَدٍ تَحْسِبُهُ مَكْسُوحَا يُطَوِّحُ الْهَادِي بِهِ تَطْوِيحَا  
إِذَا عَلَا دَوَائِي الْمُنْدُوحَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة ص ٢٨٦ (طوح)؛ وشرح أبيات سيويه ١٩٠/٢؛ ولسان العرب ٥٣٥/٢ (طوح)، ٦١٣ (ندح)؛ وكتاب العين ١٨٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٤؛ وديوان الأدب ٤٢٩/٣؛ وكتاب العين ٢٧٨/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٨٠/٧، ٢٦/١٠؛ والكتاب ١٢٨/٣.

فَهَنْ يَمْرُخْنَ لَهُ بُرُوحَا

انظر قافية «سُنُوحَا».

جَابُ تَرَى يَلِيْتُهُ كُدُوحَا مُجْلِبَةً فِي الْجِلْدِ أَوْ جُرُوحَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٣١/٦.

يَذْكُرُ زُهْمَ الْكَفَلِ الْمَشْرُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/٦؛ وديوان

الأدب ١/١٥٩؛ وتاج العروس (زهيم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/٧١.

نَحَا شَمَالًا هَمَزَى نَفْوَحًا وَهَتَفَى مُعْطِيَةً طَرُوحًا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٦٢٠ (نضج)، ٥/٤٢٦ (همز)<sup>(١)</sup>، ٩/٣٤٤  
(هتف)، ١٥/٧١ (عطا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٢، ٦/١٦٥؛ وتاج العروس ٧/١٨٣  
(نضج)، ١٥/٣٩٠ (همز)، ٢٤/٤٨٤ (هتف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٤١، ٤٨؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٨٠، ١٢٨٠.

كَأَنَّ تَحْنِي مُخْلِفًا قَرُوحًا

انظر قافية «والفتوحا».

بَخِكِي الْفَصِيلَ الْقَارِحَ الْمَقْرُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٥٥٧ (قرح)؛ وتاج العروس ٧/٤٥ (قرح).

وَيَلْدُ تَحْسِبُهُ مَكْشُوحَا

انظر قافية «المدوحا».

جَوْنُ كَأَنَّ الْمَرْقَ الْمُشُوحَا لِبَسِّهِ الْقَطْرَانَ وَالْمُشُوحَا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/١٩٣؛ وسمط اللآلي ص ٧١٢؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢/٦١١ (نتج)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٤٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٥.

فَجِئْنِ لِبَلٍّ لَمْ يَكُنْ تَصْبِيحَا فَاسْتَوْرَدْتُ لَا ثَمَدًا رَشُوحَا

الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (ورد).

وَقَدْ أَجْنَتْ حَلَقًا مَلْقُوحَا ضَمَّنَهُ الْأَرْحَامَ وَالْكَشُوحَا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣/٤٤٧؛ ولسان العرب ٢/٥٨٠ (لقح)؛ وتهذيب  
اللغة ٤/٥١.

حَتَّى إِذَا مَا غَيَّيْتُ نَشُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٢/٦١٥ (نشج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٦؛ وتاج  
العروس ٧/١٧٣ (نشج)؛ ومجمل اللغة ٤/٤٠٤.

وَبَلَغَ الثَّرْبُ لَهَا بُلُوحَا وَاصْفَرَّ فِي الْأَرْضِ الثَّرَى مُصُوحَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٠/١٥٧.

(١) وفيه «نصرحا» مكان «نضوحا»، وهذا تحريف.

نَحَا شِمَالًا هَمَزَى نَصُوحَا

انظر قافية «طروحا».

لَمْ تَرَنِي فِي عَيْنِهَا رَيْحَا      وَاسْتَبَدَلْتُ صُمَامًا فَضُوحَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩/٢.

نَحَى شِمَالًا هَمَزَى نَضُوحَا

انظر قافية «طروحا».

وَقَدْ رَأَى مِنْ دَفْهَا وَضُوحَا

انظر قافية «القيححا».

الْقَى عَلَى فَطْحَانِهَا مَفْطُوحَا

انظر قافية «صحيححا».

إِذَا نَطَخْنَ الْأَخْشَبَ الْمَنْطُوحَا

انظر قافية «مقدوحا».

مُمَزَّقَا فِي الرِّيحِ أَوْ مَطْفُوحَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٣٠/٢ (طفح)؛ وكتاب العين ١٧٣/٣؛ وبلا

نسبة في المخصص ٩٠/٩.

يَنْفَحْنَ مِنْهُ لَهَبًا مَنفُوحَا

انظر قافية «مقدوحا».

وَقَدْ أَجْنُتْ عَلَقًا مَلْقُوحَا

انظر قافية «والكُشُوحا».

وَيَلْعَ الثُّرْبُ لَهَا بُلُوحَا

انظر قافية «مُصُوحَا».

وَيَلْعَ الثَّمَلُ بِهِ بُلُوعَا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلع)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٥؛ ومقاييس

اللغة ٢٩٧/١؛ وكتاب العين ٣/٢٤٠.

لَا يَتَشَكَّى الْحَافِرَ الصُّمُوحَا

انظر قافية «مَكُوبُوحَا».

## لَا قَتْ تَمِيمًا سَامِعًا لَمْوَحَا

انظر قافية «مَشْبُوحَا».

فَهَنْ يَبْرُخْنَ لَهُ بُرُوحَا      وَتَارَةً يَأْتِيَنَّهُ سُوحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٢ (برخ)؛ وكتاب العين ٢١٧/٣؛ ومقاييس  
اللغة ٢٣٩/١؛ والمختص ٢٥/١٣.

## تَرْعَى السَّحَابَ الْعَهْدَ وَالْفُيُوحَا

الرجز لأبي النجم في كتاب العين ٣٠٧/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥١/٢  
(فيح)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٢/٥؛ وتاج العروس ٣٣/٧ (فيح)، والمختص ١٨٢/١٠.

## صَوَادِرٌ عَنْ شُوكٍ أَوْ أَضَايَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١٠ (شوك).

## وَاشْتَهَتْ الْعَانَاتُ أَنْ تُمَآيَحَا

انظر قافية «الْمُمَاسِحَا».

## لَمْ تَرْنِي فِي عَيْنِهَا رَيِّحَا

انظر قافية «فَضْرُوحَا».

## فَجَنَنَ لَيْلًا لَمْ يَكُنْ تَضِيحَا

انظر قافية «رَشُوحَا».

## إِذَا عَلَوْنَ الْأَخْشَبَ الْمَطْوَحَا      سَمِعْتَ لِلْمَرْوِيهِ ضَبِيحَا

انظر قافية «مَقْدُوحَا».

## قَدْ رَأَى مِنْ دَفْهَا وَضُوحَا      حَيْثُ تُلَاقِي الْإِنْسِرَةَ الْقَيْحَا<sup>(١)</sup>

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٥٣/٢ (قيح)؛ وتاج العروس ٣٦/٧ (قيح)؛  
وكتاب العين ٥٤/٣، ٢٩١/٨؛ وللفضل في كتاب الجيم ١٣٠/٣؛ ولرؤبة في المنجد  
١١١/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤ (أبر)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٢/١٥؛ وتاج العروس ٨/١٠ (أبر)؛ ومقاييس اللغة ٣٥/١؛ والمختص ١٦٦/١؛  
وجمهرة اللغة ص ٢٨٢.

## يَنْبَغُ هُنَّ قَرَرًا نَجِيحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/٢ (نجع)؛ وكتاب العين ٨٢/٣.

(١) عن فهارس لسان العرب ٤١٢/٤.

أَلْقَى عَلَى فَطْحَانِهَا مَفْطُوحَا      غَادَرَ جُرْخَا وَمَضَى صَحِيحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/٢ (فطح).

\* يَا نَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَصِيحَا      إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَشْتَرِيحَا  
الرجز لأبي النجم في الدرر ٥٢/٣، ٧٩/٤؛ والرد على النحاة ص ١٢٣؛ وشرح  
التصريح ٢٣٩/٢؛ والكتاب ٣٥/٣؛ ولسان العرب ٦٣/٣ (نفخ)، ٢٧٤/١٠ (عنق)؛  
والمقاصد النحوية ٣٨٧/٤؛ وهمع الهوامع ١٠/٢؛ وتاج العروس (عنق)؛ وبلا نسبة في  
أوضح المسالك ١٨٢/٤؛ ورصف المباني ص ٣٨١؛ وسر صناعة الإعراب ٢٧٠/١،  
٢٧٤؛ وشرح الأشموني ٣٠٢/٢، ٥٦٢/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٩٤؛ وشرح ابن  
عقيل ص ٥٧٠؛ وشرح قطر الندى ص ٧١؛ وشرح المفصل ٢٦/٧؛ واللمع في العربية  
ص ٢١٠؛ والمقتضب ١٤/٢؛ وهمع الهوامع ١٨٢/١.

يَسُوفُ مِنْ أَبْوَالِهَا الصَّرِيحَا

انظر قافية «المجدوحا».

فِي لَجَفٍ عَمْدُهُ الصَّفِيحَا      تَلَجِفُهُ اللَّيْثُ الصَّرِيحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٧/٢ (ردح)؛ والتبیه والإيضاح ٢٣٨/١.  
قُبَا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحَا      لَا مُنْفَشَا رَغِيًا وَلَا مُرِيحَا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٠٠/٢ (شيخ)؛ وأساس البلاغة (شيخ)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٢٣٣/٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٣/٣.

قَدْ عَلِمْتَ يَوْمَ وَرَدْنَا سِيحَا

انظر قافية «الميجا».

يَا نَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَصِيحَا

انظر قافية «فَتَشْتَرِيحَا».

إِذَا الْمَسِيحُ يَفْثُلُ الْمَسِيحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٤/٢ (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٤؛ وكتاب  
العين ١٥٦/٣.

فِي زَاهِرِ الرُّوْضِ يُعْطِي الشَّيْحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٢/٢ (شيخ)؛ وتاج العروس ٥١١/٦ (شيخ).

قُبَا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحَا

انظر قافية «مريحا».

أَعَجَمَ فِي آذَانِهَا فَصِيحًا

الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٤٤/٢ (فصح)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/٤؛ وتاج العروس ١٩/٧ (فصح)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٠/٤؛ وكتاب العين ٢٣٨/١، ١٢١/٣.

فَامْتَحَضَا وَسَقَيَانِي ضَيْحًا

انظر قافية «المِيحَا».

دَبَّلَ أَبَا الْجَوَازِ أَوْ تَطِيحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١١ (دبل)؛ والمختص ٢٩/٥؛ وتاج العروس (دبل).

حَتَّى يَرَاهُ وَجْهَهَا سَطِيحًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سطح)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/٤؛ وتاج العروس ٤٧٢/٦ (سطح)؛ وكتاب العين ١٢٩/٣.

فِي لَجَفٍ غَمَدُهُ الصَّفِيحَا

انظر قافية «الضَّرِيحَا».

صَوْتًا مَخُوفًا عِنْدَهَا مَلِيحًا

انظر قافية «صدوحَا».

قَدْ عَلِمْتُ يَوْمَ وَرَدْنَا سَبِيحًا      أَنِّي كَفَيْتُ أَخَوْنَهَا الْمَبِيحَا  
فَامْتَحَضَا وَسَقَيَانِي ضَيْحًا      فَقَدْ كَفَيْتُ صَاحِبِي الْمَبِيحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٨/٢ (ضح)، ٢٢٧/٧ (محض)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٥؛ وتاج العروس ٥٧١/٦ (ضوح)، ٤٤/١٩ (محض)؛ وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٣٠٠/٣؛ وأساس البلاغة (محض)؛ والمختص ٤٦/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠.

يُطَوِّحُ الْهَادِي بِهِ تَطْوِيحًا

انظر قافية «المندوحَا».

## فصل الحاء المضمومة

مَا لَكَ لَا تَنْعَمُ يَا فَلَاحُ      إِنَّ النَّحِيمَ لِلشُّقَاةِ رَاحُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧١/١٢ (نحم)، ٥٩٣ (نهم)؛ وكتاب العين

١٧٢/٣، ٦٠/٤، وتهذيب اللغة ٦/٣٣٠؛ وتاج العروس (نهم).

وَاسْتَبَسَّلَ الْمُدَجَّجُ الشَّخْشَاخُ

انظر قافية «الرَّمَاخُ».

تُرى يُوتُ وتُرى رِمَاخُ وَعَنَمٌ مُزَنَّمٌ ضَخْضَاخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٥ (ضحح)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٩٩؛ وتاج العروس ٦/٥٦٦ (ضحح).

مَا لَكَ لَا تَنحَطُّ يَا فَلَاحُ

انظر قافية «رَاخُ».

إِنِّي إِذَا مَا مُسِيَّ الْأَزْوَاحُ وَاسْتَبَسَّلَ الْمُدَجَّجُ الشَّخْشَاخُ

أَقْدِمُ حَيْثُ نَقَصَفَ الرَّمَاخُ

الرجز لرجل من قضاة في جمهرة اللغة ص ١٨٦.

أَفَحَجَّ عَنْ ذِكْرِ الْقِرَى رِيَاخُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٥.

نَحْنُ صَبَحْنَا قَبْلَ مَنْ يُصْبِحُ

انظر قافية «تَلْمَحُ».

مَا لَكَ لَا تَجُمُّ يَا مُصْبِحُ

انظر قافية «بُلُحُ».

وَقَدْ فَتَحْنَا نَمَّ مَا لَا يُفْتَحُ

انظر قافية «تَرْجَعُ».

وَقَدْ فَتَحْنَا نَمَّ مَا لَا يُفْتَحُ مِنْ أَلْيَاتٍ وَخُصَى تَرْجَعُ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٧، ٩٩١.

إِذَا أَجْلَخْدَ لَمْ يَكْذُ بُرَاوُحُ هَلْبَاجَةٌ حَفِيسًا دُحَادُحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٥ (روح)، ٣/١٢٨ (جلخد)؛ وتاج العروس

٤٢٣/٦ (روح)، ٧/٥١٥ (جلخد).



لَا تَمْضَحْنِ عِرْضِي، فَلَانِي مَاضِحُ عِرْضُكَ، إِنْ شَاتَمْتَنِي، وَقَادِحُ  
انظر قافية «وجارح».

يَتَبَنَّ شُدُو رَسْلَةٍ تَبْدَحُ  
انظر قافية «المُتَرَح».

يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ لَا يُكَرِّدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/٢ (كردح)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٦/٥.

عَنْجَنَجُ شَفْلَجُ بَلَنَدَحُ  
الرجز لهميان السعدي في لسان العرب ٣٣١/٢ (عنج).

دِخْوَنَةٌ مَكْرَدَسٌ بَلَنَدَحُ  
انظر قافية «يكرمح».

إِنِّي، إِذَا عَنَّ مَعَنَّ مَنِيحُ ذَا نَخْوَةٍ أَوْ جَدَلٍ، بَلَنَدَحُ  
انظر قافية «ممسح».

وَأَسْكَنَّاكَ جَامِغٌ وَرَامِغُ كَالظَّبْيَيْنِ سَانِغٌ وَبَارِغُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩١/٢ (سنح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/٤ وكتاب  
العين ١٤٥/٣.

لَا تَمْضَحْنِ عِرْضِي فَلَانِي مَاضِحُ عِرْضُكَ إِنْ شَاتَمْتَنِي وَقَادِحُ  
فِي سَاقِي مَنْ شَاتَمَنِي وَجَارِحُ

الرجز لبكر القشير في لسان العرب ٥٩٩/٢ (مضح)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧١/١؛  
وتاج العروس ١٣٦/٧ (مضح)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١١/٣؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٦/٤؛ ولسان العرب ٤٢٢/٢ (جرح)؛ والمخصص ٢٥٠/١٤.

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلَحُ إِذَا يَهْبُئُ مَطَرٌ أَوْ نَفْحُ  
وَأِنْ جَفَفَتْ، فَتُرَابٌ بَسْرُحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٩/٢ (لفح)، ٦٢٣ (نفح)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٥؛  
وتاج العروس ٩١/٧ (لفح).

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَحْرِ تَبْرَحُ  
انظر قافية «بترح».

يَتَبَنَّ شُدُو رَسْلَةٍ تَبْرَحُ بِقُودِهَا هَادٍ وَعَيْنٌ تَلْمَحُ

شَمَطَاءُ أَعْلَى بَزْهَا مَطَرُحُ قَدْ طَالَ مَا تَرَحَّهَا الْمُتَرَحُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٢ (بدح)، ٤١٧ (ترح)، ٣١٢/٥ (بزز)،  
٣٣٦/٧ (شمط)، ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٣؛ وتاج العروس ٣٢٥/٦  
(ترح)، ٤٢٥/١٩ (شمط)، (سدى)؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١.

كَالرَّعْنِ وَفَاءَ الْقَطَامُ الْمَضْرَحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/٢ (ضرح)؛ وتاج العروس ٥٢٩/٦ (ضرح).

شَمَطَاءُ أَعْلَى بَزْهَا مَطَرُحُ

انظر قافية «الْمُتَرَحُ».

الْمَتَّقَى مِنَ الْجِيَادِ الْأَقْرَحُ

انظر قافية «النَّوْحُ».

وَاللَّهَ لَوْ لَا مَهْرُكَ الْمَمْرَحُ

انظر قافية «النَّوْحُ».

إِذَا أَقْرَنَ الزُّورَانِ، زُورٌ رَاوُحُ

انظر قافية «طُلَانُحُ».

إِنِّي إِذَا عَرَنْ مِعْنٌ مِتِيحُ ذُو نَخْوَةٍ، أَوْ جَدِلٌ بَلَنَدَحُ

أَوْ كَيْدُبَانٌ مَلَكْدَانٌ مِمْسَحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢ (بلدح)، ٥٩٥ (مسح)، ٥٠٩/٣ (ملذ)؛  
وتهذيب اللغة ٣٤٩/٤، ٤٣٦/١٤؛ وتاج العروس ١٢٧/٧ (مسح)، ٤٧٤/٩ (ملذ).

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلِكَ أَنِّي الصَّخْصَحُ

انظر قافية «يُفْلَحُ».

لَا تَمْضَحْنِ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحُ

انظر قافية «وَجَارُحُ».

كَبِشْ لِقَرْنَيْهَا كَسُورٌ نَاطِحُ

انظر الشاهد التالي.

كَبِشْ لِقَرْنَيْهَا كَسُورٌ نَاطِحُ غَادِرْهَا عَضْبَاءُ لَا تَكَاوِغُ

الرجز للأغلب العجلي في أساس البلاغة (كفح)؛ وليس في ديوانه.

إِذْ أَقْرَبَ الرَّزُّورَانِ: زُورٌ رَازِحٌ، رَازٌ وَزُورٌ يَفْقَهُ طُلَانِحُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٨/٤ (زور)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/١٣؛ وتاج  
العروس ٤٦١/١١ (زور).

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلَحٌ إِذَا يَهَبُ مَطَرٌ أَوْ نَفْحٌ  
انظر قافية «بَرْح».

يَلْهَزُهُ طُورًا وَطُورًا يَلْكَحُ

انظر قافية «يُرْنَح».

وَلَا الصَّمَارِيدُ الْيَكَاءُ الْبُلْحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/٢ (بلح)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٥؛ وتاج العروس  
٣١٩/٦ (بلح).

مَا لَكَ لَا تَجُمُّ يَا مُضَبِّحٌ قَدْ كُنْتَ تَنْمِي وَالرَّكِي بُلْحُ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٧/١.

مَا أَنْتِ يَا بَغْدَادُ إِلَّا سَلَحٌ

انظر قافية «بَرْح».

قَدْ عَلِمْتُ خَيْلَكَ أَنِّي الصَّخْصَحُ إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٨/٢ (فلح)؛ وتاج العروس ٢٨/٧ (فلح)؛ وكتاب  
العين ٢٣٣/٣؛ والمستقصى ٤٠٣/١؛ وانظر قافية «يَفْلَح».

وَمَتَّقُوا وَصَرِّحُوا يَا أَجْلَحُ وَكَانَ هُمِّي كُلُّ مَطْوٍ أُنْلَحُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (مطا).

وَأَمْنَكْتَكَ جَامِحٌ وَرَامِحُ

انظر قافية «وَبَارِح».

دُخْوَنَةٌ مَكْرَدَسٌ بَلَنْدَحُ إِذَا بُرَادُ شَدُّهُ يَكْرَمُحُ  
الرجز لهميان بن قحافة السعدي في لسان العرب ١٩٦/٦ (كردس)؛ والتنبيه  
والإيضاح ٢٩٩/٢؛ وتاج العروس ٤٣٥/١٦ (كردس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٢  
(بلدح)، ١٤٩/١٣ (دحن)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٤؛ وتاج العروس ٣٢٠/٦ (بلدح)،  
(دحن).

وَالْجُنْدُبُ الْجَوْنُ يَرْمَحُ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٢٦/٣.

نَعْنُ صَبَحْنَا قَبْلَ مَنْ يَصْبَحُ يَوْمَ زُحَيْفٍ وَالْأَعَادِي جُنَحُ

كَتَائِبًا فِيهَا بُؤُودٌ تَلْمَحُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٧٢/٢٣ (زحف).

يَتَّبَعْنَ شَذَوَ رَسْلَةٍ تَبْدَحُ يَقُودُهَا هَادٍ وَعَيْنٌ تَلْمَحُ

انظر قافية «المُتَرَّحُ».

بِمَشْيٍ قَلِيلًا خَلْفَهَا وَيَأْنَحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح).

يَوْمَ زُحَيْفٍ وَالْأَعَادِي جُنَحُ

انظر قافية «تَلْمَحُ».

بَلَهَزَهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَلْكَحُ حَتَّى تَرَاهُ مَانِلًا يُرْتَحُ

الرجز للأزهري في تاج العروس ١٠٠/٧ (لكح)؛ ولسان العرب ٥٨٤/٢ (لكح)؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٢/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٣.

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ

انظر قافية «تَبْرَحُ».

إِذَا اجْلَخَدَ لَمْ يَكْذُ يَرَاوُحُ

انظر قافية «دُحَادُحُ».

يَا أَيُّهَا ذَا الصِّلَى الضَّبُّوْحُ

انظر قافية «تَصِيحُ».

تُسْلِي الرَّمُوحَ وَهِيَ الرُّوْحُ حَرْفٌ كَانَ عُبْرَهَا مَمْلُوحُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٢ (رمح)، ٥٩٩ (ملح)؛ وتاج العروس

٤٠٢/٦ (رمح)، ١٥١ (ملح).

تُسْلِي الرَّمُوحَ وَهِيَ الرَّمُوحُ

انظر قافية «مَمْلُوحُ».

وَاللَّهِ لَوْ لَا مَهْرُكَ الْمُمَرِّحُ الْمُتَّقَى مِنَ الْجِيَادِ الْأَفْرَحُ  
لَقَامَ أَمِيكَ عَلَيْكَ النَّوْحُ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (مرح).

إِنِّي إِذَا عَنَ مَعْنٍ مِّنِّيْ

انظر قافية «مِنْعُ».

إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ فَاقْفُذْ الْيَوْمَ وَأَسْتَرِيحُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٢ (موت)، ٢٠٧/٥ (نشر)، وتاج العروس  
٩٨/٥ (موت)، ٢١٧/١٤ (نشر)، والمختص ٩١/٩.

لِلرَّغْوَةِ الْخَرْمَاءِ وَالصَّرِيحُ

انظر قافية «التَّلْفِيحُ».

إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ

انظر قافية «وَأَسْتَرِيحُ».

بِأَيُّهَا ذِيَا الصَّدَى الضَّبُّوحُ أَمَا تَزَالُ أَبَدًا تَصِيحُ

الرجز لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٧٧٦؛ والمختص ١٦٢/٨.

لِلرَّغْوَةِ الْخَرْمَاءِ وَالصَّرِيحُ خَيْرٌ إِذَا مَا جَنَّبَ التَّلْفِيحُ

الرجز لكثير عزة في كتاب الجيم ٢٢١/١؛ وليس في ديوانه.

## فصل الحاء المكسورة

وَزَعْفَرَانٍ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ

انظر قافية «صَدَاحُ».

يَسْقِيهِمْ مِنْ خِلَالِ الصَّفَاحِ كَأَسَا مِنَ الذَّيْفَانِ وَالذُّبَاحِ

الرجز لرؤبة في لسان العرب ٤٤٠/٢ (ذبح)؛ وكتاب العين ٢٠٣/٣<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب

(١) النسبة في المتن للعجاج، لكن المحققين ذكروا أنه في الأصول المخطوطة لرؤبة، وليس من حقهما تغيير النسبة.

اللغة ٤/٢٧٢، ٢٧٤؛ وليس في ديوانه؛ وللعجاج في ديوانه ٢/١٥٣.

إِذَا سَمَعْنَا الرِّزَّ مِنْ رِيَّاحٍ

انظر قافية «شِيَّاح».

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَيَّ رِيَّاحٍ

انظر قافية «بِرَّاح».

يَا رَبِّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ

انظر قافية «الصِّيَّاح».

أَفْنَى رِيَّاحًا وَذَوِي رِيَّاحٍ تَنَاسُخُ الْإِنْسَاءِ وَالْإِضْبَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٠٢ (صبح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٣؛ وتاج العروس ٦/٥١٦ (صبح).

مَلْ يُبَلِّغُهُمْ إِلَى الصَّبَاحِ

انظر قافية «جماحي».

لَا بَدَّ لِلسُّودِّ مِنْ أَرْمَاحٍ وَمِنْ عَدِيدٍ يُتَّقَى بِالرَّاحِ

وَمِنْ سَفِيهِ دَائِمِ التُّبَّاحِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هرر).

يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالرَّحْزَاحِ أَبْعَدُ مِنْ رَهْوَةٍ مِنْ نُبَّاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٦٨ (زحج)، ١٤/٣٤٤ (رها).

تَرْكُوهَ لِلْقَدْرِ الْمُتَّاحِ

انظر قافية «الصَّخْصَاح».

كَأَنَّ غِيَاثَ الْمَرْمِلِ الْمُتَّنَّاحِ

انظر قافية «الكَلَّاح».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ بِالْجَحْجَاحِ

انظر قافية «ابتداح».

يَطْوِي الْحَبَاذِيمَ عَلَى أَحْحَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٤ (أحج)، ١١/٦١٧ (محل)؛ وتهذيب اللغة

٥/٢٨٢؛ وتاج العروس ٦/٢٩٣ (أحج)؛ ومقاييس اللغة ١/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤.

## طَفَّنَا شَفَى سَرَائِرَ الْأَحَاكِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٥٣/٢؛ وكتاب العين ٣/٣١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٤/٢ (أحج)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٨١.

## وَسَحَّ كُلُّ مُدَجِّنٍ سَحَّاحٍ

انظر قافية «جُنَّاح».

## يَخْمَشْنَ خُرَّ أَوْجِهٍ صَحَّاحٍ

انظر قافية «الأمساح».

## وَأَتَتْ فِي الْمَارُوكِ مِنْ فَحَّاحِهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٥٣ (فحج)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٨٤؛ وتاج العروس (أرك).

## يَا أَيُّهَا السَّائِلُ بِالْجَجَّاحِ لَفِي مُرَادٍ غَيْرَ ذِي ابْتِدَاحِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢١٥.

## عَلَيْكَ سِرْدَاخًا مِنَ السُّرْدَاخِ

انظر قافية «ضاحي».

## يَا عَامِرًا يَا عَامِرَ الْقِدَاحِ وَمِذْرَهَ الْكَنْيَاكِ السُّرْدَاخِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢/٤٤٧ (ردح)، ٤/١٣ (أبن)، ٤٨٨ (دره)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤١٢، وكتاب الجيم ٢/٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٢؛ وتاج العروس (أبن)، (دره)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦/٢٠٠.

## وَزَهْفَرَانٍ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ وَقَيْتَةٍ وَمِزْهَرٍ صَدَّاحِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٢/٥٠٩ (صدح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٥٢؛ وتاج العروس ٦/٥٣٢ (صدح)؛ وأساس البلاغة (صدح)<sup>(١)</sup>.

## يَا عَامِرًا يَا عَامِرَ الْقِدَاحِ

انظر قافية «الرُّدَّاح».

## حَسَوِجِلُ الْمُيُونِ كَالْقِدَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٦ (حجل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤٧.

(١) والرواية فيه:

• وقية ومزهر صدَّاح •

وهذا تحريف.

وَذِعِرَتْ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَاجٍ مُلَازِمٍ آثَارَهَا صَبَدَحَ  
الرجز لأبي الأسود المجلي في تاج العروس ٢٠٤/٧ (وحد)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٠٩/٢ (صحد)، ٦٣١ (وحد)؛ وتاج العروس ٥٣٢/٦ (صحد).

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَنِي رَبَاجٍ غُدُوَّةٌ حَتَّى ذَلَكْتُ بِسَرَجٍ  
الرجز للغنوي في لسان العرب ٤١٠/٢ (برج)؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٥، ١١٦/١٠؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٢ (برج)، ٤٤٤ (ربج)، ٤٢٧/١٠ (ذلك)، ٤٩٨/١٢  
(قوم)؛ وشرح المفصل ٤/٦٠؛ وتاج العروس ٣١٢/٦ (برج)، (ذلك)، (قوم)؛ وديوان  
الأدب ١٢٦/٢، ٦٧/٣؛ والمختص ٢٥/٩؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٤، ٦٧٩.

قَدْ كُنْتُ أَتَذَرْتُ أَخَا مَنَاجٍ عَمَرًا وَعَمَرُو عُرْضَةَ الصُّرَاجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١١/٢ (صرح)؛ وتاج العروس ٥٣٤/٦ (صرح).

ومن عديد يُتَقَى بِالرَّاجِ  
انظر قافية «الْبَاج».

يَمِشِينَ بِالتَّلْعِ وَبِالْقِرْوَاكِ مَشِي النَّصَارَى بِزِقَاقِ الرَّاجِ  
الرجز للفضل في كتاب الجيم ١١٨/٣.

وَفَتِيَّةٌ كَالرَّسَلِ الْقِمَاجِ بَاكَرْتُهُمْ بِحُلَلِي وَرَاجِ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٥٠٩/٢ (صحد)، ٢٨١/١١ (رسل).

بوعبد خيراً وهو بالزُّحْزَاجِ  
انظر قافية «من نَسَاج»، وقافية «من نَبَاج».

كَالْجَذْعِ سَحَى اللَّيْفِ عَنْهُ السَّاجِي  
انظر قافية «المَرَكَاح».

يَخْمَشْنَ حُرّاً أَوْجُهَ صَحَاجٍ فِي السُّلْبِ السُّودِ وَفِي الْأَنْسَاجِ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٣/١ (سلب)، ٤٥٤/٢ (رمج)،  
٣٠٠/٦ (خمش)؛ والتنبية والإيضاح ٩٦/١؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٧، ٤٣٥/١٢؛ وتاج  
العروس ٤٠٥/٦ (رمج)؛ ومجمل اللغة ٨٤/٣؛ ومقاييس اللغة ٦٣/٣؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٣٤٠، ٥٣٥.

قَدْ غَلَبَ النَّاسَ بَنُو الطَّمَّاحِ بِالْإِنْسِكِ وَالتَّكَذَابِ وَالتَّنْسَاجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/٢ (مسح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٥٠؛ وتاج  
العروس ١٢١/٧ (مسح).



يُوعِدُ خَيْرًا وَهُوَ بِالزُّخْرَاحِ أَبْعَدُ مِنْ زُهْرَةٍ مِنْ نَسَاحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٢ (نسخ)؛ وتاج العروس ١٧٢/٧ (نسخ).

بِكُلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ لِبَسَ بِمَضْطَرٍّ وَلَا فَرشَاحِ  
الرجز لأبي النجم العجلي في لسان العرب ٤٥٠/٢ (رضح)، ٥٤٢ (فرشح)،  
٤٥٤/٤ (صرر)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/٥، ١١٠/١٢؛ وتاج  
العروس ٣٩٧/٦ (رضح)، ١٤/٧ (فرشح)، ٣٠٨/١٢ (صرر)؛ وللفضل في كتاب الجيم  
٥١/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٩١/١ (وَأَب)؛ وديوان الأدب ٧٠/٢؛ والمختص  
٤٩/٧.

يَزَلُّ لِبَدُ الْقَيْقَبِ الْمِرْكَاحِ عَنْ مَنِّهِ مِنْ زَلَّيْ رَشَّاحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٥/١ (ققب)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٠/٨؛ وتاج  
العروس ٦٧/٤ (ققب).

كَأَنَّ فَاهَ وَاللِّجَامُ شَاحِي

انظر قافية «مِرْكَاح».

تَرْكُتُهُ لِلْقَدْرِ الْمُتَاحِ مَجْدَلًا بِالصَّفْصَفِ الصَّخْصَاحِ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٧.

حَيْثُ ارْتَعَنَ الْوَدْقُ فِي الصَّخْصَاحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/٢ (صحح)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٣؛ وتاج  
العروس ٥٣٠/٦ (صحح).

لِقَدْرِ كَانَ وَحَاءُ الْوَاحِي بِشَرْمَدَاءِ جَهْرَةِ الْفِصَاحِ  
انظر قافية «الْفِصَاح».

يَكُلُّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحِ

انظر قافية «فرشاح».

حَتَّى نَحَاهُمْ جَدْنَا وَالنَّاجِي لِقَدْرِ كَانَ وَحَاءُ الْوَاحِي  
بِشَرْمَدَاءِ جَهْرَةِ الْفِصَاحِ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٤٨/٢؛ ولسان العرب ١٠٤/٣ (نرمد)، ٣١١/١٥ (نحا)،  
٣٧٩ (وحي)؛ وتاج العروس (نحا)، (وحي)؛ وكتاب العين ٣٢٠/٣؛ ولرؤية في أساس  
البلاغة (وحي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣١، ٥٧٦، ١٠٥٢.

مَنْ ذَكَرَ آبَاءَ وَرُسَمِ ضَاحِي  
انظر قافية «الرَّيَّاحِ».

كَأَنَّ عِطْفَيْهِ مِنَ التَّنْفَاحِ  
انظر قافية «مَيَّاحِ».

وَلَوْ بَلَا فِي مَحْفِلِ نَضَاحِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٢٠/٢ (نضج)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٤؛ وتاج العروس ١٨٢/٧ (نضج).

عَلَيْكَ سِرْدَاخًا مِنَ السُّرْدَاخِ      ذَا عِجْلَةٍ وَذَا نَصِيٍّ ضَاحِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١١ (عجل)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٤؛ وتاج العروس (عجل).

كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالِكِ مُطَاخِ  
انظر قافية «بالضياح».

يَسْقِيهِمْ مِنْ خَلَلِ الصَّفَاخِ  
انظر قافية «والذَّبَّاحِ».

طَيَّرَهَا تَعْلَقُ الْإِلْقَاخِ  
انظر قافية «الرَّيَّاحِ».

يَا رَبُّ مُهَرِّ حَسَنِ وَقَاخِ      مُخَلَّجٍ مِنْ لَبَنِ اللَّقَاخِ  
الرجز لحماذ بن عماد بن سعد في لسان العرب ٢٥٩/٢ (خلج)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٢/٧؛ وتاج العروس ٥٣٥/٥ (خلج)؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/١.

وَمُعْمِلَ النَّاجِيَةِ الْوَقَاخِ  
انظر قافية «اللاحِي».

يَا رَبُّ مُهَرِّ حَسَنِ وَقَاخِ  
انظر قافية «اللَّقَاخِ».

كَأَنَّ فَاهُ وَاللَّجَامُ شَاحِي      شَرْخَا غَيْبِطٍ سَلِسِ مَرْكَاحِ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٥١/٢؛ ولسان العرب ٢٩/٣ (شرخ)؛ وتاج العروس ٢٨٢/٧ (شرخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٢ (ركح)؛ وكتاب العين ٦٢/٣؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وتاج العروس ٤٠٠/٦ (ركح).

يَأْوِي إِلَيَّ ذِي عُذْرٍ شَنَاحٍ كَالْجَذْعِ سَحَى اللَّيْفِ عَنْهُ السَّاحِي  
يَزِلُّ لِبَدُ الْقَيْقَبِ الْمِرْكَاحِ  
الرجز للفضل في كتاب الجيم ٢٣/٢.

ذَوْقِي عُقَيْدُ وَقْعَةِ السُّلَاحِ  
انظر قافية «بالصُّمَّاحِ».

لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكَ الْفَلَاحِ  
انظر قافية «الرُّمَّاحِ».

وَمُعِيلَ النَّاجِيَةِ الْوَقَّاحِ حَتَّى تَرَاهَا مِثْلَ غُضَنِ اللَّاحِي  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧١.

تَمْشِي بِجَهْمٍ حَسَنِ مُلَاحِ  
انظر قافية «بالصَّيَّاحِ».

وَكُلَّ صَعْلِ الرَّاسِ كَالْجَمَّاحِ  
انظر قافية «الْجَنَّاحِ».

هَلْ يُلَغِّنُهُمُ إِلَى الصَّبَّاحِ مَقْلٌ كَانَ رَأْسَهُ جَمَّاحِي  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس (هقل).

لَا بَدَّ لِلسُّودِّ مَنْ أَرْمَاحِ  
انظر قافية «النَّبَّاحِ».

قَوْمًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ وَأَبْنَاءُ مُلَاعِبِ الرُّمَّاحِ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٤٥٤/٢ (رمح)، ٦٢٧ (نوح)،  
٤٩٨/١٢ (قوم)، ٤/١٣ (أبن)، والمختص ٣٢/١٧؛ وتاج العروس (قوم)، (أبن).  
وانظر الرجز التالي.

• لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ أَذْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرُّمَّاحِ  
الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٥؛ وخزانة الأدب ٣٠٤/١١؛  
والدردر ١٨١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٦٣/٢؛ ولسان العرب ٧٤١/١ (لعب)؛  
والمقاصد النحوية ٤٦٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/٥؛ وتاج العروس ٢١٢/٤ (لعب)،  
٤٠٥/٦ (رمح)؛ ولبنات عامر بن مالك في الحماصة الشجرية ٣٢٩/١؛ وبلا نسبة في الجني  
الداني ص ٢٨٢؛ ومغني اللبيب ٢٧٠/١؛ وجمع الهوامع ١٣٨/١؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٥٥.

ذوقِي عُقَيْدُ وَفَعَةَ السُّلَاحِ وَالِدَاءُ قَدْ يُطْلَبُ بِالصُّمَاحِ  
الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٤٩/٢؛ ولسان العرب ٥١٨/٢ (صح)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صح).

قَدْ غَلَبَ النَّاسَ بَنُو الطَّمَّاحِ  
انظر قافية «التمساح».

وَفَتِيَّةٌ كَالرَّسَلِ الْقَمَاحِ  
انظر قافية «وراح».

وَسَخَّ كُلُّ مُذْجِنٍ سَخَّاحِ يَرْزَعُدُ فِي بَيْضِ الدُّرَى جُنَّاحِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٤٢٨/٢ (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٤.  
وَكُلُّ صَمَلٍ الرَّأْسِ كَالْجَمَّاحِ خَلَّ الذَّنَابَى أَجْدَفَ الْجَنَاحِ  
الرجز لأبي النجم في تاج العروس (خلل).

يَاوِي إِلَيَّ ذِي عُذْرِ شَنَاحِ  
انظر قافية «المركاح».

لَقَدْ نَحَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي  
انظر قافية «الفَضاح».

قَدْ كُنْتُ أَنْذَرْتُ أَخَا مَنَاحِ  
انظر قافية «الصُّرَّاح».

لَا ابْتَغِي سَيْبَ اللَّثِيمِ الْقَحِّ بِكَادٍ مِّنْ نَّحْتَحَةِ وَأُحِّ  
انظر قافية «الإبْح».

مُسْلَازِمٌ أَنَسَارَهَا صَبْدَاحِ وَاتَّسَقَتْ لَزَاجِرٍ وَخَوَاحِ  
الرجز لأبي الأسود المعجلي في لسان العرب ٦٣٠/٢ (وحج)؛ والتنبيه والإيضاح  
٢٧٨/١؛ وتاج العروس ٢٠٤/٧ (وحج). وانظر قافية «صبداح».

وَذُهِرْتُ مِّنْ زَاجِرٍ وَخَوَاحِ  
انظر قافية «صَبْدَاح».

يَمِثُّ مِّنْ بِالسَّائِلِغِ وَبِالسَّقَرِ وَاحِ  
انظر قافية «الرَّاح».

حَتَّى نَحَامُكُمْ جَدُّنَا وَالتَّاحِي لِقَدَرِ كَانَ وَحَاءُ السَّوْحِي  
انظر قافية «الفصاح».

مَنْ كُلُّ شَقَاءِ النَّسَائِلِ مِلْوَاحٍ

الرجز للمجاج في ديوانه ١٥٠/٢؛ وكتاب العين ٣٠٠/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٥؛ وتاج العروس ١٠٢/٧ (لوح)؛ والمختص ٧٣/٧.

يَتَّبِعْنَ إِنْزَرَ بَازِلِ مِلْوَاحٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وكتاب العين ٣٠٠/٣؛ والمختص ٦٢/٢.

قَوْمًا تَجْوِبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ

انظر قافية «الرَّمَا».

يَا رَبُّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ إِذَا انْتَلَا الْبَطْنُ مِنْ الْبِيَّاحِ  
انظر قافية «الصَّبَّاح».

طَبَّرَهَا تَعْلَقُ الْإِنْفَاحِ فِي الْهَيْجِ قَبْلَ كَلْبِ الرِّيَّاحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٢ (طير).

مَنْ ذَكَرَ أَبَامَ وَرَسَمَ ضَاحِي كَالطَّبْلِ فِي مُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٣٩٩/١١ (طبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٣، ٣٦٩؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وتاج العروس (طبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٣/١٣ (طبن)؛ وديوان الأدب ١٠/٢٢٠؛ وتاج العروس (طبن).

كَأَنَّ غِيَاثَ الْمُزْمِلِ الْمُفْتَاحِ وَعِصْمَةُ فِي الزَّمَنِ الْكُلَّاحِ  
حَتَّى تَهَبَ شَمَالُ الرِّيَّاحِ

الرجز للبيد في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٥٧٤/٢ (كلج)؛ وشرح المفصل ٥٩/٤؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٤؛ وتاج العروس ٨١/٧ (كلج)؛ ولبتت ملاعب الأسنة (عامر ابن مالك) في الحماسة الشجرية ٢٥١/١؛ ومقاييس اللغة ١٠/١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٩/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٤.

أَفْنَى رِيَّاحًا وَذَوِي رِيَّاحٍ

انظر قافية «والإصباح».

إِذَا سَمِعْنَ الرَّرَّ مِنْ رِيَّاحٍ شَايَخْنَ مِنْهُ أَيْمًا شِيَّاحٍ  
الرجز لأبي السَّوْدَاءِ العُجَلِيَّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٠١/٢ (شيج)؛ والتَّيْبِيهِ وَالْإِيضَاحِ  
٢٥٠/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥١٣/٦ (شيج)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ ١٩٠/٣؛ وَمَقَايِيسُ  
اللُّغَةِ ٢٣٤/٣؛ وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ ٤٤٢/٣؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (شيج)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٢٦٤/٣.

### أَبَا بَرَاءٍ مِذْرَةُ الشَّيَّاحِ

انظر قافية «الأمساح».

نَمَشِي بِجَهَنَّمَ حَسَنٍ مُلَاحٍ أَجَمَّ حَتَّى هَمَّ بِالصَّيَّاحِ  
الرجز بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦٠١/٢ (ملح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٤١/٧ (ملح).

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ بَنِي رِيَّاحٍ إِذَا امْتَلَأَ الْبَطْنُ مِنَ الْيَّاحِ  
صَاحَ بَلَيْلٍ أَتَكَرَّرَ الصَّيَّاحِ

الرجز بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤١٦/٢ (بيح)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٢٧١/٥؛ وَكِتَابُ  
الْعَيْنِ ٣١١/٣؛ وَالْمَخْصَصُ ٢٠/١٠.

كَأَنَّهُمْ مِنْ هَالِكٍ مُطَاحٍ وَرَامِي يَخْرُضُ بِالصَّيَّاحِ  
الرجز لِلْعَجَّاجِ فِي دِيَوَانِهِ ١٥٤/٢<sup>(١)</sup>؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٣٠/٧ (جرض).

كَأَنَّ عَظْفَيْهِ مِنَ التَّنْضَاحِ بِالْمَاءِ نَوْبًا مُنْهَلٍ مِيَّاحٍ  
الرجز لِلْعَجَّاجِ فِي دِيَوَانِهِ ١٥٢/٢؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ١٠٦/٣

لَا أَبْتَفِي سَبَبَ اللَّيْثِ الْقُحِّ يَكَادُ مِنْ نَحْنَحَةٍ وَأُحِّ  
يَحْكِي سُقَالِ الشَّرْقِ الْأَبْحِ

الرجز لِرُؤْيَا بْنِ الْعَجَّاجِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٣٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤٠٤/٢ (أحج)؛ والتَّيْبِيهِ  
وَالْإِيضَاحِ ٢٧٧/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٦٦/٧ (نحج)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٥٥٣/٢  
(فحج)، ٦١٢ (نحج)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٨/٣، ٣٠؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٣٨٣/٣، ٤٤٩؛ وَتَاجُ  
الْعُرُوسِ ٣٧/٧ (فحج)؛ وَمَقَايِيسُ اللُّغَةِ ١٠/١؛ وَالْمَخْصَصُ ٥/١٢.

يَا سَلَمَ! أَلْقَيْتَ عَلَى التَّرْخُزِجِ لَا تَعْدِلْنِي بِأَمْرِيءَ بَلَنْدَجِ  
مُقْصَرِ الْهَمِّ قَرِيبِ الْمَسْرِحِ إِذَا أَصَابَ بِطَنَّةٍ لَمْ يَنْرَحِ  
وَعَدَهَا رِنْعًا، وَإِنْ لَمْ يَرْيَحِ

الرجز بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤١٥/٢ (بلدح)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٣٢١/٦ (بلدح).

(١) وَفِيهِ «بِالصَّيَّاحِ» مَكَانَ «بِالْفَيَّاحِ».

تُنْطَى مِلَاطَاهُ بِخَضْرَاءَ فَرِي وَإِنْ تَسَابَّاهُ تَلَقَّى الْأُضْبَحِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٤ (خضر)؛ وتاج العروس ١١/١٨١ (خضر).  
تَلَفَّحَ لِلْمِجْدَحِ أَيْ لَفَّحَ بِوَمَجٍ مِثْلِ صَلَاءِ الضَّبْحِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٣٦.

ظَلَّتْ يَوْمَ لِهَبَانٍ ضَبْحٍ

انظر قافية «الطَّلَح».

أَقْبَحَ بِهِ مِنْ وَلَدٍ وَأَشْفَحَ مِثْلَ جُرَيِّ الْكَلْبِ لَا بَلْ أَقْبَحَ  
إِنْ شَوَى ذَلِكَ مَا لَمْ يَنْبَحِ  
الرجز للأحوص في ديوانه ص ٩٠؛ والأغاني ٤/٢٣٠؛ ولأبي الأحوص يهجو ابناً له  
في الحيوان ١/٢٥٤، ٢٥٥؛ وللطرماح في ملحق ديوانه ص ٥٦٦؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٥٣٨، ٥٥٤؛ والحيوان ٢/٢٨٩.

جُمَّةُ بَشَرٍ مِنْ بَشَارٍ مُنَحٍ

انظر قافية «الْبُلْح».

الْقُلُّ أَرْ وَالْثُقَاءُ تَنْتَحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣١ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٨٢؛ وتاج  
العروس (أزي).

عَلَيْكَ سَبَبَ الْخَلْفَاءِ الْبُجَحِ

انظر قافية «سَفَح».

جُهَيْزُ يَا ابْنَةَ الْكَرَامِ أَسْجَحِي

انظر قافية «ذَا وَدَح».

أَطْلَقَهَا نِضْوً بَلَكِي طَلَحَ جَرًّا عَلَى أَنْوَاهِمَنْ الشُّجَحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢٦ (جرر)، ١٣/٥٢٩ (فوه)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٤٥٤، ١٠/٤٧٥؛ وتاج العروس (فوه).

بَادِ نَوَاحِيهِ شَطُونِ اللَّجَحِ

الرجز لشمر في لسان العرب ٢/٥٧٦ (لجج)؛ وتاج العروس ٧/٨٦ (لجج).

يَتَبَنَّ سَمَحَاءَ مِنَ السُّرَادِحِ

انظر قافية «السَّنَاطِح».

عليك سرّ دأحا من السّرادح

انظر قافية «واضح».

مِنْلِي الْقَلْبِي الْمُلْكُمِ الْجُلَادِح

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٢ (جلدح)؛ وتهذيب اللغة ٣١٢/٥؛ وتاج العروس ٣٤٥/٦ (جلدح).

حَتَّى تَلْقِي ذَاتَ دَفٍّ أَبَدِح

انظر قافية «المجرح».

صِيرَانُهَا فَوْضَى بِكُلِّ نَدِح

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٦١٣/٢ (ندح).

وَنَارَةٌ بِكُؤْدٍ إِنْ لَمْ يَجْرَحْ عُرْعُرَةَ الْمُشْكِ وَكَيْنَ الْمَشْدَحِ

لارجز للأغلب العجلي في لسان العرب ٤٩٧/٢ (شدح)؛ وتاج العروس ٥٠٢/٦ (شدح)؛ وليس في ديوانه.

تَلُوذُ مِنْهُ بِجَنَاءِ الطَّلَحِ لَهَا زَمْجَرٌ فَوْقَهَا ذُو صَدَحِ

الرجز لأبي محمد الفقيسي في كتاب الجيم ٦٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٢/٢ (جدح)، ٣٢٩/٤ (زمجر)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/٤؛ وتاج العروس ٣٣٤/٦ (جدح)، ٤٤٦/١١ (زمجر).

فَصَادَقَتْ أَهْبَفَ مِثْلَ الْقَدَحِ

انظر قافية «الركح».

يَا سَلَمُ! الْقَيْتِ عَلَى التَّرْخِزِ لَا تَغْدِلْنِي بِأَمْرِي بَلَّنَدِحِ

انظر قافية «لم يربح».

صِيرَانُهَا فَوْضَى بِكُلِّ نَدِحِ

انظر قافية «الرّذح».

جُهَيْزُ يَا ابْنَةَ الْكَرَامِ أَسْجَحِي وَأَعْتَفِي عَشَبَةً ذَا وَدَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٢/١ (عشب)؛ وتاج العروس ٣٧٤/٣ (عشب).

يَسْدُ شَدَّ الْعَبَّانِ الْبَارِحِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٠/٤؛ وكتاب العين ١٥٩/٢.

وِبَارِحَاتٍ لَمْ تَجْرِ بِيَرِحِ

انظر قافية «بترح».



بَاتَتْ وَظَلَّتْ بِأَوَامٍ بَرْحٍ

انظر قافية «فَلَحٍ».

إِذَا أَصَابَ بَطْنَةً لَمْ يَبْرَحِ

انظر قافية «لَمْ يَبْرَحِ».

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحِ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَجْزِ يَبْرَحِ

بَطِيرٌ تَخْيِيبٌ وَلَا تَبْرَحِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٢؛ ولسان العرب

٤٩١/٢ (سنح).

حَتَّى تَلْقَى ذَاتَ دَفٍّ أَبْدَحِ بِمُزْمَفِ النَّضْلِ رَغْبِ الْمَجْرَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٨ (بدح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٢؛ وتاج

العروس ٣٠٣/٦ (بدح).

وَتَارَةً يَكْدُ إِنْ لَمْ يَجْرَحِ

انظر قافية «المَشْدَحِ».

يَفْدُو بَدَلُو وَرِشَاءَ مُصْلَحِ إِلَى إِزَاءِ كَالْمَجْنِ الرَّحْرَحِ

الرجز للأغلب العجلي في أساس البلاغة ص ١٥٧ (رحح)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا

نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٦٥؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٨١.

وَصَبَّحَتْ أَبْكَرَ وَزَدَ مَرْحِ

انظر قافية «فُلَحٍ».

لَا تَعْدِلْنِي بِأَمْرِيءٍ بَلَنْدَحِ مُقْصِرِ الْهَمِّ قَرِيبِ الْمَسْرَحِ

انظر قافية «لَمْ يَبْرَحِ».

وَرَاكِبِ مُقْرِشٍ مُبْلَحِ مُنَوِّدِ الْخُضِيِّ رَنُوحِ الْمَشْرِحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤٣؛ وتاج العروس (خصي)؛ ولسان العرب

٢٣٠/١٤ (خصا).

(١) والرواية فيه وفي لسان العرب:

فَكَمْ جَرَى مِنْ سَانِحٍ يَسْنَحُ وَبَارِحَاتٍ لَمْ تَعْمَرْ تَبْرَحُ  
بَطِيرٌ تَخْيِيبٌ وَلَا تَبْرَحُ

وهذا تحريف.

قَدْ صَبَحْتُ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي مَاءَ رَوَاءَ بِمَسِيلٍ مَفْرَحٍ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٧/٣.

يَا حَيَّ لَا أَفْرُقُ أَنْ تَفْحِي أَوْ أَنْ تَرْحِي كَرَحَى الْمُرْحِي  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٦ - ٣٧؛ ولسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٤٠/٢ (فحح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠.

يَا سَلَمَ أَلْقَيْتَ عَلَى التَّرْخُزِ  
انظر قافية «لم يربح».

قَدْ صَبَحْتُ وَالظَّلُّ لَمَّا يَنْسَحِي  
انظر قافية «مفْرَح».

جُمَّة بَثْرٍ مِنْ بَثَارِ مَثَحٍ لَيْسَتْ بِثَمَدٍ لِلشَّيْكَ الرُّثَّحِ  
انظر قافية «البُّلَح».

أَبْلَجَ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشَّحِ  
انظر قافية «سفع».

حَبْتُ ارْتَمَعَنَّ الْوَدُقُ فِي الصَّحَاصِحِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٩/٢.

كَأَنَّنا فَوْقَ الْفُضَاءِ الصَّخْصَحِ  
انظر قافية «لُح».

حَبَاكَةُ عَنْ كَعْتَبٍ لَمْ يَمْصَحِ  
الرجز بلا نسبة في المختصص ٤٠/٢.

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي  
انظر قافية «الأَظْح».

تَاللَّهِ يَا ذَاتَ الثَّنِيَّتِ الْوَاضِحِ مَا أَنَا إِنْ مَضَعْتَنِي بِمَاضِحِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٧.

عَلَيْكَ سِرْدَاخًا مِنَ السَّرَادِحِ ذَا عِجْلَةٍ، وَذَا نَصِيٍّ وَاضِحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٢/٢ (سردح)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٥؛ وتاج العروس ٤٧١/٦ (سردح)؛ والمختصص ١٢٥/١٠.

يَجْرِي بِهَا الْآلُ كَمَنْ الضَّخْضَحِ

انظر قافية «الأبطح».

فَصَبَّحَتْ قَبْلَ ضَحَاءِ الْمُضْجِي

انظر قافية «فُلج».

يَتَّبِعْنَ سَمَحَاءَ مِنَ السَّرَادِجِ عَيْهَلَةٌ حَزَنًا مِنَ السَّنَاطِجِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٢/٢ (سطح)؛ وتاج العروس ٤٩٠/٦ (سبح).

يَجْرِي بِهَا الْآلُ كَمَنْ الضَّخْضَحِ حِينَ يَسْبِحُ فِي سَوَاءِ الْأَبْطَحِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧.

هَذَا مَقَامِي لِكَ حَتَّى تَنْصَحِي رِيًّا وَتَجْنِازِي بَلَاطَ الْأَبْطَحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦١٧/٢ (نصح)، ٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتاج العروس ١٧٦/٧ (نصح)، ١٦٦/١٩ (بلط)؛ وديوان الأدب ١٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (نصح)؛ والمختصص ٩٨/٧.

تَرَى إِذَا أَثَرْتَهُ بِاللَّمْجِ كُنْتُ وَمَا فِي خَلْفِهِ مِنْ بَطْحِ  
الرجز لأبي محمد الفقهسي في كتاب الجيم ١٦٤/٣.

بَيْنَ التِّيَّاسَيْنِ وَبَيْنَ النَّطْحِ

انظر قافية «لقح».

يَا حَيَّ لَا أَفْرُقُ أَنْ تَفْخِي

انظر قافية «المرخي».

بَيْنَ التِّيَّاسَيْنِ وَبَيْنَ السَّفْحِ

انظر قافية «دُو صَدَح».

• فَايْتَكْرَثُ عَاذِلَةً لَا تُلْحِي قَالَتْ وَلَمْ تُلْحِ وَكَانَتْ تُلْحِي  
عَلَيْكَ سَبَبُ الْخُلَفَاءِ الْبُجْحِ غَمْرُ الْأَجَارِيِّ كَرِيمِ السُّنْحِ  
أَبْلَجُ لَمْ يُولَدْ بِنَجْمِ الشُّحِّ بِكَلِّ خَشْبَاءِ وَكُلِّ سَفْحِ

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٣٥٣/١ (خشب) ٤٠٦/٢ (بجح)، ٢٦/٣ (سبح)، ١٤٠/١٤ (جرا)، ٢٨٧ (ذكا)، ٢٤٢/١٥، ٢٤٣ (لحا)؛ وسر صناعة الإعراب ١٧٩/١ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٠٠/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٢١ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٥، ٩٠/٧؛ وتاج العروس ٣٥٩/٢ (خشب)؛ وبلا نسبة في

أدب الكاتب ص ٤٩١ وخزانة الأدب ١١/٣٢٤.

بَاتَتْ وَظَلَّتْ بِأَوَامٍ بَسْرَجٍ يَلْفَحُهَا الْمَجْدَحُ أَيَّ لَفَحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٢ (جدح)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٩؛ وتاج  
العروس ٦/٣٣٤ (جدح).

ظَلَّتْ يَوْمَ لَهَانٍ ضَبِجٍ يَلْفَحُهَا الْمِرْزَمُ أَيَّ لَفَحِ  
انظر قافية «الطنج».

يَفْدُو بِذَلْوٍ وَرِشَاءٍ مُضَلِّحٍ . حَتَّى أَتَتْهُ مَاءَةٌ كَالِإِنْقَحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣١ (وحح).

أَفْبَحَ بِهِ مِنْ وَلَدٍ وَأَشْقَحَ  
انظر قافية «يَنْبَحِ».

لَا ابْتَغِي سَيْبَ اللَّيْمِ الْقُحِّ  
انظر قافية «الابْح».

بَاتَ وَظَلَّتْ بِأَوَامٍ بَسْرَجٍ بَيْنَ الثَّاسَيْنِ وَيَنْ النُّطَحِ  
يَلْفَحُهَا الْمَجْدَحُ أَيَّ لَفَحِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٥/٤٨٨ (تيس).

فَصَادَقَتْ أَهْيَفَ مِثْلَ الْقَدْحِ أَجْرَدَ بِالذَّلْوِ شَدِيدَ الرَّكْحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٥١ (ركح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٩٩؛ وتاج  
العروس ٦/٣٩٩ (ركح).

بَيْنَ طَرِيٍّ سَمَكٍ وَمَالِحٍ وَلَقَّحَ مَصَامِدَ مَجَالِحِ  
الرجز للأغلب العجلي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٣/٢٥٩ (صمد)؛ وتهذيب  
اللغة ١٢/١٥١.

جُمْتُ بَشْرٍ مِنْ بِنَارٍ مُنْجٍ لَيْسَتْ بَنَدٍ لِلشَّيْكَ الرُّشَحِ  
وَلَا الصَّمَارِ بِدِ الْبِكَاءِ الْبُلُّحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٥٩ (صمرد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٦٩؛ وتاج  
العروس ٨/٢٩٩ (صمرد).

وَرَاكِبٌ مُفْرِشٍ مُبْلَحِ  
انظر قافية «المَشْرِح».

فَابْتَكَّرَتْ عَاذِلَةً لَا تُلْحِي

انظر قافية «سَفَح».

قَالَتْ وَلَمْ تُلْحِ، وَكَانَتْ تُلْحِي

انظر قافية «سَفَح».

حَتَّى اتَّقَتْنَا بِقُرَيْصٍ لَخَلَحِ

انظر قافية «أَمْلَح».

يَغْدُو بَدَلُو وَرِثَاءَ مُصْلِحِ

انظر قافية «الرحح»، وقافية «كالإفح».

تَلُودُ مِنْهُ بِجَنَاءِ الطَّلَحِ

انظر قافية «ذو صَدَح».

ظَلَّتْ يَوْمَ لَهَبَانٍ ضَبَحِ يَلْفَحُهَا الْمَرَزْمُ أَيَّ لَفَحِ

تَمُودُ مِنْهُ بِنَوَاحِي الطَّلَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٧٤٤ (لهب)؛ وتاج العروس ٤/٢٢٧ (لهب).

أَطْلَقَهَا نَضَوْبَلَيَّ طُلَحِ

انظر قافية «الشَّنَج».

وَصَبَّحَتْ أَبْكِرَ وَرَدَ سَرَحِ عَادِيَّةَ ذَاتِ جِبَاضٍ فُلَحِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٤٥.

حَتَّى اتَّقَتْنَا بِقُرَيْصٍ لَخَلَحِ وَمَذْقَةِ كَفَرٍ كَبِشٍ أَمْلَحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٧٨ (لحح)؛ وتاج العروس ٧/٨٩ (لحح)؛

وجمهرة اللغة ص ١٨٨.

رَأَتْهُ شَيْخًا حَنَرَ الْمَلَامِحِ

انظر قافية «المَلَامِح».

يَا رَبَّ شَيْخٍ مِنْ لُكَيْزٍ وَخُوجِ قَبْلِ شَدِيدِ أَسْرُهُ صَمَخَمِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣١ (وحح)؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٧٩؛

وتهذيب اللغة ١٥/٢٨٢، ٢٩٩.

إِذَا بَدَأَ مِنْهُ صُمَاحُ الصَّنَجِ وَفَاضَ عِطْفَاهُ بِمَاءِ سَنَجِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٨ (صمح)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٧٥.

إذا بدا منه صُمَاحُ الصَّنَحِ

انظر الرجز السابق.

كَأَنَّنا فَوْقَ الْفَضَاءِ الصَّخْصَحِ نَرْمِي الْمَواسِي بِنَجْوِمِ لُئَحِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٨٧.

تَرَى إِذَا أَثَرَتْهُ بِاللُّئَحِ

انظر قافية «بَطَح».

فَكَمِ جَرَى مِنْ سَانِحٍ بِسَنَحِ

انظر قافية «بَتَرَح».

أَزْهَرَ لَمْ يُؤَلِّدْ بِنَجْمِ الشُّحِ مُيَّمَمِ الْبَيْتِ كَرِيمِ السَّنَحِ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٢٢/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (يمم)، (جرى)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٢٧٧<sup>(١)</sup>.

عَلَيْكَ سَيْبُ الْخُلَفَاءِ الْبُجَحِ غَمَرُ الْأَجَارِي كَرِيمِ السَّنَحِ  
انظر قافية «سَفَح».

قَدْ هَدَيْتُ أَفْوَاهُ ذِي الرُّيُوحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٢ (ريح).

جَرَى ابْنُ لَيْلَى جَرِيَةَ السَّبُوحِ

انظر قافية «ولا أزوح» وقافية «لا أتوح».

وَالْأَخَذُ بِالْفَبُوقِ وَالْعَبُوحِ

انظر قافية «فَتُوح».

أَلَا ابْشُرِي بِالْبَيْعِ وَالتَّذْوِيعِ فَأَنْتِ مَالُ الشُّوهِ وَالْقُبُوحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/٢ (ذوح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٧، ١٢٩٩.

أَلَا ازْحَمِيهِ زَحْمَةً فَرُوحِي وَجَاوِزِي ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ  
وَكثْرَةَ الْأَضْوَاتِ وَالْثُبُوحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/٢ (جلح)، ٢٧٨/١٢ (زهم)، ٢٨٢ (سحم)؛

(١) وفيه «السَّخ» مكان «السَّح»، وهذا تحريف.

وتهذيب اللغة ٤/١٥٠، ٦/١٦٧؛ وديوان الأدب ٢/١٩٤؛ وكتاب الجيم ٢/٩٧؛ وتاج العروس (سحم).

### هَنَا وَهَنَا وَعَلَى الْمَسْجُوحِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٧٥ (سجج)، ١٥/٤٨٤ (هنا)؛ وتاج العروس ٦/٤٥٥ (سجج).

### بَارُبْ شَيْخٍ مِنْ لُكْبَزٍ وَخَوْجٍ

انظر قافية «صَمَخِم».

### وَلِنْ تَشْكِبْتُ أَدَى الْقُرُوحِ بِأَمَةِ كَأَمَةِ الْمَجْرُوحِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٥٧؛ ولسان العرب ١٣/٤٧٣ (أوه)؛ وتاج العروس (أوه).

### وَفِي الدَّهَاسِ مِضْبَرٍ ضُرُوحِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٦٠؛ ولسان العرب ٢/٥٢٦ (ضرح)<sup>(١)</sup>.

### تَمَلَّنِي مِنْ ذَلِكَ الصَّفْبِجِ نَمَّ أَزْهَمِيهِ زَهْمَةً فَرُوحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢٧٨ (زهم)؛ وتاج العروس (زهم).

### وَلِنْ تَشْكِبْتُ أَدَى الْقُرُوحِ

انظر قافية «المجروح».

### جَرَى ابْنُ لَيْلَى جِرْيَةَ السُّبُوحِ جِرْيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أُزُوحِ

الرجز للمعاج في ديوانه ١/٢٥٨ - ٢٥٩<sup>(٢)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٥/١٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٠٤ (أزح)؛ وتاج العروس ٦/٢٩٤ (أزح). وانظر قافية «أنوح».

### أَلَا أَزْهَمِيهِ زَحْمَةً فَرُوحِي وَجَاوِزِي ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ

انظر قافية «النوح».

### بَعْدَ اِرْقَادِ الْمَرْبِ الْجَمُوحِ

انظر قافية «الربيع».

(١) والرواية فيه:

• وفي الدهاس مضبر ضرُوح •

وهذا تحريف.

(٢) وفيه «أنوح» مكان «أزوح».

جَرَى ابْنُ لَيْلى جِرْيَةَ السُّبُوحِ جِرْيَةَ لَا كَابٍ وَلَا أَتُوحِ  
الرجز للمجاج في ديوانه ٢٥٨/١ - ٢٥٩؛ ولسان العرب ٤٠٥/٢ (أنح)، ٢١٥/١٥  
(كبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٥، ٣٩٨/١٠؛ وتاج العروس (كبا)؛ وبلا نسبة في المختص  
١١/٣. وانظر قافية «أزوح».

وَالْأَخْذُ بِالْعَبُوقِ وَالصَّبُوحِ مُبَرِّدًا لِمَقَابِ فَنُّوحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٥٠/٢ (فنج)؛ وتاج العروس ٣١/٧ (فنج)؛  
ومجمل اللغة ٦٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٤٥٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥٧.

### بَجُونُ لِلنُّوحِ

الرجز للمجاج في لسان العرب ٧٨/٣ (بجد)؛ وتاج العروس ٤٠٠/٧ (بجد)؛ ولم  
أقع عليه في ديوانه.

بَعْدَ اِرْقَادِ الْعَرَبِ الْجُمُوحِ فِي الْجَهْلِ وَالْتَمَزْنَ الرِّيحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/١٣ (مزن)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٢/٣؛ وتاج  
العروس (مزن).

### الدُّبْدَبَى خَيْرٌ مِنَ الصَّرِيحِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٢/١.

### سَاقَطَهَا بَنَفْسٍ مُرِيحٍ

انظر قافية «التجليح».

يَا رِيَّهَا وَقَدْ بَدَأَ مَسِيحِي وَإِنِّ لَأَنْوَابِي مِنَ النَّفِيحِ

### وَصَارَ رِيحُ الْمُتَبَلِّي رِيحِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٧/٢ (مسح)، ٤٧٨/١١ (عنبل)؛ وتاج العروس  
١٢٥/٧ (مسح)، (عنبل)؛ والمختص ٤٦/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ١٢٨١.

### كَأَنَّ دَلْوِي فِي هَوِي رِيحِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٥ (هوا)؛ وتاج العروس (هوى).

### يَا رِيَّهَا، وَقَدْ بَدَأَ مَسِيحِي

انظر قافية «ريحي».



يَا رُبَّهَا وَقَدْ بَدَأَ مَسِيحِي      وَأَبْتَلُ ثَوْبَايَ مِنَ النَّفْيِ  
انظر قافية «ريحي».

تَمَلَّنِي مِنْ ذَلِكَ الصَّفِيحِ  
انظر قافية «فروحي».

سَاقَطَهَا بِنَفْسٍ مُسْرِحٍ      عَطَفَ الْمُعَلَّى صُكَّ بِالْمَنِحِ  
وَمَدَّ تَقْرِيبًا مَعَ التَّجْلِيحِ  
الرجز للمجاج في ديوانه ٢٦١/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٧ (سقط)؛ وتاج  
العروس ٣٦٧/١٩ (سقط).

صَادَتْكَ بِالْأُنْسِ وَبِالْتَّمِيحِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٨/٢ (ميح).

سَاقَطَهَا بِنَفْسٍ مُسْرِحٍ      عَطَفَ الْمُعَلَّى صُكَّ بِالْمَنِحِ  
انظر قافية «التجليح».

أَلَا ابْشُرِي بِالْبَيْعِ وَالنَّدْوِيحِ  
انظر قافية «القُبوح».

## قافية الخاء

### فصل الخاء الساكنة

مَنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ وَيَأْكُلُ اللَّبَنَ نَرِمُ عُروُقَ بَطْنِهِ وَيَتَفَحُّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠ / ٣ (لبخ)؛ وتاج العروس ٣٣٢ / ٧ (لبخ).

### فصل الخاء المفتوحة

أَمْسَى طَيِّبٌ بِالْفُرَيْجِ رَائِخًا يَقُولُ هَذَا الشَّرُّ لَيْسَ بَائِخًا  
انظر قافية «أضايخا».

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفُرَيْجِ رَائِخًا بَاتَ يُمَاشِي قُلُوصًا مَخَائِخًا  
انظر قافية «أضايخا».

أَمْسَى حَبِيبٌ كَالْفُرَيْجِ رَائِخًا

انظر قافية «أضايخا».

وَانْتَشَتِ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فُخَا وَصَارَ وَضَلُ الْغَانِيَاتِ أَخَا  
انظر قافية «الدخا».

فَلَا تَرِي فِي أَمْرِنَا انْفِصَاخًا مِنْ عَقْدِ الْحَيِّ وَلَا امْتِدَاخًا  
الرجز للزبيان في ديوانه ص ٣؛ ولسان العرب ٥٣ / ٣ (مدخ)؛ وتاج العروس ٣٣٩ / ٧ (مدخ).

فَلَا تَرِي فِي أَمْرِنَا انْفِصَاخًا

انظر قافية «امتداخا».

إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَغَى قَفَاخًا

انظر الرجز التالي.

إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَقَى قِصَاحَا لَمْ أَكْ فِي قَوْمِي أَمْرًا وَخَوَاحَا  
الرجز للزفان في لسان العرب ٦٦/٣ (وخخ)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن أرجوزة  
على الروي نفسه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧٥/٦؛ ومجمل اللغة ٤٩٦/٤.

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَالٍ يَبْدَحَا جَرْتُ عَلَيْهَا الرِّيحُ ذَيْلًا أَنْبَحَا  
انظر قافية «الهيَّخَا».

دَرَادَقَا وَمَسَى السَّبُوحُ قُرْحَا قَرَقَمَهُمْ عَيْشُ خَيْثُ أَوْنَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وتنخ).

لا خِيرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَحَّخَا

انظر قافية «ولخَا».

لَمَنْ خِيَالٌ زَارَنَا مِنْ مَيْدَحَا طَافَ بِنَا وَاللَّيْلُ قَدْ تَجَعَّبَجَحَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (جخخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٦؛ وتاج  
العروس ٢٤٢/٧ (جخخ).

وَالْعَوْدُ يَشْكُو ظَهْرَهُ قَدْ دَخَدَحَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دخخ)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٧ (دخخ).

وَكَاكَانَ أَكْلًا قَاعِيدًا وَشَخَا نَحَتْ رُوقِي الْبَيْتِ يَغْشَى الدُّخَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٠/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/١٤  
(جخا)<sup>(١)</sup> وتهذيب اللغة ٥٤٩/٦. وانظر الرجز التالي.

\* لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَحَّخَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَاظْلَحَّخَا  
وَالْتَوَتْ الرَّجُلُ فَصَارَتْ فَحَّخَا وَصَارَ وَضَلُ الْغَايَاتِ أَخَا  
عِنْدَ سَعَارِ النَّارِ يَغْشَى الدُّخَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٢٦/٦، ٤٢٧؛ وشرح  
المفصل ٧٥/٤، ٧٩؛ وتهذيب اللغة ٥٦٢/٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣ (أخخ)،  
١٤ (دخخ)، ٣٩ (طلخ)، ٥٠ (لخخ)، ١٣٣/١٤ (جخا)؛ ومقاييس اللغة ١٠/١،  
٢٦٦/٢؛ ومجالس ثعلب ٤٥١/٢، وتاج العروس ٢٢٥/٧ (أخخ)، ٢٤٨ (دخخ)، ٣٠٣  
(طلخ)، ٣٣٣ (لخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤، ١٠٨؛ ومجمل اللغة ٢٥٩/٢، ٢٤٤/٤؛  
ومقاييس اللغة ٢٦٦/٢، وكتاب العين ٢١٨/٤؛ والمختصص ٤٠/١١.

(١) وفيه «الدَّخَا» مكان «الدُّخَا»، وهذا تحريف.

هل تعرف الدارَ لآلِ يَدْخَا

انظر قافية «الهيَّخَا».

لمن خيالٌ زارنا من مَيْدَخَا

انظر قافية «تَجْجَخَا».

مَمَّهَا كَفَرُخَانِ الدَّجَاجِ رُزَخَا      دَرَادِقَا وَفِي الشُّيُوخِ فُرُخَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٢/٣ (فرخ).

وصرْتُ من بعدِ القوامِ أَبْرَخَا

انظر قافية «زُلَخَا».

مَمَّهَا كَفَرُخَانِ الدَّجَاجِ رُزَخَا

انظر قافية «فُرُخَا».

لَقَدْ بَعَثْنَا حَادِيًا مِرْخَا

انظر قافية «يَنْخُ نَخَا»، والرجز التالي.

إِنَّ لَهَا لِسَانًا مِرْخَا

الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧ (نخخ)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٣/٤.

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْخَا

انظر قافية «الْفَخَا».

وَكَانَ أَكْلًا قَاعِدًا وَشَخَا

انظر قافية «الدُّخَا».

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَنِي زُلْخَا      لَمَّا تَمَطَّى بِالْفَرْيِ الْمِفْضَخَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زلخ)، ٤٥ (فضخ)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٧، ٢٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٤٩؛ والمختص ١٨١/١٢؛ وأساس البلاغة (زلخ).

فِي أَسْفَلِ الْقَرْبِ وَضُوحًا أَوْضَخَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٣ (وضخ)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٧ (وضخ)؛ والمختص ١٣٣/٩.

وَسَالَ قَرْبُ عَيْنِهِ فَاطْلَخَا      وَالتَّوَاتُ الرُّجُلُ فَصَارَتْ فُخَا  
انظر قافية «الدُّخَا».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْخَنَةٌ يَرْزُقُهَا تِسْمَ يَتَامُ الْفَتْحَةِ  
الرجز لعلي بن أبي طالب في لسان العرب ٢٠/٣ (زخغ)؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/٦،  
١١/٧؛ وتاج العروس ٢٦٢/٧ (زخغ)، ٣١١ (فخغ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥؛ وديوان  
الأدب ٥٠/٣؛ وأساس البلاغة (زخغ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١/٣  
(فخغ)؛ والمختصص ١١٢/٥.

وَمَا التَّخْتُ مِنْ مُوٍ جَسْمٍ يَلْخَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٥ (لخا)؛ وتاج العروس (لخي).  
لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا أَجْلَخَا  
انظر قافية «الدُّخَا».

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذْتُهُ زُلْخَةً  
انظر قافية «المِفْضُخَةُ».  
وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِ الْقَوَامِ أَبْرَخَا وَزَلْخَ الدُّفْرِ بظَهْرِي زُلْخَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زلخ)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٧ (زلخ).

إِذَا غَدَا الْقَوْمُ أَبَى فَا سَلَخَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتهذيب اللغة ١٧٢/٧.  
لَوْ أَبْصَرْتُ أَبْكُمْ أَمْيَ أَصْلَخَا  
انظر قافية «أَتَى وَخَى».

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا أَجْلَخَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَا طَلَخَا  
انظر قافية «الدُّخَا».

وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ فَلَخَا  
انظر قافية «الدُّخَا».

نُؤَاضِحَ التَّقْرِيبَ قَلُوءًا مِقْلَخَا  
انظر قافية «محلجا».

لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَخَا وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخَا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢٨٠/٢؛ وله أو لأعرابية تقوله في زوجها الشيخ في  
خزانة الأدب ٤٢٦/٦ - ٤٢٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جلخ)، ٣٩ (طلخ)،  
١٣٣/١٤ (جخا)، ومقاييس اللغة ٢٠٣/٥؛ وتاج العروس ٢٤٤/٧ (جلخ)، ٣٠٣ (طلخ)،  
(جخا).

حتى إذا ما ملئت المناوخوا كان لها بالوزن كيلاً زامخا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (زمنخ).

لا تضربا ضرّبا ونُخّا نَخّا ما تَرَكَ النَّخُّ لَهْنٌ مُخّا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧ (نخخ).

إنّ لها لسائقاً مزخّا أعجم إلا أن يُنَخَّ نَخّا  
والنَّخُّ لم يتركْ لَهْنٌ مُخّا

الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩١/١؛  
وتاج العروس ٣٥٣/٧ (نخخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زخخ) <sup>(١)</sup>؛ والمخصّص  
١١٢/٧؛ وتهذيب اللغة ٥٥٦/٦.

لا تضربا ضرّبا ونُخّا نَخّا

انظر قافية «لهنّ مُخّا».

أعجم لا يحسن إلا نَخّا

انظر قافية «لهنّ مُخّا».

أكرم أمير المؤمنين النُخّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٧؛ وديوان الأدب ٤/٣.

لو أبصرت أبكم أغمى أصلخا إذا لَسَمَى وافقَدَى أثى وخى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤/٣ (صلخ)، ٣٨٣/١٥ (وخى)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٣/٧؛ وتاج العروس (وخى).

حتى إذا ما ملئت المناوخوا

انظر قافية «زامخا».

فاختاض أخرى فهوت رجوخا

الرجز لأبي النجم في تهذيب اللغة ٤٦٧/٧.

ألَبّا تُريدُ أم أروخا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٣ (لبن).

(١) والرواية فيه:

إنّ عليك حادّياً مزخّا أعجم لا يحسن إلا نَخّا

والنَّخُّ لا يُبْقِي لَهْنٌ مُخّا

أَمْسَى حَيْبَ كَالْفَرِيحِ رَانَخَا يَقُولُ: هَذَا الشَّرُّ لَيْسَ بِأَنْخَا  
بَاتَ بِمَشْيٍ قُلُوصًا مَخَانَخَا صَوَادِرًا عَنْ شَوْكٍ أَوْ أَضَايَخَا  
الرجز لمنظور في كتاب الجيم ٣٠٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/٢ (فرج)،  
٥/٣ (أضخ)، ٢٠ (ريخ)، ٥٢ (مخخ)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٧، ٥٣٩؛ وتاج العروس  
٢٢٨/٧ (أفخ)، ٢٦٠ (ريخ)، ٣٣٨ (مخخ)؛ وكتاب الجيم ٩/٢، ٤٤/٣.

هَلْ تَعْرِفُ السَّادِرَ لَالَ بِيَدَخَا جَرَّتْ عَلَيْهِ الرِّيْحُ ذَيْلًا أَنْخَا  
جَرَّ المَرُوسُ ذَيْلَهَا الْهَيْخَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بدخ)، ٦٥ (هبخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٥؛  
وتاج العروس ٢٣٢/٧ (بدخ)، ٣٦٨ (هبخ)؛ وكتاب العين ٢٣٥/٤، ٢٨٠، ٣٥٩/٣،  
والمختص ٦٤/١٠.

تَصْفِرُ فِي أَعْظَمِهِ الْمَخِيخَا تَجَشُّوْ الشَّيْخِ عَلَى الْأَخِيخَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣ (أخخ)؛ ومقاييس اللغة ١١/١؛ وتهذيب اللغة  
٦٢٢/٧؛ وتاج العروس ٢٢٤/٧ (أخخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ والمختص ١٤٧/٤.

## فصل الخاء المضمومة

يَضْمَعُهُمْ مَدِيرُهُ الْبَخْبَاخُ

انظر قافية «فناخوا».

مَا زَالَ مِنَّا مُقَرَّمٌ بَدَاخُ

انظر قافية «فناخوا».

وَعِنْدَنَا مِنْ مُنْقِذِ أَشْيَاخِ قَشَائِمٌ لَيْسَ بِهِمْ فِقَاخُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

لَيْتَ إِذَا طَاخَ امْرُؤٌ نَقَاخُ

انظر قافية «الوخواخ».

مَا زَالَ مِنَّا مُقَرَّمٌ بَدَاخُ يَضْمَعُهُمْ مَدِيرُهُ الْبَخْبَاخُ  
عِنْدَ التَّلَاسِي لَهُمْ فَنَاخُوا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٧٤.

لَيْتَ إِذَا طَاخَ امْرُؤٌ نَقَاخُ صَدَقَ إِذَا مَا كَذَبَ الْوُخَاخُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٩١.

وَعِنْدَنَا مِنْ مُنْقِلِدٍ أَشْيَاخُ

انظر قافية «قَفَاخُ».

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا بَخْبُخُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢ ؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧ ؛ ولسان العرب ٦/٣ (بخخ). وانظر قافية «ينسخ».

وَلَوْ نَقُولُ دَرِيخُوا لَدَرِيخُوا

انظر قافية «التنوخ».

وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحْشَرَ الطُّبُخُ

انظر قافية «مستصرخ».

بِمَثْلِهِمْ يُرِيخُ الْمُرِيخُ يَا بَيْ لِي اللَّوْ عِزُّ جُبُخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٨ ، ٥٩٤ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣ (جنبخ) ؛ وتهذيب اللغة ٥٣٨/٧ ، ٦٣٩ ؛ وتاج العروس ٢٦١/٧ (ريخ).

وَمَا رَأَيْنَا مَعْشَرًا فَيَتَخُوا

انظر قافية «فَرَّخُوا».

وَلَوْ يُقَالُ بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا لِمَارٍ سَرَجِيْسَ وَقَدْ تَدَخَّدَخُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٧ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (برخ) ؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٧ ؛ وتاج العروس ٢٣٣/٧ (برخ).

وَدُمْنُهُمْ كَمَا يُدَامُ الْفَرَفَخُ يُؤَكِّلُ أَحْيَانًا وَحِينًا يُشْدَخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢ ؛ ولسان العرب ٤٤/٣ (فرخ) ؛ وتهذيب اللغة ٦٩٢/٧ ؛ وتاج العروس ٣١٩/٧ (فرخ) ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٣.

أَشْمُ بَلْدَاخُ نَمْتَنَسِي الْبُلْدَخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٤/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بدخ).

يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَخُ

انظر قافية «تصرخ».

وَلَوْ يُقَالُ بَرَّخُوا لَبَرَّخُوا

انظر قافية «تَدَخَّدَخُوا».



## صِيدَ تَسَامَى وَشُرُوعُ شُرُخْ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٧/٢ ؛ وتاج العروس ٢٨١/٧ (شرح) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٩/١ ؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٩<sup>(١)</sup>.

يا ابن كسيب ما علينا مبنخٌ قد غلبتك كاعب تفضخُ  
ثم أتت باب الأمير تضرخُ

الرجز لجريز في ديوانه ص ٧١٣ ؛ ولسان العرب ٧١٧/١ (كسب) ؛ وتاج العروس ١٧٤/٤ (كسب) ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٩.

■ واللّه لولا أن تحشّ الطبخُ يبي الجحيم حين لا تستضرخُ

الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٣/٢ ؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/٣ ، ٢٥٣/٧ ، ٤٤٠ ؛ ولسان العرب ٣٧/٣ (طبخ) ، ٤٦ (فخخ) ؛ وكتاب العين ٢٢٤/٤ ، ١٤٠/٧ ؛ وتاج العروس ٣٢٣/٧ (فخخ) ، ٣٦٢ (نفخ) ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦١ ، ٦٠٥ ؛ ومقاييس اللغة ٤٣٧/٣ ؛ ولرؤية في الأشباه النظائر ١٩٠/٨ ؛ ولسان العرب ٤٥٥/١٤ (صدى) ؛ وتاج العروس (صدى) ؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٢ ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٦٨/١ ؛ والدرر ١١٣/٢ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٠٦ ؛ والكتاب ٣٠٣/٢ ؛ ولسان العرب ٣٧/٣ (طبخ) ، ٢٨٤/٦ (حشش) ؛ وجمع الهوامع ١٢٥/١ ؛ وتاج العروس ٢٩٩/٧ (طبخ) ؛ وديوان الأدب ٢٩٦/١.

وما رأينا مَعْشَرًا فَيَتَخُوا مِنْ شَيْءٍ الْأَقْوَامُ إِلَّا فَرَّخُوا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٧/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٣ (فرخ) ، ٣١٣/١٥ (نخا) ؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٧ ، ٥٨٦ ؛ وتاج العروس (نخا).

وإن رَأَيْتَ الشُّعْرَاءُ دَنَخُوا وَلَوْ أَقُولُ بَزَخُوا لَبَزَخُوا  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٨٠/٢<sup>(٢)</sup> ؛ ولسان العرب ٩/٣ (بزخ) ، ١٦ (دنخ) ؛ وتهذيب اللغة ٢١٤/٧ ؛ وتاج العروس ٢٥١/٧ (دنخ) ؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٩٢/٢ ؛ ومقاييس اللغة ٣٠٤/٢.

إذا الْأَعْدَاءُ حَبُونَا نَخْنُخُوا بِالْحَذَرِ وَالْقَبْضِ الَّذِي لَا يُنْسَخُ  
الرجز للمعاج في ديوانه ١٧٦/٢ - ١٧٧ ؛ ولسان العرب ٦/٣ (بخخ) ، ٦١ (نسخ) ؛ وتهذيب اللغة ١٦/٧.

(١) والرواية فيه :

■ صيد تسامى وفحول قلخ ■

(٢) والرواية فيه :

ولسور رأسي الشعراء دُنِخُوا وَلَوْ أَقُولُ بِسُرُخُوا لِبَسُرُخُوا

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُبْطِخِينَ أَبْطَخُوا فَأَكَلُوا مِنْهُ وَمِنْهُ لَطَخُوا  
الرجز للبت في أساس البلاغة (بطخ).

وَدُسْتُهُمْ كَمَا يُدَسُّ الْقَرْفُخُ  
انظر قافية «يُشْدَخُ».

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْتَخٌ لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَخُ  
انظر قافية «وَأَصْمُخُ».

تَعْقِلُ مَرَاتٍ وَمَرًّا تَبْلَخُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٢٧١/٤.

صَبَدَ تَسَامَى وَفُحُولٌ قُلُخُ  
انظر قافية «شَرُخُ».

أَجْوَاؤُهُنَّ وَالْأَنْوُفُ الرُّمُخُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/٣ (زَمْخ)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢١/٧؛ وتاج العروس ٢٦٦/٧ (زَمْخ).

إِذَا أَزْدَاهُمُ يَوْمٌ هَبَجَا أَكْمَخُوا بَأْوًا وَمَدَنَتْهُمْ جِبَالٌ شُمَخُ  
الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٤/٢، ١٧٦؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة ٤٤/٧؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩/٣ (كَمْخ)؛ وتاج العروس ٣٣١/٧ (كَمْخ)؛ وكتاب  
العين ١٥٧/٤؛ والمختص ٨٦/١٢.

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ يَحُشُّ الْعُطْبُخُ بِي الْجَحِيمِ، حَيْثُ لَا مُسْتَضْرَخُ  
لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْتَخٌ لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَخُ  
أُمُّ الصَّادِي عَنِ الصَّادِي وَأَصْمُخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٣/٢؛ ولسان العرب ٣٤/٣ (صَمْخ)، ٤٦ (فَنْخ)؛ وتاج  
العروس ٣٢٣/٧ (فَنْخ)، ٣٦٢ (نَفْخ)؛ ولرؤبة في لسان العرب ٤٥٥/١٤ (صَدِي)؛ وتاج  
العروس (صَدِي).

يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْلَخُ قَدْ غَلَبْتُكَ كَاعِبٌ تَضْمَخُ  
انظر قافية «تَصْرُخُ».

إِذَا أَزْدَاهُمُ يَوْمٌ هَبَجَا أَكْمَخُوا  
انظر قافية «شُمُخُ».

إِذَا الْأَعَادِي حَسَبُونَا نَخْنَخُوا  
انظر قافية «لَا يُنْخُ».

ولو أَنَخْنَا جَمْعَهُمْ تَنَخَّنُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٧/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٣ (نخخ) ؛ وتاج العروس ٣٥٣/٧ ، ٣٥٥ (نخخ) .

وإن رَأَيْني الشُّمْرَاءُ دَنَخُوا

انظر قافية «لَبَزَخُوا» .

لَعَلِمَ الْأَقْصَاؤُ أَنِّي مِفْنَخُ

انظر قافية «وَأَصْمَخُ» .

قَاعٌ وَإِنْ يَشْرُكَ قَشَوُلُ دُوخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٢/١٥ (قعا) ؛ وتهذيب اللغة ٣٢/٣ ، ٥١٣/٧ .

ولو نَقُولُ دَرِيخُوا لَدَرَبَخُوا لَفَخَلْنَا إِذْ سَرَرَهُ التَّيَّوُخُ

الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٧/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١١٦ ؛ وكتاب العين ٥٧/١ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دريخ) ؛ وتهذيب اللغة ٦٨٠/٧ ؛ والمختصص ١٢٤/٨ .

فَمَنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمِرْيَخُ فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

انظر قافية «النْفِخُ» .

ولو رَأَيْني الشُّمْرَاءُ دُيَخُوا

الرجز للعجاج في ديوانه ١٨٠/٢ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٧ .

بِمَثْلِهِمْ يُرْيَخُ الْمُرْيَخُ

انظر قافية «جِنِخُ» .

فَمَنْدَ ذَاكَ يَطْلُعُ الْمِرْيَخُ فِي الصُّبْحِ يَحْكِي لَوْنَهُ زَخِيخُ

مَنْ شُعْلَةٍ سَاعَدَهَا التَّمِيخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زفخ) ، ٥٤ (مرخ) ، ٦٣ (نفخ) ؛ وتهذيب اللغة ٥٣٨/٦ ، ٥٥٦ ؛ وكتاب العين ١٣٦/٤ ، ٢٧٧ ؛ والمختصص ٣٦/٩ .

بِوَقْعِهَا يُرْيَخُ الْمُرْيَخُ وَالْحَسْبُ الْأَوْفَى وَعَزَّ جُيُخُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٣ (ريخ) ، ٥٤ (مرخ) ؛ وتاج العروس ٢٦١ (ريخ) ،

٣٤١ (مرخ) .

## فصل الخاء المكسورة

بَغِيثِينَ مَوْنًا مِثْبَةً الْإِرَاخِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣ (أرخ)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٢/١ وتاج العروس ٢٢٦/٧ (أرخ).

بَرْدَنَ قَبْلَ فُرْطِ الْفِرَاخِ

انظر قافية «زَلَاخ».

لَمَّا وَنَى عَبْدُ بَيْسِي شَمَاخِ وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِاتِّسَاخِ  
وَهَرُّ جَرِي الْخُثْفِ الْمَرَاخِي

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣٧/١٢.

فَأَوْرَخْنَاهُ أَيَّمَا إِيْرَاخِ

انظر قافية «لِمَاخ».

أَسْقَى دِبَارَ خُلْدٍ بِلَاخِ

انظر قافية «دِلَاخ».

وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِاتِّسَاخِ

انظر قافية «المراخي».

أَسْقَى دِبَارَ خُلْدٍ بِلَاخِ مِنْ كُلِّ مِفَاءٍ الْحَشَا دِلَاخِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣ (دلخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٧ وتاج العروس ٢٥٠/٧ (دلخ).

بَرْدَنَ قَبْلَ فُرْطِ الْفِرَاخِ بِدَلَجٍ وَعَنْقِي زَلَاخِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢١/٣ (زلخ)؛ وتاج العروس ٢٦٥/٧ (زلخ).

لَمَّا وَنَى عَبْدُ بَيْسِي شَمَاخِ

انظر قافية «المراخي».

فَأَوْرَخْنَاهُ أَيَّمَا إِيْرَاخِ قَبْلَ لِمَاخِ أَيَّمَا لِمَاخِ  
الرجز للعجاج في تهذيب اللغة ٤٣٦/٧؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١/٣ (لمخ)؛ وكتاب العين ٢٧٥/٤؛ وتاج العروس ٣٣٦/٧ (لمخ).

عَرَسْتُ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تُسِيخِ

انظر قافية «مَا تَرَسَخ».

يَنْمِي بِمِثْلِ الْكُرْسُفِ الْمَسْبُخِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٥/٤.

إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُبْنِ

انظر قافية «جج جج».

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ بِهِ وَلَمْ تَخْ

انظر قافية «أفرخه» وقافية «فتمخه».

إِنَّ الْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِالْجُبْنِ حَتَّى يَقُولَ بَطْنُهُ: جَجْ جَجْ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣ (ججخ)، ١٣ (جبنخ)؛ وتهذيب اللغة

٦٣٩/٧؛ وتاج العروس ٢٤٥/٧ (جبنخ).

عَرَسَتْ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تَسْخِ كُلُّ صَفِيٍّ ذَاتِ فَرْعٍ ضِرْدَخِ

انظر قافية «ترسخ».

وَلَا يَرَى، الْفَرَسَخَ بَعْدَ الْفَرَسَخِ، شَيْئًا عَلَى أَقْبِ طَاوٍ شُنْدَخِ

الرجز لطالِق بن عديٍّ في لسان العرب ٣١/٣ (شندخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٤٣/٧.

بِأَمِيَّاتٍ لِقُرُومِ الْبُلْخِ

انظر قافية «الأبلخ».

رُئْتُ شَيْخٍ أَهْلُهُ بِصُرْخِ

انظر قافية «المُخ».

أَمَّا وَرَبُّ الرَّاغِبَاتِ الرُّمُخِ يَزُونُ بَيْتَ اللَّهِ عِنْدَ الْمَصْرُخِ

انظر قافية «المُطَخ».

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ بِهِ وَلَمْ تَخْ مَا بِالْ شَيْخِ أَضَ مِنْ تَشْيِخِ

أَشْهَبَ مِثْلَ النَّسْرِ بَيْنَ أَفْرُخِ

الرجز للنضر بن سعيد القيسي في تاج العروس (مخى)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٧٢/١٥ (مخا)، ٣٨٣ (وخى)؛ وتهذيب اللغة ٦١١/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٢؛ وتاج

العروس (وخى).

حَجَّ عَلَى ذَاتِ نَجَاءٍ زَخْ

انظر قافية «المُخ».

(١) وفيه «عند مسلخة» مكان «بين أفرخه».

■ يَا حَبْدَا مَرْجُؤَا الْمُثْرِي السَّخِي مَنْ يَرْجُهُ فَمَيْثُهُ الْمَيْثُ الرِّخِي  
الرجز بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٠٦.

عَرَسَتْ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تُسْبِخْ كُلَّ صَفِيٍّ ذَاتِ فَرْعٍ ضِرْدَخِ  
تَطْلُبُ الْمَاءَ مَتَى مَا تَرَسَخِ  
الرجز لبعض الطائيين في تاج العروس ٢٩٦/٧ (ضردخ)؛ ولسان العرب ٣٦/٣  
(ضردخ)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٤/٧.

وَلَا يَرَى الْفَرَسَخَ بَعْدَ الْفَرَسَخِ  
انظر قافية «سُنْدُخِ».

أَمَا وَدَّ الرَّاغِبَاتِ الرُّمُخِ يَرْزُنَ بَيْتَ اللَّهِ عِنْدَ الْمَضْرَحِ  
لِيَنْطَخَنَّ بِالرُّثَا الْمُطَخِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٣ (مطخ)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٧ وتاج  
العروس ٣٤٦/٧ (مطخ).

فِي مِرْقَقِيهَا كَأَنِّي فِي الْفَخِّ  
انظر قافية «الْمُخَّ».

حَتَّى تَلَاقَى ذَتْهُ إِحْدَى الشُّمُخِ بِالرُّمُخِ مِنْ دُونِ الظَّلِيمِ الْأَنْقِخِ  
انظر قافية «الْمُنُوخِ».

بِسَامِيَّاتٍ لِقُرُومِ الْبُلُخِ بِكُلِّ قَرَمٍ لِلْقُرُومِ مِضَخِ  
أَبْلَخَ لَا بَلَّ مَوْفُوقِ الْأَبْلَخِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٢.

حُيِّتْ يَا بِنْتَ الشَّيْخِ الْأَسْلَخِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٩٨.

مَا بِأَلْ شَيْخِي أَضَ مِنْ تَشْيِخَةٍ أَزْهَرَ مِثْلَ النَّسْرِ عِنْدَ مَسْلَخَةٍ  
انظر قافية «أَفْرِخِ».

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِذْ لَهُ وَلَمْ تَخِمْ وَلَمْ تُرَاقِبْ مَا أَتَمَّا فَمَخِخِ  
الرجز للنضر بن سعيد القيسي في تاج العروس (مخى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٧٢/١٥ (مخا)، ٣٨٣ (وخی)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٤/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٥/٤؛ وتاج العروس (وخی).

تَعَتَ أَفَانِينَ وَدِي مُرْمَخِ  
الرجز للطائي في لسان العرب ١٩/٣ (رمخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٧.

أَمَا وَرَبِّ الرَّاغِصَاتِ الرُّمَخِ  
انظر قافية «المُطَخِ».

حَتَّى تَلَاوَى دَفُّ إِحْدَى الشُّمَخِ  
انظر قافية «الْمَنَوَخِ».

بِكُلِّ قَرْمٍ لِلْقُرُومِ مِصْمَخِ  
انظر قافية «الأَلِخِ».

رُبَّتْ شَيْخُ أَهْلُهُ بِصُرْخِ حَاجٍّ عَلَى ذَاتِ نَجَاءٍ رُخِ  
فِي مِرْقَافِهَا كَأَنَّهَا فِي الْفُخِ مُزْهَقَةُ النَّيِّ قَصِيدِ الْمُخِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٤/٢.

غَرَسَتْ فِي جَبَانَةٍ لَمْ تَسْنَخِ  
انظر قافية «ما ترسخ».

مَيْمُ الْبَيْتِ كَرِيمُ السُّنَخِ  
انظر قافية «السنع».

غَرَاءُ لَيْسَتْ بِالسَّوْجِ الْجَلْنَخِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سوج).

يَنْمُشُونَ كَالْفُرُوخِ  
انظر قافية «الفنخ».

تُصْبِحُ بَعْدَ الْعُقْبَةِ الرُّمُوخِ عَيْرَانَةٌ تَأْبَى عَلَى الْمُنِيخِ  
لَمْ يَتَعَرَّفْهَا بَنُو فَرُوخِ  
الرجز لمنظور الأسدي في كتاب الجيم ٥٤/٢.

تُصْبِحُ بَعْدَ الْعُقْبَةِ الرُّمُوخِ  
انظر قافية «فَرُوخ».

حتى تلاقى رفّ إحدى الشُّمُخِ بِالرُّمَحِ من دون الظِّلِمِ الأَنْقِخِ  
فَانْجَدَلَتْ كَالرُّبْعِ الْمُنْوَخِ

الرجز لطلق بن عديّ في لسان العرب ٦٤/٣ (نقخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/٧؛ وتاج  
العروس ٣٦٢/٧ (نقخ).

مَا لِي وَلِلشُّبُوحِ

انظر قافية «الفَنِخ».

مَا بَالُ شَيْخِ آضٍ مِنْ تَشْبِيْخِهِ

انظر قافية «أفْرِخَة»، وقافية «مسلِخَة».

مَا لِي وَلِلشُّبُوحِ يَمْشُونَ كَالْفُرُوحِ  
وَالْحَوَاقِلِ الْفَنِخِ

الرجز لامرأة في تهذيب اللغة ٤٣٩/٧؛ وتاج العروس ٣٢٣/٧ (فنخ)؛ وكتاب العين  
٢٧٦/٤.

عَبْرَانَةٌ تَأْبَى عَلَى الْمُبِخِ

انظر قافية «فَرُوح».





## فصل الدال الساكنة

كَرَهُ الْحَجَّاجِينَ شَدِيدُ الْأَرَادِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٦ ؛ وكتاب العين ٣/٣٧٦ ؛ ولسان العرب ١٣/٥٣٦ (كره).

تَقْجِمُ عَاسِي الرِّكْنِ مَجْبُوكِ الْآذِ

انظر قافية «قَوَّاد».

وَأَنْتَ لَوْ ذُقْتَ الْكُشَى بِالْأَجْبَادِ

انظر قافية «بالوَّاد».

عَلَى غُرَابَيْهِ نَقَى الْإِلْبَادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٤/٤١١ .

تَهْدَى رُؤُوسُ الْمُتَرْفِعِينَ الْأُنْدَادِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُمْتَادِ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٠ ؛ ولسان العرب ٣/٤١١ (ميد) ؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢١٩ ؛ وتاج العروس ٩/١٩٨ (ميد).

لَمَّا رَأَتْني رَاضِيًا بِالْإِنْعَادِ كَالْكَرَّرِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْنَادِ

الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه ص ٣٨ ؛ ولسان العرب ٣/٤٣٧ (همد) ؛ والتنبية والإيضاح ٢/٦٣ ؛ وتاج العروس ٩/٣٤٧ (همد) ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦/٢٢٩ ، ١٠/٩٢ ؛ وتاج العروس ١٥/٢٩٦ (كرز) ؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٣، ٧٠٩ ؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢١ ؛ ومقاييس اللغة ٥/١٦٩ ؛ وأساس البلاغة (كرز) ؛ والمختصص ٨/١٤٩ ، ١٣/٢٦٤ ؛ ولسان العرب ٥/٤٠٠ (كرز).

المُطْعِمُ القَوْمِ الخِصَافِ الأزوادِ من كُلِّ كَوْماءَ شَطُوطٍ مِقْحَازِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٤؛ وتاج العروس ١١/٩  
(تحد)؛ ولسان العرب ٣٤٣/٣ (تحد).

وليلة يحفزها يومٌ حاذٍ

انظر قافية «بالمرصاد».

كَأَنَّ رُبَّاسًا بَعْدَ الإغْصَادِ عَلَى لَدِيدِي مَصْمُولٌ صَلْخَاذِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ وتهذيب اللغة ٦٨/١٤؛ وتاج العروس ٢٩٤/٨  
(صلخد)، ١٣٧/٩ (لدد)؛ وكتاب العين ١/١٤٠، ٩/٨؛ ولسان العرب ٣/٣٩٠ (لدد)؛  
وبلا نسبة في أساس البلاغة (عقد)؛ ومقاييس اللغة ٨٦/٤.

قَلَّضَنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الوَحَاذِ

انظر قافية «الأزواد».

مَا كَانَ تَحْيِيرُ الْيَمَانِي الْبِرَّادِ يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَّادِ  
نَسْجِي وَنَسْجِي مَجْرَهْدُ الْجُدَّادِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ وتاج العروس ٣٠١/٩ (وصد)؛ وكتاب العين  
٢١٨/٣.

وَقَامَ شَاوٍ لَهُمْ كَالصُّدَّادِ

انظر قافية «الإخماد».

نُهْدِي رُؤُوسَ الْمُتَرْفِينَ الصُّدَّادِ

انظر قافية «النقَّاد».

مَنْ حَقْوَةُ الْبَطْنِ وَدَاءِ الْإِغْدَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٩٠/١٤ (حقا)؛ وتهذيب اللغة  
١٢٤/٥؛ وتاج العروس (حقا)<sup>(٢)</sup>.

أُنْكِبْتُ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَادِ الضَّيْغَمِيَّاتِ الْعِظَامِ الْأُنْدَادِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣/٣٩٤ (لود)؛ وتاج العروس  
١٤٥/٩ (لود).

(١) وفيه «الأكهاد» مكان «الإغداد».

(٢) وفيه «الأعداد» مكان «الإغداد».

## تَهْدَى رُؤُوسُ الْمُتَرْفِينَ الْأُنْدَادُ

انظر قافية «المتأذ».

## مَا كَانَ تَخْيِيرُ الْيَمَانِي الْبَرَّادُ

انظر قافية «الجذَّاد».

تَرْمِي بِنَا خَنْدِفُ يَوْمَ الْإِسَادُ    طَحْمَةً إِبْلِيسَ وَمِرْدَاةَ الرَادُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٣؛ ولسان العرب ٧٢/٣ (أسد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٦/٣.

## يَمْطُوقُ رَأْيَاهُ بِهَادٍ مَرَّادُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٣٧/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس (قرن).

جَفَدَ الدَّرَانِيكَ رِقْلًا الْأَجْلَادُ    كَأَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِي أَجْسَادُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٤٢٣/١٠ (درنك)، ٢٩٢/١١ (رفل)؛ وكتاب العين ٢٦١/٨؛ وتاج العروس (درنك)، (رفل).

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونِ الْأَعْمَادُ    فَقَانَ بِالصَّقْعِ يَرَابِيعَ الصَّادُ  
نكفي قريشاً من سعى بالإفسادُ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ١١١/٨ (ربع)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٤؛ وتاج العروس ٤٥٥/١٢ (طير)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/٤ (طير)، ٢٠١/٨ (صق)؛ وأساس البلاغة (صيد).

## تَرْمِي بِنَا خَنْدِفُ يَوْمَ الْإِسَادُ

انظر قافية «الراد».

وَلَيْلَةَ يَحْفَزُهَا يَوْمٌ حَادُ    إِلَى مَغْوَاةِ الْفَتَى بِالْمَرْصَادُ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٤١/١٥ (غوى)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٢/٨؛ وكتاب العين ٤٥٦/٤؛ وتاج العروس (غوى).

إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفُونِ الْأَعْمَادُ    فَقَانَ بِالصَّقْعِ يَرَابِيعَ الصَّادُ  
انظر قافية «بالإفساد».

## يَرْجُو وَإِنْ دَاخَلَ كُلُّ وَصَادُ

انظر قافية «الجذَّاد».

وَلَفَسَتْ كَسَارٍ لَّهُنَّ خَضَادٌ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١ ؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٧ ؛ وكتاب العين ١٢١/٨ ؛ ولسان العرب ١٦٢/٣ (خضد).

لَا أَتَنَحَّى قَائِدًا فِي الْقُمَادِ

الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٨ ؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٩٦/١٥ (كرز) ؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩ ، ١٣٢٣ .

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهَبًا مِنْ عَادٍ

انظر قافية «الأولاد» .

دَارِي وَقَبْقَابِ الْهَدِيرِ الزُّعَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب ١٩٥/٣ (زغد).

قَسَبُ الْعَلَابِيِّ جِرَاءُ الْأَلْفَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١<sup>(١)</sup> ؛ ولسان العرب ٦٧٢/١ (قَسَب)، ٣٠٠/٣ (علو) ؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٢ ، ٤١٥/٨ ؛ وتاج العروس ٣١/٤ (قَسَب)، ٤٠٧/٨ (علو) ؛ وكتاب العين ٨٤/٥ ؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (قَسَب).

يَا ابْنَ النَّيِّ عَلَى قَمُودٍ حَقَّادِ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٨٧/٢ ؛ ومقاييس اللغة ٨٤/٢ .

مَنْ قَحَمَ الدِّينَ وَزَهَدَ الْأَرْفَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨ ؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٢ (قحم) ؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٤ ؛ وتاج العروس (قحم).

كَأَنَّ رُبًّا سَالَ بَعْدَ الْإِعْقَادِ

انظر قافية «صَلْحَاد» .

نُهْدِي رُؤُوسَ الْمُتَرَفِّينَ الصُّدَادِ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَبْلَ خُرْجِ النَّقَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠ ؛ وتاج العروس ١٩٨/٩ (ميد).

جَعَدَ الدِّرَانِيكَ رِقْلَ الْأَجْلَادِ

انظر قافية «فِي أَجْسَاد» .

(١) وفي «الأعلام» مكان «الألفاد»، وكذلك الرواية في لسان العرب ٣٠٠/٣، وفي غيره.

## قَسْبُ الْعَلَابِيِّ جُرَازِ الْأَعْلَادِ

انظر قافية «الأغلاذ».

## يَخْفِقِي أَيْدِينَا خُيُوطُ الْأَقْلَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ وتاج العروس ٦٥/٩ (قلد).

إِنَّ تَمِيمًا كَانَ قَهْبًا مِنْ عَادَ أَزْأَسَ مِسْكَكَارًا كَثِيرَ الْأَوْلَادِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٦٩١/١ (قهب)، ٣٠٩/٤ (ذكر)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٦/٥؛ وتاج العروس ٩٠/٤ (قهب)، ٣٨٣/١١ (ذكر)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٣٧١/٣.

وَهَامَةٌ كَالصَّمَدِ بَيْنَ الْأَصْمَادِ أَوْ وَجَمِ الْمَادِيِّ بَيْنَ الْأَجْمَادِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٦٣٠/١٢ (وجم)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٦/١١؛ وتاج العروس (وجم).

وَقَامَ شَاوٍ لَهُمْ كَالصُّدَادِ مُسَاوِدِ الثَّيِّ بِطَيِّءِ الْإِخْمَادِ  
الرجز للنظار في كتاب الجيم ١٩٠/٢.

## وَهَامَةٌ كَالصَّمَدِ بَيْنَ الْأَصْمَادِ

انظر قافية «الأجماد».

## إِذَا اسْتَطِيرَتْ مِنْ جَفَوْنَ الْأَغْمَادِ

انظر قافية «بالإفساد».

وَنَحْنُ إِنْ نُهْنِئَةَ ذَوْدُ الدُّوَادِ سَوَاعِدُ الْقَوْمِ وَقُمْدُ الْأَقْمَادِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٦٨/٣ (قمد)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣/٩.

## لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

انظر قافية «الأوتاد».

## قَدْ عَرَضْتُ أَزْوَى يَقُولُ إِفْنَادِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٠٥/٨ (فند)؛ ولسان  
العرب ٣٣٨/٣ (فند).

## وَنَحْنُ إِنْ نُهْنِئَةَ ذَوْدُ الدُّوَادِ

انظر قافية «الأقماذ».

## المُطْمِئِمُ الْقَوْمُ الْخِفَافِ الْأَزْوَادُ

انظر قافية «مقحاذ».

قَلَّصَنَ تَقْلِيصَ التَّعَامِ الوُحَاذَ      سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافِ الْأَزْوَادِ  
الرجز لرؤية بن العجاج في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٢١٩/٣ (سمد)، ٧٩/٧  
(قلص)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨/٢؛ وتاج العروس ٢١٢/٨ (سمد)، ١٢٣/١٨ (قلص)؛  
وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٧٨/١٢؛ وكتاب العين ٢٣٥/٧؛ ومقاييس اللغة ١٠٠/٣؛  
ومجمل اللغة ٩١/٣.

تَفْحِيمُ عَاسِي الرِّكْنِ مَجْبُوكِ الْآذِ      أَتْلَعَ بِمَوْبِلِ قَوَادِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٧١/٣ (قود).

## أُسْكِتَ أَجْرَاسَ الْقُرُومِ الْأَلْوَادِ

انظر قافية «الأنداذ».

وَأَنْتَ لَوِذَقْتَ الْكُثَى بِالْأَجْبَادِ      لَمَّا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَمْدُو بِالْوَادِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١٥ (كثى)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ ومجمل  
اللغة ٢٣١/٤؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/٥؛ وأساس البلاغة (كثى)؛ والمخصص ١٧٨/١٥،  
١١٢/١٦.

## يُرْزِي إِلَى أَيْدٍ شَدِيدٍ إِيَادَ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٣٢٠/١٤ (رزا)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٦/١٣.

عُوجَاءُ فِيهَا مَيْلٌ غَيْرَ حَرَدٍ      تُقَطِّعُ الْعِيْسَ إِذَا طَالَ التُّجْدُ  
كَلَامِ لَا طَيْهَا عَنِ الرُّزْرِ أَبَدٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٠/١٣.  
لَنْ يُقْلَعَ الْجَدُّ النَّكِدُ      إِلَّا بِجَعْدٍ ذِي الْإِبِيدِ  
انظر قافية «تَلْد».

## فَرَقَادَةٌ مِثْلُ سِقَاءِ الْمُزْدَبَدِ

انظر قافية «رَعَد».

## إِنَّهُ لَا يُبْرِئُ دَاءَ الْهُدَيْدِ

انظر قافية «وَكَبْد».

الْهَذَرُ فِي شِقْشِقَةٍ فِيهَا زَبَدٌ

انظر قافية «رَعَدٌ».

يَا حَمْرُ هَلْ شِئْتَ مِنْ هَذَا الْخَبَطُ؟      أَوْ أَنْتَ فِي شَكٍّ فَهَذَا مُتَقَعَدٌ  
صَفَبَ جَسِيمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَمَدِ      يَعْلُو بِهِ كُلَّ عَتُودِ ذَاتِ وَدٍ  
عُرُوقَهَا فِي الْبَحْرِ تَرْمِي بِالزَّبَدِ

الرجز لأعرابي من بلعبر في تاج العروس ٣/٤٩٩ (عتد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٣/٢٨٠ (عتد)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٩٦.

يَا بَكْرُ بِكْرَيْنِ وَيَا خَلْبَ الْكَبَدِ

انظر قافية «مَنْ عَصُدٌ».

إِنِّي - لَشَوْمِي وَشَقَائِي وَنَكَدُ -      قَدْ شَفَّ مَنِّي مَا أَرَى حَرُّ الْكَبَدِ  
انظر قافية «وَوَلَدٌ».

يَا هَنْدُ هَنْدٌ بَيْنَ خَلْبٍ وَكَبَدٍ

انظر قافية «بَرَدٌ».

إِنَّهُ لَا يُرَى دَاءَ الْهُدَبِ      مِثْلَ الْقَلَايَا مِنْ سَنَامٍ وَكَبَدٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣٥ (هدب)، ١٥/٤٧٦ (ها)؛ وتاج العروس  
٩/٣٤٢ (هدب)، (ها)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٣، ١١٦٧؛ وأساس البلاغة (هدب).

طِرْنُ شَطَاظًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنَدِ      لَا تَرَعُوي أُمَّ بِهَا عَلَى وَلَدٍ  
كَأَنَّمَا هَايَجَهُنَّ ذَوَلِبَدٍ

الرجز لرويشد الطائي في لسان العرب ٧/٤٤٦ (شطظ)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٧١؛

وتاج العروس ٢٠/٢٣٢ (شطظ).

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ      جَبْهَتَهُ أَوْ الْخَرَاةَ وَالْكَتَدِ  
انظر قافية «فَبَرَدٌ».

تَشْفِي بِبَرْدِ الْمَاءِ مَا كَانَتْ تَجِدُ

انظر قافية «وَمَدٌ».

• بَاتَتْ بَلِيلٍ سَاهِدٍ وَقَدْ سَهَدَ      هَلَقِمَ بِأَكْلٍ أَطْرَافَ الثُّجَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٦١٩ (هلقم)؛ والممتع في التصريف ١/٢٢٠؛

وتاج العروس (هلقم).

عوجاء فيها قَبْلَ غيرِ حَرَدَ      تُقَطِّعُ العِيسَ إِذَا طَالَ التُّجْدُ  
انظر قافية «أَبْدَ».

حَتَّى يُدَلِّكُم إِلَى إِحْدَى الإَحْدِ  
انظر قافية «وَلَدَ».

إِنَّ بَنِي الْأَدْرَدِ لَيْسُوا مِنْ أَحَدٍ  
انظر قافية «الْعَدَدَ».

يَا رَبَّ عَبَسَ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ  
انظر قافية «الْمَسَدَ».

يَمْشِي بِحَوْقَاءَ لَهُ كَالْقِدْدِ      حَائِيَةِ الْأَصْلِ رُسُوبُ الصَّدِّ  
فِي رَأْسِ عَرْدٍ كَعَمُودِ السُّدِّ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩١.

لِنَعْمَ سَاقِي الدَّهْمَانِ ذِي الْعَدِّ  
انظر قافية «الْعَضْدَ».

إِنَّ الْجِيَادَ الضَّابِحَاتِ فِي الْعَدِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٢٤ (ضبح)؛ وتاج العروس ٦/٥٦٢ (ضبح).

إِنَّ بَنِي الْأَدْرَدِ لَيْسُوا مِنْ أَحَدٍ      لَيْسُوا إِلَى قَيْسٍ وَلَيْسُوا مِنْ أَسَدٍ  
وَلَا تَوْفَاهُمْ قُرَيْشٌ فِي الْعَدِّ

الرجز لمنظور الوبري في لسان العرب ١٥/٤٠٠ (وفي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٨٥؛  
ولمنظور العبري في تاج العروس (وفي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٦٣٨؛ ومقاييس اللغة  
٢/٢٧٠.

يَمْشِي بِحَوْقَاءَ لَهُ كَالْقِدْدِ

انظر قافية «السُّدِّ».

يَا ضَبُّا أَلْفَتْ أَبَاهَا قَدْ رَقَدَ      فَتَفَرَّتْ فِي رَأْسِهِ تَيْغِي الْوَلَدِ  
فَقَامَ وَشَنَانٍ بِعَرْدٍ ذِي عَقْدٍ      فَهَكَهَا سُخْنًا بِهِ حَتَّى بَسَرَدَ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٣ (هكك)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٤١؛ وتاج  
العروس (هكك).



يا هَندُ هَندُ بَينَ خَلَبٍ وَكَبَدٍ      أَسْأَلُكَ عَنِّي هَازِمُ السَّرْعَدِ بَرَدٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/١ (خلب)، ٨٤/٣ (برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٣، ١١٦٧؛ وشرح أبيات سيويه ٥١٩/١؛ والكتاب ٢٣٩/٢؛ وتاج العروس ٣٧٩/٢ (خلب).

يَنكُلُ عَن خِصَامِهِ الْأَلْوَى الْأَلَدُ      حَتَّى تَرَى جَمَرَ شَذَاهُ قَدْ بَرَدُ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٩٠.

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ      جِئْتَهُ أَوْ الْخَرَاتِ وَالْكَتَدِ  
بَالَ سُهَيْلٍ فِي الْفَضِيخِ فَفَسَدِ      وَطَابَ الْبَانُ اللَّقَاحِ فَبَرَدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٢ (خرت)، ٤٥/٣ (فضخ)، ٣٧٧ (كتد)، ٧٣/١١، ٧٤ (بول)، ٤٨٤/١٣ (جبه)؛ وتهذيب اللغة ٦٦/٦؛ وتاج العروس ٥٠٨/٤ (خرت)، ٣٢١/٧ (فضخ)، ٩٦/٩ (كتد)، (جبه).

قَدْ طَالَمَا حَلَّأْتُهَا لَا تَرِدُ      فَخُلِّيَاهَا وَالسُّجَالِ تَبْتَرِدُ  
انظر قافية «وَمِدْ».

وَكُلَّ شَوْهَاءَ سِنَافٍ عُنْجَرِدُ  
انظر قافية «على وَلَدْ».

مَوْجَاءَ فِيهَا مَبَلٌ غَيْرُ حَرَدِ  
انظر قافية «أَبْدْ».

كَأَنَّ صَوْتَ هَذِرِهِ جِبْنَ يَرَدِ  
انظر قافية «رَعَدْ».

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ  
انظر قافية «فَبَرَدْ».

نَحْنُ بَنُو صَنْغٍ وَصَنْغٍ لَأَسَدِ  
انظر قافية «مَعَدْ».

لِيسُوا إِلَى قَيْسٍ وَلِيسُوا مِنْ أَسَدِ  
انظر قافية «الْعَدَدْ».

إِنْكُمْ لَنْ تَنْتَهَوْا عَنِ الْحَسَدِ  
انظر قافية «وَلَدْ».

جَبَهَتْهُ أَوْ الْخَرَاتِ وَالْكَتْدُ، بِأَلْ سُهَيْلٍ فِي الْفَضِيخِ فَسَدَ  
انظر قافية «فَبَرَدَ».

\* يَا رَبِّ عَبَسَ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ فِي قَائِمٍ مِنْهُمْ وَلَا فِيمَنْ قَعَدَ  
إِلَّا الَّذِي قَامُوا بِأَطْرَافِ الْمَسَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٥ (ذا)؛ والأزهي ص ٢٩٩؛ ورصف المباني  
ص ٢٧٠؛ وسط اللآلي ص ٣٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٥؛ وتاج العروس (لدى).

يَا أَيُّهَا الرَّامِي الظِّلِيمِ الْأَسْوَدُ تَبَّتْ مَرَامِيكَ الَّتِي لَمْ تُرْسَدْ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤١١/٢١ (ضرع).

لَنَنْفَمَ سَاقِي الدُّهْدَهَانِ ذِي الْعَدَدِ الْجِلَّةِ الْكُومِ الشَّرَابِ فِي الْعَصْدِ  
الرجز للأغر في لسان العرب ٤٩٠/١٣ (دهده)؛ وتاج العروس (دهده)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٣٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٢؛ والمخصص ١٣٠/٧.

يَا بَكْرٍ يَكْرِينِ وَيَا خَلْبَ الْكِيدِ أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذْرَاعٍ مِنْ عَصْدِ  
الرجز للكيميت في ديوانه ١٦٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٤ (بكر)؛ وتاج  
العروس ١٠/٢٤٠ (بكر)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ ومجمل اللغة ٢٨٦/١؛ وديوان الأدب  
١٨٠/١.

كَأَنَّ صَوْتَ هَذِرِهِ حِينَ يَرْدُ الْهَذَرِ فِي شِقْشِقَةٍ فِيهَا زَبْدُ  
قَرْقَادَةٍ مِثْلُ سِقَاءِ الْمُرْدَبْدِ رَرُّ حَبِيٍّ رَاجِسٍ إِذَا رَعَدَ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥١/٢.

يَا رَبِّ عَبَسَ لَا تُبَارِكْ فِي أَحَدٍ فِي قَائِمٍ مِنْهُمْ وَلَا فِيمَنْ قَعَدَ  
انظر قافية «الْمَسَد».

نَحْنُ بَنُو صَغَبٍ وَصَعْبٍ لَأَسَدُ فَبَدَحْ هَلْ تُنْكَسِرُنَ ذَاكَ مَعَدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣ (بدخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٤٥/٦، ٢٩٠/٧؛  
وتاج العروس ٢٣٢/٧ (بدخ).

يَا حَمْرُ هَلْ شَبِمْتَ مِنْ هَذَا الْخَبْطُ؟ أَوْ أَنْتَ فِي شَكٍّ فَهَذَا مُتَقَعَدُ  
انظر قافية «بَالزَبْد».

يَا ضَبُّمَا أَلْفَتْ أَبَاهَا قَدْ رَقَدَ

انظر قافية «حَتَّى بَرَدَ».

فقام وسان بعزدي ذي عُقْد  
انظر قافية «حَتَّى بَرَدَ».

لن يقلع الجَدُّ التَّكْدُ  
انظر قافية «تلد».

أَنَكِبُ زَيْفًا وَمَا فِيهِ نَكْدُ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٦/٤ (نكب).

إِنِّي لَشَوْمِي وَشَقَائِي وَنَكْدُ  
انظر قافية «وَوَلَدَ».

يَنكُلُ عَنْ خِصَامِهِ الْأَلْوَى الْأَلْدُ  
انظر قافية «قد برَدَ».

وَاللَّيْلُ حُبْلَى لَيْسَ يُدْرَى مَا تَلْدُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ولد).

لن يقلع الجَدُّ التَّكْدُ إِلَّا بِجَدِّ ذِي الْإِيْدُ  
فِي كُلِّ مَا مَامَ تَلْدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٣ (أبد).

مُفَكِّهَةٌ أَذْنَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلْدُ قَدْ أَفْرَيْتَ نَتَجًا وَحَانًا أَنْ تَلْدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٥/١٣ (فكه)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٦؛ وتاج  
العروس (فكه).

طَرْنُ شَطَاظًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنْدُ لَا تَرْمُوِي أُمَّ بِهَا عَلَى وَلْدُ  
انظر قافية «ذو لبَد».

يَا وَفَبُ لَوْ شَهِدْنَا يَوْمَ الْمُهْدُ وَكُلُّ شَوْمَاءٍ سِنَافٍ عَنَجَرْدُ  
حَوْلِيَّةٍ لَمْ تَشْتَمِلْ عَلَى وَلْدُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٦/٢.

وَشَافِعٌ فِي بَطْنِهَا لَهَا وَلْدُ وَمَعَهَا مِنْ خَلْفِهَا لَهَا وَلْدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٨ (شفع)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢١ (شفع).

مُفَكِّهَةٌ أَذْنَتْ عَلَى رَأْسِ الْوَلْدُ  
انظر قافية «أَنْ تَلْدَ».

يَا ضَبُّمَا أَلَفْتُ أَبَاهَا قَدْ رَقَدَ      فَنَفَرْتُ فِي رَأْسِهِ تَبْغِي الْوَلَدَ  
انظر قافية «حتى يَرَدَ».

إِنْكُمْ لَنْ تَنْتَهَوْا عَنِ الْحَسَدِ      حَتَّى يُدَلِّكُمْ إِلَى إِخْدَى الْإِحْدِ  
وَتَحْلُبُوا صَرَمَاءَ لَمْ تَرَامُ وَلَدَ  
الرجز لرجل من غطفان في تاج العروس ٣٧٧/٧ (أحد)؛ وأساس البلاغة (وحد)<sup>(١)</sup>.  
إِنِّي لَشَوْمِي وَشَقَائِي وَنَكْدُ      قَدْ شَفَّ مَنِّي مَا أَرَى حَرُّ الْكِبْدِ  
أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لِأَهْلِي وَوَلَدُ  
الرجز للكسي في لسان العرب ٣١٢/٨ (كسع)؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٢ (كسع).  
صَقَبٌ جَسِيمٌ وَشَدِيدٌ الْمُعْتَمِدُ  
انظر قافية «بالزَبَدَ».

لَيْسَ لِي وَلَدَانِكَ لَيْلٌ فَاغْتَمِدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/٣ (غمد)؛ وتاج العروس ٤٧٠/٨ (غمد)؛  
وديوان الأدب ٣٩٩/٢؛ وأساس البلاغة (عمد).  
جَوَابٌ لَيْلِي مَرَمِدُ  
الرجز للقمان بن عاد في تاج العروس ٢٠٩/٢ (جوب).

لَطَالَمَا حَلَامَاهَا لَا تَرِدُ      فَخَلَّيَاهَا وَالسَّجَالَ تَبْرِدُ  
تَشْفِي بَسْرِدَ الْمَاءِ مَا كَانَتْ تَجِدُ      مِنْ حَرِّ آبَامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/١ (حلا)، ٨٣/٣ (برد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٣٧/٥؛ وتاج العروس ١٩٩/١ (حلا)، ٤١٤/٧ (برد)؛ وأساس البلاغة (ومد)؛  
والمختص ١٦٤/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٥؛ وكتاب العين ٩٠/٨.  
طَرُنَ شِظَاظًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنْدِ  
انظر قافية «ذو لَبَدَ».

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجَمًا مِنَ الْأَسَدِ      جِهَتَهُ أَوْ الْخَرَاتِ وَالْكَنَدِ  
انظر قافية «ففسد».

بَانَتْ بَلْبِلِي سَاهِدٍ وَقَدْ سَهَدُ

انظر قافية «الْبُجْدُ».

(١) وفيه «أحد» مكان «ولَدَ».

بَا وَهَبُ لَوْ شَهِدْتَنَا يَوْمَ الْمُهْدِ

انظر قافية «على وَلَدٌ».

شَرَرْنَا هَذَاكَ وَرَاءَ هُبُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٢ (شرث).

صَفَبَ جَسِيمٌ وَشَدِيدُ الْمُعْتَكِدِ يَعْلُو بِهِ كُلُّ عُنُودٍ ذَاتِ وَدِ

انظر قافية «بَالزَّبْدِ».

• يَا حَكْمُ بَنِ الْمُنْذِرِ بَنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ الْمَحْمُودِ

مُرادقُ المَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٥٨/١٠ (سردق)؛ وتاج

العروس ٤٤٢/٢٥ (سردق)<sup>(١)</sup>؛ وللكذاب الحرمازي في شرح أبيات سيويه ٤٧٢/١؛

والشعر والشعراء ٦٨٩/٢؛ والكتاب ٢٠٣/٢؛ ولرؤبة أو للكذاب الحرمازي في شرح

التصريح ١٦٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٢١٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢/٤؛

ورصف المباني ص ٣٥٦؛ وسر صناعة الإعراب ٥٢٦/٢؛ وشرح الأشموني ٤٤٦/٢؛

وشرح المفصل ٥/٢؛ والمقتضب ٢٣٢/٤.

يَا حَكْمُ بَنِ الْمُنْذِرِ بَنِ الْجَارُودِ

انظر قافية «ممدود».

يَا حَبْذَا الْكَمَكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودِ

انظر قافية «مَفْنُود».

يَا أَيُّهَا الرَّامِي الظَّلِيمِ الْأَسُودِ

انظر قافية «لم ترشد».

يَا رَبِّ سَلِّمْ قَصَبَاتِ عُنُقُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٣ (عنقد)؛ وتاج العروس ٤٣١/٨ (عنقد).

تَرِيَّعَ الْفَرْعُ بِمَرْعَى مَخْمُودِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٢/٢١ (فرع)؛ ولسان العرب ٢٥١/٨ (فرع) (وقد

جعله مفهرس اللسان في قافية الدال المكسورة، وهذا خطأ).

يَا حَكْمُ بَنِ الْمُنْذِرِ بَنِ الْجَارُودِ أَنْتَ الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ الْمَحْمُودِ

انظر قافية «ممدود».

(١) وفيه: قال الصاغاني: الرجز ليس له، وإنما هو للكذاب الحرمازي.

يَا حَبْذَا الْكَفْكَ بِلَحْمٍ مَثْرُودٍ وَخُشْكُنَانٌ بَسْـوِيْقِي مَقْنُودٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلق)، ٤٨١ (كعك)؛ وكتاب العين  
٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٥ (جلق)، (كعك)<sup>(١)</sup>؛ وأساس  
البلاغة (قند).

إِنِّي وَبِعَضِّ الْمُفْتِنِينَ دَاوُودُ

انظر قافية «المكاييد».

أَنَا أَبُو طَلْحَةَ وَاسْمِي زَيْدُ وَكُلُّ يَوْمٍ فِي سِلَاحِي صَبِيدُ  
الرجز لأبي طلحة زيد بن سهل في تاج العروس ٢٥٤/٤ (ندب)، ٥٨٧/٦ (طلح).  
إِنِّي وَبِعَضِّ الْمُفْتِنِينَ دَاوُودُ وَيَوْمُفْ كَادَتْ بِهِ الْمَكَايِيدُ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٣١٧/١٣ (فتن)؛ وتاج  
العروس (فتن).

### فصل المدال المفتوحة

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهِ الْمَوَارِدَا مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا  
انظر قافية «الجلاميدا».  
وَرَائِدًا يَمْلُؤُ بِهَا الْقَدَائِدَا صَاحِبَهَا سَاعَاتِهَا الشَّدَائِدَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٣/٣.  
غَيْثًا إِذَا جِئْتَ إِلَيْهِ قَاصِدًا تَرْجُو الْغِنَى وَتَرْهَبُ الشَّدَائِدَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (قول).

إِذَا الْأُمُورُ افْرُورَتْ الشَّدَائِدَا

انظر قافية «القناديدا».

لَا تَرْتَجِي حِينَ تُلَاقِي الذَّائِدَا

انظر قافية «أم واحدا».

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهِ الْمَوَارِدَا الْخَطْمَ وَاللَّغْيِينَ وَالْأَرَائِدَا  
الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبيه والإيضاح ٣٨/٢؛ وتاج العروس ٣٧٤/٨ (عرد)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٣ (رأد)، ٤٨٠/٤ (ضبر) ٥١/١١ (برطل)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «السود» مكان «مثرود».

٨٠ / ٨ (رأد)؛ وديوان الأدب ١٥٦ / ٢ .

يَا أَتْنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا

انظر قافية «وَبَرَّادَا» .

لَقَا رَابِتُ الْأَمْرَ أَمْرًا إِذَا

انظر قافية «شَدَا» .

• فِي كَلَّتِ رَجُلَيْهَا سُلَامَى وَاحِدَةً      كَلْتَاهُمَا مَقْرُونَةً بِزَائِدَةٍ

الرجز لأبي الدهماء في كتاب الجيم ٣ / ١٥٠ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ٢٢٩ (كلا)؛ وأسرار العربية ص ٢٨٨ ؛ والإنصاف ٢ / ٤٣٩ ؛ وخزانة الأدب ١ / ١٢٩ ، ١٣٣ ؛ والدرر ١ / ١٢٠ ؛ وشرح الأشموني ١ / ٣٢ ؛ واللمع في العربية ص ١٧٢ ؛ والمقاصد النحوية ١ / ١٥٩ ؛ وممع الهوامع ١ / ٤١ ؛ وتاج العروس (كلا) .

وَكُنْتُ لِلْمُسَوِّدِينَ مَسَائِدَا

انظر قافية «مَائِدَا» .

وَقَرَّبْتُ خُدَامُهَا الْوَسَائِدَا

انظر قافية «النَّضَائِدَا» .

وَحَيْثُ تَلْقَى الْهَامَةُ الْأَصَائِدَا

الرجز لأبي محمد الفقمي في تاج العروس ٣٠٧ (صيد)<sup>(١)</sup> ، ٨ / ٣٧٤ (عرد) .

تَرَى سُؤُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا      الْخَطْمَ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْأَصَائِدَا

الرجز لأبي محمد الفقمي في كتاب الجيم ٢ / ١٩٠ .

لَمْ يَنْقُ إِلَّا الْمَجْدَ وَالْقَصَائِدَا

انظر قافية «والدَا» .

وَقَرَّبْتُ خُدَامُهَا الْوَسَائِدَا      حَتَّى إِذَا مَا عَلَوْا النَّضَائِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣ / ٤٢٤ (نضد)؛ وتاج العروس ٩ / ٢٢٧ (نضد) .

يَلْقَمُ لَقْمًا وَيَقْدِي زَادَةً      يَرْمِي بِأَمْثَالِ الْقُطَا فَوَادَةً

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥ / ١٥١ (فدى) .

فِيهِنَّ خَوْدٌ تَشَعَّفُ الْفَوَادَا

انظر قافية «أَتَمِعْدَادَا» .

(١) وفيه «الأصايد» مكان «الأصائدا» .

يَا خَيْرَنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالِدَا      وَكُنْتَ لِلْمُسَوِّدِينَ مَائِدًا  
 وَكُنْتَ لِلْمُتَّجِعِينَ مَائِدًا  
 الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٠٤/٤؛ ومقاييس اللغة ٢٨٨/٥؛ وأساس البلاغة (ميد).

مَنْ أَنْ تَبَذَلْتُ بِأَدَى آدَا      لَمْ يَكْ يَنَادْ فَأَمْسَى آنَادَا  
 الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٢/٢؛ ولسان العرب ٧٥/٣ (أود)، ٧٦ (أيد)؛  
 وتاج العروس ٣٩٦/٧ (أيد)؛ وديوان الأدب ٢٣٧/٤؛ والمخصص ٨١/١٥.  
 أَبْرَحَ آدُ الصَّلَاتَانِ آدَا  
 انظر قافية «أعوادا».

مَنْ أَنْ تَبَذَلْتُ بِأَدَى آدَا  
 انظر قافية «آنادا».  
 لَوْ نَكْتُ مِنْهُنَّ خَفُوقًا عَرْدَا      سَمِعْتِ رِزًّا وَدَوِيًّا إِذَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/١٠ (خفق)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٥ (خفق).  
 لَمَّا رَأَيْتُ سَنَةً جَمَادَى      اخَذْتُ فَاسِي أَقْطَعُ الْقَتَادَا  
 انظر قافية «أزدادا».  
 أَيَانِقُ قَدْ كَفَأَتْ أَرْفَادَهَا      حِرَادُهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْنَادَهَا  
 انظر قافية «أرفادها».

وَعَنْقَبِيرٍ وَلَدَتْ نَجَادَا  
 انظر قافية «النِّدَادَا».  
 أَحْمِلُهَا وَعَلَجَّةً وَزَادَا      وَصَارَ مَاذَا شَطَبٍ جَدَّادَا  
 انظر قافية «معضدادا».  
 إِذَا رَأَيْتَ حَرْجَفًا مِضْرَادَا      وَلَيْتَهَا أَكْبِيَّةً حَدَادَا  
 الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٣ (صرد)؛ وتاج العروس ٢٧٥/٨ (صرد)؛  
 وأساس البلاغة (صرد)<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «جبادا» مكان «حدادا».



لَمَّا رَأَيْتَ سَنَةَ جَمَادَى أَخَذْتُ نَاسِي أَقْطَعُ الْقَتَادَا  
رَجَاءً أَنْ أَقْبَلَ أَوْ أَزْدَادَا

الرجز للعقيلة في تاج العروس (نفل)؛ ولسان العرب ١١/٦٧١ (نفل).

أَصْبَحَ بَاقِي الْوَصْلِي مِنْ سُعَادَا عِلَاقَةَ وَسَقَمَا عِدَادَا  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣١.

فِيهِنَّ خَوْدٌ تَشَعَّفُ الْفُؤَادَا قَدْ ائْتَمَعَدَّ خَلْقَهَا ائْتِمَعَدَادَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٥ (ثمعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٩؛ وتاج  
العروس ٧/٤٧٠ (ثمعد).

سَمِيئُهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا فَدَادَةُ لَا يَخْبِسُ الْفَدَادَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٤١.

يَا رَبِّ مَنْ يَكْتُمُنِي الصُّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِغْدَادَا  
انظر قافية «الأجلاد».

وَعَتَقْفِرْ وَلَدْتَ نِجَادَا عَبْدًا إِذَا سَمِعَ الْإِنْشَادَا  
وَلَّى الْقَفَا وَأَسْرَعَ التَّدَادَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٨٧.

يَا رَبِّ مَنْ أَتَشَدَّنِي الصُّعَادَا فَهَبْ لَهُ غَزَائِرًا أَرَادَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٠٥ (ثمعد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٩.

مَحَالَةَ تَرْكَبُ قُبَا رَادَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قَب).

إِذَا رَأَيْتَ حَرْجَفًا مَصْرَادَا

انظر قافية «حدادا».

سَمِيئُهُ زَيْدًا وَمَاذَا زَادَا

انظر قافية «الفَدَادَا».

أَخْمِلُهَا وَعَلَجَةً وَزَادَا

انظر قافية «معضادا».

يَلْقَمُ لَقْمًا وَيُقْدِي زَادَةً

انظر قافية «فؤادة».

مَنْ نَفَّوِ أَوْرَامَ تَمَشَّثَ سَادًا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛ وتاج العروس ١٦٧/٨ (سأد).

عَبْدًا إِذَا مَا سَمِعَ الْإِنْشَادَا

انظر قافية «النَّدادا».

أَحْمَلَهَا وَعَلَجَ جَوَّةً وَزَادَا وَصَارَ مَاذَا شَطَبَ جَدَّادَا

سَيْفًا بِرِنْدًا لَمْ يَكُنْ مِعْضَادَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/٣ (برند)، ٢٩٤ (عضد)؛ وتاج العروس ٤٣١/٧ (برند)، ٣٨٨/٨ (عضد).

أَصْبَحَ بَاقِي الْوَصْلِ مِنْ سُعَادَا

انظر قافية «عدادا».

يَا رَبِّ، مَنْ كَتَمَنِي الصُّعَادَا

انظر قافية «الأجلادا».

يَا رَبِّ مَنْ أَثْنَدَنِي الصُّعَادَا

انظر قافية «أرادا».

إِبَانِقٌ قَدْ كَفَأَتْ أَرْفَادَهَا

انظر قافية «أولادها».

وَقَصَبًا حُنِّيَ حَتَّى كَادَا

انظر قافية «أعوادا».

يَا رَبِّ مَنْ يَكْتَمَنِي الصُّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيلَةً مِغْدَادَا

طَغَنَتُهُ تَبْلُغُ الْأَجْلَادَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٣ (غدد)، ٢٦٧/١٣ (طعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/٣، ٣٤٩؛ وتاج العروس ٤٦٤/٨ (غدد)، (طعن)؛ ومجمل اللغة ٦/٢، ٩/٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٨٠، ٤/٢.

أَيَانِقُ فِدَ كَفَاتُ أَرْفَادَهَا      جِسْرَادَهَا يَمْنَعُ أَنْ نَمْتَادَهَا  
نُطِمُّهَا إِذَا شَتَّتْ أَوْلَادَهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩ (أكف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١، ٩٨٠؛  
والمختصص ١٦٩/١.

وَلَا أَحَبُّ السَّاقِي الْمِذْرَاجَا      كَأَنَّه مُغْضَضُنُّ أَوْلَادَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٧٠ (درج)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٤٥.

لَمَّا رَأَيْتَ سَنَةَ جَمَادَى  
انظر قافية «أزدادا».

نَضَّوْنَ عَنِّي شِدَّةً وَأَدَا  
انظر قافية «صملاً نهدا».

وَقَصَّبَا حُنِّيَّ حَتَّى كَادَا      يَمُودُ بَعْدَ اغْظَمِ أَعْوَادَا  
الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨٢؛ ولسان العرب ٣/٣٢٢ (عود)؛ وتاج  
العروس ٨/٤٣٧ (عود).

أَبْرَحَ أَدُ الصَّلَاحَانِ آدَا      إِذْ رَكِبْتُ أَعْوَادَهُمْ أَعْوَادَا  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥؛ والاشتقاق ص ١٦٨.

إِذَا رَأَيْتَ حَرْجَفًا مِضْرَادَا      وَلِيْنَهَا أَكْسِيَّةٌ جِيَادَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صرد). وانظر قافية «مطرادا».

يَا رَبِّ مَنْ عَابَ الْمِضَاءَ أَبَدَا  
انظر قافية «ولدا».

لَوْ وَجَدْتُ مَاءَ الْفُرَاتِ بَرْدَا      مَا نَهَلْتُ إِلَّا عَرَكَأَ أَبَدَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠٥.

أَلَيْتُ لَا أُعْطِي غَلَامًا أَبَدَا  
انظر قافية «الأسودا».

لَا يَأْتِفُ الْعَبْدِي ضَيْمًا أَبَدَا  
انظر قافية «جلعدا».

• نَحْنُ الَّذِينَ بَايَعُوا مُحَمَّدًا      عَلَى الْجِهَادِ مَا يَقِينَا أَبَدَا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ١/٢٨٣؛ وجمع الهوامع ١/٨٧.

حتى إذا حايَنَ ضَوْءًا صَاعِدًا      ذا جُدَدٍ يَمْشُطُ لَيْلًا لَا بَدَا  
الرجز لأبي النجم في أساس البلاغة (مشط).

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِدًا،      لَا يَشْتَهِي أَنْ يَصْرِدَا،  
إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا،      وَصَلِيَانًا بِصَرِدَا،  
وَعَنْكَتَنَا مُنْتَبِذًا

الرجز للضبِّ في تهذيب اللغة ١٩٩/٢، ٣٠٨/٣، وتاج العروس ٢٣٧/٣ (ضبيب)،  
٣٠١/٥ (عنكث)، (عنكث)، ١٤١/٨ (زرد)، ٣٧٤ (عرد)، وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٦/١ (جزأ)، ٥٣٩ (ضبيب)، ١٧٠/٢ (عنكث)، ٨٥/٣ (برد)، ٢٤٨ (صرد)، ٢٨٨  
(عرد)، ٣٨٦ (لبد)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٦/١؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١١، ١٣٩/١٢؛  
وتاج العروس ٢٧٢/٨ (حرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٦، ٦٣٣<sup>(١)</sup>؛ وديوان الأدب  
٢٣/٢؛ وكتاب العين ١٩٣/٦، ٩٧/٧؛ وأساس البلاغة (صرد)؛ والمختص ١٣٨/٩،  
٢٥٨/١٣.

وَلَمْ أَجِذْ مِنَ الْفِرَارِ بَدَا

انظر قافية «شدًا».

قَاظَ الْحَصَادَ وَالنَّصِيَّ الْأَغِيدَا      وَالْجِزْءَ مَنَقِيَّ السَّحَابِ الْأَرِيدَا  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٩/٤.

لَقَدْ غَضِبْنَنَّا غَضَبًا عَرِيدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عريد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٣.

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرَ كَانَ جَدَا      وَلَمْ أَجِذْ مِنْ افْتِحَامٍ بُدَا  
لأبي العدي في حَيَّةِ عَرِيدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/٣ (عريد)؛ وتاج العروس ٣٧٥/٨ (عريد).  
كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا تَوَقَّدَا      هَيْنَا قَطَامِيٍّ مِنَ الصَّقْرِ بَدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/٤ (صقر)؛ وتاج العروس ٣٤١/١٢ (صقر).

أَوْ كُتِّمُ مَاءً لَكُتِّمُ زَبَدَا

انظر قافية «فندًا».

(١) وفيه «لبدًا» مكان «بردًا».

فِي ذَاتِ شَامٍ تَضْرِبُ الْمُقْلَدَا      رَقِشَاءُ تَنْتَاحُ اللَّفَامُ الْمُزِيدَا  
انظر قافية «وأرعدا».

عِلَامٌ قَتْلُ مُسْلِمٍ نَعِيدَا

انظر قافية «عددا».

وَاسْتَبَصَّرَتْ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَمْرَدَا      عَجْزَةٌ شَيْخَيْنِ يُسَمَّى مَعْبِدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٥ (عجز)؛ وتاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز)؛  
ومقاييس اللغة ٢٣٣/٤؛ وكتاب العين ٢١٦/١؛ وأساس البلاغة (عجز)؛ والمختص  
٣٠/١.

وَقَمَمَا يُكْسَى ثُمَالًا زَغَبِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/٣ (زغبد).

صُمَاصِمَا ذَا وَبَّاتٍ أَكْبِدَا

انظر قافية «مُقْتَدَا».

حَتَّى تَرَى الْبَازِلَ مِنْهَا الْأَكْبَدَا

انظر قافية «يدا».

وَيَبْنُ نَسْعِيهِ خِدْبًا مُلْبِدَا

انظر قافية «أطردا».

تَلْدُقُ أَلْجِيهَا الصَّفِيحَ الْمُلْبِدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٠/٣.

وَتَحْتَ ذَاكَ حِقْفٌ رَمْلٌ مُلْبِدَا

انظر قافية «حُيْدَا».

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرَ كَانَ جَدَا      وَلَمْ أَجْزِ مِنْ اقْتِحَامٍ بُدَا

انظر قافية «عَرَبْدَا».

يَرْزِمِينَ بِالْأَبْصَارِ إِنْ رَعْنُ بَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٢.

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُدِيلًا وَاتَدَا

انظر قافية «المواعدا».

إِذَا اضْمَأَكْ أَخَذَعَاهُ إِيْتَدَا

انظر قافية «ومصلحدا».

تَغَرَّدَ السُّكْرَانِ قَامَ فَاَزَّزْدَى

انظر قافية «المُقْتَدَى».

وإنَّ خَصَّاصُ لَيْلِهِنَّ اسْتَدَا

انظر قافية «ما اشتدَّا».

وإنَّ خَصَّاصُ لَيْلِهِنَّ اسْتَدَا رَكِبْنَ مِنْ ظَلَمَائِهِ مَا اسْتَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٧ (خصص)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٥٢ والمخصص ٥/١٣٧.

إِنَّمَا وَغَرَّمَا وَعَذَابًا مُتَعَدَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٣/٢٨٠.

قَامَتْ تُنَاجِي حَامِرًا فَأَشْهَدَا وَكَانَ قِدْمًا نَاجِيًا جَلَنَدَا

قَدِ انْتَهَى لَيْلَتُهُ حَتَّى اغْتَدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٩ (جلند)، ٣/٢٤٣ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٧٦، ١١/٢٥١؛ وتاج العروس ٧/٥١٣ (جلد)، ٨/٢٦٠ (شهد)، ١٦/٩٤ (دوس).

إِذَا الدُّبَابُ بِالضُّحَى تَغَرَّدَا تَغَرَّدَ السُّكْرَانِ قَامَ فَاَزَّزْدَى

فِي نَاصِمِ الثَّبَتِ خَصِيبِ الْمُقْتَدَى

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٩١.

صُمَاصِمَا ذَا وَثِيَاتٍ أَكْبَدَا يَأْكُلُ بَيْنَ الرُّحْلَتَيْنِ الْمِزْوَدَا

وَيَشْرَبُ الْغَرَبُ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَا شَرِبَ عَلَاةٍ مَا تَرِيمُ مُقْتَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٨١.

وإنَّ رَأَيْتُ مِنْكَ أَوْ عَضَدَا مِنْهُنَّ تُرْمَى بِاللِّكِيكِ لَفَدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس ٩/١٣٤ (لند).

لَوْ لَا الرُّمَامُ اقْتَحَمَ الْأَجَارِدَا بِالْغَرَبِ أَوْ دَقَّ النَّمَامُ السَّاجِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٦ (سجد)؛ والمخصص ١١/١١٤.

وَلَا عَدَوْتَ الرُّكْعَتَيْنِ سَاجِدَا

انظر قافية «زاهدا».

لَا حَجْدًا ابْتِغَيْنَاهُ وَلَا جَدًا

انظر قافية «غداً غدا».

يَا دَبْلُ مَا يَثُّ بَلِيلٍ هَاجِدًا

انظر قافية «زاهدا».

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاقَ وَالْجِدَّةَ

انظر قافية «مفسدة».

لَمَّا تَفْتَحْنَا بِهِنَّ الْمَجْدَا

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٣ ؛ ولسان العرب ٤٦/٣ (فتح).

إِنِّي إِذَا مَا الْأَمْرُ كَانَ جَدًا

انظر قافية «عربدا».

يَا قَوْمَ، مَا لِي لَا أَحِبُّ عَنَجَدَه؟

انظر قافية «عنده».

وَنَقُضُوا مِثَاقَكَ الْمُؤَكَّدَا      وَزَعَمُوا أَنْ لَسْتَ تَدْعُو أَحَدَا

وَهُمْ أَذُلُّ وَأَقْلُّ عَدَدَا      هُمْ يَثُونَا بِالْوَتِيرِ هُجْدَا

الرجز لعمر بن سالم الخزاعي في تاج العروس ٣٤٢/١٤ (وتر).

يُكْرَنُ بِاللَّيْلِ الْغَطَاطُ الْهُجْدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (هجد).

وَلَا أَحِبُّ مِنْ مَلِيحٍ أَحَدَا

انظر قافية «مُجيدَا».

يَا خَالِدَا أَلْفَا وَيُدْعَى وَاحِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٧ (نفص).

فِي كِلْتَا رِجْلَيْهَا سُلَامَى زَائِدَة      كِلْتَا مِمَّا قَدْ قُرِنَتْ بِوَاحِدَة

انظر قافية «يزائده».

وَزَعَمُوا أَنْ لَسْتَ تَدْعُو أَحَدَا

انظر قافية «هَجْدَا».

لَا تَرْتَجِي حِينَ تُلَاقِي الدَّائِدَا      أَسْبَعَةً لَأَقْتَ مَعَا م وَاحِدَا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/٨ (معع)، ٣١٠/١٤ (رجا)؛ وتهذيب اللغة

١٨٢/١١ ؛ وتاج العروس ٢٢/٢١١ (مع)، (رجا) ؛ وأساس البلاغة (رجو) .

لَمَّا رَأَيْتُ الظَّنَّ شَالَتْ تُحْدَى

انظر قافية «مَعْدَا» .

وَلَنْ يَرَى مَا عَاشَ إِلَّا جَحْدَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٢٥ .

وَعِزُّنَا إِذَا تَوَحَّدَا

انظر قافية «وَاغْلَوْدَا» .

قَامَ وَلَا مَا فَسَقُوهُ صَرَّخْدَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٨/٢٧٦ (صرخد) .

إِذَا اصْمَأْكَ أَخْذَعَاهُ ابْتَدَا صَلِيفُ مُرْدِيٍّ وَمُضْلَخِدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٤ ؛ وتاج العروس ٩/١٦٨ (مرد) ؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ٢/١١ .

إِذَا الْأُمُورُ امْرُورَتْ الشَّدَائِدَا أَرْسَى الْبِنَا وَأَثَبَتْ الْقَوَاعِدَا

مِحْرَابَ حَرْبٍ يَقْرَعُ الْقَنَادِدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٦<sup>(١)</sup> ؛ وأساس البلاغة (عري) ؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٦٦٢ .

\* وَإِنْ رَأَيْتَ الْحَجِيجَ الرُّوَادَا قَوَاصِرًا بِالْمُمْرِ أَوْ مَوَادِدَا

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥ ؛ وتاج العروس ٨/٩٤ (ردد) ؛ وبلا نسبة في الأشباه

والنظائر ١/٥٢ ؛ والخصائص ١/١٦١ ، ٣/٨٧ ؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٤ .

لَمَّا رَأَيْتَ مَخْجَمًا قَدْ بَدَدَا

انظر قافية «المَسْدَا» .

\* تَسْمَعُ لِأَخْشَاءِ مِنْهُ لَفْطَا وَلِلْيَدَيْنِ جُنْأَةً وَيَدَدَا

الرجز بلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/٢٥٩ ؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٣٦ .

وَلَيْتَهُ كَانَ غُلَامًا سَهْوَدَا إِذَا عَسَتْ أَغْصَانُهُ تَجَدَّدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٢٤ (سهد) ؛ وتهذيب اللغة ٦/١١٦ ؛ وتاج

العروس ٨/٢٣٨ (سهد) .

(١) وفيه «الصناددا» مكان «القناددا» .



إِذَا أَوْتُ بِالصَّنْدِ كَانَ جَدَا

انظر قافية «حَفَدَا»، وقافية «مُطَرَّدَا».

يَعْلَمُوا هَذَا لَيْلَ وَيَعْلَمُوا الْقَرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٣/١١ (هذل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٦؛ وكتاب العين ٣٩/٤؛ وتاج العروس (هذل).

وَهَجَمَ مَنْ يَكُ مِنْهَا صَدَا

انظر قافية «مُفَنَّدَا».

وَمَنْ أَذَلُّ وَأَقْلُّ عَدَا

انظر قافية «هَجَدَا».

رَبِّيُّهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا

انظر قافية «أَجَلَّدَا».

• سَلَامٌ قَتْلُ مُنْزِلٍ تَعَبَّدَا؟ مُذْ خَمْسَةَ وَخَمِيسُونَ عَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٦ (خمس)، ٦٥٠/١٢ (يوم)؛ والخصائص ٧٧/٢؛ والدرر ٢٣٢/٦؛ والمحتسب ٨٦/١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٥؛ ومعجم الهوامع ١٥٧/٢؛ وتاج العروس ٢٩/١٦ (خمس)<sup>(١)</sup>.

أَوْ كُتِّمَ لَحْمًا لَكُتِّمَ غَدَا

انظر قافية «فندا».

كَأَنَّهُ جَمْرٌ غَضًا تَوَقَّدَا يُغْصِيءُ فِي اللَّبَّاتِ أَنْ تَلَدَا

الرجز لجمعة الديبورية في كتاب الجيم ٢٠٧/٣.

أَفْعَدَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُقَعَّدَا

انظر قافية «يلي غدا».

قَدْ عَلِمْتَ رَبِّيَّهَا الْحَفَنَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٥/١.

قَامَتْ تُنَاجِي عَامِرًا فَأَشْهَدَا وَكَانَ قَدْ مَآ نَاجِيَا جَلَنَدَا

انظر قافية «اغتندي».

(١) وفيه «تعمدا» مكان «تعبدا».

لَا يَجِدُونَ لَصَدِيقِي مَوْدَدَه

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

إِنَّ بَنِيَّ لِلثَّامِ زَهْدَه مَالِي فِي صَدُورِهِمْ مِنْ مَوْدَدَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٣ (وخذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٧٩/٩ (ودد).

هَلْ يُوْرِدَنَّ الْقَوْمَ مَاءً بَارِدًا

انظر قافية «اللواغدا».

أَحِبُّ أُمَّ خَالِدٍ وَخَالِدًا حُبًّا سُخَاخِيًّا وَحُبًّا بَارِدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٣ (برد)، ٢٠٦/١٣ (سخن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٧، ١٠٥/١٤؛ وتاج العروس (سخن).

مَخَافَةً أَنْ تَنْفِدِي الْمَزَاوِدَا وَتَغْبِقِي بَعْدِي غَبُوقًا بَارِدًا

انظر قافية «زاهدا».

لَوْ لَا الزَّمَامُ اقْتَحَمَ الْأَجَارِدَا

انظر قافية «الساجدا».

تَخِيطُ أَيْدِيهَا الْقِتَادَ الْعَارِدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٣. وجاء في الخصائص ٣٦٥/٢.

كَأَنَّ فِي الْفَرَشِ الْقِتَادَ الْعَارِدَا

صَوَّى لَهَاذَا كِدْنَةً جُلَاعِدَا لَمْ يَرْعَ بِالْأَصْبَافِ إِلَّا فَارِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلعد)، ٢٨٨ (عرد)؛ وتاج العروس ٥١٦/٧ (جلعد)، ٣٧٤/٨ (عرد)؛ وكتاب الجيم ١٩٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣١٥، ٢٦٣/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤١، ١٢١٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٠؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٠، والمختصص ٨٧/٧.

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا

انظر قافية «جلامدا» وقافية «الأرائندا».

تَرَى شُؤُونََ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا

انظر قافية «والأصائندا».

حَوْمًا دَحَاسًا صَادِرًا وَوَارِدًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٩ .

يَا رَبِّ ادْعُوكَ إِلَهًا فَزِدَا فَكُنْ لَهُ مِنَ الْبَلَايَا رِدًّا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٧٣ (ردد)؛ وتاج العروس ٨/٨٩ (ردد) .

إِلَّا عَسْرَادًا عَسْرَادًا وَصَلِيَانًا بَرْدًا

انظر قافية «ملتدا» .

حَتَّى إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأُبْرَدَا

انظر قافية «المجسدا» .

شُنَّ الْبَنَانِ فِي غَدَاةٍ بَرْدَةٍ

انظر قافية «وردة» .

لَوْ وَجَدَتْ مَاءَ الْفُرَاتِ بُرْدَا

انظر قافية «أبدًا» .

رَأَيْتُ لِلْمَوْتِ بَرِيدًا مُبِيرِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٦ (برد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٠٦؛ وكتاب العين

٢٩/٨ .

فَانصَرَفْتُ عَنْهُ وَمَا تَزَوَّدَا وَلَوْ أَرَادَتْ وَرْدَهُ لَأَسْتَوْرَدَا

وَشَاحَهَا وَالذُّمْلَجَ الْمُعْضَّدَا وَالْأَقْحَوَانَ النَّاضِرَ الْمَبْرَدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ورد) .

يَا أَمْنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الذُّرَاعِ نَهْدَا

فَنَلِيتُ مِنْهُ رَشَقًا وَبَرْدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٧١ (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥ .

وَأَضَّ نَهْدًا كَالْحِصَانِ أَجْرَدَا

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ وبلا نسبة في

أساس البلاغة (معد) .

فَنَسَامَ فِي وَمَاحٍ سَلَمَى الْعَجْرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨١ (عجرد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣١٦؛ وتاج

العروس ٨/٣٥٢ (عجرد) .

أُبْعِدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَهَا      أَحْمِلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَهَا  
انظر قافية «رِفْدَهَا».

لا يُخْسِنُ التَّخْمِيضَ إِلَّا سَرْدًا  
الرجز للأغلب المعجلي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٤٠/٧ (حمض)؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٨ (حمض).

وَلَا أُطِيقُ الْبَكَرَاتِ الشَّرْدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٣ (شرد)؛ وتاج العروس ٢٤٨/٨ (شرد).  
يُنْقِيْنَ لَا عَشَا وَلَا مُصَرْدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/٦ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ٧١/١؛ وتاج العروس ٢٦٣/١٧ (عشش)؛ ومقاييس اللغة ٤٥/٤؛ وكتاب العين ٧٠/١.

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدَا

انظر قافية «مُلْتَبِدَا».

وَيَنْ نَسْمِيهِ خَدْبًا مُلْبِدَا      إِذَا السَّارِبُ بِالْفَلَا أَطْرَدَا  
الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣٤٦/١ (خدب)؛ ٣٨٦/٣ (لبد).

\* إِذَا الْقَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَفْدَا      يَوْمًا جَدِيدًا كُلُّهُ مُطْرَدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٣ (طرد)؛ وأسرار العربية ص ٢٩٠؛ والإنصاف ٤٥٢/٢؛ وخزانة الأدب ١٧٠/٥؛ وشرح المفصل ٤٥/٣؛ وتاج العروس ٣١٨/٨ (طرد)؛ وكتاب الجيم ١٩٩/١، ٣٠٥/٢.

إِلَّا عَرَادًا عَرْدَا

انظر قافية «ملتبدا».

لَوْ نَكْتَمُهُنَّ خُفُوقًا عَرْدَا

انظر قافية «إِذَا».

يَضُمُّهَا ضَمَّ الْفَنِيَنِ الْبُدَا      يَحْشُو الْمَلَاقِي نَضِيًا عَرْدَا  
الرجز للأغلب المعجلي في تاج العروس ٣٠٧/١٨ (حمض)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّهُ الْعَبُوقُ حِينَ عَرْدَا

انظر قافية «مِصْبَدَا».

إِذَا الذُّبَابُ بِالضُّحَى نَغَرْدَا

انظر قافية «المُقْتَدَى».

مِنْ وَغِهَا إِذَا الْعَيْفُ غَرْدَا

انظر قافية «حَفْدَا» وقافية «مُطَرَّدَا».

لَوْ كُثِّمُ صَوْفًا لَكُثِّمُ قَرْدَا      أَوْ كُثِّمُ لَحْمًا لَكُثِّمُ غَرْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٢٥ (غرد)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٧٠؛ وتاج العروس

٤٦٦/٨ (غرد).

يَا رَبِّ أَدْعُوكَ إِلَهًا فَرْدَا

انظر قافية «البلايا رَدَا».

لَوْ كُثِّمُ صَوْفًا لَكُثِّمُ قَرْدَا

انظر قافية «غَرْدَا» وقافية «فندا».

وَعَايَةَ الْأَجِيلِ مَهْوَاةَ الرَّدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١١ (أجل)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ١٩٣؛ ومقاييس

اللغة ١/ ٦٤.

تَخْشَى بِهَا الْجَوْنَاءُ بِالْقَبِظِ الرَّدَى

انظر قافية «تَوَقَّدَا».

تُحِبُّ مِنَّا مُطَرِّهً فَوَهْدَا      عَجْزَةً شَيْخَيْنِ غَلَامًا أَمْرَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٤٠ (فهد)، ٩/ ٢٢١ (طرهف)؛ وتاج العروس

٨/ ٥١٤ (فهد)، ٢٤/ ٩٠ (طرهف)؛ والمخصص ٢/ ١٥٤. وانظر قافية «تَوَهَّدَا».

وَأَسْتَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَحْوَى أَمْرَدَا

انظر قافية «مَعْبَدَا».

شَرَّخَا صُقُورًا يَافَعًا وَأَمْرَدَا

الرجز للبيد في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٣/ ٢٩ (شرح)؛ وتهذيب اللغة

٧/ ٨٢؛ وتاج العروس ٧/ ٢٨٠ (شرح).

وَضَهَبَتْ فِيهَا رِجَالٌ مَرْدَةٌ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ١٩٣.

وَيُشْرَبُ الْغَرَبَ إِذَا مَا اسْتَوْرَدَا

انظر قافية «مَقْتَدَا».

لَمَّا رَأَيْتُ مُحَجَّمًا قَدْ بَدَّدَا      وَأَوَّلَ الْإِبِلِ دَنَا فَاسْتَوْرَدَا

انظر قافية «المَسْدَا».

وَلَوْ أَرَادَتْ وَرْدَهُ لاسْتَوْرَدَا

انظر قافية «المَبْرَدَا».

وَنَجِدَ الْمَاءَ الَّذِي تَسَوَّرَدَا

انظر قافية «المَرُصَدَا».

شَفْنُ الْبَنَانِ فِي غَدَاةٍ بَرَدَهُ      جَهْلُ الْمُحَيَّا ذُو شِبَالٍ وَرَدَهُ

الرجز لرجل من بني جذيمة في تاج العروس (شبل)؛ ولسان العرب ٣٥٢/١١

(شبل).

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرَدَا      لَا يَشْتَهِي أَنْ يَسَرَدَا

انظر قافية «ملتَبَدَا».

حَتَّى إِذَا هَامَى بِهِ وَأَسَدَا      وَانْقَضَ يَغْدُو الرَّهْقَى وَاسْتَأْسَدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٩؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (رهق)؛ والمختص

١٩٨/١٥.

تَرُصِي بِخَوْنِنٍ نَجِيلًا غَامِدَا      قَدْ أَكَلْتَ وَارِسَهُ وَالْخَاضِدَا

وَاسْتَقْبَلْتَ مِنْ صِبْنِهِ مَجَاسِدَا

الرجز لأبي محمد الفقيمي في كتاب الجيم ٢٢/٣.

أَخْشَى عَلَيْهَا طَيْبًا وَأَسَدَا

انظر قافية «رَقْدَا».

حَتَّى إِذَا هَامَى بِهِ وَأَسَدَا

انظر قافية «وَاسْتَأْسَدَا».

بَاتَ عَلَى الْخَلِّ وَمَا بَاتَتْ سُدى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/١٣<sup>(١)</sup>.

(١) وفيه «سهدى» مكان «سدى».

حَتَّى إِذَا شَمَّ الصَّبَا وَأَبْرَدَا      سَوَفَ الْعَذَارَى الرَّائِقَ الْمُجَسَّدَا  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب ١٠/١٣٧ (ريق)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٢٨٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨٧ (ريق).

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْجِدَّةَ      مَقْسَدَةً لِلْعَقْلِ أَيْ مَقْسَدَهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٥ (فسد)؛ وتاج العروس ٨/٤٩٧ (فسد).

يَكْبِيدُ اللَّيْلَ عَلَيْهَا مَسَدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٠٣ (مسد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٣٨١؛ وتاج  
العروس ٩/١٧٢ (مسد)؛ وكتاب العين ٧/٢٣٥؛ والمخصص ٧/١٠٧.

لَمَّا رَأَيْتُ مَخْجَمًا قَدْ بَدَدَا      وَأَوَّلَ الْإِنْسِلِ دَنَا فَاَسْتَوْرَدَا  
دَعَوْتُ عَوْنِي وَأَخَذْتُ الْمَسَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٨٢ (بدد)؛ وتاج العروس ٧/٤٠٥ (بدد).

يَا رَبِّ سَارِ سَارَ مَا تَوَسَّدَا

انظر قافية «اليدَا».

أَهْدَى إِلَى السُّنْدِ لُهَا مَا حَاشِدَا

انظر قافية «والأَهَانِدَا».

قَالَتْ لَهُ الطَّيْرُ تَقَدَّمْ رَاشِدَا

انظر قافية «حامدا».

وَبَقِيَ الْهَيْقُ يَشُدُّ شُدًّا

انظر قافية «ينقَدَا».

أَخْرَى إِلَهِي لِبْنَهَا وَشُدَّهَا

انظر قافية «رفدَهَا».

لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمَرَ أَمْرًا إِذَا      وَلَمْ أَجِذْ مِنَ الْفِرَارِ بُدًّا  
مَلَأْتُ لَحْمِي وَعِظَامِي شُدًّا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥، ١٠٨٧.

غَيًّا إِذَا جَنَّتْ إِلَيْهِ قَاصِدَا

انظر قافية «الشَدَائِدَا».

خُلِقَتْ مشرورًا مُصرًّا مُخصَّدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٨/٤.

وَنَجَدَ الماءَ الَّذِي تَوَرَّدَا تَوَرَّدَ السَّيْدُ أَرَادَ الْمَرْصِدَا

الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٤١٩/٣ (نجد)؛ وتاج العروس ١٠٥/٩ (نجد).

إِذَا التَّوَدَى مِنْ لَيْتِهَا تَقَصَّدَا

انظر قافية «جَلَمَدَا».

أَصْبَحَ قَلْبِي مِنْ سَلِيمِي مُقَصَّدَا

انظر قافية «إِنْ نَعَمَدَا».

إِذَا رَأَيْتَ عِلْمًا مُقَوَّدَا صَدَدَنْ عَنْ خَيْشُومِهَا وَصَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٣ (صدد).

قَدْ أَكَلْتُ وَارِسَهُ وَالْحَاضِدَا

انظر قافية «مَجَاسِدَا».

لِلبَكَرَاتِ الْعِيطِ مِنْهَا ضَاهِدَا طَوَّعَ السُّنَّانِ ذَارِعَا وَعَاضِدَا

الرجز للأسدي في لسان العرب ٢٢٨/١٣ (سنن)؛ وتاج العروس (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/١٢.

وَالْقِنَعِ أَظْلَلَا وَإِنَّا أَخْضَدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٥؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/١١.

وَشَاحَهَا وَالدُّمْلَجَ الْمَعْضَدَا

انظر قافية «الميرَدَا».

وَأَنْ رَأَيْتَ مَنَكِبَيَا أَوْ عَضَدَا

انظر قافية «لندا».

لَاقْتُ عَلَى الْمَاءِ جَذِيلًا وَاطْدَا

انظر قافية «المَوَاعِدَا».

يَكْفُ عَنْ شُدَّانِهَا إِذَا عَدَا

انظر قافية «جَلَمَدَا».



كَاتَمَا أَطْمَارُهُ إِذَا عَادَا

انظر قافية «مَمْعَدَا».

حَتَّى إِذَا عَايَنَ ضَوْءًا صَاعِدًا

انظر قافية «لَا بَدَا».

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدًا

انظر قافية «إِلَّا فَارِدَا».

أَرْسَى الْبِنَا وَأَثَبَتْ الْقَوَاعِدَا

انظر قافية «الْقَنَادَا».

لَاقَتْ عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٤٤٤/٣ (وبد)، ١٠٧/١١ (جذل)؛  
والنبيه والإيضاح ٥٩٠/٢؛ وتاج العروس ٢٥٢/٩ (وتد)، (جذل)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في تهذيب  
اللغة ١٤٨/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٤؛ ومجمل اللغة ٤١٧/١؛ ومقاييس اللغة  
٤٣٨/١؛ وأساس البلاغة (جذل)، (وتد)؛ والمخصص ١٩/١١، ٧١/١٥.

وَلَا تَمَشَّى فِي فِضَاءٍ بُعِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٥ (مشي)؛ وديوان الأدب ١١٥/٤؛ وتاج  
العروس (مشي).

وَصَاحِبٍ صَاحَبَتْ غَيْرَ أَبْعَدَا

انظر قافية «مُسْنِدَا».

قَلَائِصُ إِذَا عَلَوْنَ فَذَفَدَا رَمَيْنَ بِالطَّرْفِ النَّجَادَ الْأَبْعَدَا

الرجز للفرزدق في ديوانه ١٦٦/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٦٣/١٠؛ وأساس  
البلاغة (فدغد)؛ وكتاب العين ٨٤/٦، ١١٢/٨؛ ولسان العرب ٤١٣/٣ (نجد)؛ وتاج  
العروس ٢٠١/٩ (نجد).

مَدَا بِأَغْنَاكِ الْمَطِيِّ مَدَا حَتَّى تُوَافِيَ الْمَوْسِمَ الْأَبْعَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٣ (بعد)؛ وتاج العروس ٤٣٩/٧ (بعد).

أَنْتُمْ أَدِيمٌ يَوْمَهَا عَطَوْدَا مِثْلَ سُورَى لَيْتَهَا أَوْ أَبْعَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عطد)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٢؛ وتاج  
العروس ٣٩٢/٨ (عطد).

(١) وفيه «واطدا» مكان «واتدا».

حَطَّتْ بِرِيدَيْنِ بِهِ أَوْ أَبْعَدَا

انظر قافية «جلعدا».

وَيَنْخُ وَيَنْخُ ثُمَّ وَيَسُّ بَعْدَهُ

انظر قافية «عُدَّه».

أَخْرَى إِلَهِي لِبْنَهَا وَشَدَّهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلُمُ عِنْدِي بَعْدَهَا

انظر قافية «رَفَدَهَا».

وَيَنْخُ وَيَنْخُ ثُمَّ وَيَسُّ بَعْدَهُ وَبِنَةُ وَيَنْخُ ثُمَّ وَيَسُّ بَعْدَهُ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٦٧/٧ (وينخ).

كُلُّ أَمْرٍ يَغْدُو بِمَا اسْتَمَدَا

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠/٤؛ ومجمع الأمثال ١٥٩/٢، وهو مثل.

أَبْعَدَ خُمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا

انظر قافية «رَفَدَهَا».

إِنِّي رَأَيْتُ أَنْبَاءَنَا جَعَدَا

انظر قافية «نَكَّدَا».

أَبْيَضَ وَضَّاحَ الْجَيْشِ جَعَدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥.

فِي ذَاتِ شَامٍ تَضْرِبُ الْمُقْلَدَا رَقَشَاءُ تَنْتَاحُ اللَّغَامِ الْمُزِيدَا

دَوْمٌ فِيهَا رِزَّةٌ وَأَزَعَدَا

الرجز لذی الرمة في ديوانه ص ٣٠٠، ٣٠٢؛ ولسان العرب ٦١١/٢ (نتح)، ٣٥٤/٥

(ررز)، ٢١٧/١٢ (دوم)؛ وتاج العروس ١٦٤/٧ (نتح)، ١٥٤/١٥ (ررز)؛ وتهذيب اللغة

١٦٢/١٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٢/٨؛ ولسان العرب ٣٠٥/٦ (رقش).

\* وَيَلْمُ سَغْدٍ سَغْدَا

الرجز لكبيشة بنت رافع في السيرة النبوية ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب

٢٧٨/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٥/١؛ وتاج العروس (نهك)؛ ولسان العرب ١٠/٥٠٠

(نهك).

فَهَوُ يَنْمِي صُعْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٣ (صعد)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٨ (صعد).

## فَحَمَلَ الْهَمَّ كَنَارًا جَلَمَعَا

انظر قافية «مؤكدًا».

لَا يَأْتُفُ الْعَبْدِي ضَيْبًا أَبَدًا      بَعْدَ شَيْبٍ إِذْ يُقَادُ قَوَدَا  
حَطَّتْ بِرِيدَيْنِ بِهِ أَوْ أَبَعَدَا      عَيْرَانَةٌ ذَاتُ جِرَانٍ أَقْوَدَا  
إِذَا النَّدَى مِنْ لَيْتِهَا تَقَصَّدَا      قَوْلَكَ لِلشُّكِّ الْوَجِيَّ الْأَعْقَدَا  
بِنَازِعِ النَّسْعِ فَلَاةُ جَلَمَعَا

الرجز لميدان الفقمسي في كتاب الجيم ٣٤٧/٢.

## أَكْسُو الْقَتُودَ ذَاتَ لَوْثٍ جَلَمَعَا

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/٢.

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّفْنَ شَالَتْ تُحَدَّى      أَتَبَعْتُهِنَّ أَرْحِيًّا مَعَدَا  
الرجز للزفیان في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد)، ٤٠٥ (معد)؛ وتاج  
العروس ١٧٧/٩ (معد).

## مَعَدَا وَقُلْ لِحَارَتِكَ تَمَعَدَا

انظر قافية «أجودا».

## تَمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا اضْمَعَدَا

انظر قافية «هَذَا».

أَخْشَى عَلَيْهِ طَبْعًا وَأَسَدَا      وَخَارِبِينَ خَرَبًا فَمَعَدَا  
انظر قافية «إِلَّا رَقَدَا».

كَاتَمًا أَطْمَارُهُ إِذَا عَدَا      جُلُتْنَ سِرْحَانٍ فَلَاةُ مُمَعَدَا  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٤٠٥/٣ (معد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٥٩/٢؛ وتاج العروس ١٨٠/٩ (معد).

إِذَا اشْتَكَيْتَنَ بَعْدَ مَمْشَاءٍ اجْتَزَى      مِنْهُنَّ فَاسْتَوَيْ بِرُخْبٍ أَوْ عَدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/٦ (ورش).

مِثْلَ الَّذِي بِالْغَيْلِ يَقْرُو مُخِمَدَا      يَزْدَادُ قُرْبًا دُونَهُ أَنْ يُوعَدَا  
الرجز للبيد في ديوانه ص ١٦٤ - ١٦٥؛ ولسان العرب ١٦٥/٣ (خمد)، ١٦٥/١٣  
(دون)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١٤.

لَا حَجْدًا ابْتِغْيَئْهُ وَلَا جَدًا يَمْدَنَ مِنْ هَا زَلْتَهُ غَدًا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧٢/٣.

أَغْبِطُ بِالنُّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّاقِدَا لَأَقَى الْهُوْنَا وَالرَّيْبَكَ الرَّاعِدَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥؛ وتاج العروس (ربك).

لَا بَرَرْتُ غُدَّةً مِّنْ أَغْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٣ (غدد)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٨ (غدد)؛  
وكتاب العين ٣٤٣/٤.

هَلْ يُورِدَنَّ الْقَوْمَ مَاءً بَارِدَا بِأَقْيِ النَّسِيمِ يَلْقَدُ اللَّوَاغِدَا  
الرجز لأبي وجزة السعدي في بعض نسخ تهذيب اللغة<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٩٢/٣ (لغد)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/٨؛ وتاج العروس ١٤٣/٩ (لغد)؛ وكتاب الجيم  
٢١٥/٣.

بَرْزَعْنَنَ بَخْبَاحَ الْهَدِيرِ زَغْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٣ (زغد).

حَتَّى رَأَيْتُ الْعَرْبَ السَّمْعَدَا وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَفْعَدَا  
الرجز لإياس الخيري في لسان العرب ٤٠٧/٣ (مغد)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٤/٢؛  
وتاج العروس ٢١٤/٨ (سمغد)، ١٨٢/٩ (مغد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٠/٣  
(سمغد)؛ وتهذيب اللغة ٧٩/٨، ٢٣٣؛ ومجمل اللغة ٣٣٨/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٣٨/٥.

حَتَّى رَأَيْتَ الْعَرْبَ السَّمْعَدَا

انظر قافية «معدا».

أَفْعَدَ حَتَّى لَمْ يَجِدْ مُقْعِنَدَا وَلَا غَدَا وَلَا الَّذِي يَلِي غَدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/٣ (قعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١؛ وتاج  
العروس ٥٩/٩، ٦١ (قعد).

وَرَائِدَا يَغْلُو بِهَا الْفَدَا فِدَا

انظر قافية «الشدايد».

إِذَا أَوْتُ بِالصَّمْدِ كَانَ جَدَا مِنْ وَعْهَهَا إِذَا الْعَيْفُ غَرْدَا  
إِذَا الْقَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَفْدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٥/٢. وانظر قافية «مطرदा».

(١) انظر تهذيب اللغة ٧٣/٨، الهامش.

مَثَلُ مَطْيَسٍ إِذْ مَشَى وَحَفَدَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٤١.

فَلَاتَمَّ إِذَا عَلَوْنَ قَدَفَدَا

انظر قافية «الأبعدا».

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا      أَحْمِلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا؟  
أَخْزَى إِلَهِي لِيْنَهَا وَشَدَّهَا      وَاللَّهِ لَا تَسْلُمُ جَنْدِي بَعْدَهَا  
وَلَا أَرْجِي، مَا حَيْثُ، رَفَدَهَا

الرجز لمحارب بن قيس من بني كُثَيْبَة في لسان العرب ٨/٣١٢ (كسع)؛ وتاج العروس ٢٢/١٢٦ (كسع).

إِنَّ لَنَا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ نَهْدَا      مِنَ الرَّبِّابِ حَلَبَا وَرَفَدَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس ٩/٢٤٣ (نهد).

لَا يَطْيِينِي الْعَمَلُ الْمُفْدَى

انظر قافية «غمري».

نَرَى الْمَلَايِيَّ عَلَيْهَا مُوفَدَا

انظر قافية «مُشَيِّدَا».

أَغْبَطَ بِالنَّوْمِ الْخَلِيَّ الرَّاقِدَا

انظر قافية «الراغدا».

وَقَدْ أُثِيرُ الْعَيْهَمَانِ الرَّاقِدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٣٠ (عهم)؛ وتهذيب اللغة ١/١٥٠؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٥.

إِذَا الْأُمُورِ اعْرُورَتِ الشَّدَائِدَا      شَدَّ الْمُرَى وَأَحْكَمَ الْمَعَاقِدَا  
انظر قافية «القناددا».

تَسْمَعُ لِلرَّيِّحِ إِذَا اصْصَمَعَدَا      بَيْنَ الْخُطَى مِنْهُ إِذَا مَا ارْزَقَدَا  
انظر قافية «هَدَا».

أَخْشَى عَلَيْهَا طَيْئًا وَأَسَدَا      وَخَارِيَّتَيْنِ خَرَبًا فَمَقَدَا  
لَا يَخْشَبَانِ اللَّهَ إِلَّا رَقَدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٩ (خرب)، ٣/٢٨٧ (عدد)، ٤٠٥ (معد)؛

والتنبيه والإيضاح ٣٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥٩؛ وتاج العروس ٢/٣٤٣ (خرب)،  
١٧٦/٩ (معد).

أَلْفَنَ ضَالًّا نَاعِمًا وَغَرَقْدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٥ (غرقدا)؛  
وتهذيب اللغة ٨/٢٢٤.

فَوَدَكَ لِلشُّنْكِ الْوَجِيَّ الْأَعْقْدَا

انظر قافية «جلعدا».

أَوْ كُتِّمُ شَاءَ لَكُتِّمُ نَقْدَا

انظر قافية «فندا».

لَشُجَّجَنٌ وَلَدَا أَوْ نَقْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٢٦ (نقد)؛ وتاج العروس ٩/٢٣٤ (نقد).

وَبَقِيَ الْهَيْئُ بِشَدِّ شَدَا يَكَادُ عَنْهُ الْجِلْدُ أَنْ يَنْقَدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (شدد).

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا تَوَقَّدَا

انظر قافية «الصقر بدًا».

كَأَنَّهُ جَمْرُ غَضَا نَوَقَّدَا

انظر قافية «تَلَدَّدَا».

تَخْشَى بِهَا الْجَوْنَاءُ بِالْقَيْظِ الرَّدَى إِذَا شِنَاخًا قُورَهَا تَوَقَّدَا

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٣/٣١ (شنخ)؛ وتهذيب اللغة  
٧/٨٥؛ وتاج العروس ٧/٢٨٥ (شنخ).

يَا دِبْلُ مَا بَتَّ بَلِيلِي جَاهِدَا وَلَا رَحَلْتَ الْأَيْتُكَ الْمَلَكَدَا

الرجز لدكين في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠٨؛ وتاج  
العروس ٨/٤١٠ (علكد). وانظر قافية «زاهدا».

وَنَقَّضُوا مِثَاقَكَ الْمُؤَكَّدَا

انظر قافية «هَجَّدَا».

## أَغْيَسَ مَضْبُورَ الْقَرَأِ عِلْكَدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علكد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٤؛ وتاج العروس ٨/٤١٠ (علكد)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٦١؛ وكتاب العين ٢/٣٠٦.

إِنِّي رَأَيْتُ أَتْعِبَانَا جَعْدًا      قَدْ خَرَجَتْ بَعْدِي وَقَالَتْ نَكْدًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٣٧ (ثعب)؛ ومجمل اللغة ١/٣٥٩؛ وكتاب العين ٢/١١١؛ والمخصص ١/٩١.

فَحَمَلُ الْهَمِّ كِنَازًا جَلْعَدًا      نَرَى الْعُلَيْقِيَّ عَلَيْهَا مُوَكَّدًا  
الرجز لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣/١٢٨ (جلعد)، ٤٦٧ (وكد)، ٥/٤٠١ (كلز)، ٢/٤٠٢ (كنز)، ٩/٢٥٦ (علف)، ١٢/٦٢١ (همم)؛ وتاج العروس ٧/٥١٦ (جلعد)، ١٥/٣٠٢ (كلز)، (همم).

## أَحَبُّ أُمَّ خَالِدٍ وَخَالِدَا

انظر قافية «باردا».

## يَا خَيْرَنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالِدَا

انظر قافية «مائدا».

## تَسْمَعُ فِي عَصَلٍ لَهَا صَوَالِدَا

انظر قافية «جلامدا».

• لَمْ يَبْقَ إِلَّا الْمَجْدُ وَالْقَصَائِدَا      غَيْرَكَ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ وَالِدَا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣/١٦٠؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٣.

• رِيَّتُهُ حَتَّى إِذَا تَعَفَّدَا      كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجْلَدَا  
الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/٢٨١؛ وخزانة الأدب ٨/٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣٢؛ والدرر ١/٢٩٢، ٢/٥٠؛ والمحتسب ٢/٣١٠؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٨/٣٥٩ (عدد)، ٩/١٨٠ (معد)؛ وأساس البلاغة (معد)؛ والأشياء والنظائر ٨/١٤٢؛ والدرر ٤/٥٩؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣٣٦؛ وشرح المفصل ٩/١٥١؛ واللامات ص ٥٩؛ والمنصف ١/١٢٩؛ وجمع الهوامع ١/٨٨، ١١٢، ٣/٢؛ ولسان العرب ٣/٢٨٧ (عدد)، ٤٠٤، ٤٠٧ (معد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٦٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ والمخصص ١٤/١٧٥.

## لَمَّا جَلَدْتَ الْعَبْرِيَّ جَلْدًا

انظر قافية «نَهْدَا».

وقَدْ أَرَانِي لِلْفَوَانِي مِضْبِدًا      مُلَاوَةً كَأَنَّ فَوْقِي جَلَدًا  
الرجز للجاج في ديوانه ٥٣٦/١؛ ولسان العرب ١٢٥/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة  
٦٥٦/١٠؛ ومجمل اللغة ٤٥١/١؛ ومقاييس اللغة ٤٧١/١؛ وكتاب الجيم ١٣٧/١؛ وبلا  
نسبة في جهمرة اللغة ص ٤٤٩.

جَانِي جَرَادٍ فِي وَعَاءٍ مِقْلَدًا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٥/٣ (قلد)؛ وتاج العروس ٦٩/٩ (قلد).  
فِي ذَاتِ شَامٍ تَضْرِبُ الْمُقْلَدًا  
انظر قافية «وأرعدا».

يَا رَبِّ مَنْ عَابَ الْمَضَاءَ أَبَدًا      فَاخْرَمَهُ أَمْثَالُ الْمَضَاءِ وَلَدًا  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ وتاج العروس (مضى).  
يَا قَوْمَ، مَا لِي لَا أَحِبُّ عَنَجَدَهُ      وَكُلُّ إِنْسَانٍ يَحِبُّ وَلَدَهُ  
انظر قافية «عَنَدَهُ».

قَالَتْ لَهُ الطَّبِيرُ تَقَدَّمَ رَاشِدًا      إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا حَامِدًا  
الرجز لأبي النجم في لسان العرب ٥٧٢/١١ (قول)؛ وأساس البلاغة (قول)؛ وتاج  
العروس (قول).

تَرْعَى بِخَوْنِنٍ نَجِيلًا غَامِدًا  
انظر قافية «مجايدًا».

تَسْرَى شَوْوَنَ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا      مَقْبُورَةً إِلَى شِبَا حَدَائِدَا  
ضَبْرَ بَرَاتِيلَ إِلَى جَلَامِدَا

الرجز لأبي محمد الفقعسي في التنبيه والإيضاح ٣٨/٢؛ وتاج العروس ٣٧٤/٨  
(عرد)؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ ولرجل من بني فقم في لسان العرب ٥١/١١  
(برطل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٤ (غير)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٢، ٢٩/١٢، ٣٠١/١٥؛  
وتاج العروس ٨٠/٨ (رأد)، ٣٦٩ (عرد)، ٣٧٧/١٢ (غير)؛ وديوان الأدب ١٥٦/٢.

تَسْمَعُ فِي عُضْلٍ لَهَا صَوَالِدَا      صَلَّ خَطَاطِيفَ عَلَى جَلَامِدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٧/٣ (صلد)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/١٥؛ وتاج  
العروس ٢٩١/٨ (صلد).

وَلَا أَحِبُّ مِنْ مَلِيخٍ أَحَدًا      مَاءَ أَجَاغَا وَرُعَامَا مُجِيدَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٥/٢.



مثلُ الذي بالغيل بفزرو مُخَمِّدا

انظر قافية «أَنْ يُوعَدَا».

أَصْبَحَ قَلْبِي مِنْ سُلَيْمَى مُقَصِّدَا      إِنَّ خَطَأَ مِنْهَا وَإِنْ تَعَمَّدا  
الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٧؛ ولسان العرب ٣/٣٥٦ (قصدا)؛ وتاج  
العروس ٩/٤٢ (قصدا).

يَكْفَ عَنْ شُذَّانِهَا إِذَا عَدَا      شَوْلٌ وَحُطِييَ مَخَاضًا جَلَمَدَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢١٦.

مَدَا بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ مَدَا

انظر قافية «الْأَبْعَدَا».

أَهْدَى إِلَى السُّنْدِ لُهَا مَا حَاشِدَا      حَتَّى اسْتَبَاحَ السُّنْدَ وَالْأَمَانِدَا  
الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس ٩/٣٤٩ (هند).

أَغْيَسَ جَوَابَ الضُّحَى سَبْنَدِي

انظر قافية «مَا اسْوَدَا».

قَرَمَ جَوَادُ مِنْ بَنِي الْجُلُنْدَى      يَغْشِي إِلَى الْأَفْرَانِ كَالسَّبْنَدَى  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٠٣ (سيد)؛ وتاج العروس ٨/١٧١ (سيد).

وَصَاحِبٍ صَاحَبْتُ غَيْرَ أَبْعَدَا      نَرَاهُ بَيْنَ الْحُرِّيَّتَيْنِ مُسْنَدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٠٥ (حرب)؛ وتاج العروس ٢/٢٥٤ (حرب)؛  
ومجمل اللغة ٢/٥٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩.

يَا قَوْمَ مَالِي لَا أَحِبُّ عَنَجَدَه      وَكُلَّ إِنْسَانٍ يَحِبُّ وَلَدَه  
حُبِّ الْحَبَارَى وَيَزِفُّ عَنَدَه

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٨ (عند)، ٣١٠ (عنجد)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢٢٢؛ وتاج العروس ٨/٤٢٨ (عند)، ١٠/٥١١ (حبر)؛ ومقاييس اللغة ٤/١٥٤.

إِذَا رَحَلْتُ فَاجْمَلُونِي وَسَطَا      إِنِّي كَيْرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٧ (عند)، ٧/٤٢٦ (وسط)؛ وتاج العروس  
١/٣٩٤ (كفا)، ٨/٤٢٤ (عند)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦، ٨٧٩.

يَا أَيُّهَا الْقَائِلُ قَوْلًا فَتَدَا

الرجز لرؤبة في كتاب العين ٨/٤٩ ولم أقع عليه في ديوانه.

حَتَّىٰ عَلاَهَا نَامِيكَ شَيْهَتُهُ وَانْتَصَصَ فَنَدَا  
الرجز لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٣٤؛ وأساس البلاغة (قصص).

وَمَجْمَعَةٌ مِّنْ يَّكَ مِنْهَا صَدَا لَا يَكُ مَخْرُومًا وَلَا مُفْتَدَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠/٣.

لَوْ كُثِّمُ صُوفًا لَّكُثِّمُ قَرَدًا أَوْ كُثِّمُ مَاءً لَّكُثِّمُ زَبَدًا  
أَوْ كُثِّمُ لَحْمًا لَّكُثِّمُ غُدَا أَوْ كُثِّمُ شَاءً لَّكُثِّمُ نَقَدَا

أَوْ كُثِّمُ قَوْلًا لَّكُثِّمُ قَنَدَا

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٤٦٦/٨ (غرد)<sup>(١)</sup>، ٢٤/٩ (قرد).

يَسْمُرْنَ وَخَفَا فَوْقَهُ مَاءُ النَّدَى

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سمر).

قَرَمَ جَوَادٌ مِّنْ بَنِي الْجُلْنَدَى

انظر قافية «كَالْبُنْدَى».

سَاطِ إِذَا ابْتَلَّ رَقِيقَاهُ نَدَى

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/١٠ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٧.

وَيَلْدَةُ يَدْعُو صَدَاهَا هِنْدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/٣ (هند)؛ والمخصص ٨/١٣٥.

يَا دَبْلُ مَا يَكُ بَلِيلُ هَاجِدَا، وَلَا عَدَوْتُ الرُّكْعَتَيْنِ سَاجِدَا

مَخَافَةٌ أَنْ تَنْفِدِي الْمَزَاوِدَا، وَتَغْبِقِي بَعْدِي غَبُوقًا بَارِدَا

وَتَسْأَلِي الْقَرْصَ لَيْمًا زَاهِدَا

الرجز لدكين في تهذيب اللغة ٣/٣٠٨؛ وتاج العروس (دبل)؛ ولسان العرب ١١/٢٣٥

(دبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٩٧ (زهدي)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٤٦، ١٤/١٢٧؛ وتاج

العروس ٨/١٥١، ١٥٣ (زهدي). وانظر قافية «العلاكدا».

لِلبَكَرَاتِ الْعِيطِ مِنْهَا ضَاهِدَا

انظر قافية «وعاضيد».

(١) وفيه «غردا» مكان «غردا».

تسمع للريح إذا اضمَمَّداً بين الخطى منه إذا ما ازقداً  
مثل عَزِيف الجن هَدَّتْ هداً  
الرجز للزفان في ديوانه ص ٩٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣/ ٢٦٠ (صمعد)؛ وتاج العروس  
٢٩٩/٨ (صمعد).

إن بني للنسائم زَهْدَه  
انظر قافية «مودَّه».

قامت تُناجي عامراً فأشهدا  
انظر قافية «اغتدى».

أنا أقولُ ساموتُ مُشَهِّدا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٢٤٢ (شهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٧٦؛ وتاج  
العروس ٨/ ٢٦٠ (شهد).

نَوَامَةٌ وَقَتَ الضُّحَى ثَوَهْدَه شِفَاؤُهَا مِنْ دَائِهَا الْكُمَهْدَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ١٠٦ (نهد)، ٣٨١ (كمهد)؛ وتاج العروس  
٧/ ٤٧١ (نهد)، ٩/ ١١٤ (كمهد).

نَضَوْنَ عَنِّي شِدَّةً وَأَدَا مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صُمْلًا نَهْدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٧١ (أدد)؛ وتاج العروس ٧/ ٣٨٠ (أدد)؛ وجمهرة  
اللغة ص ٥٥ والمختص ٢/ ٩٠.

لَمَّا جَلَدْتَ الْعُبَيْرِيَّ جَلَّدَا فِي الدَّارِ أَلْقَى عَطَوِيًّا نَهْدَا  
الرجز لأبي نخيلة في أساس البلاغة (عطو).

عَكَوْكَانَ وَوَاةً نَهْدَه

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ١١.

يَا أَكُنَّا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الدَّرَاعِ نَهْدَا  
انظر قافية «وَرَبَّدا».

إِنَّ لَنَا مِنْ كُلِّ قَوْمٍ نَهْدَا

انظر قافية «وَرَبَّدا».

## نَوَامَةٌ وَقَتَ الضُّحَى نُوَهْدًا

انظر قافية «الْكُنْهَدَة».

أَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَخَوَى أَغِيدَا عَجْزَةُ شَيْخَيْنِ غُلَامًا نُوَهْدَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١١/٢، ٣٥/٣<sup>(١)</sup>. وانظر قافية «أمردا».

\* لَمْ يُكُنْ بِالْعَلْيَاءِ إِلَّا سَيِّدَا وَلَا شَفَى ذَا الْفَيِّ إِلَّا ذُو هُدَى  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ والدرر ٢٩٢/٢؛ وشرح التصريح ٢٩١/١؛  
والمقاصد النحوية ٥٢١/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٥٠/٢؛ وتخليص الشواهد  
ص ٤٩٧؛ وشرح الأشموني ١٨٤/١؛ وشرح ابن عقيل ٢٥٩/١؛ ومع الهوامع ١٦٢/١.

## تُحِبُّ مَنَا مَطْرَهْمَا فُوَهْدَا

انظر قافية «أسردا».

## عَجْزَةُ شَيْخَيْنِ غُلَامًا فُوَهْدَا

انظر قافية «نُوَهْدَا».

وَلَا عَدَوْتُ الرَّكْعَتَيْنِ سَاجِدَا مَخَافَةً أَنْ تُنْفِدِي الْمَزَاوِدَا  
انظر قافية «زاهدَا».

مَعْدًا وَقُلْ لِحَارَتِكَ تَمْعِدَا إِنِّي أَرَى الْمَعْدَ عَلَيْهَا أَجْوَدَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٦١/٢.

## ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا جُودَا

انظر قافية «عُودَا».

\* رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودَا الصَّلَّ وَالصَّفْصَلَّ وَالْبَعْضِيدَا  
وَالْخَازِبَازَ السِّنِّمَ الْمَجُودَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٩٦/١٤؛ وتاج العروس ٤١/١٥ (بوز)، (صفصل)،  
(صلل)، (سنم)؛ ولسان العرب ٣٤٧/٥ (خوز)، ٣٨٠/١١ (صفصل)، ٣٨٥ (صلل)،  
٣٠٧/١٢ (سنم)؛ والإنصاف ٣١٤/١؛ وشرح المفصل ١٢٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/٧،  
١١٤/١٢. وانظر قافية «مسعودَا».

## وَأَمِينُ الْعَيْنِ بِأَعْلَى خَوْدَا

الرجز للذي الرمة في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ١٦٦/٣ (خود)، ٥٣/١٢

(١) وفي ٣٥/٣ «فُوَهْدَا» مكان «نُوَهْدَا».

(بقم)؛ وتاج العروس ٦٧/٨ (خود)، (بقم)؛ ومعجم البلدان ٤٠٠/٢ (خود).

يَضْرِبْنَ بِالْأَزْمَةِ الْخُدُودَا

انظر قافية «الممدودا».

أَبْقَى وَقَدْ كَانَتْ دَكُوكًا سُودًا مِنْهَا صُمَاحٌ حَلَبًا مَعْدُودًا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٩/١.

يَضْرِبْنَ بِالْأَزْمَةِ الْخُدُودَا ضَرَبَ الرِّيَّاحِ النَّطْعَ الْمَمْدُودَا

الرجز للتيميم في لسان العرب ٣٥٧/٨ (نطع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٦٢/٢٢ (نطع)؛ وديوان الأدب ٢٦٥/١.

قَدْ كُنْتُ عَنْ أَعْرَاضِ قَوْمِي مِذُودَا

انظر قافية «الأصيدا».

أَرْنَتْ إِنْ جَنَسَ بِهِ أَثْلُودَا مُرَجَّجًا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا

انظر قافية «الشهودا».

يَتَّبَعْنَ ذَاتَ هُذَرٍ وَرُودَا

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤١/٢.

فَانصَرَفَتْ عَنْهُ وَمَا تَزُودَا

انظر قافية «المبردا».

يَأْكُلُ بَيْنَ الرُّخْلَتَيْنِ الْمِزُودَا

انظر قافية «مَقْتَدَا».

\* يَذْعَوْنِي بِالْمَاءِ مَاءِ أَسُودَا

الرجز بلا نسبة في شرح المفصل ١٤/٣.

أَحْيَسَ جَوَابَ الضُّحَى سَبْدَى يَذْرُعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَا

الرجز للزفيان في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٢٠٣/٣ (سبد).

فَقَدْ لَقِينَا سَفَرًا عَطُودَا يَتْرُكُ ذَا اللَّوْنِ الْبَصِيصِ أَسُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٣ (عطد)؛ وتهذيب اللغة ١٦١/٢ وتاج العروس ٣٩١/٨ (عطد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٠ وكتاب العين ٥/٢ وأساس البلاغة (بضم).

أَبْقَى وَقَدْ كَانَتْ دَكُوكَا سُودَا

انظر قافية «مَعْدُودَا».

الْبَيْتُ لَا أُعْطِي غِلَامًا أَبَدَا      ذَلَالَتُهُ إِنِّي أَحِبُّ الْأَسُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٤ (دلا)؛ ومجمل اللغة ٢/٢٨٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٩٣؛ وتاج العروس (دلا).

ضَخَمَ الذُّفَارَى قَاسِيَا قِسُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٥٣ (قسد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٤؛ وتاج العروس ٩/٣٤ (قسد)؛ وكتاب العين ٥/٧٣.

يَوْمَ حَكِيكَ بِمِصْرُ الْجُلُودَا      يَنْتَرِكُ حُنُرَانِ الرِّجَالِ سَوَدَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٦؛ والاشتقاق ص ٤٨٩؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٢٣.

كَانَ أَبِي كَرَمًا وَسُودَا

انظر قافية «الجديذَا».

فَقَدْ لَقِينَا سَفَرًا عَطُودَا

انظر قافية «أسودَا».

إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَقًا عَطُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٩٥ (عطود)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٤؛ وديوان الأدب ٢/٩٠؛ والمختصص ٣/١٠٧.

أَنْتُمْ أَدِيمَ يَوْمَهَا عَطُودَا

انظر قافية «أو أبعدَا».

ذَاكَ أَبِي يَا كَرَمًا وَجُودَا      وَهِيَ تَبِيْتُ لَا تَعْنَى عُودَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ربع)، (فجح).

فَقُلْنَا قَدْ أَقْصَرَ أَوْ قَدْ عَوْدَا

الرجز للعجاج في ديوانه ١/٥٣٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢١ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٢٥؛ وتاج العروس ٨/٤٥١ (عود).

أَرَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودِ عَوْدَا

انظر قافية «المجودَا».

● والخازِيزِ السَّيِّمَ المَجْسُودَا      بَحِيْثٌ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٣ (جود)، ١٧٩ (رعد)، ٣٤٨/٥ (خوز)،  
٣٠٧/١٢ (سهم)؛ والإنصاف ١/٣١٤؛ وشرح المفصل ٤/١٢٠؛ وتاج العروس ١٥/٤١  
(بوز)؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٩.

قَدْ تَمَنَّحُ الفَيَّاحَةَ الرَّفُودَا      نَحْبِهَا خَالِيَةً صَمُودَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٥٠ (فيح)، ٥٥١ (فيح)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٢٦٣؛ وتاج العروس ٦/١٦٧ (فيح)، ٧/٣٣ (فيح)؛ وكتاب الجيم ٣/٤٦؛ وأساس  
البلاغة (فيح)، (ريع).

أَمْ صَرَفَانَا بَارِدًا شَدِيدًا      أَمْ الرَّجَالُ جُنُودًا قُودَا  
الرجز للزبَاء في لسان العرب ٩/١٩٣ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧ (صرف)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٢٣٧؛ ومجمل اللغة ٣/٢٦٧؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٤٣؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٢/١٦٣؛ وكتاب العين ٧/١١١؛ والمختص ١٢/٢٦.

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رَيْدَهُ      هُوَجَاءَ سَفَوَاءَ نَزُوجِ الْعَوْدَةِ  
الرجز لهميان بن قحافة في لسان العرب ٣/١٩٢ (ريد)؛ وتاج العروس ٨/١٢٩  
(ريد).

يَا أُمَّ خُرْمَانَ ارْغَمِي الْوُقُودَا      نَرَيَنَّ رِجَالًا وَقِلَاصًا قُودَا  
فَقَدْ أَطَالَتِ نَارُكَ الْخُمُودَا      أَنْتِ أَمْ لَا تَجِدِينَ عُودَا  
الرجز بلا نسبة في المختص ١٣/١٨٤.

قَدْ تَمَنَّحُ المَيَّاحَةَ الرَّفُودَا

انظر قافية «صعودا».

المُطْعَمِينَ الْجَفْنَةَ الرَّكُودَا      وَمَتَّعُوا الرِّئِمَانَةَ الرَّفُودَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٨٤ (ركد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١١٦؛ وتاج  
العروس ٨/١١٤ (ركد)؛ وكتاب العين ٥/٣٢٧.

نَرَى رِجَالًا وَقِلَاصًا قُودَا

انظر قافية «عودا».

هَيَّرَانَةَ ذَاتِ جِرَانٍ أَقُودَا

انظر قافية «جلعدا».

بَعْدَ شَيْبٍ إِذْ يَقَادُ قَوْدَا

انظر قافية «جَلَعَدَا».

وَلَيْلَةٍ خَامِدَةٍ خَمُودَا      طَخِيَاءَ تُعْشِي الْجَدْيَ وَالْفَرْقُودَا  
لَوْ أَنَّ عَمْرًا هَمٌّ أَنْ يَرْقُودَا      فَانْهَضَ فَشَدَّ الْمِشْرَزَ الْمَعْقُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٤ (فرقد)، ١٥/٤٨٨ (وا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٣، ١٥/٦٦٥، ٦٧٣؛ وتاج العروس ٨/٤٩١ (فرقد)، (آ)، (وا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١.

إِذَا رَأَيْتَنَ عَلَمًا مُقُودَا

انظر قافية «وَصَدَا».

يَا أُمَّ خَرْمَانَ ارْقَعِي الْوَقُودَا

انظر قافية «عُودَا».

الْمَطْمَعِينَ الْجَنْفَةَ الرُّكُودَا

انظر قافية «الرُّفُودَا».

أَغْلَبَ غَلَابًا أَلَدَ الْوُودَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٤ (لود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٧٩؛ وتاج العروس ٩/١٤٥ (لود).

يَوْمَ عَكِيكَ يَمَصُرُ الْجُلُودَا

انظر قافية «سُودَا».

وَمِرْزُنَا عَزٌّ إِذَا تَوَحَّدَا      تَتَقَالَّتْ أَرْكَانُهُ وَأَغْلُودَا

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣/٣٠١ (علد)؛ وتاج العروس ٨/٤٠٩ (علد)؛ وكتاب العين ٢/٤١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٧٣.

أَرَيْتَ إِنْ جِئْتَ بِهِ أُمْلُودَا

انظر قافية «الشُّهُودَا».

وَجِيءَ وَغَرَّسَ سَقَبَكَ الْمَوْلُودَا

الرجز بلا نسبة في المخصص ٧/١٦.

وَلَيْلَةٍ خَامِدَةٍ خَمُودَا

انظر قافية «المَعْقُودَا».



فَقَدْ أَطَالَتْ نَارُكَ الْخُمُودَا

انظر قافية «عودا».

وَلَيْتَهُ كَانَ غُلَامًا سَهْوَدَا

انظر قافية «تجدّدا».

• أَرَيْتَ إِنْ جِئْتَ بِهِ أَمْلُودَا      مُسَرَّجًا وَلَا وَيَلْبَسُ الْبُرُودَا  
أَقَانِلُنَّ أَحْضَرُوا الشُّهُودَا

الرجز لرؤية في ملحقات ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح التصريح ٤٢/١؛ والمقاصد النحوية ١١٨/١، ٦٤٨/٣، ٣٣٤/٤؛ ولرجل من هذيل في حاشية يس ٤٢/١؛ وخزانة الأدب ٥/٦؛ والدرر ١٧٦/٥؛ وشرح شواهد المغني ٧٥٨/٢؛ ولرؤية أو لرجل من هذيل في خزانة الأدب ١١/٤٢٠، ٤٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢٩٣؛ (رأي)؛ والأشباه والنظائر ٣/٢٤٢؛ وأوضح المسالك ١/٢٤؛ والجنى الداني ص ١٤١؛ والخصائص ١/١٣٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٤٧؛ وشرح الأشموني ١/١٦؛ والمحاسب ١/١٩٣؛ ومغني اللبيب ١/٣٣٦؛ وجمع الهوامع ٢/٧٩.

وَإِخْشِي سَهَامَ الْقَدَرِ الْمَصَايِدَا      وَالْمَوْتُ قِسْرَنٌ يَغْلِبُ الْمَحَايِدَا  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٥؛ وأساس البلاغة (حيد).

مَا لِلْجَمَالِ مَشِيْهَا وَثِيْدَا

انظر قافية «أم حديدا».

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيْدَه      يَأْكُلُ مِنْهَا وَهُوَ ثَانِ جِيْدَه  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٧٩ (كرد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٠٩؛ وتاج العروس ٩/١٠٦ (كرد)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٢٦؛ ومقاييس اللغة ٥/١٧٦؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٦.

وَنَحَتْ ذَلِكَ حِجْفَ رَمْلٍ مُثْبِتَا      وَاضْحَةُ الْوَجْهِ وَخَلَقَا حِيْدَا  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٨٨.

كَأَنَّ أَبْسَى كَرَمًا وَسُودَا      يُلْقِي عَلَى ذِي اللَّبْدِ الْجَدِيْدَا  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٥/٥٩؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٥؛ وجمع الهوامع ٢/٥٤.

• مَا لِلْجَمَالِ مَشِيْهَا وَثِيْدَا      أَجْنَدَا لَا يَخْمِلُنَّ أَمَ حَدِيْدَا  
الرجز للزبّاء في لسان العرب ٣/٤٤٣ (وأد)، ٩/١٩٣ (صرف)، ١٠/١٤٨ (زهق)؛

وأدب الكاتب ص ٢٠٠؛ والأغاني ٢٥٦/١٥؛ وأوضح المسالك ٨٦/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٢، ١٢٣٧؛ وخزانة الأدب ٢٩٥/٧؛ والدرر ٢٨١/٢؛ وشرح الأشموني ١/١٦٩؛ وشرح التصريح ١/٢٧١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩١٢؛ وتاج العروس ٩/٢٤٨ (وَأَد)، ١٧/٢٤ (صرف)؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٧٩؛ ومغني اللبيب ٢/٥٨١؛ وللزبارة أو للخنساء في المقاصد النحوية ٢/٤٤٨؛ وبلا نسية في همع الهوامع ١/١٥٩؛ ومقاييس اللغة ٦/٧٨؛ وكتاب العين ٧/١١١؛ وأساس البلاغة (وَأَد).

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدَةٌ

انظر قافية «جِيْدَةٌ».

أَمْ صَرَفَانَا بَارِدًا شَدِيدًا

انظر قافية «فُعُودًا».

نَادَيْتُ فِي الْقَوْمِ: أَلَا مُدِيدًا؟

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٦٨ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٥١؛ وتاج العروس ٨/٧٨ (ذود)؛ وأساس البلاغة (ذود).

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ رِيْدَةٍ

انظر قافية «الْعَوْدَةُ».

هَزَّ الصَّبَا نَاعِمَ ضَالٍ غِرِيدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٦ (غزد)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٤؛ وتاج العروس ٨/٤٦٨ (غزد)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨<sup>(١)</sup>؛ والمختصص ١١/٣.

لَمْ يُغْنِ بِالْعَلَيَاءِ إِلَّا مَبِيدًا

انظر قافية «ذو هُدَى».

تَرَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوَفِدًا      كَانَ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشِيدًا

الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ص ٧٧<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ٩/٢٤٣ (وفد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٦٥ (وفد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٩٩؛ وديوان الأدب ٣/٢٦٦؛ وأساس البلاغة (وفد).

قَدْ كُنْتُ عَنْ أَصْرَاضٍ قَوْمِي مِلُودًا      أَشْفِي الْمَجَانِينَ وَأَكْوِي الْأَصِيدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٦٢ (صيد)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٢١؛ وكتاب

(١) وفيه «غريدا» مكان «غزيدا».

(٢) المشطور الأول فقط وفيه «مؤكدا» مكان «موفدا».

العين ١٤٤/٧ ؛ وأساس البلاغة (صيد).

كَأَنَّهُ الْمُتَوَقِّعُ حِينَ عَرِّدَ عَايِنَ طَرَادَ وَحَوْشٍ مُضِيدًا  
الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٠٦ - ٣٠٧ ؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد).

وقد رَأَيْتُ لِلْعَوَانِي مُضِيدًا

انظر قافية «جَلَدًا».

أَزْعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عَوْدًا الصَّلَّ وَالصَّفْصِلَّ وَالْيَمْفِيزِيدًا

انظر قافية «المجودا».

\* فَكَانَ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدًا كَاللَّذِ تَزْبَى زُبْيَةً فَاضْطَبِيدًا

الرجز لرجل من هذيل في خزانة الأدب ٤٢١/١١ ؛ وشرح أشعار الهذليين ٦٥١/٢ ؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٣/١٤ (زبي)، ٤٥٥/١٥، ٤٥٦ (ذا) ؛ والأزهية ص ٢٩٢ ؛  
والإنصاف ٦٧٢/٢ ؛ وخزانة الأدب ٣١٦ ؛ ورصف المباني ص ٧٦ ؛ وشرح المفصل  
١٤٠/٣ ؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٨٣ ؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٥ ؛ وديوان الأدب  
١٣١/٤ ؛ وتاج العروس (زبي)، (لذا).

إِذَا أَرْجَحَنْ شَاصِبًا فَارْفَعْ يَدًا

الرجز بلا نسبة في ديوان الأدب ٧٦/٤.

جَعَمَدَ الْعِنَاصِي غَيْدَقَانَا أَغْيَدًا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/١٠ (غدق) ؛ وكتاب العين ٣٥٣/٤ ؛ وتاج  
العروس (غدق).

أُبْصِرْتُ فِي الْحَيِّ أَخَوِي أَغْيَدًا

انظر قافية «تَوَهَّدَا».

قَاطَ الْحَصَادَ وَالنَّصِيَّ الْأَغْيَدَا

انظر قافية «الأريدَا».

أَوْرَدَهَا الْمُجَحِّدِلُونَ فَيَدَا

انظر قافية «رويدا».

بَاتَ عَلَى مَرْبَاتِهِ مُقَيَّدَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١ (ربأ) ؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/١٥ ؛ وتاج  
العروس ٢٣٨/١ (ربأ) ؛ وكتاب العين ٢٨٨/٨.

فَكَانَ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كَبِدَا

انظر قافية «فاضصيدا».

\* يَا رَبُّ سَارِ سَارَ مَا تَوْسَّدَا إِلَّا ذِرَاعَ الْبَكْرِ أَوْ كَفَّ الْبِدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٤ (أبي)، ٤٢١/١٥ (يدي)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٠٧؛ والجنى الداني ص ٣٥٦؛ وجواهر الأدب ص ٢٨٩؛ وخزانة الأدب ٧/٤٧٧،  
٤٩٨؛ والدرر ١/١١٠؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨٠٤؛ وشرح المَفْصَل ٤/١٥٢؛ وجمع  
الهوامع ١/٣٩؛ وتاج العروس (يدي).

حَتَّى تَرَى الْبَايِلَ مِنْهَا الْأَكْبَدَا . مطابَقًا يَرْفَعُ عَنْ رَجُلٍ يَدَا  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (طبق)؛ والمختصص ٧/١٢٤.

فَأَقْبَلْتُ فِتْيَانَهُمْ تَخْوِيْدَا

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (ذود).

أَوْرَدَهَا الْمُجَحِّدِلُونَ فَيَدَا وَزَجَرُوهَا فَمَشَتْ رُوِيْدَا  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٠٢ (جحدل)؛ وكتاب الجيم ١/١٣٢؛ وتاج  
العروس (جحدل).

## فصل الذال المضمومة

وَاللَّهُ لَوْ لَا شَيْخُنَا عَبَادُ

انظر قافية «الكادوا».

وَجَمَلْتُ أَوْصَابُهَا تَعْبَادُهَا

انظر قافية «حصادها».

وَالْفَرُّ حَتَّى نَقَدْتُ أَوْتَادُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٥ (وتد)؛ وتاج العروس ٩/٢٥٠ (وتد).

فَارْتَحَلَا قَدْ دَنَّتِ الْبِلَادُ وَزَاخَ غَوْرُ وَدَنَا أَنْجَادُ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٦٥.

أَلَا بِكَ النَّجْاةُ يَا رَدَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/١٦٥ (نجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٠١؛  
والمختصص ١/١٢٢.

أَفْرِغْ لِبُجُوفٍ وَزُدْهَا أَفْرَادُ عِبَاهِلٍ عِبْهَلَهَا الْوُرَادُ  
الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١١/٤٨١ (عهل)؛ وتاج العروس  
(عهل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٢٣ (عهل)، ١٤/١٦٣ (حبا)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٢٧١، ٥/٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٨؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٤؛ والمخصص ٧/٨٤؛  
وتاج العروس (عهل)<sup>(١)</sup>، (قصا).

• إِذَا الرُّجَالُ وَلَدَتْ أَوْلَادُهَا وَاضْطَرَّرَتْ مِنْ كِبَرِ أَعْضَادُهَا  
وَجَعَلَتْ أَوْصَابُهَا تَعْتَادُهَا فَهِيَ زُرُوعٌ قَدْ دَنَا حَصَادُهَا  
الرجز بلا نسبة في المفصل ٥/١٠٣.

كَوْمٌ عَلَيْهَا مَوْدٌ أَنْضَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٠ (هود)؛ وتاج العروس ٩/٣٥٣ (هود).

قَلَخَ الْهَدِيرِ مِرْجَسٌ رَعَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٨ (قلخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣١.

• وَاللَّهِ لَوْلَا شَيْخُنَا عِبَادُ لَكَمْ رُونَا الْيَوْمَ أَوْ لَكَادُوا  
الرجز بلا نسبة في أدب الكاتب ص ٤٩٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٨؛ وخزانة الأدب  
١١/٣١٧، ٣٢٠، ٣٢٤؛ ولسان العرب ٥/١٥٢ (كمر)؛ وتاج العروس ١٤/٦٦ (كمر)؛  
والمخصص ٥/١١٣.

فَارْتَجَلَا قَدْ دَنَتْ الْبِلَادُ

انظر قافية «أنجاد».

وَالْمَاءُ لَا قَنَمٌ وَلَا أَقْلَادُ مُزَاهِرٌ أَرْجَاؤُهَا أَجْلَادُ  
انظر قافية «ثماد».

إِذَا الرُّجَالُ وَلَدَتْ أَوْلَادُهَا

انظر قافية «حصادها».

وَالْمَاءُ لَا قَنَمٌ وَلَا أَقْلَادُ مُزَاهِرٌ أَرْجَاؤُهَا أَجْلَادُ  
لَا هُنَّ أَمْلاَحٌ وَلَا ثِمَادُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٥/٤٢٥ (هزز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٤  
(هزز).

(١) وفيه «الدَّوَادُ» مكان «الْوَرَادُ»، وكذلك الرواية في مادة «قصا» من التاج ومادة «عهل» من اللسان.

صَهِيَاءٌ أَوْ عَاقِرٌ جَمَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٣/٨ (رقع)، ٤٨٨/١٤ (ضها).

يَحْبُو قِصَاهَا مُخْدَرٌ سِنَادُ

انظر قافية «مِيَادُ».

عَبَاهِلٌ عَهْلَهَا الدَّوَادُ

انظر قافية «الْوَرَادُ»، وقافية «مِيَادُ».

أَفْرِغْ لَجُوفٍ وَزُدْهَا أَفْرَادُ      عَبَاهِلٌ عَهْلَهَا الدَّوَادُ

يَحْبُو قِصَاهَا مُخْدَرٌ سِنَادُ      أَحْمَرٌ مِنْ ضِفْطِهَا مِيَادُ

الرجز لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٤٨١/١١ (عهل)؛ وتاج العروس (عبل)، (حبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٣/١١ (عبل)، ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٧١، ٥/٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٥٨؛ وديوان الأدب ٢/٤٨٤؛ والمختص ٧/٨٤؛ وتاج العروس (عبل)، (قصا) (١).

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ عَامٌ أَزِيدُ

انظر قافية «تَنْفُدُ».

أَلَا تَرَى أَن قَدْ تَدَاكَ وَرْدُ      وَعَصَبَ الْمَاءِ طَوَالُ كُبْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٧/١ (عصب)؛ وتاج العروس ٣/٣٨٠ (عصب)؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٤٠.

تَقَارِبُوا وَاجْتَمِعُوا وَاعْتَدُوا

انظر قافية «الْجُلْدُ».

أَذْهَلَ خِلِّي عَنْ فِرَاشِي مَسْجِدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٩/١١ (ذهل)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦١.

لَا يَقْطَعُ الْبَرْزَوَاءَ إِلَّا الْمُقَحَّدُ

انظر قافية «مُسْرَهْدُ».

(١) وفيه «الْوَرَادُ» مكان «الدَّوَادُ»؛ وكذلك الرواية في مادتي «عبل» و «حبا» من لسان العرب.

## والأحمرُ الفَاقِعُ والصِّلَاحُ

انظر قافية «الجلد».

بِتَنَّا إِلَيْهِ يَتَعَاوَى نَقْدُهُ مُيَّسَرَ الشَّاءِ كَثِيرًا عَصَدُهُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٥ (يسر)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١٤ (يسر).

## أَغْشَيْتَهُمْ عَوَصَاءَ فِيهَا صُعْدُ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٢.

كَانُوا إِذَا مَا عَايَنُونِي جُلِمِدُوا وَضَعَهُمْ ذُو نَعِمَاتٍ صِنْدُ  
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في لسان العرب ١٢٩/٣ (جلعد)، ٢٦٠ (صند)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٣١٥؛ وتاج العروس ٥١٦/٧ (جلعد).

مَا الْمَوْتُ إِلَّا مِنْهَلْ مُسْتَوْرَدٌ لَا تَأْتِنُهُ لَيْسَ عَنْهُ عُنْدُ  
الرجز لجندل بن المثنى الطهوي في مقاييس اللغة ٤/١٥٤.

## قَدْ حَارَدَ الْخَوْرُ وَمَا تَحَارَدُ

انظر قافية «ماكد».

## قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ جَمِيشٍ ابْرَدُ

انظر قافية «موقد».

## دَعَوْتُ سَعْدًا وَالنَّجُومُ سَرْدُ

انظر قافية «سعد».

## وَالْقُوسُ فِيهَا وَتَرَّ عُرْدُ

انظر قافية «أشد».

## أَلَا تَرَى أَنْ قَدْ تَدَاكَ وَرْدُ

انظر قافية «كبد».

## مَا الْمَوْتُ إِلَّا مِنْهَلْ مُسْتَوْرَدُ

انظر قافية «عند».

## جَرَادَنْ جَرَدْنَهْنَ الْمَسْدُ

انظر قافية «الجلد».

لَوْلَا قُرَيْشٌ هَلَكَتْ مَعْدُ وَاسْتَأَقَّ مَالُ الْأَضْفِ الْأَشْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٥ (سوق).

\* مَا عَلَّتِي وَأَنَا مُؤَدِّ جَلْدُ وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرُّ عُرْدُ  
مَثَلُ جِرَانِ الْفِيلِ أَوْ أَشْدُّ

الرجز لحنظلة بن ثعلبة في جمهرة اللغة ص ١٦٣٣ وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٠؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/٣ (عرد)؛ والعقد الفريد ١٢١/٤؛ وتهذيب اللغة  
١٩٩/٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/٨ (عرد).

\* مَنْ يَأْتِمِرُ بِالْخَيْرِ فِيمَا قَصَدَهُ نَحْمَدُ مَسَاعِيهِ وَيُعَلِّمُ رَشْدَهُ  
الرجز بلا نسبة في الدرر ٣٠٤/٦؛ والمقاصد النحوية ٥٥٢/٤؛ وجمع الهوامع  
٢٠٨/٢.

حَتَّى إِذَا مَا أَوْشَمَ الرَّوَاعِدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٩/١٢ (وشم)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١١؛  
والمخصص ١٠٧/٩.

الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَمَّا بَعْدُ

انظر قافية «الجلد».

فَقَالَ نَمْ مَا بِالْبِلَادِ بُغْدُ

انظر قافية «سَعْدُ».

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عُمَيْرٍ، يَا سَعْدُ هَلْ يَزْوِيَنَّ ذَوْدَكَ نَزْعَ مَعْدُ  
وَسَاقِيَانِ سَبِطُ وَجَعْدُ

الرجز لأحمد بن جندل السعدي في لسان العرب ٤٠٥/٣ (معد)؛ وتاج العروس  
١٧٦/٩ (معد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٢؛ وتاج العروس ٣٣٥/١٩ (سبط)؛  
ومجمل اللغة ٣٣٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٣٦٦/٥؛ وأساس البلاغة (جعد)، (سبط)؛  
والمخصص ١٦٨/٩.

دَعَوْتُ سَعْدًا وَالتَّجْوُمُ سَرْدُ لِرِحْلَةٍ وَغَيْرَهَا يَوْدُ  
فَقَالَ نَمْ مَا بِالْبِلَادِ بُغْدُ أَتَى لَكَ النَّوْمُ هُنَا يَا سَعْدُ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (سرد).

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ عَمَلِي يَا سَعْدُ

الرجز للأسدي في المخصص ٢٠٣/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛  
ومقاييس اللغة ٣٠٤/١؛ وكتاب العين ٦٢/٢؛ وتاج العروس (بني).



تَخِذْهَا سُورِيَّةً تُقَمِّدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٠ (قعد)، ٤٧٥ (أخذ)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٠٧، ٥٣/٧؛ وتاج العروس ٩/٥٩ (قعد).

كَانُوا إِذَا مَا عَايَنُونِي جُلِعِدُوا

انظر قافية «صِنْدِدُ».

لَوْلَا قَرِيْشٌ هَلَكْتُ مَعْدُ

انظر قافية «الْأَشْدُ».

يَا سَعْدُ يَا ابْنَ هَمَرَ يَا سَعْدُ هَلْ يَرْوِيَنَّ ذُوْكَ نَزَعَ مَعْدُ

انظر قافية «وَجَعْدُ»، وقافية «يَا سَعْدُ».

وَهَجَرَسَ مَسْكُنُهُ الْفَسَادُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٦ (هجرس)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٠٩؛ والمخصص ٨/٧٥، ١٣/١٧٧، ١٦/١١١.

بِأَشْغَصٍ مُنْتَأَخِرٍ مَسَاوِدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥ (شخص)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٧٢؛ وتاج العروس ١٨/٦ (شخص).

وَابْتَعَدَ السَّعْرُ وَخَفَ الْمَرْفَدُ

انظر قافية «تَنَفَّدُ».

وَرَجُلًا أَصْفَدْتَ فَهُوَ مُضَفَّدُ أَعْطَيْتَهُ مَالًا وَذَاكَ الصَّفَفَدُ

الرجز لناظم الفصح في تاج العروس ٨/٢٨٩ (صفد).

إِنِّي إِذَا مَا كَانَ عَامٌ أُرِيدُ وَابْتَعَدَ السَّعْرُ وَخَفَ الْمَرْفَدُ

عِنْدِي مَوَاسَاةٌ لَهَا لَا تَنَفَّدُ

الرجز للركاض في أساس البلاغة (ربد).

يَتَنَا إِلَيْهِ يَتَمَاوَى نَقَّدُهُ

انظر قافية «عَدَدُهُ».

قَدْ عَلِمْتُ ذَاتُ جَمِيْشٍ أَبْرَدُهُ أَحْمَى مِنَ الثَّوْرِ، أَحْمَى مُوقِدُهُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٥ (جمش)؛ وتاج العروس ١٧/١١١ (جمش)؛ والمخصص ٢/٣٧.

قَدْ حَارَدَ الْخُورُ وَمَا تُحَارِدُ    حَتَّى الْجِلَادُ دَرُّهُنَّ مَا كِدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٣ (مكد)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٠؛ وتاج  
العروس ١٨٦/٩ (مكد)؛ والمخصص ٤٦/٧؛ وكتاب العين ٣٣٥/٥.

وَقَوِّمِ الْمِيزَانَ حِينَ يَرْكُزُ  
انظر قافية «مُولَدُ».

مَا عَلَّتِي وَأَنَا مُؤَدِّ جَلْدُ  
انظر قافية «أَشَدُّ».

تَقَارِبُوا وَاجْتَمِعُوا وَاعْتَدُوا    الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَمَّا بَعْدُ  
فَإِنَّهُ الْكُفْهْدُ وَالْكُفْهْدُ    وَالْأَحْمَرُ الْفَاقِعُ وَالصَّلْخْدُ  
جَرَادُنْ جَرَدْنُهُنَّ الْمَسْدُ    يَنْشَقُّ عَنْ أَقْفَانِهِنَّ الْجَلْدُ  
الرجز لأبي صفراء البولاني في كتاب الجيم ١٥٣/٣.

كَأَنَّهَا وَفَوْقَهَا الْمُجَلْدُ  
انظر قافية «تَعِيدُ».

وَقَوِّمِ الْمِيزَانَ حِينَ يَرْكُزُ    هَذَا سَمِيرِي وَهَذَا مُوْلَدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٣ (ركد)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١٠؛ وتاج  
العروس ١١٤/٨ (ركد)؛ وكتاب العين ٣٢٧/٥.

إِلَيْكَ عَبْدُ اللَّهِ، يَا مُحَمَّدُ  
انظر قافية «تَمِيدُ».

لَا يَقْطَعُ الْبَرْوَاءَ إِلَّا الْمِقْحَدُ    أَوْ نَاقَةً سَنَاهَا مُسْرَهَدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/١٤ (بزا)؛ وتاج العروس (بزا).  
فَإِنَّهُ الْكُفْهْدُ وَالْكُفْهْدُ  
انظر قافية «الجلدُ».

وَالجَيِّدِ مِنْ أَدْمَانَةٍ عَنُودُ  
الرجز لذی الرمة في ديوانه ص ٣٣٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/١٢ (أدم)؛ وتاج  
العروس (أدم).

(١) والرواية فيه:

• والكشح من أدمانة عنود •

وهو ضمن أرجوزة طويلة مكسورة الروي.

وَقَفْتُ فِيهَا رَائِدًا أُرُودُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٨/٣ (رود)؛ وتاج العروس ١٢٧/٨ (رود).

يَمَجُّبُهُ السُّخُونُ وَالْبَرُودُ

انظر قافية «مزيد».

وَبَرَزَ السَّيِّدُ وَالْمَسُودُ      واختلط الهارد والمهرودُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس ٣٤٢/٩ (هرد).

كَأَنَّهُ بَنِي الْقَدَافِ سَيْدُ      وبالرثاء مُسْبِلٌ وَرُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٣ (ورد)، ٢٧٦/٩ (قدف)؛ وتاج العروس

٢٤٠/٢٤ (قدف).

كَأَنَّهُا وَفَوْقَهَا الْمُجَلَّدُ      وقربة غَرْفِيَّةٌ وَمِرْزُودُ

انظر قافية «تَمِيدُ».

وَيَسْرُزُ السَّيِّدُ وَالْمَسُودُ

انظر قافية «والمهرود».

فَسَارَفَتْ عُقْرُ الْحَوْضِ وَالْعُضُودُ

انظر قافية «وَيِيدُ».

مَا زَالَتْ الدَّلُّوْ لَهُا تَعُودُ

انظر قافية «المجهود».

وَالْثَّرَمَحَاتُ عِنْدَهَا قُعُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٢ (شرمح)؛ وتاج العروس ٥٠٦/٦ (شرمح).

غَرَّكَ مِنْ هَيَّادَةِ التَّهْنِيدُ      موعودُها، والباطلُ الموعودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (هند)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٦؛ وتاج

العروس ٣٥٢/٩ (هند)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٧؛ وكتاب العين ٢٧/٤.

بِقَوْلِ خَسُودٍ سَلِسٍ عُقُودُهَا

انظر قافية «عمودها».

إِلَيْكَ عَبْدُ اللَّهِ يَا مُحَمَّدُ      بَاتَتْ لَهَا قَوَائِدُ وَقُودُ

انظر قافية «تَمِيدُ».

قَدْ تَكْتُمِي طِفْلَةً أَمْلُودُ

انظر قافية «التجعيد».

نَقُولُ خَوْدٌ سَلَسٌ عُمُودُهَا ذَاتُ وَشَاحٍ حَسَنٌ تَرْفِيدُهَا

مَتَى تَرَانَا قَائِمٌ عُمُودُهَا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٣ (رغد)؛ وتاج العروس ١١٠/٨ (رغد).

الْقَلْبُ مِنْهَا مُسْتَرِيحٌ سَالِمٌ وَالْقَلْبُ مِنِّي جَاهِدٌ مُجْهِودٌ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٢٩/٢٢ (قطع)؛ ولسان العرب ٢٧٨/٨ (قطع).

مَا زَالَتِ الدَّلُوكُ لَهَا تَعُودُ حَتَّى أَفَاقَ غَيْبُهَا الْمَجْهُودُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٢ (غيم)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٨؛

والمخصص ٣٧/٥؛ وتاج العروس (غيم).

لِرَحْلَةٍ وَغَيْرِهَا يَوْدُ

انظر قافية «سَعْدُ».

فَارَزَتْ عُقْرُ الْحَوْضِ وَالْعُضُودُ مِنْ عَكَرَاتٍ وَطُؤُهَا وَبِيدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٤/٨ (عضد).

أَقْقَرَ مَنْ أَهْلُهُ عَيْبُ

انظر قافية «وَلَا يَعِيدُ».

وَصَدَرَتْ مُخْلِقُهَا جَدِيدُ وَكُلُّ صَالِلٍ لَهَا رَثِيدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صلل).

بَدَّتْهُمْ مَيَّالَةٌ نَمِيدُ مَلَاءَةُ الْحُسْنِ لَهَا جَدِيدُ

الرجز لابن ميادة في ديوانه ص ١٢١ وأساس البلاغة (ملا).

\* بُجِثْتُ أَخْوَالي بِنَيِّ يَزِيدُ ظَلَمْنَا هَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ وخزانة الأدب ٢٧٠/١؛ وشرح التصريح

١١٧/١؛ والمقاصد النحوية ٣٨٨/١، ٣٧٠/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٢٤/١؛

وشرح المفصل ٢٨/١؛ ولسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد)، ٣٢٩ (فدد) ٧٥/٤ (بقر)؛ ومجالس

تعلب ص ٢١٢؛ ومغني اللبيب ٦/٢٦٦؛ وتهذيب اللغة ١٤/٧٤؛ ومجمل اللغة ٤/٥٥؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٣٨.

وَأُسُّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطَيْدٌ نَالَ السَّمَاءَ فَرَعُهُ مَدِيدٌ  
الرجز لكذاب بني الحرماز في لسان العرب ٣/٤٦١ (وطد)؛ وتاج العروس ٩/٣٠٢ (وطد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧؛ ومقاييس اللغة ١/١٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٦ (أسس)؛ وتاج العروس ١٥/٣٩٩ (أسس).

\* يَعْجِبُهُ السُّخُونُ وَالْبَرُودُ وَالتَّنَرُ حُبًّا مَالَهُ مَزِيدٌ  
الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ والمقاصد النحوية ٣/٤٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢١٠؛ وشرح المفصل ١/١١٢؛ واللمع في العربية ص ١٣٣؛ وتاج العروس (سخن)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٦ (سخن).

نُبِنْتُ أَخُوَالِي بَنِي يَزِيدٍ  
انظر قافية «فديد».

كَاتَهُ بِلَذِي الْقَدَافِ سِيدٌ  
انظر قافية «وُرُود».

يَعْجِبُهُ السُّخُونُ وَالْعَصِيدُ  
انظر قافية «مزيد».

وَأُسُّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطَيْدٌ  
انظر قافية «مديد».

كَاتَهَا وَفَوْقَهَا الْمَجْلَسُ وَقَرْيَةُ غَرْفِيَّةٌ وَمِرْزُودٌ  
غَيْرِي عَلَى جَارَاتِهَا تَعِيدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢١ (عود)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٣؛ وتاج العروس ٨/٤٤٩ (عود).

قَدْ تَيْمَنَتْنِي طِفْلَةٌ أَمْلُودٌ بِفَاحِمٍ زَيْتُهُ التَّجْعِيدُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٢ (جعد)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٩؛ ومقاييس اللغة ١/٤٦٢؛ وأساس البلاغة (جعد)؛ وكتاب العين ١/٢١٨.

(١) وفيه «والعصيد» مكان «والبرود»؛ وكذلك الرواية في اللسان.

أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَيْبُذُ      فَاَلْيَوْمَ لَا يُيَدِي وَلَا يُعِيدُ  
الرجز لعبيد الأبرص في ديوانه ص ٤٥ ؛ ولسان العرب ١١٠/٥ (قفر) ؛ وتهذيب اللغة  
١٢٠/٩ ؛ وتاج العروس ٤٥٨/١٣ (قفر) ؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٧٣/١٨ (جرض) ،  
١٦/١٩ (فرض) ؛ وأساس البلاغة (عود) .

تَقُولُ خَوْذُ سَلَسٍ عُقُودُهَا      ذَاتُ وِشَاحٍ حَسَنٍ تَرْفِيذُهَا  
انظر قافية «عُمُودُهَا» .

إِلَيْكَ عَبْدُ اللَّهِ ، يَا مُحَمَّدُ      بَاتَتْ لَهَا قَوَائِدُ وَقُودُ  
وَتَالِيَاتُ وَرَحَى تَعْيُذُ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/١٤ (رحا) ؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٥ ؛ وتاج  
العروس (رحى) .

بَذَتْهُمْ مَيْالَةَ نَمِيدِ  
انظر قافية «جَدِيدُ» .

غَرَّكَ مِنْ مَنَادَةِ التَّهْنِيدِ  
انظر قافية «الموعُودُ» .

## فصل الدال المكسورة

مَا عُمُرُ اللَّيَالِي كَالذَّادِي

انظر قافية «كالهوادي» .

أَبْدَى لَنَا عُرَّةَ وَجْهِ بَادِي      كَزُفْرَةِ النُّجُومِ فِي الذَّادِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١ (دأدا) ؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٤ ؛ وتاج  
العروس ٢١٩/١ (دأدا) .

جَامِعُ كَفَيْهِ إِلَى أَرَادِهِ

انظر قافية «آدِه» .

أَعْمَيْزُكَ بِالْوَاوِجِدِ      مِنْ شَرِّ كُلِّ حَامِئِدِ  
وَكُلُّ خَلْقِي رَائِيْدِ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٢٧/٨ (رود) ؛ ولسان العرب ١٨٧/٣ (رود) .  
والمشطور الأوّل منه مختلّ الوزن ، ويوزن بـ «أعيذه» مكان «أعيزك» .

أَخْلَفَنَ كُلَّ أَحْمَرِيٍّ رَاقِدٍ دُبَاكِلِ النَّوْمِ عَلَى الْوَسَائِدِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/ ٢٦٣.

جَامِعٌ كَفَيْهِ إِلَى أَرَادِهِ قَدْ بَلَغَ الْجَهْدُ نَسِيسَ آدِهِ  
الرجز لحميد في أساس البلاغة (رأد)؛ وليس في ديوان حميد بن ثور.

إِنَّ سُلَيْمَى عَلَقَتْ فُؤَادِي

انظر قافية «فروع الوادي».

هَجَاةٌ مَتَخَبُ الْفُؤَادِ

انظر قافية «في وادي».

وَقَالَ وَهُوَ صَارُمُ الْفُؤَادِ

انظر قافية «الجماد».

إِنَّ بَصِيرًا وَسِنَّ الْفُؤَادِ

انظر قافية «الجماد».

وَهَبَهُ لِي رَازِقُ الْعِبَادِ

انظر قافية «الجماد».

يَا ذَا الْكَفَيْنِ لَسْتُ مِنْ عِبَادِكَ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (كفن).

أَبْدَى لَنَا غُرَّةَ وَجْهِ بَادِي

انظر قافية «الدادي».

قَلْتُ لَهُمُ وَالشَّنُؤُ مِنْ بَادِي

انظر قافية «الأوراد».

كَأَنَّمَا تُنْجِي عَلَى الْقِتَادِ

انظر قافية «والمعضاد».

يَا رَبِّ انْقِذْنِي مِنَ الْقِتَادِ

انظر قافية «الجراد».

جَاءَتْ مَخَاضٌ لِقَطِيبِ أَكْتَادِ تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ مِقْحَادِ

الرجز لعاصم الفقمي في كتاب الجيم ٣/ ١٦٤.

مَنْ كُلُّ ذَاتِ كِذْنَةٍ مِقْحَادٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٣/٣ .

أَنْعَمْتُ عَشْرًا وَالظَّالِمُ حَادِي

انظر قافية «جِيَادٍ» .

وَلَا شَدِيدٍ ضَحْكُهَا كَذْكَادٍ حَمْدَادٍ دُونَ شُرْهَا حَادَادٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/٣ (حدد)، ٣٧٨ (كدد)؛ وتهذيب اللغة

٤٣٥/٩؛ وتاج العروس ١٠/٨ (حدد)، ٩٩/٩ (كدد)؛ والمخصص ١٠٣/١٢ .

وَأَيْنَمَا كُنْتَ مِنَ الْبِلَادِ فَاجْتَنِبْ عُرْمَ الدُّوَادِ

وَضُرِبَهُم بِالْعَتَلِ الشُّدَادِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٣/٤؛ وكتاب العين ٧٠/٢ .

أَزْرَقَ بَوَّالًا عَلَى الْبَسَاطِ مُنْجَجِرًا مُنْجَحِرَ الصُّدَادِ

الرجز لرجل من بني الهماز في لسان العرب ٤٨٩/٣ (حوز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

٢٤٧/٣ (صدد)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٨ (صدد) .

فَوُرِدَتْ عِدًّا مِنَ الْأَعْدَادِ

انظر قافية «عَادٍ» .

لَا تَخِيسَا الْحَوَسَاءَ فِي الْمَذَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٣ (ذود)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/١٤؛ وتاج

العروس ٧٨/٨ (ذود) .

عَرَفْتُ بَيْنَ أَبْرِقِي زِيَادٍ مَغَانِيًا كَالْوَشْيِ فِي الْأَبْرَادِ

الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٨١/٢؛ وتاج العروس ٤٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم

البلدان ٦٦/١ (أبرقا زياد) .

فَلَا تَدْتُوَا الْكَلْبَ بِالْمِثْرَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٣/٣ (ثرد)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٧ (ثرد)؛

والمخصص ١١٦/١٠ .

يَا رَبِّ أَنْقِذْنِي مِنَ الْقِتَادِ أَعْدُو لَهُ فِي بَكْرِ السَّوَادِ

سَغَرًا كَسَغَرِ صَاحِبِ الْجَرَادِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧/١٢ .



قُلْتُ لَهُمْ وَالشُّنُؤُ مَنِّي بَادِي      مَا عَرَّكُمْ بِسَابِقِي جَوَادِ  
يَا رَبُّ أَنْتَ الْعَمُونَ فِي الْجِهَادِ      إِذْ غَابَ عَنِّي نَاصِرُ الْأَرْفَادِ  
وَاجْتَمَعَتْ مَعَاشِرُ الْأَعَادِي      عَلَى بَشَاءٍ بِأَمِظِ الْأَوْرَادِ

الرجز لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٦٨ ؛ وتاج العروس (بثا) ؛ ومعجم البلدان ٣٣٨/١ (بثاء) .

وَمَهْمِهِ قَسَارَبَ مِلِّي بُغْدِي      ذَرْعُ التَّوَجَّاسِي قُوْمَتُ لِقَضِيهِ  
بَسْرَبِيخُ تَلَمَّعُ أَيْدِي جُرْدِي      كَلَمْعُ ذِي الرِّيْدِ بَعَيْنِي رَيْدِي  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٧/٢ .

تَقْرِي لَهَا الْأَخْمَاسَ فِي مَزَادِهَا  
انظر قافية «أولادها» .

مَنْ كُلِّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُودِ  
انظر قافية «الأبد» .

وَزَادَ رَبِّي حَسَدَ الْحَسَادِ  
انظر قافية «الصَّامِد» .

بَخْلَقِي زَيْبِقِي مِفْصَادِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨١/٨ (عصد) .

وَأَزْدَا الشُّبُخِ إِلَى الْوَسَادِ  
الرجز لامرأة من بني أسد في كتاب الجيم ٢٨٩/١ ؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٨٣/٢ .

مِنْ بَعْدِ مَا طَالَ بِهِ إِزْصَادِي  
انظر قافية «الجماد» .

يَا مَسِيَّ ذَاتَ الطُّوقِ وَالْمِغْصَادِ  
انظر قافية «والأولاد» .

إِذْ لِمَتِي سَوْدَاءُ كَالْعِنْقَادِ      كَلِمَةٌ كَانَتْ عَلَى مَصَادِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/٣ (عقد) ، ٣١١ (عنقد) ؛ وتاج العروس ٤٣١/٨ (عنقد) ؛ والمخصص ٦٩/١١ ، ٨٥/١٥ .

عِدَاكَ عَنْ خُلَّتِكَ الْعَوَادِي      جَائِيَّةٌ مُرَكَّنُ الْأَغْضَادِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤/٢ .

كَأَنَّمَا تُنْحِي عَلَى الْقَتَادِ وَالشُّوكَ حَذَّ الْفَاسِ وَالْمِنْضَادِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٤/٣ (عضد)؛ وتاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد)؛  
وكتاب الجيم ٣٣١/٢.

وَاجْتَمَعَتْ مَعَاشِرُ الْأَعَادِي  
انظر قافية «الأوراد».

فَلَا تُفْنُونِي مَعَ الْقَتَادِ  
انظر قافية «جواد».

إِلَّا رَجَاءَ الضُّعْفِ فِي الْمَمَادِ  
الرجز لأبي الدحداح في لسان العرب ٢٠٦/٩ (ضعف).

فَوَرَدَتْ عِدًّا مِنَ الْأَعْدَادِ أَقْدَمَ مِنْ عَادٍ وَقَوْمٍ عَادِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/٣ (عدد)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/١؛ وتاج  
العروس ٣٥٥/٨ (عدد).

لَوْ شَهِدَ عَادٌ فِي زَمَانٍ عَادِ  
انظر قافية «الجلاد».

كَأَنَّمَا أَصَوَاتُهَا بِالْوَادِي أَصَوَاتُ حَجٍّ مِنْ عُمَانَ عَادِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٢ (حجج)؛ وتاج العروس ٤٦٢/٥ (حجج)؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٧.

وَجَوَّفَهُ كُلَّ مُلِيتٍ غَادِي  
انظر قافية «السَّوَاد».

إِذْ غَابَ عَنِّي نَاصِرُ الْأَرْفَادِ  
انظر قافية «الأوراد».

إِذْ لَمَنِّي مَوْدَاءُ كَالْعِنَقَادِ  
انظر قافية «مَصَاد».

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ تَحَاجَزَ السَّرِي وَلَمْ تَكَادِ  
الرجز لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٣٧/٣ (همد)؛

وتاج العروس ٣٤٧/٩ (همد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٠/١ (عرب)، ٢٣٣/١٤ (خطا)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٢/٧؛ وتاج العروس ٣٣٦/٣ (عرب).

ولا شديد ضحكها كذكا

انظر قافية «حداد».

وقد توگنت من السواد مرقبة أوفت على البلاد  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٤/٣.

وأينما كنت من البلاد

انظر قافية «الشداد».

أنا شريق وأبو البلاد

انظر قافية «المهاد».

في أبل مصنوعة تلاد

انظر قافية «المهاد».

\* لو شهد عاد في زمان عاد لابن زها مبارك الجلاد  
الرجز بلا نسبة في الإنصاف ٥٠٤/٢؛ والكتاب ٢٥١/٣ والمخصص ٤٢/١٧.

تقري لها الأخماس في مزادها فتیان قيس مخبئي أزوادها  
ترئق الطير على أولادها

الرجز لعريف القوافي في كتاب الجيم ٤٠/٢.

وارتجلني بالقض والأولاد

الرجز لأبي الدحداح في تاج العروس ٣١/١٩ (قضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٧ (قضض).

يامي ذات الطوق والممصا فدنك كل رغبلي عضوا  
نافية للبمل والأولاد

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٣ (عصد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢؛ وتاج العروس ٣٨١/٨ (عصد)<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/٢.

إن بصيررا وسن الفؤاد وهبه لسي رازق العباد

(١) وفيه «والمعضاد» مكان «والمعصا».

من بعد ما طال به إرصادي      قد أزدأ الشيخ إلى الوسادِ  
وقال وهو صارمُ الفؤادِ      ضَهِيَاءُ أو عاقِرُ الجَمَادِ  
الرجز لامرأة من بني أسد في كتاب الجيم ٢٨٨/١.

وزادَ رَبِّي حَسَدَ الحَتَّادِ      غِيظًا وَعَضُّوا جَنَدَلَ الصُّمَادِ  
الرجز لرؤية في كتاب العين ١٠٤/٧ وليس في ديوانه.

ما كان إلَّا طَلَّقُ الإِمَادِ

انظر قافية «البياد».

محذورُ عقبِ الأمرِ في التَّنَادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٩/١.

كَاتِهَ فَنَدٌ مِنَ الْأَفْنَادِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٣.

يا رَبُّ أَنْتَ الْمَوْنُ فِي الْجِهَادِ

انظر قافية «الأوراد».

أَنَا شُرَيْقٌ وَأَبُو الْبِلَادِ      فِي أَبْلِ مَصْنُوعَةٍ نَلَادِ

تَرَبَّعَتْ مَوَاقِعَ الْمِهَادِ

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ١٧٨/٢.

فَلَا تُفْئُونِي مَعَ الْقُعَادِ      وَاسْتَمَجَلُوا يَبَازِلِ جَوَادِ

الرجز للبُتِّي في كتاب الجيم ١٠٧/٣.

فاجتَنِبْنَ هُرَّمِ الدُّوَادِ

انظر قافية «الشَّداد».

حَنَى تَحَا جَزَنَ عَنِ الرُّوَادِ

انظر قافية «تَكَاد».

فَتِيَانُ قَيْسٍ مُعَقِّبِي أَزْوَادِهَا

انظر قافية «أولادِها».

أَغْدُو لَهُ فِي بَكْرِ السَّوَادِ

انظر قافية «الجَراد».

• أَسْقَى الْإِلَٰهَ عُذُوتِ الْوَادِي وَجَوَّفَهُ كُلَّ مُلِثٍ غَادِي  
كُلَّ أَجَشٍّ خَالِكِ السَّوَادِ

الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ والمقاصد النحوية ٢/٤٧٥؛ وبلا نسبة في  
تخليص الشواهد ص ٤٧٧؛ والخصائص ٢/٤٢٥؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٣٨٤؛ وشرح  
الأسموني ١/١٧٢؛ والكتاب ١/٢٨٩؛ والمحاسب ١/١١٧.

وَقَدْ تَوَكَّنْتُ مِنَ السَّوَادِ

انظر قافية «البلاد».

بِمَا مَيَّ ذَاتَ الطَّوْقِ وَالْمِغْصَادِ فَدَنْتُكَ كُلَّ رَغَبٍ لِعِضَادِ  
انظر قافية «والأولاد».

عَدَاكَ عَنْ خُلَيْتِكَ الْمَوَادِي

انظر قافية «الأغصَاد».

كَأَنَّمَا أَصَوَاتُهَا بِالْوَادِي

انظر قافية «عُمانَ عادي».

أَسْقَى الْإِلَٰهَ عُذُوتِ الْوَادِي

انظر قافية «السَّوَاد».

إِنَّ سُلَيْمَى عَلِقَتْ فُؤَادِي تَنَشَّبَ الْمَضْبِ فِرْعَوْنَ الْوَادِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٠٧ (عصب)؛ وتاج العروس ٣/٣٧٥ (عصب)؛  
والمختص ١٠/٢١٢.

كَأَنَّهُنَّ بِأَعَالِي الْوَادِي

انظر قافية «جباد».

مَا عَفُرَ اللَّيَالِي كَالذَّادِي وَلَا نَوَالِي الْخَيْلِ كَالْهَوَادِي  
الرجز لأبي رزمة في لسان العرب ٤/٥٨٥ (عفر)؛ وتاج العروس ١٣/٨٤ (عفر).

هَجَاجَةً مُتَنَحَّبُ الْفَوَادِ كَأَنَّهُ نِعَامَةٌ فِي وَادِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٨٥ (هجع)؛ وتاج العروس ٦/٢٦٩ (هجع).

أَنْعَتُ عَشْرًا وَالظَّلِيمُ حَادِي كَأَنَّهُنَّ بِأَعَالِي الْوَادِي  
بِرْفُلْنٍ فِي مَلَا حِفِّ جِيَادِ

الرجز بلا نسبة في المختص ١٤/٩٤، ١٧/١١٠.

مَا كَانَ إِلَّا طَلَّقَ الْإِمَامِادِ وَكَرُّنَا بِالْأَعْرَبِ الْجِيَادِ  
الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣/٤٣٧ (همد)؛ وتاج  
العروس ٩/٣٤٧ (همد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٨٩ (عرب)؛ وتاج العروس  
٣/٣٣٦ (عرب)؛ ومقاييس اللغة ٦/٦٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٩.

عَرَفْتُ بَيْنَ ابْرَقِي زِيَادِ  
انظر قافية «الأبراد».

إِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي

انظر قافية «الهُد».

مَنْ كُلُّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُودِ بَدَاءَ تَمْشِي مَشِيَةِ الْأَبْدِ  
الرجز لأبي نخيلة السعدي في لسان العرب ٣/٨٠ (بدد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨؛  
وتاج العروس ٧/٤٠٩ (بدد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٨٠؛ ومقاييس اللغة  
١/١٧٦؛ وديوان الأدب ٣/١٤٩.

بَدَاءَ تَمْشِي فِي عَادَارِ بُدْ

انظر قافية «ولَهْد».

كَأَنَّهُ فِي لَبْدٍ وَلُبْدٍ مِنْ حَلَسٍ أَتَمَرَ فِي تَرَبُّدٍ

انظر قافية «بُرْجُد».

مَوْلَعَةٍ بِخُلُقِي الْعَرَبْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨٩ (عربد)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٠.

لَا تَبْأَسْنِ إِنْ قُرِنَتْ بِزَبْدٍ لَيْسَ بِأَكَالٍ كَأَكْلِ الْعَبْدِ  
انظر قافية «الفهد».

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ

انظر قافية «جَعْد».

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْمَصَا لِلْعَبْدِ

انظر قافية «مثل الرَّد».

وَيَلْدِي نَائِي الصُّوَى مُعَبِّدِ

انظر قافية «جَلَعْد».

وَالْعَيْسُ فَوْقَ لَاحِبٍ مُعَبِّدِ

انظر قافية «عَمَرْد».

عندي دواء الأجرَبِ المُبَسِّدِ

انظر قافية «مُعْقِدِ».

ماذا رزينا منك أُمُّ مُعَبِّدِ

انظر قافية «مُتَلِدِ».

غِيَاثُ إِنْ مِثُّ وَعِشَّتْ بِمَدِي      وَأَشْرَفَتْ أُمَّكَ لِلتَّصَدِي  
وَأَزْتَقَنْتَ بِالرَّعْفَرَانِ الْوَرْدِ      فَاضْرِبْ فِدَاكَ وَالِدِي وَجَدِي  
بَيْنَ الرُّعَاثِ وَمَنَاطِ الْعُقْدِ      ضَرْبَةً لَا وَإِنْ وَلَا ابْنِ عَبْدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/١٣ (رقن)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩؛ وتاج  
العروس (رقن).

كَأَنَّهُ مِنْ لَبْدٍ وَلُبْدِ

انظر قافية «بُرْجِدِ».

وَقَدْ عَلَنْتَنِي ذُرَّةٌ بَادِي بَدِي

انظر قافية «وَيْدِي».

أَسْرَعُ مِنْ لَفْتِ رِءَاءِ الْمَرْتَدِي

الرجز لحميد الأرقط في سبط اللّالي ص ٨٣٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٤٠٥ والمختصص ٣٧/١٤.

حَتَّى اسْتَبَارُوا بِي إِخْدَى الْإَحْدِ      لَيْثًا هِرْزَبْرًا ذَا سِلَاحِ مَعْدِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٣ (وحد)؛ وتاج العروس ٣٧٨/٧ (أحد).

أَقُولُ يَكْفِينَنِي اِعْتِدَاءُ الْمُعْتَدِي

انظر قافية «بِعُرْدِ».

جَاؤُوا بِوَرْدٍ فَوْقَ كُلِّ وَرْدِ      بِعَدَدِ عَاتٍ عَلَى الْمُعْتَدِ  
انظر قافية «الرَّغْدِ».

مَا زَالَ يَمْدُو طَوْرَهُ الْعَبْدُ الرَّدِي      وَيَعْتَدِي وَيَعْتَدِي وَيَعْتَدِي  
الرجز لأبي نخيلة في مقاييس اللغة ٢٤٩/٤.

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي

انظر قافية «فِي الْيَدِ».

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْغَنِيِّ الْوَاجِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٣ (وجد)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٠؛ وتاج العروس ٩/٢٦٠ (وجد)؛ وديوان الأدب ٣/٢٥٠.

مستقبلاً حَدَّ الصَّبَا بِجَدِّه

انظر قافية «من غمده».

فَكُلُّ قَيْسٍ قَادِحٌ بِرَزْنِدِهِ يَرْجُونَ رَفْعَ جَدِّهِمْ بِجَدِّه

الرجز لدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عجر)، ١٤/٣٨٨ (سفا).

دُرّاً مع الباقوتِ والزَرْجَدِ

انظر قافية «مُزَرَّد».

كَأَنَّهُ مِنْ لَبْدٍ وَلُبْدٍ مِنْ حَلِيسٍ أَتَمَّرَ فِي تَرْيُدِ

مُذَرِّعٍ فِي قَطْعٍ مِنْ بُرْجَدِ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٦/٥٥ (حلس)؛ وتاج العروس

١٥/٥٥٢ (حلس).

نَحْنُ قَتَلْنَا الْأَزْدَ يَوْمَ الْمَسْجِدِ

انظر قافية «مِعْصِد».

أَنَا ابْنُ دَهْمَانَ وَعَوْفٌ جَدِّي

انظر قافية «الأشد».

إِنَّا وَجَدْنَا أَهْضَرَ بْنَ سَعْدٍ مِيَّمَ الْيَتِّ رَفِيعَ الْجَدِّ

الرجز بلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٥٦١؛ ومقاييس اللغة ٦/١٥٣؛ وكتاب الجيم

٣/٣٢٧.

لَا تَمْلِكُنِي بَابِنِ أُمُّ جَدِّي

انظر قافية «القُمْد».

تَعْلَمَا أَنَّكَ غَيْرُ مُجْعَدِي

انظر قافية «وُتْسُدِي».

إِنِّي سَأُبْدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي لِي شَجَنَانِ: شَجَنٌ يَنْجِدِ

انظر قافية «الهند».



## وَحَدَّاتِ الرِّبِّيِّ بِعَدِ الْمُهْجِدِ

انظر قافية «قد».

لَمَّا سَمِعْتُ نَغِيَّةً كَالشُّهْدِ كَالْعَسَلِ الْمَمْرُوجِ بِعَدِ الرُّفْدِ  
رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارِ مُسْتَمِدٍّ وَقُلْتُ لِلْعَيْسِ اغْتَدِي وَجِدِّي  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٣٣٥/١٥ (نغي)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢١ (رفع)،  
(نغي)؛ ومجمل اللغة ٤١٩/٤؛ وأساس البلاغة (نغي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٤٥٢/٥، وديوان الأدب ١٠/٤، والمختص ١٣٨/٢.

وَارْتَفَعْتُ بِالزَّعْفَرَانِ الْوُزْدِ فَاضْرِبْ فِدَاكَ وَالِدِي وَجِدِّي  
انظر قافية «ابن عبد».

قُلْتُ لِحُمَى خَيْرَ اسْتَعْدِي هَذَا عِيَالِي فَاجْهَدِي وَجِدِّي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٣ (سمه)؛ والمختص ١٢٨/١٢.

على عيالٍ في زمانٍ جاحِدِ

انظر قافية «رافد».

حَتَّى اسْتَثَارُوا بِي إِخْدَى الْإِخْدِ

انظر قافية «معتدي».

بِالْمَذَلِّ حَتَّى انْضَمَّ كُلُّ عَائِدِ وَتَرَكَ الْإِنْحَادَ كُلُّ لَاحِدِ  
الرجز لرؤبة في تهذيب اللغة ٤٢١/٤؛ ولم أقم عليه في ديوانه.

وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدِ

انظر قافية «تسدي».

أُعِيدُكَ بِالْوَاحِدِ

انظر قافية «رائد».

لَمْ أَقْوِ فِيهِنَّ وَلَمْ أُسَانِدِ وَلَمْ أَرْشُهُنَّ بِرُمَّ هَامِدِ  
على مِدَادٍ وَرَوِيٍّ وَاحِدِ

الرجز لجندل الطهوي في لسان العرب ٣٩٩/٣ (مدد)؛ وتاج العروس ١٥٨/٩  
(مدد)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٥/١٤.

لَمَّا اخْتَسَى مُنْجِدٌ مِنْ مُضْعِدِ أَنَّ الْحَيَا مُغْلَوْلِبٌ لَمْ يَجْعِدِ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٧٨/١٤ (حسا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٩/٥.

ليس الإمام بالشحيح المَلْجِدِ  
انظر قافية «مُقَرِّدٍ».

ضربًا لكل جاحِدٍ ومُلْجِدِ  
انظر قافية «الأخْرَدِ».

فإن ثَوَى ثَوَى الثَّدَى في لَحْدِهِ  
انظر قافية «لِفَقْدِهِ».

ما صاحبٌ صَاحَبَهُ بأَوْحَدِ  
الرجز لمعروف في كتاب الجيم ١٨٠/٢.

جاءَتْ به مُعْتَجِرًا يُبْرِدُهُ سَفَوَاهُ تَرْذِي بِنَسِيجِ وَخَدِهِ  
الرجز لذكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٥٤٤/٤ (عجر)، ٣٨٨/١٤ (سفا)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٦٢/٢؛ وتاج العروس (سفا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/٣  
(وحد)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٠، ٥/١٦٩، ١٣/٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦١، ٨٤٩؛  
ومقاييس اللغة ٤/٢٣١؛ وديوان الأدب ٤/٩٦؛ وأساس البلاغة (سفو)؛ والمختص  
١٢٥/١٥.

إليك أَقْبَلْنَا مع العَوَافِدِ نُمَارِسُ الدَّفْعَ مع الصُّلَاحِدِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٤/١.

حَتَّى اتَّلاَبُوا بَعْدَ مَا تَبَدَّدِ  
انظر قافية «الْعَطَوْدِ».

إِنِّي على ما كان من تَخَدُّدِي  
انظر قافية «الضَمْنَدِ».

بأَحَبِّ لِيلى لا تَغَيَّرُ وَازْدَدِ  
انظر قافية «فِي الْيَدِ».

وقَدْ عَلَنِي ذِرَاءُ بَادِي بَدِي وَرَيْثَةٌ تَهَضُّ بِالتَّشَدُّدِ  
انظر قافية «وَيْدِي».

إِنِّي على ما كان من تَخَدُّدِي وَدَقَّةٍ فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي  
أروى على ذي المَكْنِ الضَّمْنَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٨ (روى)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٣٥، ١١٨٦؛  
وتاج العروس (روى).

كَمْ دُونَ مُهْدِيَّةٍ مِنْ مُغْلَنَدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٢ (علند)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٥٢؛ وتاج العروس ٨/٤٢٩ (علند).

كَأَنَّ فَامًا عِبُّ قَرُّ بَارِدٍ

الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣/٣٠٤ (عب)؛ لسان العرب ١/٥٧٥ (عب).

حَارَدَ أَقْوَامٌ وَلَمْ تُحَارِدِ

انظر قافية «الأجاعِد».

جَاءَتْ بِهِ مَعْتَجِرًا بِبُرْدِهِ

انظر قافية «وَحَدِهِ».

جَارٌ لِقَرْنَاءَ كَمُلَقِي الْمَبْرِدِ

انظر قافية «الأسود».

إِذَا جِيَادُ الْخَبْلِ جَاءَتْ نَرْدِي

انظر قافية «وَحَزْدِي».

وَقَدْ أَرَدَ وَالْجِيَادُ تُزْدِي

انظر قافية «التَّنْدِي».

أَبُو سَلِيمَانَ وَرِيثُ الْمُقَمِّدِ وَمُخْنَأُ مِنْ مَنِكَ ثَوْرٍ أَجْرَدِ

انظر قافية «الموقِد».

مَنْ أَهْلُ فَسَى وَدَرَابِجَرْدِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٥/١٨٥؛ ولسان العرب ٦/١٦٤ (فس).

وَالْمَيْسُ فَوْقَ لَاحِبٍ مُعَبِّدِ غَبِرَ الْحَصَا مَنَفْحِي عَجْرَدِ

انظر قافية «عَمْرَد».

تَقْدَحُ بِالْقَدَّاحِ أُمُّ الْعَجْرَدِ

انظر قافية «اليد».

بِسَرَبَخٍ تَلْمَعُ أَيْدِي جُرْدِهِ

انظر قافية «رثدِهِ».

ضَرْبًا لِكُلِّ جَاحِدٍ وَمُلْحِدِ سَفَقًا كَتَلْقَبِ الْبَعِيرِ الْأَخْرَدِ

الرجز لأبي نخيلة في تهذيب اللغة ٤/٤١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١.

إذا جِيَادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي مَمْلُوءَةً مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ  
الرجز للأعرج المعني في لسان العرب ١٤٦/٣ (حرد)<sup>(١)</sup>؛ والتنبيه والإيضاح ١٨/٢؛  
وتاج العروس ١٧/٨ (حرد)؛ ولقيصة النصراني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٢٤.

بِمَطَرٍ لَيْسَ بِثَلَجٍ صَرْدٍ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٤٨/٣ (صرد)؛ وتهذيب اللغة  
١٣٩/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صرد)؛ وكتاب العين ٩٧/٧.

أَقُولُ بِكَفَيْنِي اعْتِدَاءَ الْمُعْتَدِي وَأَسَدٌ إِنْ شَدَّ لَمْ يَمْرُدْ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٥ (حلس).

بَا خَيْرَ مَنْ يَمْشِي بِتَغْلٍ فَرْدٍ  
انظر قافية «ونَهْد».

إِنْ سَرَّكَ الْمَامَ سِلَاءٌ فَاقْرُدْ  
انظر قافية «الممرد».

\* قَدْ نِي مِنْ نَصْرِ الْخَبِيثِينَ قَدِي لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمَلْحَدِ  
وَلَا بِوَنَرٍ بِالْحَجَازِ مُقَرَّدِ

الرجز لحמיד بن مالك الأرقط في خزانة الأدب ٣٨٢/٥، ٣٨٣، ٣٨٥، ٣٨٩،  
٣٩٢، والدرر ٢٠٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٤٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٤٤/١  
(خبب)؛ والمقاصد النحوية ٣٥٧/١؛ والتنبيه والإيضاح ٤٧/٢، ٥٣؛ وتاج العروس  
٣٣٣/٢ (خبب)، ٣٧/٨ (حكك)؛ ولحميد بن ثور في لسان العرب ٣٨٩/٣ (لحد)؛ وليس  
في ديوانه؛ ولأبي بجدلة في شرح المفصل ١٢٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٣  
(حكك)؛ والأشباه والنظائر ٢٤١/٤؛ وأوضح المسالك ١٢٠/١؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٠٨؛ ورصف المباني ص ٣٦٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٤؛ والكتاب ٣٧١/٢؛ ومغني  
الليبي ١٧٠/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٥؛ والتنبيه والإيضاح ٤٦/٢؛ وتهذيب اللغة  
١٢٤/١٤.

يَا رَبِّ بَدِّلْ قُرْبَهُ بِيُغْدِهِ وَأَضْرِبْ بِحَدِّ السَّيْفِ عَظْمَ كَرْدِهِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٣ (كرد)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٤/١٠.

مَا زَالَ يَمْدُو طَوْرَهُ الْعَبْدُ الرَّدِّي

انظر قافية «يعتدي».

(١) وفيه «المغني» «بالعين»، وهذا تحريف.

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْمَصَا لِلْعَبْدِ      وليس للمُلْحِفِ مثل الرَّدِّ  
الرجز لبشار بن برد في ديوانه ٢٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣١٤/٩ (لحف)؛ وتاج  
العروس ٣٥٨/٢٤ (لحف).

لا تجهرينني نظراً ورُدِّي      فقد أُرِدُّ حين لا مَرَدِّ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر)؛ وتهذيب اللغة ٤٩/٦.

على رِفْلٍ ذي فضولٍ أقود      يغتال نِسْمِيهِ بحوزِ مُوفِدٍ  
صافي السَّيْبِ سَلْبٍ عَمَرَدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٣ (عمرد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٠/٣؛ وتاج  
العروس ٤٢١/٨ (عمرد).

والعيسُ فوقَ لاحِبٍ مُعَبِّدٍ      غُبِرَ الحَصَى مُنْهَقِي عَمَرَدٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فحق)، ٣١٥ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٧٠؛  
وتاج العروس (فهق). ويروى «عجرَد».

إلى صَناعِ الرُّجُلِ خرقاءِ البِدِ      خَطَّارَةٌ بالسَّيْبِ العَمَرَدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٣ (عمرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩٠؛ وكتاب  
الجم ٣١٦/٢.

إن سرَّكَ العامَّ سِلاءً فافرد      قَرَدًا كَتَفَرادِ أبِي العَمَرَدِ  
الرجز بلا نسبة في كتاب الجم ١٠٤/٣.

إذا رَمَيْنا جِلَّةَ الْأَثَدِ      بمَقْلَفٍ باقٍ على المَرَدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١١ (جبل)؛ وتهذيب اللغة ٩٥/١١.

دُرَّامَ الياقوتِ والزُّبُرَجِدِ      أَحْصَها في يافِعِ مُمَرَّدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٣ (زبرجد)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/١١؛ وتاج  
العروس ١٤٠/٨ (زبرجد)؛ وكتاب العين ٢١٠/٦.

لا تجهرينني نظراً ورُدِّي

انظر قافية «لا مَرَد».

يمشي من الغيلة يوم الورد

انظر قافية «العهد».

وَارْتَقَنْتُ بِالزَّعْفَرَانِ الْوَزْدَ

انظر قافية «ابن عبد».

جَاؤُوا بِوَزْدٍ فَوْقَ كُلِّ وِزْدٍ

انظر قافية «الزَّغْد».

تَبَسُّمٌ عَنِ الْمَى بِرُودِ الْمَوْرِدِ

انظر قافية «قَد».

ذَاتَ هَثَانَيْنِ وَلَوْزَيْنِ جَفْدٍ صَفَرَاءُ مِمَّا ذَلِكَ ابْنُ وَزْدٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٦/١.

وَيَاكِرِي بِصَالِبٍ وَوَزْدٍ

انظر قافية «ذَا الْجُنْد».

لَمَّا سَمِعْتُ نَفِيَةً كَالشَّهْدِ أَنَّ تَمِيمًا وَقَعَتْ بِالْأَزْدِ

الرجز لأبي نخيلة في إصلاح المنطق ص ١٤٣١ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٠/٤.

وانظر قافية «وَجْدِي».

يَمْدُنْ بِالْثُدِيِّ فِي الْمَجَاسِدِ

انظر قافية «التَّسَاوِد».

بِهَجْمَةٍ تَمَلُّا عَيْنَ الْحَاسِدِ

انظر قافية «الزِّيَابِد».

مَنْ شَرُّ كُلِّ حَاسِدٍ

انظر قافية «رَائِد».

يَمْدُنْ بِالْثُدِيِّ فِي الْمَجَاسِدِ إِلَى الرِّجَالِ خَشِيَةَ التَّسَاوِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣٥ (فسد)؛ وتاج العروس ٨/٤٩٧ (فسد).

وَمَا رَأَيْنَا أَحَدًا مِنْ أَحَدٍ سَدَى مِنَ الْمَعْرُوفِ مَا تُسَدِّي

الرجز بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٨٥.

يَا أَيُّهَا الْوَاشِي بِجُمْلٍ عِنْدِي تَعَلَّمَا أَتَكَ غَيْرُ مُجْدِي

فِيمَا تَتَبَّرُ بَيْنَنَا وَتُسَدِّي

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٣.

وَكَفَلُ يَرْتَعْجُ نَحْتَ الْمَجْسَدِ

انظر قافية «الْمُرْعَدِ».

وَقَفْتُ بِالرَّحْلِ إِلَى مَسَدٍ

انظر قافية «عِلْكَدِ».

حَتَّى إِذَا مَا خَرَّ لَمْ يُوسَّدِ

انظر قافية «ظَهَرَ الْيَدِ».

فَقَامَ وَسَنَانٌ وَلَمْ يُوسَّدِ

انظر قافية «الْأَرْمَدِ».

\* بَلَّغْتُهَا وَاجْتَمَعَتْ أَشْدِي

الرجز لأبي نخيلة السعدي في خزانة الأدب ١٦١/١.

أَنَا ابْنُ دَهْمَانَ وَعَوْفُ جَدِّي أَنَا إِذَا عُدْتُ بَنُو مَعَدٍ

نُعَدُّ فِي جُنُودِهَا الْأَشَدَّ

الرجز لعبد الله بن عبد بن عوف في تاج العروس (دهم).

إِذَا رَمَيْنَا جَبَلَةَ الْأَشَدَّ

انظر قافية «الْمَرْدُ».

وَرُفِيَّةٌ تَنْهَضُ بِالتَّشَدُّدِ

انظر قافية «ويدي».

قَامَ بِهَا يُنْشِدُ كُلُّ مَنْشِدِ

انظر قافية «الْفَرَقْدِ».

يَكْفِيكَ مَنْ أَجْدَلَ دُونَ شَدِّهِ

انظر قافية «كَدْهِ».

غِيَاثُ إِنْ مُتُّ وَعِشْتَ بَعْدِي وَأَشْرَفْتُ أَتُوكَ لِلتَّصَدِّي

انظر قافية «ابن عبد».

وَضَابِيَةٌ ذِمَّرُ لَهَا فِي الْمَرْصَدِ

انظر قافية «المَقْعَدِ».

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامِيٍّ وَمُقَصِّدِ أَحْبَازُ نَخْلِ الدَّقْلِ الْمُعَصِّدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/١٠ (رمق)؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢٥ (رمق).

وَقَدْ أَتَيْتَنِي خَوْزَعٌ لَمْ تَرْقُدِ فَحَذَقْتَنِي حَذْفَةَ النَّقْصِدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٨ (خزع)؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢٠ (خزع).

ذَرْعُ النَّوَاجِي قَوْمٌ لِقَصْدِهِ

انظر قافية «رئده».

كَأَنَّهُمْ مِنْ رَامِيٍّ وَمُقَصِّدِ

انظر قافية «المُقَصِّدِ».

كَانَتْ لَنَا كَذْفَةَ الْوَرْدِ الصَّدِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٠ (دعق)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٦/١.

عَلَى ضَحُوكِ النَّقَبِ مُضْمِعِدٌ يَمْدَلُ عِنْدَ رَفْعِنِ كُلِّ صَدٍّ

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٢٥٩/٣ (صمعد)، ١٨٣/١٣ (رعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/٢؛ وتاج العروس ٢٩٩/٨ (صمعد). وانظر قافية «مجرهد».

وَلَا ذَوَاتِ الرَّيْطِ وَالْمُعْضِدِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥١/٤.

نَحْنُ قَتَلْنَا الْأَرْدَ يَوْمَ الْمُنْجِدِ وَالْحَيِّ مِنْ بَكْرِ بَكْلٍ مَغْضِدِ

الرجز لسور الذئب في تاج العروس ٤١٦/٢ (ذاب).

إِنْ يُرَ يَوْمًا بِالْفَضَاءِ يُضْطَدِ

انظر قافية «مَحْكِدِ».

وَأَنْتَ إِذْ يُسَّرُّ كُلُّ جَامِدٍ حَارِدَ أَقْوَامٍ وَلَمْ تُحَارِدِ

وَالْبَخْلُ فِي أَيْدِيهِمُ الْأَجَاعِدِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (حرد).

تُعْجِلُ لِضَجَاعِ الْجَشِيرِ الْقَاعِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٣ (قعد)، ١٣٨/٤ (جشر)، ٢٢١/٨ (ضجع)؛

وتهذيب اللغة ٢٠٦/١، ٣٣٦؛ وتاج العروس ٤٨/٩ (قعد)، ٤٣٤/١٠ (جشر)، ٤٠٣/٢١ (ضجع).

يَا رَبَّ بَدَلْ قُرْبَهُ يُبْعِدِ

انظر قافية «كُرْدِهِ».



غِيَاثُ إِنْ مُتَّ وَعِثَتْ بَعْدِي

انظر قافية «ابن عبد».

خَيْرَ أَمِيرٍ جَاءَ مِنْ مَعْدِهِ مِنْ قَبْلِهِ أَوْ رَافِدٍ مِنْ بَعْدِهِ  
الرجز لـدين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ١٨١/٣ (رقد)، ٥٤٤/٤ (عجر)،  
٣٨٨/١٤ (سفا)؛ وتاج العروس ١١٠/٨ (رقد).

لَاهُمْ إِنْ كُنْتَ الَّذِي كَمَّهْدِي وَلَمْ تُغَيِّرْكَ السُّنُونُ بَعْدِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٢ (روح)؛ والمخصص ٤/٣.

وَمَهْمِهِ قَارَبَ مِثْلِي بَعْدِهِ

انظر قافية «رئد».

قُلْتُ لِحُمَى خَيْرَ اسْتَعْدِي

انظر قافية «وجد».

رَفَعْتُ مِنْ أَطْمَارٍ مُنْتَعِدٌ

انظر قافية «وجد».

أَعْدَدْتُهِ لِلْخَصْمِ ذِي التَّعْدِي

انظر قافية «الجهد».

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عَقْدِ  
لَا تَعْدِلِينِي بظَرْبٍ جَعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١ (ظرب)؛ وتاج العروس ٢٩٤/٣ (ظرب)؛  
ومقاييس اللغة ٤٧٥/٣، وانظر قافية «معد».

مِنْ فَائِضِ الْكَفِّينِ غَيْرِ جَعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/٣ (جعد).

حَمَمَ فَرَحٌ كَالشُّكْرِ الْجَعْدِ

الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٣/٢، ٢٠٨/٣.

ذَاتُ هَئَانَيْنِ وَلَوْ نِ جَعْدِ

انظر قافية «وزد».

كَالْحِدْلِ الزَّافِي أَمَامَ الرُّعْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٤ (زفي)؛ وتاج العروس (زفي).

وَكَفَلْ يَرْزُجْ تَحْتَ الْمَجْسَدِ كَالْفُصْنِ بَيْنَ الْمُهْدَاتِ الْمُزْعَدِ  
الرجز لمنظور الفقعي في أساس البلاغة (رعد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٩/٣ (رعد)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٨/٢؛ وتاج العروس ١٠٤/٨ (رعد).  
وليس وَلِيَّ عَهْدِنَا بِالْأَشْعَدِ  
انظر قافية «إلى يد».

إِنَّا وَجَدْنَا أَغْصَرَ بْنَ سَعْدِ  
انظر قافية «الجد».

وَفِي الْخَصْبِرَى أَنْتَ عِنْدَ الْوُدِّ كَهَفُ تَمِيمٍ كُلُّهَا وَسَعْدِ  
الرجز لرؤية في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٤٣/٤ (خضر)؛ وتاج العروس ١٧٤/١١ (خضر).

تَقُولُ ذَاكَ الرَّكْبِ الْمُرْقَدِ لَا خَافِضَ جَدًّا وَلَا مُصْعَدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٣/٣ (صعد)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٨ (صعد).  
لَمَّا احْتَسَى مُنَحْدِرٌ مِنْ مُصْعِدِ  
انظر قافية «لم يجعد».

أَبُو سَلِيمَانَ وَرَيْشُ الْمُقْعَدِ  
انظر قافية «الموقد».

وَضَابِيءٌ ذَمَرٌ لَهَا فِي الْمَرْصَدِ مُرْعَبِلُ الثَّوْبِ خَفِيُّ الْمُقْعَدِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٤، ١١٠٠، والاشتقاق ص ٢١٩.  
مَا لِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعَدِ  
انظر قافية «ضحي غد».

وَبَلَدِ نَائِي الصَّوَى مُعَبَّدِ قَطَعْتُهُ بِذَاتِ لَوِثٍ جَلَعَدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٣ (عبد)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٤٠/٨ (عبد).

عَلَى ضَحْوِكَ النَقْبِ مُصْمِعَدِ  
انظر قافية «كل صد».

لَا تَعْدِلْنِي بِضُرْبٍ جَعَدِ كَزُ الْخَصْبِرَى مَقْرِفِ الْمَعَدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٠/١ (ظرب)، ١٢٢/٣ (جعد)، ٢٨١ (عدد)،

١٠٣/٥ (قصر)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٨ (عدد)، ٤٣١/١٣ (قصر).

أَهْلَكَ ذَا الْأَنْسَوَارِ عَنْ مَعْدٍ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

خَيْرُ أَمِيرٍ جَاءَ مِنْ مَعْدِهِ

انظر قافية «من بَعْدِهِ».

أَنَا إِذَا عُدْتُ بَنُو مَعْدٍ

انظر قافية «الأشد».

أُبْرَأْتُ مِنِّي بَرَصًا بَجْلَدِي مِنْ بَعْدِ مَا طَعَنْتَ فِي مَعْدِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٣ (معد)؛ وتاج العروس ١٧٨/٩ (معد).

لَكِنَّهُ يَنْدُو كَمَا يَنْدُو النَّدِي كَأَنَّهُ فِي الْعِرْ قَيْسُ بْنُ عَدِي

الرجز لعبد المطلب بن هاشم في زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٦.

مَالِي إِنْ أَقْصَيْتَنِي مِنْ مَعْدٍ وَلَا بِهِذِي الْأَرْضِ مِنْ تَجْلُدٍ

إِلَّا جَلَاءَ الْيَوْمِ أَوْ ضَحَى غَدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٢/١٤ (جلا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/١١؛ وكتاب

العين ١٨٠/٦؛ وتاج العروس (جلا).

جَاؤُوا بِوَرْدٍ فَوْقَ كُلِّ وَرْدٍ بِعَدَدِ عَاتٍ عَلَى الْمُعْدِ

قَلْنًا وَيَخْبَاحُ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١٩٤/٣، ١٩٥ (زغد)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤/٢؛

ولرؤية في تهذيب اللغة ١٥/٧؛ وكتاب العين ١٤٦/٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٦/٣ (بخخ)؛ وتهذيب اللغة ٤٤/٨؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٣.

يَحْتَمِلُ الرَّحْلُ بِخَلْقِي مَعْدٍ

الرجز لأبي نخيلة في كتاب الجيم ٣/٢٣١.

هَلْ لَكَ فِي ذِي شَيْئَةٍ مُجَاهِدٍ عَلَى عِيَالٍ فِي زَمَانٍ جَاهِدٍ

بِرَجْوِكَ إِذْ أَبْكَأَ كُلُّ رَافِدٍ

الرجز لرؤية في أساس البلاغة (بكأ)؛ وليس في ديوانه.

(١) عن محقق الجمهرة ص ٦٨٦.

وَهُوَ إِذَا مَا قِيلَ: هَلْ مِنْ وَافِدٍ؟ أَوْ رَجُلٍ عَنْ حَقِّكُمْ مُنَافِدٍ  
انظر قافية «الشاهد».

إِلَيْكَ أَقْبَلْنَا مَعَ الْخَوَافِدِ

انظر قافية «الصُّلَاحِدِ».

وَهُوَ إِذَا مَا قِيلَ: هَلْ مِنْ وَافِدٍ؟

انظر قافية «الشاهد».

تَقُولُ ذَاتِ الرَّكْبِ الْمُرْقَدِ

انظر قافية «وَلَا مُصْعَدِ».

عَلَرِ رَقْلٌ ذِي فُضُولٍ أَقْوَدِ يَخْتَالُ نَسَمَيْهِ بِخَوْزٍ مُوَفِدِ  
انظر قافية «عَمْرَدِ».

أَخْلَفَنَ كُلَّ أَحْمَرِيٍّ رَاقِدِ

انظر قافية «الوسائد».

تَبِيبٌ عَنِ أَلْمَى بَرُودِ الْمَوْرِدِ كَأَقْحَوَانَاتِ ضُحَى الْيَوْمِ النَّدِي  
كَأَنَّهَُا بَعْدَ رُقَادِ الرُّقْدِ وَخَدَعَاتِ الرِّيقِ بَعْدَ الْمَهْجِدِ

أَهْضَامٌ دَارِيٌّ وَقَنْدِيدٌ قَدِ

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (قدو).

وَقَدْ أَتَتْنِي خَوْزٌ لَمْ تَرْقُدِ

انظر قافية «التَقَصُّدِ».

فِي سَلَمٍ أَوْ أَثَابٍ وَغَرْقُدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/١ (ثأب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/١٥؛ وتاج

العروس ٨٢/٢ (ثأب).

\* قَامَ بِهَا يَنْشُدُ كُلَّ مَنَشِدٍ فَايْتَصَلَّتْ بِمِثْلِ ضَوْءِ الْفَرْقَدِ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٧٦٤/٢؛ وشرح المفصل ٢٤/١٠، ٢٦؛

ولسان العرب ٧٢٦/١١ (وصل)؛ والمقرب ١٧٣/٢؛ والممتع في التصريف ٣٧٨/١؛

وتاج العروس (وصل).

كَأَنَّهَُا بَعْدَ رُقَادِ الرُّقْدِ

انظر قافية «قَدِ».

لَمَّا أَتَيْتَنِي نَفِيَةً كَالشَّهِيدِ      كَالْعَسَلِ الْمَمْرُوجِ بَعْدَ الرَّقْدِ  
انظر قافية «وجدني».

وَمُنِمَّتْ عَيْنِي لِذِيذِ الرَّقْدِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣٥.

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ      يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عَقْدِ  
انظر قافية «بَطْرُبْ جَعْد».

بَيْنَ الرُّعَاثِ وَمَنَاطِ الْعَقْدِ  
انظر قافية «ولا ابن عَيْد».

تَتَّبِعْ ذُنُورَاهُ بِرُبِّ مُعْقَدِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٧.

عِنْدِي دَوَاءُ الْأَجْرِبِ الْمُجْبَدِ      عَنِيَّةٌ مِنْ قَطِرَانِ مُعْقَدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠٣ (عنا).

فَإِنْ ثَوَى الثَّدْيَ فِي لَحْدِهِ      وَاخْتَشَمَتْ أُنْثَاهُ لِفَقْدِهِ  
الرجز لـدكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤/٥٤٤ (عجز)، ١٤/١٢٦ (ثوا)،  
٣٨٨ (سفا).

قَذَنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْيْنِ قَسْدِي  
انظر قافية «مُقَرِد».

أَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيشُ الْمُقْعَدِ      وَمُجْبَأٌ مِنْ مَنِكَ نَوْرُ أَجْرِدِ  
وَضَالَّةٌ مِثْلُ الْجَحِيمِ الْمَوْقَدِ

الرجز لعاصم بن ثابت الأنصاري في تهذيب اللغة ١/٢٠٣، ١٢/٦٥؛ وتاج العروس  
٨/٤٠٤ (عقد)، ٩/٥٧ (قعد)، (ضيل)؛ ولسان العرب ٣/٣٥٨ (قعد)، ١١/٣٩٨  
(ضيل)؛ وكتاب العين ١/١٤٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/١٧٠؛ ومجمل اللغة ٤/١٧٧؛  
وأساس البلاغة (ضول)؛ ولسان العرب ٣/٣٦٤ (قعد)، ١٢/٨٤ (جحم).

مَا دَرَاهَا بِمَآكِدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١٠ (مكد).

إِنْ يُرَ يَوْمًا بِالْفَضَاءِ يُضْطَبِدِ      أَوْ يَنْجَحِرُ فَالْجُحْرُ شَرٌّ مَخْكَدِ  
الرجز لحميد الأرقط في تاج العروس ٣٧/٨ (حكك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٥٥/٣ (حكك).

هَلْ يَصْلُحُ السَّيْفُ بِغَيْرِ غَمْدٍ      فَتَبَّ مَا سَلَفْتَهُ مِنْ شُكْدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٨/١٤ (ثبا)؛ وتاج العروس (ثبا).  
وَقَمْتُ بِالرَّحْلِي إِلَى مَسَدٍ      عَالٍ يَمْلُكُنِي إِلَى جِلْكَدِ  
الرجز لأبي نخيلة في كتاب الجيم ٢٢٥/٢.

يَكْفِيكَ مِنْ أَجْدَلٍ دُونَ شُدِّهِ      وَشُدُّهُ يَكْفِيكَ دُونَ كَدِّهِ  
الرجز للجلال بن معديكرب في تاج العروس (جدل).

مَاذَا رُزِينَا مِنْكَ أَمْ مَقْبَدٍ      مِنْ سَعَةِ الْجِلْمِ وَخُلُقِي مُتَلَدٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٣ (تلد)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٧ (تلد).

أَبْرَأْتُ مِنْنِي بِرَصَا بَجْلَدِي

انظر قافية «فِي مَعْدِي».

مَا لِي إِنْ أَفْصَيْتَنِي مِنْ مَقْعَدٍ      وَلَا بِهِذِي الْأَرْضِ مِنْ تَجْلَدٍ  
انظر قافية «أَوْ ضَحَى عَدٍ».

فَدَاكَ مِنْهُمْ كُلُّ عَوْقِي أَضْلَدِ

الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٦٦/٣ وكتاب العين ١٧٤/٢.

تَأْوِي إِلَى مِثْلِ الْغَزَالِ الْأَغْيَدِ      خُمْصَانَةٌ كَالرَّشَا الْمُقْلَدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٣ (زبرجد)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١١؛ وتاج  
العروس ١٤٠/٨ (زبرجد)؛ وكتاب العين ٢١٠/٦.

وَعَقَّدَ الْكَفَّيْنِ بِالْمُقْلَدِ

انظر قافية «لَمْ تَرْوِدِ».

أَلْدُ أَفْرَانَ الْخُصُومِ اللَّدِّ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٣ (لدد)؛ وتاج العروس ١٣٨/٩ (لدد)؛

وديوان الأدب ١٢٠/٣.

بَعْدَ النَّصَابِي وَالشَّبَابِ الْأَمْلَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٤١٠ (ملد)؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٣٣؛ وتاج العروس ٩/ ١٨٨ (ملد)؛ وكتاب العين ٨/ ٤٨.

وَأَنْتَ إِذْ يُسَلُّ كُلُّ جَامِدٍ

انظر قافية «الأجاعِد».

وَلَمْ أَرْشُهُنَّ بِرَمِّ هَامِدٍ

انظر قافية «واحد».

وَلَيْسَ وَلِيُّ عَهْدِنَا بِالْأَسْمَدِ عَيْسَى فَرَحَلِفَهَا إِلَى مُحَمَّدٍ

انظر قافية «إلى يد».

وَمَوْمِنٌ بِمَا تَلَا مُحَمَّدٍ

الرجز لبعض الأنصار في تهذيب اللغة ١٢/ ٦٥.

فَقَامَ وَشَنَّانَ وَلَمْ يُؤَمِّدِ بِمَسْحُ عَيْنِهِ كَفَغْلٍ الْأَرَمَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٠٧ (عمرد)؛ وتاج العروس ٨/ ٤٢٠ (عمرد).

هَلْ يَصْلُحُ الشَّيْفُ بِغَيْرِ غَمَدٍ

انظر قافية «شكد».

مَا شَتَّتْ إِلَّا نَظْرَةً فِي الْغِمَدِ

انظر قافية «عندي».

مُنْتَفِلاً حَادَّ الْعَبَا بِحَدَّةٍ كَالشَّيْفِ سُلَّ نَضْلُهُ مِنْ غَمَدِهِ

الرجز لذكين بن رجاء الفقيمي في لسان العرب ٤/ ٥٤٤ (عجر)، ١٤/ ٣٨٨ (سفا).

يَا ابْنَةَ عَمْرٍو قَدْ مُنِحَتْ وَدِّي وَالْحَبْلُ مَا لَمْ تَقْطَعِي فَمُدِّي

وَمَا وَصَالَ الصَّنَعِ الْقُمْدُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ١٩٤ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٢؛ وتاج العروس ٢١/ ٤١٩ (صنع)؛ ومجمل اللغة ٣/ ٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٣٣٣؛ وكتاب الجيم ١٢٢/ ٣.

لَا تَعْلِلْنِي بِابْنِ أُمِّ جَدِّي وَمَا وَصَالَ الصُّؤُنِّ الْقُمْدُ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٠٠.

لَمْ أَقْوِ فِيهِنَّ وَلَمْ أُسَانِدِ

انظر قافية «واحد».

بِالْمَذَلِّ حَتَّى انْضَمَّ كُلُّ عَانِدِ

انظر قافية «لاحد».

وَقَدْ أَرُدُّ وَالْجِيَادُ تُرْزِي نِعَمَ الْمَجْشُ سَاعَةَ التَّئِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥١/٤ (جهر).

وَبَاكِرِي بِصَالِبٍ وَوَزِدِ أَمَانِكَ اللَّعْ عَلَى ذَا الْجُنْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٠/١٣ (سمه)؛ والمختص ١٢٨/١٢.

فَكُلُّ قَيْسٍ قَادِحٌ بِزُنْدِهِ

انظر قافية «بجده».

يَا أَبُهَا الْوَأَشِي بِجُمْلِ عِنْدِي

انظر قافية «وتندي».

وَأَنَا سَيْفٌ مِنْ سَيْوفِ الْهِنْدِ مَا شَتَّتَ إِلَّا نَظْرَةً فِي الْعَمْدِ

وَكُلَّ مَا سَرَّكَ عِنْدِي عِنْدِي

الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (نظر).

كَأَقْحَوَانَاتٍ ضُحَى الْيَوْمِ التَّئِدِ

انظر قافية «قد».

لَكِنَّهُ يَنْدُو كَمَا يَنْدُو التَّئِدِ

انظر قافية «عدي».

إِنِّي سَابِدِي لَكَ فِيمَا أُبْدِي لِي شَجْنَانٍ شَجْنٌ بَتَجْدِ

وَشَجْنٌ لِي بِيَلَادِ الْهِنْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٣ (شجن)؛ ومقاييس اللغة ٢٤٩/٣؛

والمختص ٢٢٣/١٢ وتاج العروس (شجن).

وَأَنَا سَيْفٌ مِنْ سَيْوفِ الْهِنْدِ

انظر قافية «عندي».

وَصَارِمٌ ذُو رَوْنَقِي مُهَيَّدِ

الرجز لعاصم بن ثابت الأنصاري في تاج العروس ٥٧/٩ (تعد).



هل لك في ذِي شَيْبَةٍ مجَاهِدٍ

انظر قافية «رافِدٍ».

وهو إذا ما قيل: هل مِنْ وَاِفِدٍ أو رَجُلٍ عَنْ حَقِّكُمْ مَنَافِدٍ

يَكُونُ لِلْغَائِبِ مِثْلَ الشَّاهِدِ

الرجز لأباق الديبري في أساس البلاغة (نقد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٥/٣

(نقد)؛ وتهذيب اللغة ١٣٩/١٤؛ وتاج العروس ٢٢٨/٩ (نقد).

أَعْدَدْتُهِ لِلْخَصْمِ ذِي التَّمَدِّي كَوُخْتُهِ مِنْكَ بِدُونِ الْجَهْدِ

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٩/٥؛ وتاج العروس ٨٤/٧ (كوح)؛ وديوان

الأدب ٤٣٠/٣.

إِنَّ أَبَاكَ مُطْلَقٌ مِنْ جَهْدٍ

انظر قافية «المَهْدِ».

عَلَى صَمُودِ الثَّقَبِ مُجْرَهْدٌ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٣ (جرهد)، ٤٦١/١٠ (ضحك)؛ وتهذيب

اللغة ٩١/٤، ٥١١/٦؛ وتاج العروس (ضحك).

يَعْدِلُ مِنْدَ رَغْنٍ كُلِّ صُدٍّ عَنْ جَانِبِي أَجْرَدَ مُجْرَهْدٌ

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٤٩؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١١٨/٢. وانظر قافية

«صُدٍّ».

وَعَدُّ كَشَحْمِ الْإِرَةِ الْمُسْرَهْدِ

انظر قافية «الْيَدِ».

لَمَّا أَتَنْتَنِي نَفِيَةً كَالشُّهْدِ

انظر قافية «وَجْدِي».

لَاهُمَّ إِنْ كُنْتَ الَّذِي كَمَهْدِي

انظر قافية «بَعْدِي».

يَمْشِي مِنَ الْخَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ بَغْيًا كَمَا يَمْشِي وَلِيَّ الْعَهْدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/١١ (خيل).

لَا تَبَاسَّنْ إِنْ قُرِنْتَ بِرَبْدٍ لَيْسَ بِأَكَالٍ كَأَكْلِ الْقَبْدِ

وَلَا بِنُؤَامٍ كَنُؤَامِ الْفَهْدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٩٧، ٦٧٤؛ والمستقصى ٤٢٦/١.

قَدْ تَيْمَتْ قَلْبُكَ بِنْتُ نَهْدٍ      بَدَاءَ تَمْشِي فِي عَذَارٍ بُدٍّ  
تَظْلَعُ مِنْ لَهْدٍ بِهَا وَلَهْدٍ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٣ (لهد)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٠٢؛ وتاج العروس ٩/١٤٦ (لهد)؛ وكتاب الجيم ١/١٠٢

إِنَّ أَبَاكَ مُطْلَقٌ مِنْ جَهْدٍ      إِنَّ أَنْتَ كَثُرَتْ قُتُورَ الْمَهْدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١١ (مهد)؛ وتاج العروس ٩/١٩٠ (مهد).

قَدْ تَيْمَتْ قَلْبُكَ بِنْتُ نَهْدٍ  
انظر قافية «ولهْد».

يَا خَيْرَ مَنْ يَمْشِي بِنْعْلٍ فَرْدٍ      أَوْهَبَهُ لِنَهْدَةٍ وَنَهْدٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٣١ (فرد)، ٤٢٩ (نهد)، ١١/٦٦٧ (نعل)؛ وتاج العروس ٨/٤٨٢ (فرد)، ٩/٢٤٢، (نهد)، (نعل).

\* أَقُولُ وَالْعَيْسُ تَبَا يَوْمُ فِدٍ

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٨٢٢؛ ولسان العرب ١٤/٦٤ (بأي)؛ وتاج العروس (بأي).

شَرَرْنَاكَ هَذَاكَ وَرَا هَبَوْدٍ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٣١ (هد)؛ وتاج العروس ٥/٢٧٨ (شرث).

يَا ابْنَةَ عَمْرٍو قَدْ مَنَحْتَ وَدِّيَ  
انظر قافية «القُمْد».

وغير مشجوج القفا مَوْنُوْدٍ  
انظر قافية «التقليد».

قَدْ اسْتَحْلَوْا قِسْمَةَ السَّجُودِ  
انظر قافية «الصعيد».

حَمَرَاءُ مِثْلُ الصَّخْرَةِ الصَّبِيخُودِ  
الرجز لذی الرمة في ديوانه ص ٣٤٩؛ ولسان العرب ٣/٢٤٥ (صخد)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٢٥؛ وتاج العروس ٨/٢٦٥ (صخد)؛ وكتاب العين ٤/١٨٢.

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا الشُّدُودِ  
انظر قافية «حَرِيد».

لا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنَّهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمَزُودِ  
انظر قافية «في اليد».

قَالَتْ وَقَدْ سَافَ مَجْدُ الْمِرْزُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٣ (جذذ)، ١٦٥/٩ (سوف)؛ وتهذيب اللغة  
٤٧٠/١٠، ١٤٦/١١، ٩١/١٣؛ وتاج العروس ٣٨٤/٩ (جذذ).

وَعَقَّدَ الْكُفَّيْنِ بِالْمُقْلَدِ أَهْكَذَا تَخْرُجُ لِمَ تُزَوِّدِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٤/٩ (جذذ).

لَا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنَّهُ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمِرْزُودِ  
انظر قافية «في اليد».

جَارٌ لِقَرْنَاءِ كَمَلْقِي الْمِبْرَدِ لَا يَرْمَنْزُ مِنْ نُبَاحِ الْأُسُودِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٩٤.

جَاءَ بِقَدْرِ وَأُبَّةِ التَّقْيِيدِ لَيْسَتْ بِرُوحَاءَ وَلَا صَلُودِ  
كَأَنَّ فِيهَا لَفْظَ الْأُسُودِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (صلد).

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَبَدُ الْأَيْدِ غَيْرُ ثَلَاثٍ مَا ثَلَاثُ سَوْدِ  
انظر قافية «التقليد».

وَبَعْدَ مَسْدِ الطَّلَقِ الْمُسُودِ

الرجز بلا نسبة في المخصص ١٧١/٩.

وَالنَّجْمُ بَيْنَ الْقَمِّ وَالتَّعْمِيدِ يَسْتَلْحِقُ الْجُوزَاءَ فِي صُمُودِ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤٠ - ٣٤١؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد).

حَتَّى انْثَلَبُوا بَعْدَ مَا تَبَدَّدِ وَاسْتَبَدَّ هَوَا لِقَرَبِ الْعَطُودِ  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وده)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٦؛ وتاج  
العروس (وده).

مِنْ مُجْخَفَاتِ زَمَنِ مَرِيدِ نَقَّحْنَ جَسْمِي عَنْ نُضَارِ الْعُودِ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٦٢٤/٢ (نقح). وانظر قافية  
«الأملود».

على رَفَلٌ ذِي فُضُولٍ أَقْوَدِ

انظر قافية «عَمَرْدِ».

لم يبقَ غَيْرُ مُثْلِي رُكُودِ

انظر قافية «الوليدِ».

وفي الخُصْبِرَى أَنْتَ عِنْدَ السُّودِ

انظر قافية «وسَعِدِ».

ليست بِرُوحَاءَ وَلَا صَلُودِ

انظر قافية «الأسودِ».

والقومَ صَرَزَى من كَرَى مُقْلُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٦٧ (قلد)؛ وتاج العروس ٩/٦٩ (قلد).

نُقِّحَ جِسْمِي عَنْ نُضَارِ الْعُودِ      بعد اضْطِرَابِ الْعُنُقِ الْأُمْلُودِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٥/٢١٤ (نضر)؛ وتهذيب اللغة

١٢/١٠؛ وتاج العروس ٧/١٩٣ (نقح)، ١٤/٢٣٩ (نضر).

وسط رجاءِ الجندلِ الْجُلُودِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/١٢٩ (جلمد)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٥١.

وصاحبُ ذِي رِيبةٍ عُنُودِ

انظر قافية «التبليدِ».

رُبَّا تَمِيمٌ عَلَى الْمَزَايِدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٤٦ (روى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤١٣.

وليس وَلِيٌّ عَهْدِنَا بِالْأَسْعَدِ      هَيْسَى، فَزَخْلَفَهَا إِلَى مُحَمَّدِ

حَتَّى تَوَدَّى مِنْ يَدِ إِلَى يَدِ

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٩/١٣٢ (زحلف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٨

(زحلف).

صَوْتُ يَقُومُ الْخَلْقُ مِنْ وَثِيدِهِ

انظر قافية «بَعِيدِهِ».

بَهْجَمَةٍ تَمْلَأُ عَيْنَ الْحَاسِدِ ذَاتِ سُرُوحٍ جَمَّةِ الزَّيَايِدِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١ (ملا)، ١٩٩/٣ (زيد)، ٦٠٢/١٢ (هجم)؛  
وتهذيب اللغة ٦٨/٦، ٢٣٥/١٣، ٤٠٣/١٥؛ والمخصص ١١٤/٧؛ وكتاب العين  
٣٣٧/٧؛ وتاج العروس (هجم).

لَمْ يَتَّقِ مِنْهَا أَبَدَ الْأَيِّدِ

انظر قافية «التقليد».

قَلْتُ ضَعِ الْأَنْسَمَ فِي اللَّيِّدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٣ (لبد)؛ وتهذيب اللغة ١٣١/١٤؛ وتاج  
العروس ١٢٩/٩ (لبد).

يَا رَبِّ سَلِّمْني مِنَ التَّقْيِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٢/٣ (قتد)؛ وتاج العروس ٥/٩ (قتد).

قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرَبِّهَا مَا لَابَنَ عَمِّي مُقْبِلًا مِنْ شَبِيدِهَا  
بَذَاتِ لَوْثٍ عَيْثُهَا فِي جِيدِهَا

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٨؛ ومجمل اللغة ٤٣١/٣؛ ومقاييس اللغة  
٢٠١/٤؛ ولسان العرب ١٦٩/٣ (رأد).

كَأَنَّ نَائِيَهُ مِنَ التَّفْرِيدِ صَرِيرٌ فَهْدٍ وَاسِطٍ جَدِيدِ  
الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٤.

كُلُّ حُسَامٍ مُخَكَّمٍ التَّهْنِيدِ يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّخْرِيدِ  
سَالِفَةَ الْهَامَةِ وَاللَّدِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٣ (لدد)، ٤٣٨ (هند)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٥/٦؛ وتاج العروس ١٣٧/٩ (لدد)، ٣٥٠ (هند)؛ وكتاب العين ٢٧/٤.

دَاعٍ شَدِيدُ الصَّوْتِ ذُو هَدِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٢/٣ (هدد)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٣/٥؛ وأساس  
البلغة (هدد).

يُصْبِخُنَ بَعْدَ الطَّلَاقِ التَّجْرِيدِ

انظر قافية «الغريد».

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا الشُّدُودِ أَمَّا بِكُلِّ كَوَكِبٍ حَرِيدِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ٣٣٦ - ٣٣٧؛ ولسان العرب ١٤٥/٣ (حرد)، ٢٤٥/٩.

(عسف)؛ والمخصص ٣٤/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠١.

كُلُّ حَسَامٍ مُحَكَّمٍ التَّهْنِيدِ يَقْضِبُ عِنْدَ الْهَزِّ وَالتَّخْرِيدِ  
انظر قافية «اللديد».

وَهَمَّتِ الْجَوَازُءُ بِالتَّغْرِيدِ

الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٠؛ وتاج العروس ٣٧٣/٨ (عرد)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٥؛ وكتاب العين ٣٢/٢.

كَأَنَّ نَائِيَهُ مِنَ التَّغْرِيدِ

انظر قافية «جديد».

يُصْبِحْنَ بَعْدَ الطَّلَقِ التَّجْرِيدِ شَوَائِبًا لِلسَّائِقِ الْغَرِيدِ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٤٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/١٤ (شأي).  
قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرِيدِهَا  
انظر قافية «جديها».

مِنْ مُجَحَفَاتٍ زَمَنِ مَرِيدِ

انظر قافية «المود».

مَا لَابَنَ عَمِّي مُقْبَلًا مِنْ شَيْدِهَا

انظر قافية «جديها».

صَوْتُ يَقُومِ الْخَلْقُ مِنْ وَثِيدِهِ يَسْمَعُهُ الْبَعِيدُ مِنْ بَعِيدِهِ  
الرجز بلا نسبة في أساس البلاغة (وَاد).

جَاءَ بِقَذْرِ وَائِيَةِ التَّضْمِيدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٨/١٥ (وأي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٥٣؛ وتاج العروس (وأي).

قَدْ اسْتَحَلُّوا قِسْمَةَ السَّجُودِ وَالْمَسْحَ بِالْأَيْدِي مِنَ الصَّعِيدِ  
الرجز لذي الرمة في ديوانه ص ٣٣٩ - ٣٤٠؛ وكتاب العين ١/٢٩٠.

(١) والرواية فيه:

• وَلا حَتَّ الْجَوَازُءُ كَالْمَعْقُودِ •

وفي ص ٣٤٠ - ٣٤١:

جاء بِقَذِرٍ وَأَبَسَ التَّقْعِيدِ

انظر قافية «الأسود».

تأوي إلى مثل الغزالِ الأَغْيَدِ

انظر قافية «المُقَلَّد».

إلى صَناعِ الرَّجُلِ خرقاءِ البِدِ

انظر قافية «العَمَرْد».

وعد كشحمِ الإرةِ المسرهدِ ولا يجيئُ دسَمٌ على البِدِ

الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٦ - ٢٣٧، ١٠٧٠؛ ولسان العرب ٣٠/١٤ (أري)؛ وتاج العروس (أري).

ماتِرةُ الرَّجُلِ سَدُوٌّ بِالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/١٤ (سدا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/١٣؛ وتاج العروس (سدا).

حتَّى إذا ما خَرَّ لَمْ يُوسَّدِ إِلَّا جَدِيدُ الْأَرْضِ أَوْ ظَهَرَ الْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/٣ (جدد)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٦٢؛ وتاج العروس ٧/٤٧٤ (جدد)؛ ومجمل اللغة ١/٣٨٥؛ ومقاييس اللغة ١/٤٠٨.

تَقْلَحَ بِالْقَدْحِ أَمْ الْعَجَسْدِ جَاعِلَةٌ رِجْلًا لَهَا فَوْقَ الْيَدِ

الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/٣.

وَهَيَّ صَناعٌ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢١٠ (صنع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٧٥ (صنع).

مُعْجَلُ الرَّجُلَيْنِ مِنْهُ وَالْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٤٥ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

يَحَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغَيَّرُ وَازْدَدَ وَأَنْتُمْ كَمَا يَنْتُمُ الْخَضَابُ فِي الْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٤٢ (نمي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٧٩؛ وأساس البلاغة (نمي)؛ وتاج العروس (نمي).

لا خَيْرَ فِيهِ غَيْرَ أَنْ لَا يَهْتَدِي وَأَنْتُمْ ذُو صَوْلَةٍ فِي الْمَسْودِ

وَأَنْتُمْ غَيْرُ ثَقِيلٍ فِي الْيَدِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١١/٨٦ (ثقل)، ٣٨٨ (صول).

وصاحبٍ ذي ربيعة عَنُودٍ بَلَدَ عَنِي أسوأ التبلِيدِ  
الرجز بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٥٣؛ وكتاب العين ٢/٤٣.

سِيرًا يراخي مُتَّةَ الجَلِيدِ

انظر قافية «بالتَّهْوِيدِ».

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَبَدُ الْأَبِيدِ غَيْرُ ثَلَاثٍ مَا ثَلَاثُ سَوْدٍ  
وغير مشجوج القفا موتودٍ فِيهِ بَقَايَا رُتَّةِ التَّقْلِيدِ  
الرجز لذی الرمة في ديوانه ص ٣٢٨ - ٣٣٠؛ ولسان العرب ١٢/٢٥٢ (رمم)؛  
وتهذيب اللغة ١٥/١٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦؛ وتاج العروس (رمم).

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ مُثْلٍ رُكُودٍ وَغَيْرُ بَاقِي مَلْعَبِ الْوَلِيدِ  
الرجز لذی الرمة في ديوانه ص ٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦.

كُلْ حَسَامٍ مُحْكَمِ التَّهْنِيدِ

انظر قافية «واللدِيدِ».

سِيرًا يراخي مُتَّةَ الجَلِيدِ ذَا قَعَمٍ وَلَيْسَ بِالتَّهْوِيدِ  
الرجز لذی الرمة في ديوانه ص ٣٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٠ (هود)؛  
وتهذيب اللغة ٦/٣٨٩؛ وتاج العروس ٩/٣٥٤ (هود).

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَخَدُّدِي وَدَقَّةٍ فِي عَظَمِ سَاقِي وَيَدِي  
انظر قافية «الضفندِ».

● وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَّاءُ بَادِي بَدِي وَرِثَّةُ تَهَضُّ بِالتَّشْدِيدِ  
وصارٌ للفحل لسانِي وَيَدِي

الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ١/٨٠ (ذرا)، ٧/٢٤٥ (نهض)، ١٤/٦٧ (بدا)؛  
والأغاني ٢٠/٣٨٨؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٠؛ والكتاب ٣/٣٠٥؛ والمقتضب ٤/٢٧؛  
والنبيه والإيضاح ١/١٧؛ وتاج العروس ١/٢٣٤ (ذرا)، ١٩/٩٩ (نهض)، (بدي)؛  
ولحميد بن ثور في تاج العروس (بدو)، (رثي)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٤/٦٥ (بدا)، ٣٠٨ (رثا)؛ والأشباه والنظائر ٦/٢٨؛ والخصائص ٢/٣٦٤؛ وما  
ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٤؛ والمعاني الكبير ص ١٢٢٣؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٠٣،  
٢٠٤، ١٥/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩٦، ١٠٩٧، ١٢٦٧؛ وديوان الأدب ٤/٩؛ وتاج  
العروس (بدي).



## قافية الذال

### فصل الذال المفتوحة

قلت لإبليس وهامان خُذا      سوقا بني الجعراء سَوْقًا مِشْحُذا  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شحد)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/٤؛ وتاج  
العروس ٤٢٢/٩ (شحد).

قَلْتُ لإبليس وهامان خُذا

انظر الرجز السابق.

واكْتَنَفَاهُمْ من كذا ومن كذا      تَكْتَفَ الرِّيحَ الجَهَامَ الرَّدْذا  
الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شحد)؛ وتاج العروس ٤٢٢/٩ (شحد).  
وقافيات عارمات شُمْذا      من هاطلاتٍ وابلاً وَرَدْذا  
الرجز لبخديج في لسان العرب ٤٩٢/٣ (رذذ)؛ وتاج العروس ٤١٣/٩ (رذذ).

وحاد عَنِّي عَبْدُهُمْ وَأَجْرِذا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٣ (جرذ).

لَأَقَى التُّخَيْلاتِ حِنَذاً مِخْذاً      مني، وَشَلًّا للأعادي مِشْقَذا  
انظر قافية «أخوذا» وقافية «عُوذا».

\* بِأَعْيَاتٍ لَمْ يُخَالِطْهَا الْقَدَى

الرجز بلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ١١٥٥ ولسان العرب ٣٠١/١٣ (عين)؛

والمقرب ١٢٧/٢ ؛ ومقاييس اللغة ١٩٩/٤ .

لَا يُطَيِّبِي الْمَمْلُ الْمَقْدَى

الرجز بلا نسبة في تاج العروس (طبا).

• مَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَبِينُوا أَشْكَذَا

الرجز بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٩٨/١ ؛ ولسان العرب ٥١٣/١٠ (وشك)؛

وتاج العروس (وشك).

وَكَتَفَاهُمْ مِنْ كَذَا وَمِنْ كَذَا

انظر قافية «الردذا» .

وَقَافِيَاتٍ عَارِمَاتٍ شُمُّذَا

انظر قافية «ورذذا»، وقافية «عُوْذَا» .

لَا قَى الثُّخَيْلَاتُ حَنَاذَا مَخْنَذَا

انظر قافية «أخوذا» وقافية «عُوْذَا» .

لَا قَى الثُّخَيْلَاتُ حَنَاذَا مَخْنَذَا مَنِي وَشَلًّا لِلْعَادِي مِشْقَذَا

وَطَرْدًا طَرْدَ الثَّمَامِ أَخُوذَا

الرجز لبخدج في لسان العرب ٤٨٦/٣ (حوذ)، ٤٩٦ (شمذ)؛ وتاج العروس

(نخل).

لَا قَى الثُّخَيْلَاتُ حَنَاذَا مَخْنَذَا مَنِي وَشَلًّا لِلْعَامِ مِشْقَذَا

وَقَافِيَاتٍ عَارِمَاتٍ شُمُّذَا كَالطَّيْرِ يَنْجُونُ عِيَاذَا عُوْذَا

الرجز لبخدج في لسان العرب ٤٨٥/٣ (حنذ)، ٤٨٦ (حوذ)، ٤٩٢ (رذذ)، ٤٩٥

(شقذ)، ٤٩٦ (شمذ)، ٤٩٩ (عوذ)، ٦٥٢/١١ (نخل)؛ وتاج العروس ٣٩٩/٩ (حوذ)،

٤١٣ (رذذ)، ٤٢٨ (شقذ)، ٤٤١ (عوذ).

## فصل الذال المكسورة

تَجَسَّمَ الْقَرْقُورُ مَوْجَ الْأَذْيِ

الرجز لعمر بن جميل<sup>(١)</sup> في لسان العرب ٩٩/١٢ (جسم)<sup>(٢)</sup>، ١٠٠ / (جسم)<sup>(٣)</sup>؛

وتهذيب اللغة ٥٤٨/١٠ .

(١) لعل الصواب «عمرو بن جميل» بالحاء . (٢) في المادتين من اللسان «الآذْي» بتشديد الياء، ولعله تحريف .

(٢) وفيه «عمرو بن جبل»، ولعله تحريف .

فَاجْتَبَذَتْ أَفْرَانَهُمْ جَبَاذِ      أَيَدِي سَبَا أَبْرَحَ مَا اجْتَبَاذِ  
الرجز لعمر بن حميل في العروس ٣٨١/٩ (جبد).

بَلْ مَهْمِهِ بِالرُّكْبِ ذِي انْجَبَاذِ

انظر قافية «الجلواذ».

مثل الشَّيْخِ الْمُقْذِرِ الْبَاذِي      أَوْفَى عَلَى رُبَاوَةِ يِيَاذِي  
الرجز لعمر بن حميل<sup>(١)</sup> الأسدي في لسان العرب ٨٢/٥ (قذح)، ٦٩/١٤ (بذا)؛  
وتاج العروس (بذو).

تَدْرُ بَعْدَ الْوَيْلَى شَجَاذِ

انظر قافية «هماذي».

كَمْشُ الثَّوَالِي رِيْتُ الثَّقَاذِ      دِرَاتٍ لَا خَالٍ وَلَا مِشْجَاذِ  
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٢١/٩ (شجد).

مثل الْوَايِ الْمُتَقِلِّ اللَّجَاذِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٦/٣ (لجد)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١.

وَكُلُّ ذَبٍّ أَكْهَلِ الْمَقَاذِي      أَغْيَسَ مَلَسَاسِ النَّدَى مِلْجَاذِ  
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٦٧/٩ (لجد).

غَيْرِ أَثَافِي مِرْجَلِي جَوَاذِي      كَأَنَّهُنَّ قَطْعُ الْأَفْلَاذِ  
أَسْ جَرَامِيَزَ عَلَى وَجَاذِ

الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب ٥١٨/٣ (وجد)، ٣١٩/٥ (جرمز)؛  
والنبيه والإيضاح ٧٣/٢، ٢٣٨؛ وتاج العروس ٤٩٤/٩ (وجد)، ٥٨/١٥ (جرمز)؛  
وللمرار الفقعسي في تاج العروس ٤٦١/٩ (قيد)، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٢٤٢/٣.

ذَوَاتِ امْطِيسِي وَذَاتِ الْحَاذِي

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٧/٥؛ وتاج  
العروس ٤٠٠/٩ (حوذ).

فَرَعُ الْيَمَانَيْنِ سَدَى الْمَشَاوِذِ      يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاهِقَ الْمُحَاذِي  
انظر قافية «الألواذ».

(١) لعله تحريف «عمر بن حميل».

لِيس بَذِي عِدْ وَلَا إِخَاذِ

انظر قافية «الشَّمَاذِ».

تَشْرِكُذُ الْعِلْجِ بِهِ حَنَازِ كَالْأَزْمَدِ اسْتَفْضَى عَلَى اسْتِخْزَاذِ

الرجز لمعرو بن حميل في تاج العروس ٣٩٨/٩ (حذ).

كُلُّ سُلُوفٍ لِلْقَطَا بَذَاذِ

انظر قافية «هَذَاذِ».

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سَبَلُ الرِّزَاذِ

انظر قافية «جواذِي».

يُزْبِعُ شَذَاذَا إِلَى شَذَاذِ

انظر قافية «هَمَاذِي».

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْذَاذِ

انظر قافية «الطَّرْمَاذِ».

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْذَاذِ وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْذَاذِ

انظر قافية «الطَّرْمَاذِ».

أَزْمَانُ حُلُوِّ الْعَيْشِ ذُو لِذَاذِ

انظر قافية «الخَوَاذِ».

كُلُّ سُلُوفٍ لِلْقَطَا بَذَاذِ قَطَّاعِ أَفْرَانِ الْقَطَا هَذَاذِ

الرجز لمعرو بن حميل في تاج العروس ٤٩٩/٩ (هَذَاذِ).

يَسْتَهْبِغُ الْمُرَامِقَ الْمُحَاذِي عَافِيهِ سَهْوًا غَيْرَ مَا إِجْرَاذِ

انظر قافية «الْأَلْوَاذِ».

مَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي أَجْرَاذِ

انظر قافية «مُعَاذِ».

كَأَنَّ بِالْعَيْنِ قَذَاةَ قَاذِي مِنْ رَسْمِ أَطْلَالٍ بِذِي أَجْرَاذِ

الرجز للقمعي في كتاب الجيم ١٢٣/٣.

كَأَنَّ أَثَارَ السَّيِّجِ الشَاذِي

انظر قافية «الْكِلْوَاذِ».

وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْدَادٍ قَمْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَادٍ  
انظر قافية «الطَّرْمَادِ».

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِذِي أَجْرَادٍ دَارًا لِهِنْدٍ وَابْتَنَيْ مَعَادٍ  
الرجز لعمر بن حميل أحد بني مضر في تاج العروس ٣٨٥/٩ (جرذ)، (حمل).  
كَمْشُ الثَّوَالِي رَيْثُ الثَّقَادِ  
انظر قافية «مِشْجَادِ».

كَأَنَّ بِالْمَيْنِ قَذَاةَ قَادِي  
انظر قافية «أَجْرَادِ».

وَكُلُّ ذَبِّ أَحْمَلِ الْمَقَادِي  
انظر قافية «ملجَادِ».

لِكُلِّ عَيَْالٍ الضُّحَى لَذَلَادٍ  
انظر قافية «الشَّمَادِ».

غَيْرَ أَثَافِي مِرْجَلِي جَوَادِي كَأَنَّهُنَّ قِطْعُ الْأَفَادِ  
انظر قافية «وِجَادِ».

جِنْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَادٍ نَسْلِيمَ مَلَادٍ عَلَى مَلَادٍ  
انظر قافية «الطَّرْمَادِ».

كَأَنَّ أَوْبَ صَنْعَةِ الْمَلَادِ  
انظر قافية «الْأَوَادِ».

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ فِي إِغْدَادٍ وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْدَادِ  
قَمْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَادٍ نَسْلِيمَ مَلَادٍ عَلَى مَلَادِ  
طَرْمَذَةٌ مِنِّي عَلَى الطَّرْمَادِ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٣ (طرمد)، ٥٠١ (غذذ)، ٥٠٩ (ملذ)؛ وديوان  
الأدب ٧٠/٢؛ وكتاب العين ١٨٩/٨؛ وتهذيب اللغة ٤٣٦/١٤؛ وتاج العروس ٤٣٦/٩ (طرمز)، ٤٤٨ (غذذ)، ٤٧٤ (ملذ)؛ والتنبيه والإيضاح ٧٠/٢.

لِكُلِّ عَيَْالٍ الضُّحَى لَذَلَادٍ لَوْنِ الثَّرَابِ أَغْقَدِ الشَّمَادِ  
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٦٨/٩ (لذذ).

لِيسْ بِذِي عِدْ وَلَا إِخَاذِ      غَلَّثْتُ قَبْلَ الْأَعْقَدِ الشَّمَاذِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٨.

تَدْرُ بَعْدَ الْوَيْلَى شَجَاذِ      مِنْهَا هَمَاذِي إِلَى هَمَاذِي  
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٢١/٩ (شجذ)، (ويل). وانظر الرجز التالي.

يُزْبِعُ شُدَاذًا إِلَى شُدَاذِ      فِيهَا هَمَاذِي إِلَى هَمَاذِي  
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٤٧١/٩ (لود)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٣ (همذ)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٦٨؛ وتاج العروس ٥٠١/٩ (همذ). وانظر الرجز السابق.

تَشْرِكُ الدُّعْلَجَ بِهِ خَنَاذِ  
انظر قافية «اسْتَحَاذِ».

إِذَا انْتَحَى بِنَابِهِ الْهَذَاذِ  
انظر قافية «الْعَوَاذِي».

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سَبْلُ الرِّذَاذِ      غَيْرَ أَثَافِي مِرْجَلِي جَوَاذِ  
الرجز لعمر بن حميل<sup>(١)</sup> الأسدي في لسان العرب ١٣٧/١٤ (جذا)؛ وتاج العروس (جذو). وانظر قافية «وَجَاذِ».

إِذَا التَّوَى تَدْنُو عَنِ الْخَوَاذِ

الرجز للمرار الفقعسي في تاج العروس ٤٠٢/٩ (خوذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٩٠/٣ (خوذ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٥٣٢.

كَأَنَّ أَوْبَ ضَبَّةِ الْمَلَاذِ      ذَرُوعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشَوَاذِ  
انظر قافية «الْأَلَوَاذِ».

إِذَا انْتَحَى بِنَابِهِ الْهَذَاذِ      فَرَى عُرُوقَ السُّودَجِ الْعَوَاذِي  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٥ (فرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٥.

كَأَنَّ أَوْبَ ضَبَبِهِ الْمَلَاذِ      ذَرُوعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشَوَاذِ  
يَسْتَهْبِغُ الْمَوَاهِقَ الْمُحَاذِي      عَافِيهِ سَهْوًا غَيْرَ مَا إَجْرَاذِ  
أَعْلُو بِهِ الْأَعْرَافَ ذَا الْأَلْوَاذِ

الرجز لعمر بن حميل الأسدي في لسان العرب ٣٦٦/٨ (هيج)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس

(١) وفيه «عمرو بن حميل»، ولعله تحريف.

(٢) لعله تحريف عمرو بن حميل.

٣٨٥/٩ (جرذ)، ٣٨٠/٢٢ (هيج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/٣ (جرذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٧٩؛ وتهذيب اللغة ١/١٤٧، ١١/١١؛ وكتاب الجيم ٣/١٩٩؛ وتاج العروس ٣٨٠/٢٢ (هيج).

بَلْ مَهْمَهٍ بِالرَّكْبِ ذِي انْجَبَاذٍ      وَذِي تَبَارِيحٍ وَذِي اجْلِوَاذٍ  
الرجز لعمر بن حميل في تاج العروس ٩/٣٨٢ (جبد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/١٤ (جذا).

كَأَنَّ أَوَّارَ السَّيِّجِ الشَّاذِي      دَبِيرُ مَهَارِقٍ عَلَى الْكِلَوَاذِ  
الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٣/٥٠٥ (كلذ)؛ وكتاب الجيم ٣/١٥٢؛ وتاج العروس ٩/٤٦٣ (كلذ).

يَوُودُ بِالشَّفْرِ أَيْ أَدُّ

انظر قافية «وفلد».

وَمَهْمَهٍ لِلرَّكْبِ ذِي انْجَبَاذٍ

انظر قافية «اجلِوَاذ».

لَا يَطْبِينِي الْعَمَلُ الْمُقْذِي

الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/٤٢.

يَوُودُ بِالشَّفْرِ أَيْ أَدُّ      مِنْ قَمْعٍ وَمَانَةٍ وَفَلْذِ  
الرجز بلا نسبة في تاج العروس ٩/٣٧١ (أذذ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣/٤٧٦ (أذذ).

تم الجزء التاسع، يليه الجزء العاشر  
وأوله: «قافية الراء» من الأرجاز

# فهرس المحتويات

## القسم الثاني

### الأرجاز

#### قافية الهمزة

٣	فصل الهمزة الساكنة
٦	فصل الهمزة المفتوحة
٦	فصل الهمزة المضمومة
١٢	فصل الهمزة المكسورة

#### قافية الباء

٢٦	فصل الباء الساكنة
٤٧	فصل الباء المفتوحة
٨٨	فصل الباء المضمومة
١٠٦	فصل الباء المكسورة

#### قافية التاء

١٤٦	فصل التاء الساكنة
١٥٢	فصل التاء المفتوحة
١٥٨	فصل التاء المضمومة
١٧٢	فصل التاء المكسورة

#### قافية الناء

٢٠٤	فصل الناء الساكنة
٢٠٧	فصل الناء المفتوحة
٢١٠	فصل الناء المضمومة
٢١٤	فصل الناء المكسورة

#### قافية الجيم

٢٢٠	فصل الجيم الساكنة
-----	-------------------



٢٢٧ .....	فصل الجيم المفتوحة
٢٦٢ .....	فصل الجيم المضمومة
٢٦٦ .....	فصل الجيم المكسورة

### قافية الحاء

٢٨٧ .....	فصل الحاء الساكنة
٢٨٩ .....	فصل الحاء المفتوحة
٣٠٦ .....	فصل الحاء المضمومة
٣١٢ .....	فصل الحاء المكسورة

### قافية الخاء

٣٣٣ .....	فصل الخاء الساكنة
٣٣٣ .....	فصل الخاء المفتوحة
٣٣٨ .....	فصل الخاء المضمومة
٣٤٣ .....	فصل الخاء المكسورة

### قافية الدال

٣٤٨ .....	فصل الدال الساكنة
٣٦١ .....	فصل الدال المفتوحة
٣٩٩ .....	فصل الدال المضمومة
٤٠٩ .....	فصل الدال المكسورة

### قافية الذال

٤٤٤ .....	فصل الذال المفتوحة
٤٤٥ .....	فصل الذال المكسورة
٤٥١ .....	فهرس المحتويات